

Fragment of text from the adjacent page, showing several lines of handwritten script in a historical cursive hand. The visible characters include 'M', 'V', 'M', 'M', 'A', 'A', 'M', 'V', 'X', 'X', 'I', 'I'.



30.
DB

32

ANGELORVM
NATURA ET
OFFICIO.

Carmen.

Scriptum

AB

ALBERTO VOITO BORVSSO



SERVESTÆ

Aoud Bonaventuram Fabrum.


M. D. VIC.

51.

VIRO
MAGNIFICO ET NOBILI
li Domino
IOANNI TRUCKENRODT
In VVaalda.

Illustris: Pprr. Anhaltinorum Cancellario, Domino
no ac Patrono plurimum colendo.

S. P. D.

 *Vi dono haud lepidū hoc quidem & po-
Sed pium tamen entheūq, carmen; (litū,
Amtingo quoq, iudice approbatum,
Castis praecipue ANGELIS dicatum?
TRUCKENRODI tibi. Namq, tu solebas
Nuper, (cūm Lare me tuo benigne
Unā cum Strubio, Spigelioq,
Collegāq, meo lubens lubentem
Conuiuam acciperes) pio, erudito,
Docto, Dij boni, & Attici leporis
Pleno colloquio, aureoq, filo
Sermonis memorare: Qua pericla
Quasq, effugeris oppido ruinas
Cinctus flammivoma Alitum phalange,
Tutusq, agmine Praestitum sacrorum,
Dum COMITIA te Imperi fatigant*

Terrā

Terrâ, fluminibus simul sonoris.
Adde huc, assiduo quod, ut Latinos
Sic GRÆCOS quoq; codices labore
Et vatum monumenta docta voluis,
Musasq; egregie colis Pelasgas:
Nocturnaq; manu, manu diurna
Quæris, & teris Atticas Camœnas:
Quin multum tibi debeo, tuoq;
Me exsolui cupientem habes in ære.

Quare, te rogo, quicquid hoc opella est,
Serena accipe fronte, meq; magne
Patrone esse tuum sinas clientem:
Sic Deus tibi maximus **SENECTAM**
Concedat viridem: diuq; nobis
Seruet: sic homines tua uniuersi
Virtuti meritos ferant honores.

A 2

Albertus Voitus.

Ευλογία προσευτικὴ
Περὶ τῆς θαυμαστῆς ἀγίῳ Ἀγγέλου
Διακρίσεως.

Αρχόμην ὅτι πρῶτον σοι εὐχομαι υἱὲ θεοῦ
Εἰκῶν δέχεται ὑποφύσιν ἡνιότητος ἰσῆ:
Ὅς γε θεὸν ἄγγελος ὢν πατρὸς νόον ὑψιμέδοντος
Πρῶτος ἐν ὑπὸ δαίμων διαπέφραδες ἀνδράσι κόσμου.

Δός μοι θαυμάσια σε πνεύματι ἐμῶν εἶναι:
Οὐρανίων ἀσωμάτων ἠρώων στρατὸν ἱερὸν,
Πνευματικῆς τε βίης δέχεται μεγαλήτορας· οἱ μὲν
Παυγενέτιον πέρι ὑμνείειν θεὸν ἠδὲ μαχέσθαι
Εὐσεβέων πέρι, εὐφροσύνη χαίρεισιν ἀπαύσῳ.
Ὅπως γὰρ συμεράει νόσοι, καὶ κήδεα λυγρὰ
Γυιοβόρα ἐρεῖδον, λοιμῶν τε βέλη βροτολοιγῶν
Τοὺς πέρι ἀγγέλου ἀλίσσον μοῖραν ἴσταται:
Εἰ τότε θαυμαστοὶ ἀνέρων θαυμάσιον ἀλίτρωτον
Μη παρέμειναι αἰεὶ φθονερόν τὸν λοιγὸν ἀμύνηται,
Ἡ τάχα ἡμῶν πανώλεα πάντα κατ' ἀκρῆς
Ἐχάτων εἰς αἶδλον, βροτῆ δ' ἀφανίζετο ἀλήθεια.
Τῷ δ' ἄρα νῦν ὑμνος ἀσώμεθα ἔξοχα θεῖος
Παμμεδέοντι, τὸ δ' ὅς πεινώσιον ὤπασε δῶρον.

Λέοντα ὅτι πάντα λόγῳ θεὸς ἠνιοχέων
Ἀκρότατον τ' ἀγαθόν, μὴ πάντ' ἀγῶνα λαθεῖται,
Ἀγλαΐης τε εἴης ἀμείνεν ἐρκευδέα καρπὸν
Ἡθελεν· ἀλλὰ λόγῳ σύνολον τεχνήμοι, κόσμον
Στήσεν εὐφροσύνη, πολυδαίδαλα πλάττει πύξαι·
Τέκτονα δ' ἐκινεῖται καλὸν σοφὸν ὑψιμέδοντα.

Παιδοπαπῶν ἡ μάστιξ ἀλώφητον πιατιμῶν
Κτίσματα δὲ εἰς ἔλαχεν καὶ ἴππερατι ἐμμορε κῦδος:
Πρῶτα τε ἀμφίπολοι καὶ θαυμάσιοι σώματι ὅτις.

ὡς νόες ἀφ' ἧρτοι θεῶν νόον εἰσρόωνται,
εὐ καὶ ἐπισημείως βελὴν κτιστῶ νοῦντες :
Τὸς μετὰ ἀνθρώπων γένος ἰδμοσύνησι νόοισι
παντοίης ἀρετῆσι κεκασμένοι ἐξοχα ἄλλων
ἔξεφερον γαίης, καὶ ὄν τύπον ἐνθετο θυμῷ,
Ὡδ' εὖν εὐ γιῶναι κτιστὴν καὶ πάντα κατορθῶν,
καὶ σφετέρῳ μολῶσι φέρειν ἐπίηρα ποιητῆ.

Πνεύματα δ' ὅσα θεὸς πρὸς ἀμύμονα εἰκόι ἐφυντο.
τῶν μὲν πολλὰ φύην σφετέρην καὶ ἀνακτος ἐφετμῆς
εὐλαβέως ἐφύλαξαν ἀκηλήτοις περὶ πείθεσι,
οὐδέ ποτ' ἀργαλέησι παρήλιτεν ἀφραδίησι:
πολλὰ δὲ μὴ σφετέρην ἀρχὴν ἐπετήρεον, ἔτε
μίμνεν ἀληθείης θεοπειθεῖα θεσμὸν ἔχοντα,
καὶ τάχα δὴ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίησιν ὄλοντο,
ἄσπονδοι φύσως καὶ τέκτονος ἐχθροὶ ἀπάσης.

τῶν δ' ἀρχῶν ἀνδροκτόνος ὦν, καὶ ψεύδεα εἰδὼς
ἀιμυλίσ τε λόγους καὶ ἐπικλοπῶν ἦθος, ἀπάντων
πρωτίστως ἀπάτησε δόλοισι πολυμήμοσι ἀνδρῶν,
καὶ δεσμοῖσι θανάτῃ συλήσας θυμοβόροισιν
εἰς αἶδαο βαθεὸς μεῖσασιν πανώλεθρον ἔλκειν:
καὶ ἴυ κεν ἐξετέλεσεν, ὅτι φρεσὶν ἦ π μενοινῶ,
εἰ μὴ ἦπιος ὦν, εὐσπλαγχιος, καὶ μακρόθυμος,
αἰψ' ἐλέησε θεὸς γένος ἀνθρώπων πολυκλαύτων,
γῆρα δ' ὑψιθρονον ἰσόζυγον ὦ γενετῆρι
πέμψεν ἀλεξίκακον λαοοσόον ἀνδρα γενεόδοι:
ὡς πατρὸς ἐκγεγαῶς τε νόα ὁμοδοσιος αὐτῶ
ἔσκεν καὶ ζαθέης γενετῆρος οὐθρόιος ἔδρης.

ὡς δ' ἐρατὸς χρόνος ἦλθε παρσιχομένων ἐνιαυτῶν,
οὐρανόων κατέβησεν ἀπ' ἐλύμποιο καρῆνων
σάριγατε ἐοσάμμος τινι ἀρρήτῳ ἐνὶ δεσμῶ
εὐνωσαν θεῶν βροτοειδεί συζυγα μορφῆν:

Α' β'

καὶ

Καὶ δέμας ἠδὲ Φυὴν πάντως θνητοῖσιν εἰκῶσθε
 Νόσφιν ἄτερ κακίης ἐνομιλήσασκε βροτοῖσιν,
 Ὡς οἰζυρῶν μερόπων ἀποπήματ' ἀμύνειν
 Ἀψόρρες τ' ἀνάγειν εἰς ἔρανον, ἀντιπάλους δὲ
 Δυσμενέας (οἱ τὸν γε δόλον συνετεκμήναντο)
 Αὔθι χολωσάμεν χαλεπὴν ἐπιπέδαι ἀμοιβήν,
 Οἷς τε μέγ' ὀχθίζων δασυλήτας χεῖρας ἐφῆκε,
 Πρὸς τ' ἀκλίνας κεφαλὴν δεινοῖο βερέθρα
 Τρίψε κατὰ πέμψας αἶδ' εἰς ὑποχθόνιον δῶ.
 Οἱ δὲ καταπενηεῖς ἀπὸ βηλῆς θεσπεσίῳ
 Σμερδαλέον κοπρῶσαν ἐπὶ χθόνα, μαρμαρυγὴ ὡς.
 Ἦ ῥα θ' ὑπὸ βροντῆς ὀβριμῶν εἰσι πέδον δέ.
 Ἐἴη κέ τις μείζων, ἢ ἀγρалеώτερος αὔθις
 Δυσήνοισι θνητοῖσι χάλ' ἢ μή τις ἐπὶ χθι.
 Οὐ γὰρ ἄπιξ νικηθέντες κεκμηότες ἦσαν
 Δαίμονες ἀχλύοντες, αἰαυδέες, ἠπερ πευταίη.
 Παντοῖοι δὲ δόλοι, ἢ ἀγκύλα μῆδ' ἀλατῶν
 Ἐξ ὀργῆς ἀγρίησιν εἰς φρεσὶν ἠερέθοντο.
 Ὡς βίη βαρύφθογγος ἀμαμακίταιο λέοντος
 Ἐν νέμει σκιερῶ, ὅτ' ἔταρεν γαστέρα λιμὸς,
 Μυκῶ σμερμηδαλέως ῥωπήϊα πυκνὰ διελθῶν.
 Ἐἴτ' οἴων μῆλοισιν ἀτημάντοισιν ἐπέλθη
 Ἦ κῆφον νεβρὸν ἀρπάξῃ ἐλάφοιο ταχείης
 Ἰψὺς ὑπὲρ γαίης μετὰ γαμφηλήσιν ἀφέλικων
 Δαρδαπῆι, αὐτῶ δὲ πρηϊῶ αἵματι φοινῶς
 Στάγμα ἀπερσεῖων ψεκᾶδων κατέχευεν ἔραζε
 Τοῖοι γοργῶπων ἠγῆτρες ἠεσφοῖτων
 Ὀμόφρονες λείπον εἰκότες ὠμοφάγοισιν
 Πάνταθεν ἀμφιέπασσι χαμαιγενέων γένε' ἀνδρῶν,
 Οὐθ' ἄμοιόν τε βίη θ' ἀλκιμον ἀντιμαχεσθαι,
 Καὶ περ ἕκαστος αἰὲ ἀνδρικτασίησιν ἐνοχλεῖ
 Ἀμύλα μηδόμενος πατήνορα, ἔδ' ἂν ἀναλκίς
 Ἰνῶ λαβοὶ κάματ' ἢ δ' ἀνκοπάσειε μογήτας.
 Γίτοκ' ἐν ἀνθρώποισι θεῶν κλέ' ἰρὸν ἀλείψας
 Πᾶσαν τὴν ἀγυρὴν θεοπαῖδα τυτθὸν εἶσαν.

Ἀμφαδὸν

Ἀμφαδὸν ἐκπέρσας ἢ κρυπλάδι' ἐξαλαπίξῃ.
Οὐδέ τις ἐκφύζει λυκῆς πτε ἀγκυλορητας,
Εἰ μὴ ἀγγελικῆς ἐσμὸν πλεροῦτα Φαλαγγος.
Κυκλῶσε τοῖς ἀγίοισιν ἔθικ' ὡς ἄλκαρ ἀαπίου,
Ἀρραγέεσι τοίοις ἢ σείχεσιν ἐσεφάνωσεν.
Τους γὰρ ἐτ' ἀσεμφεῖς ἐνὶ Φραδομοσύνῃσιν ἐποίησεν,
Καὶ μονίμους ὁ Θεὸς, πρῶτης ὡς ἦσαν ἀπ' ἀρχῆς.
Τοῦτοι γὰρ αἰὲν τὸν ὑπέριπτον αὐτογένεθλον
Ἰψιμεδόντα μόνον τε Θεὸν τριάδ' εἰ ἀκιχῆτω
Ἐμπερθεὶν δέρκασιν ἐν ἀντιπέροισιν ὀπωπῶν.
Καὶ τὸ ἀμετροβαδὸς σφίης ἢ ἰδμοσυνάων
Θαυμασῶς ἀπενίζοντες Φάει ἡμερόεντι
Ἰμνοῖς ἢ μολπήσιν ἢ ἐκθύμοις ἱεραπείαις
Ἀτρεκέως ἄρξασιν ἀνακτ' ἐπίηρα φέροντες,
Πολλά τ' ἐν περβολῇ σῶντων κρατερῶν ἀχμητῶν
Μυριάδες κατίασιν ὡς ἀσερόεντος Ὀλύμπου
Νωλεμέως μεμαυῖαι ἀλεξέμεν ἀνθρώποισι;
Ἐκ τε ἀηκελίων ἐρύσσι κακῶν, δυιατοὶ γὰρ
Πρόφρονες ἐν δεινοῖς ἐπαρήγονες ἐν τε βιωτῶν
Πάντοθ' ὑπηρετέχσι, πατρὸς μεγάλου ἐκῆτι.

Χρῆστέ πατρὸς εἰκῶν μεγάλης ἀρχάγγελε βελῆς
Γενναῖης σεο μηλοβοτῆρ πολυφέρτατος αὐλῆς!
Σοὶ μὲν ἀναξ χάρμιν ἐκ κραδῆς μενοεικέα δῶμεν,
Ὅτι θεοφραδέθ' μυσήρια θεσφατα μύθου
Ἰλαθ' ἐκ κόλποιο ἀμωμήτιο τοκῆθ'
Ἀνθρώποις πρέσβευσαι εὐάγγελθ', ἠδὲ σεαυτὸν
Ἐν βωμοῖς σευθεῖο ἰσθρόπος λυτῆρ ἀπίδωκας.
Σοὶ κλέος, ὦ βασιλεῦ, πλερόντων, κτίσθρ, ὑπαργῶν
Σοὶ τε διακτορῆς Φυλακῆς δὲ ποῖς περβάτισσι:
Νῦν δ' αὖ εὐχόμεθ' ὡσαύτως λυτρωτὰ Ἰησῆ,
Κλυθῆσι τεῶν οἴων, πῶμδρ κρατὺ, ἠπιόδωρε:
Ἢ γὰρ ὄρῃς μογερον σὸν πῶμνιον εἴα πίπονθε,
Πάρ τε λύκων ἀρξίαν, πεινῶντων πάρ τε λεόντων
Οὔρεσιν ἐν κόσμῳ εἰ σ' ἀνία δηώσαντες
Δάπλισσ' ἠδὲ εἴην βόσκοιτα, γαστῆρ' ἀναλτων

Δάψοντες.

Δάψοντες γλώσσησιν ἀραγῆσιν μέλας οὐμά.
Ρύεο δὴ λύμης τῆς τλήμονας ἀγγυλικόντε
Πέμψον ἐπ' ἄμμιν ἀρωγὸν ἀλεξίκακον στρατὸν ἡν.
Ναὶ μὰ ὄρων ἐφορᾶς, πῶς γάρ σε λαδοίμεθα, ποιμῆν.
Ἄγρυπνε σῶν σπανίων προβάτων μηλοσσοε ποιμῆν.
Πῶς γὰρ τῶν ἀμελοῖς ἰδίῳ τῆς αἵματ' ἔτισας;



Be 231

8

Di.

ULB Halle 3
002 690 756

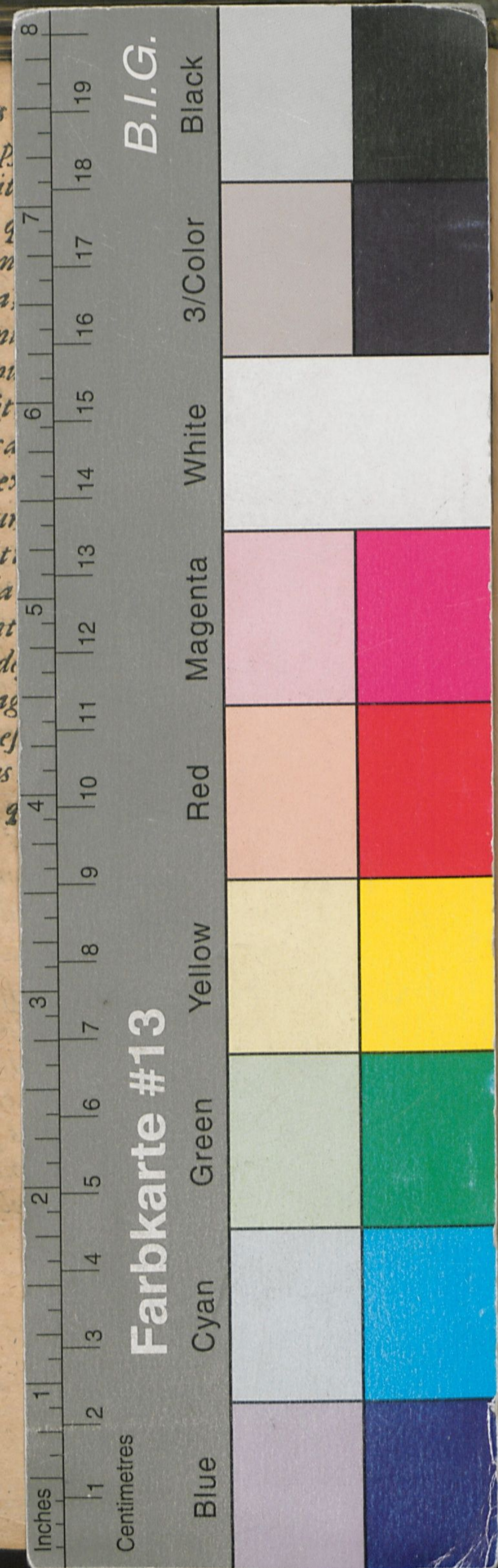


56.

VD77







30.
DB

32

ANGELORVM
NATVRA ET
OFFICIO.

Carmen.

Scriptum
AB

ALBERTO VOITO BORVSSO



SERVESTÆ

Aoud Bonaventuram Fabrum.

M. D. VIC.

51.

