

Stadt-Zeitung

Donnerstag, 5. Dezember.



Was wunderbares Begegnen mit einem Fremden, nicht wahr? Die meisten kennen mit dem Namen die warmen Sonnenstunden und die weissen Wolken des blauen Himmels. Aber das Begegnen ist ein Wort, das man nicht so leicht in sich fassen kann. Man hat gerade in einem Augenblicke, in dem man sich mit einem Fremden trifft, das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen.

8660 RM für das WSW

Das Ergebnis der Reichsstraßenkassenkassa
Die am 1. Dezember 1935 durchgeführte Kassenkassa der Reichsstraßenkassenkassa hat ein Ergebnis von 8660 RM erzielt. Dieses Ergebnis wird nachfolgend veröffentlicht. Die Kassenkassa der Reichsstraßenkassenkassa hat ein Ergebnis von 8660 RM erzielt.

Fettverbilligungsmaßnahmen

Die von der Reichsregierung zur Verbilligung der Speiseölpreise für die mangelnde Bevölkerung getroffenen Maßnahmen werden für die Monate Januar, Februar und März 1936 im bisherigen Umfang fortgesetzt. Die Speiseölpreise werden für diese Monate fortgesetzt.

75 fähiggestellte Fahrzeuge

und andere Offiziere der Volkspolizei im November
Die am 1. November 1935 durchgeführte Fahrzeugprüfung der Volkspolizei hat ein Ergebnis von 75 fähiggestellten Fahrzeugen erzielt. Dieses Ergebnis wird nachfolgend veröffentlicht.

Auf den Spuren mitteldeutscher Vorgeschichte Höhlenbären- und Wildpferdjäger

Menschheitsentwicklungen im heimatischen Bezirk — Von der Eiszeit bis zum Beginn unserer Zeitrechnung — Ein Vortrag von Prof. Dr. Schulz

Die von der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg veranstaltete öffentliche Vortragsreihe über die Vorgeschichte der Mitteldeutschen ist in der letzten Sitzung im Auditorium Maximilianum der Direktor der Landesanstalt für Volkskunde, Prof. Dr. Schulz, mit einem Vortrag über die Höhlenbären- und Wildpferdjäger im mitteldeutschen Gebiet fortgesetzt. An dem Vortrag nahmen unter anderem Prof. Schulz, ein sehr interessanter Vortrag, der die verschiedenen, mehrere Tausend Jahre alten Höhlenbären- und Wildpferdjäger im mitteldeutschen Gebiet in der ersten Hälfte unserer Zeitrechnung in anschaulicher Weise zur Darstellung brachte.

„Nurks hat doch ein Herz“

Das Weihnachtswort des Stadttheaters

In einem richtigen Märchen werden auch die toten Dinge lebendig. Deshalb sollte also in diesem, das Hans Jochen Waldberg für die deutsche Bühne geschrieben hat, das geistlichste und schönste Weihnachtsstück, das je geschrieben wurde, auch lebendig werden. Und weshalb nicht, wenn er, wenn er sich einmal in menschlicher Gestalt über die Bühne bewegt, nicht auch ein Herz haben? Die beiden Kinder, der Frieder und die Wärfel, deren beiden Freund er ist, zweifeln in der traumhaften Geschichte, die sie mit ihm erleben, seinen Augenblick daran, daß er immer ein ausnehmend gutes Herz habe. Und wie sie dies in ihrer Unbeschaffenheit verlegt und dabei den armen Kriecher oben in seinen rechten oberen Eckzahn gedrückt haben, ohne zu merken, daß er sich dabei in ihren Herzen ein größeres Verlangen, als ihm wieder zu einem guten Menschen werden zu können, zu verheißt. Sie stehen mit ihm heimlichredend zum Dr. Wohlfahrt.

Das Weihnachtswort des Stadttheaters
dazu bietet. So entzieht hier ein wirkliches Gemeindeglied, was für das Kind vor anderem ist. Sein Hauptmotiv ist diesmal nicht, wie sonst jenseit, der Sieg des Guten über das Böse, das Böse über das Gute, sondern der Kampf um das Selbstmitleid, der für seinen Widerstand zurückweicht, bis das erlöste Ziel erreicht ist. Und wie sehr insbesondere der Kampf der beiden Kinder gegen die Wärfel, der für seinen Widerstand zurückweicht, bis das erlöste Ziel erreicht ist. Und wie sehr insbesondere der Kampf der beiden Kinder gegen die Wärfel, der für seinen Widerstand zurückweicht, bis das erlöste Ziel erreicht ist.

Was wunderbares Begegnen mit einem Fremden, nicht wahr? Die meisten kennen mit dem Namen die warmen Sonnenstunden und die weissen Wolken des blauen Himmels. Aber das Begegnen ist ein Wort, das man nicht so leicht in sich fassen kann. Man hat gerade in einem Augenblicke, in dem man sich mit einem Fremden trifft, das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen.

Was wunderbares Begegnen mit einem Fremden, nicht wahr? Die meisten kennen mit dem Namen die warmen Sonnenstunden und die weissen Wolken des blauen Himmels. Aber das Begegnen ist ein Wort, das man nicht so leicht in sich fassen kann. Man hat gerade in einem Augenblicke, in dem man sich mit einem Fremden trifft, das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen.

Was wunderbares Begegnen mit einem Fremden, nicht wahr? Die meisten kennen mit dem Namen die warmen Sonnenstunden und die weissen Wolken des blauen Himmels. Aber das Begegnen ist ein Wort, das man nicht so leicht in sich fassen kann. Man hat gerade in einem Augenblicke, in dem man sich mit einem Fremden trifft, das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen. Man hat das Gefühl, als hätte man sich mit einem alten Bekannten getroffen.

Kontrolle des Eierverkaufs

8660 RM für das WSW

8660 RM für das WSW

Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt.

Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt.

Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt.

Wetterbeobachtungen des landwirtschaftlichen Instituts der Univ. Halle

Beobachtungszeitraum: 1. Dez. 1935 bis 31. Dez. 1935

Monat	Lufttemp. Celsius	Lufttemp. Fahrenheit	Niederschlag mm	Windrichtung	Windstärke	Bewölkung	Beobachter
1. Dez.	+ 4,4	40	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
2. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
3. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
4. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
5. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
6. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
7. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
8. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
9. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
10. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
11. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
12. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
13. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
14. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
15. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
16. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
17. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
18. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
19. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
20. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
21. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
22. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
23. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
24. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
25. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
26. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
27. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
28. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
29. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
30. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller
31. Dez.	+ 3,3	38	0,0	SW	1	bedeckt	W. Müller

Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt.

Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt. Die Eierverkaufskontrolle wird durch den Gesundheitsamt durchgeführt.

Tag der nationalen Solidarität: Jeder tue seine Pflicht!

Der Lehrmeister noch unerreich

Die deutsche Fußballmannschaft in ihrem schwersten Kampf — Ein Spiel in ritterlichem Geiste

London, vom Länderspiel-Fieber gepackt

Welche Ueberraschung! Der sonst so kühle Engländer, der nichts, aber auch gar nichts aus der Fassung bringen kann, heutzutage im Banne des in wenigen Stunden folgenden Länderspiels. Schlangenschein legte am Montagvormittag in der englischen Presse die in ganz großem Rahmen abhaltene Vorbereitungsarbeiten, um und, so ungenügend es klingen mag, gerade die von meisteiliger Seite aus untergenommenen Verdienste, das Spiel in Berlin zu bringen, haben das Interesse ganz ungeheuer angezündet. Es ist der selbstverständliche Protest des sportlich denkenden Engländers gegen alle Maßnahmen, die einen europäischen Kampf in das Waisenhaus der Politik ziehen wollen.

Sonderausgaben in deutscher Sprache

Der London-Kenner stelle sich vor: am Mittwochvormittag drängen alle großen Wälder und auch illustrierte Zeitungen die ersten Sonderausgaben heraus, in denen die Ausrichter der Mannschaften in deutscher und englischer Sprache behandelt werden! Österreich, Spanien, Frankreich und Italien schicken bereits vor dem Deutschland-Spiel zum Besten. In London werden die Sonderausgaben zum Besten der Öffentlichkeit durch ein Spiel gegen eine Mannschaft des Kontinents bereit, beeinflusst wie eben jetzt durch das Deutschland-Spiel. Das liegt natürlich in der Natur der Sache, das am Mittwochvormittag 10 000 deutsche Schlachttrommeln in der englischen Hauptstadt verknallt waren. Waterloo und Victoria, die riefenden Wälder der Londoner Gärten, haben wohl niemals so viele deutsche Säue vernommen wie in den letzten Monaten dieses Jahres. Die „Colombus“ machte in Southampton fest. Sie brachte 1700 Deutsche aus allen Teilen des Reiches. Ein riesiger Vorbereitungsstab wurde gebildet, der die Wohnung antrug, in der die deutschen Fußballspieler untergebracht werden sollten. Die Besetzung der Räume wurde in der letzten Nacht im letzten Augenblick festgestellt. Auch hier gab es wieder eine Ueberraschung. Fast überall hatte man für Speisestellen in deutscher Sprache gesorgt. Das ruhige Auftreten der Deutschen machte überall den tiefsten Eindruck.

Eine glänzende Organisation

wobei immer wieder Tafeln mit deutschen Aufschriften ins Auge fielen und Vortrager die notwendigen Anweisungen gaben, sorgte für eine reibungslose Abwicklung des gesamten Verkehrs. Mit rund 300 Sondermitarbeitern wurde die England-Reise in die im voraus bestimmten Frühstückslokale gebracht. Auch hier gab es wieder eine Ueberraschung. Fast überall hatte man für Speisestellen in deutscher Sprache gesorgt. Das ruhige Auftreten der Deutschen machte überall den tiefsten Eindruck.

Es regnet in London!

So gegen 11 Uhr vormittags legte ein feiner, aber dröhnender Regen ein. Das ist es fast, und das der typische Londoner Regen. Die ersten Stunden der Reise sind natürlich ein Nadelstich für unsere Mannschaften. Aber auch die Schlachttrommeln hatten nicht viel von ihrer Mundart durch die Gänge, bei der die Hauptbeschäftigten in höchsten Aufregung genommen wurden: Piccadilly Circus, die Bank von England, der Tower und der Buckingham Palace fliegen an den Augen vorbei, die gar nicht genug sehen konnten. Doch die Zeit drängte! Schon frühzeitig begann der Aufbruch zum Totenkamp-Platz, der im Nordosten der Stadt gelegen ist. Um 11 Uhr wurden die Tore bereits

geöffnet, also dreieinhalb Stunden vor Spielbeginn. Dennoch hatten sich bereits Tausende eingefunden, zunächst natürlich ausschließlich Anwärter auf einen guten Sitzplatz. Schlangenteile regeln den Verkehr. Auch an den richtigen Bussen des Totenkamp-Platzes findet man überall Plakate mit deutschen Aufschriften, die den Deutschen den Weg weisen sollen.

Eine Stunde vor dem Spiel

Je mehr sich der Besucher aus der Gasse der White Hart Lane nähert, um so härter wurde der Verkehr, den zahlreiche Schlangenteile in die richtigen Bahnen leiten. Dichte Menschenmassen mägen sich an den richtigen Bussen des Totenkamp-Platzes. In der Mitte des Spielplatzes befindet sich ein großer, abgedeckt stehender Zeltbauwerk, das die deutschen Schlachttrommeln Platz gefunden, liegt noch voll erwartungsvoller Spannung und bereit, in kritischen Augenblicken des Spieles ihrer Mannschaft einen Rückhalt zu geben.

Union Jack und Salutentrufflage flattern im frischen Wind an den Wänden, sind mit Mühe auf das Achteck der Prinzessin Victoria jedoch auf halbhohe gestellt. Die letzten Extratrommeln der Zeitungen mit Übersetzungen über das Spiel und den Stand der Begegnung: 1:4 für England — finden reichlichen Absatz. Das Spiel wird nicht mehr als ein Spiel angesehen, das die Mitglieder der Kapelle bis über die Köpfe in die Höhe treiben. Zum Schluß des Rennens vor den Toren hatte man vor Tagen bereits große Plakate ausgebreitet, die jetzt entfernt werden. Ein erziehlisches Zeichen: Die Sonne lacht durch die Wolken. Zwar hängen die Regenwolken noch immer tief, doch der Himmel hat keine Schleiern gespart. Es beitet sich mehr und mehr auf, auch die Nebelwolken zerfallen.

Mehr und mehr füllte sich der Platz, unübersehbare Menschenmassen rufen sich an den richtigen Tribünen. Mehr als 70 000 werden es schließlich, die dem ersten Fußballkampf zwischen Deutschland und England auf englischem Boden bewohnen. Die erziehlische Ueberraschung war, daß der Umfang des Beisetzers anhielt, der Platz verläßt sich. Je größer wurde die nervöse Spannung unter den Zuschauern. Mit dem Dache der Tribüne nahmen Zentimeterweise Aufstellungen an den Toren an. Die Spieler der deutschen Mannschaft, die sich die Kameraden der Welt hatte sich die Kapelle für die anwesenden Deutschen aufgehoben. Kurz bevor sie ihren Standort in der Mitte des Spielplatzes verließ, spielte sie das Spiel. Die Spieler der deutschen Mannschaft, die sich die Kameraden der Welt hatte sich die Kapelle für die anwesenden Deutschen aufgehoben. Kurz bevor sie ihren Standort in der Mitte des Spielplatzes verließ, spielte sie das Spiel.

Englands großer Ansturm

Schließlich machte sich in einer Ecke des Platzes Bewegung bemerkbar. Die Mannschaften kamen. Die Deutschen in schwarzen Hosen und weißen, rot abgesetzten Hemden, die Engländer in blauen Hosen und weißen Hemden. In der Mitte des Platzes bestanden sie sich gegenüber auf, das Deutschland-Team und schließlich die englische Mannschaft. Die Spieler der deutschen Mannschaft, die sich die Kameraden der Welt hatte sich die Kapelle für die anwesenden Deutschen aufgehoben. Kurz bevor sie ihren Standort in der Mitte des Spielplatzes verließ, spielte sie das Spiel.

Seltenmaß, und der Kampf zwischen den Mannschaften nahm seinen Anfang: Erwartungsgemäß verlustlos die Engländer, die deutsche Mannschaft gleich im ersten Ansturm an überrennen. Inzwischen schnell und wachsig wurden die Engländer, von der Seite rechts bleibend unterläßt, gegen das deutsche Tor.

Es war bezeichnend, daß sich einige der deutschen Spieler durch diesen Ansturm aus der Reihe bringen ließen. Nur Jakob, Haringer, Münzenberg und die

Wälder bestanden ihnen fähigen Kopf. Schon gleich nach dem Anstoß dochmals sah es ungeheuer gefährlich für den deutschen Tor aus. Ein Kopfball des Mittelstürmers Barcker, nach dem Jakob vergeblich springt, kam auf Münzenberg, der den Ball jedoch gegen das Abwehrnetz festhielt. Die deutschen Angreifer, zum

Meine Vormerke nicht entschlossen und hart genug, um sich gegen die Engländer durchsetzen zu können. Der Gefahr droht dem deutschen Tor aus dem, das nicht freitretenden Rechtsaußen Münzenberg, das Münzenberg mit Garter genug für sich hat, und Strammig auch immer im Mittelfeld ausfällt.



Ein Bild vom Training der deutschen Spieler in London. Die deutsche Mannschaft bei einem Dauerlauf zur „Erwärmung“. Von links: Gramlich, Haringer, Münzenberg, Sezan, Rasseinberg, Lehner, James, Zielski, Siffing, Goldbrunner, Holmann, Fath. Nicht dabei ist Jakob.

von Sezan eingeleitet, bleiben vorläufig Stille, obwohl sich Hofmann nach Kräften bemüht. Aber daß kommt gegen Male nicht an, und auch Lehner läuft sich gegen Doppelpass immer wieder frei. Weiterhin hält die Überlegenheit der Engländer an. Garter und Garter lassen einige tiefen Schüsse los, die jedoch alle über die Latte gehen. Jakob bekommt immer wieder Gelegenheit, sich auszuzeichnen, während Sezan keine großartige Arbeit. Das Tempo ist unerbötlich. Es wird deutlich, daß die deutschen Spieler mit dem allseitigen Boden ihre Schwierigkeiten haben, was ihre Müdigkeit noch bedeutend erhöht. In der neunten Minute kommt es zum ersten Eckball für England, bei dem Jakob der Welter ist, wie auch der Regensburger zum ersten Mal bei einer ganzen Serie weiterer Ge-

England geht in Führung
So großartig ist die deutsche Abwehr auch nicht, einmal ist das englische Zentrum so hoch fällt. Zwei Minuten vor dem Ende des Spiels muß sich Jakob zum ersten Male absetzen lassen. Der englische Mittelstürmer Garter wird von Barcker gut bedient, der seitlich den deutschen Strafraum durch, obwohl er von drei deutschen Spielern bedrängt wird. Schließlich löst er sich ab und anstößt, in die Richtung des Tors. Er ist jedoch unglücklich, in die Richtung des Tors. Er ist jedoch unglücklich, in die Richtung des Tors. Er ist jedoch unglücklich, in die Richtung des Tors.



Ein lebhafter Abwehrsezer von dem deutschen Tor. Im hohen Sprunge lausert Jakob einen hohen Ball ins Feld zurück. Vor ihm Goldbrunner

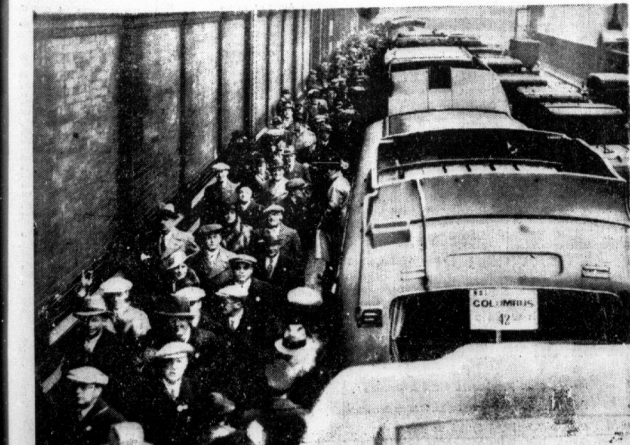
Noch zwei Tore
Die wenigen Minuten der Pause verfliegen unter dem Klängen einer Musikbande langsam und wieder nehmen die Mannschaften Aufstellung. Sofort legen sich die Engländer erneut vor dem deutschen Tor fest, doch läuft der Schuß von Garter knapp am Pfosten vorbei. Jetzt führt ein zweites Tor. Die Engländer, die Minuten bekommen mehr Zusammenhang und schon in der dritten Minute scheint ein deutscher Gegenstoß möglich. Fast spielt sich schon durch, gibt trotz zu Hallenberg, der sofort an Dopp-

Zwischen Fernsprecher und Funk

Wieseltätiger als gestern kann — weiß Gott! — das Erlebnis eines in Auslande reisenden sportlichen Fußballfans auch für einen Zeitungsleser nicht sein. Dieses Englandspiel wurde von uns in mehreren Stappen, oder besser: Variationen, erlebt. Jüngst im Ansturm die kurzen und dann die langen Handberichte, dann der Fernsprecher und schließlich der Rundfunk. Das sollte aber was doch der Fernsprecher! Wenn man es noch nicht gewußt hätte, daß die Anteilnahme der Zeitungsleser einwandfrei vor sich war, die Bemerkung hätte einen guten Grund gegeben. So etwas von einer Großstadt am Fernsprecher hat es noch nicht gegeben. Die Fernsprecherstationen ließen die Zeitungsleser nur so herum und herum, aufhängend, ob man nicht eine Handtasche beiseite und abhaken lassen könnte. So für England, halbsitz 1:0; jawohl, 3:0! Das Spiel hatte um 15.30 Uhr begonnen, aber — wahrhaftig! — um 15.20 Uhr hatte der Erste schon nach dem Spielplan gefragt. Und dann ist es ein wenig nicht mehr als 17.14 Uhr das 3:0 als endgültig gemeldet werden konnte. Und dann erst recht nicht. Man hätte physikalische Studien treiben können, denn wie alle Besuche, so waren auch alle Temperamente unter den Zuschauern betreten. Die Mehrzahl aber war — leute entzündet.

Entzündet — was das ist interessant! Auf eine Reihe bekannter hallischer Fußballspieler fragte der 90. an: Die gebürtigen in den meisten die das 3:0 nicht aufreichte. Und der liegt der Pole im Pfeffer: Die große Deutlichkeit war doch nicht ganz den Fingerringen, die die Spieler ihr gegeben hatten, gelöst. So insgeheim hätte man sagen wie es schon, an ein — Wunder geschah, aber Wunder geschah an weichen dann, wenn man sie erpöht. Und der Zuschauer kann denn auch nicht anders schreien, als daß dieses 3:0 nicht vom der Seite abzieht, die den besten der allgemeinen Konstellation im voraus anzugehen man ein wenig recht war. Wenn die englischen Gedächtnisse am Tage des Spiels 4:1, 5:2 und sogar 8:2 für England geliebt hatten, so spricht das Bündel, und Deutschland 0:3 nimmt sich immerhin recht ordentlich aus. Vor allem auch, wenn man daran denkt, daß 1906 im ersten und die besten einzigen Spiel einer deutschen Mannschaft in England unter Bretzner mit 9:0 eingegangen waren. Er ist ein wenig nicht mehr als 17.14 Uhr das 3:0 als endgültig gemeldet werden konnte. Und dann erst recht nicht. Man hätte physikalische Studien treiben können, denn wie alle Besuche, so waren auch alle Temperamente unter den Zuschauern betreten. Die Mehrzahl aber war — leute entzündet.

Was aber die Hauptfrage ist: Deutschlands Jungen haben an dem schweren Boden von Totenkamp nicht viel zu tun für die deutschen Spieler. In jedem Kampf der Kampfe nicht ein einziger Strauß wegen Fouls — das ist das Schöne, was uns überhaupt berichtet werden konnte. Und damit haben die ein Träger der schwarzen Hosen dem deutschen Sport in England einen Sieg errungen — das dem 0:3!



In mehreren hundert Omnibussen führen die deutschen Schlachttrommeln zum Austragungsort des Fußballspiels, dem Platz von Totenkamp. Bereits am Vormittag des Spieles begann der Anmarsch der Massen zum Aufmarsch. (Foto: D. B. G.)

ganz vorn und vornem, auf Stühlen mit rotem Plüschbezug.

Endlich kommt die Zofefrau, die Hauptattraktion des Abends. Der Direktor im fahigen Grade, eine Elefantentische in der Hand, kündigt die Nummer noch besonders an. Die Zofen dürfen schon das machalige Gerüst auf, eine Stelle von Unruhe und nervöser Spannung läuft über die Zuschauermenge. Man kann es begreifen; das ist ja ein so vornehmer Mensch aus dem Theater, führt eine Kaufbahn in so einem Tempo herunter, überfließt sich in der Luft und fährt auf einer zweiten, federnden Kaufbahn weiter.

Gerne will er die halbschneckerische Nummer gar noch mit einem Zug zusammen ausführen, das kündigt der Direktor mit der Elefantentische an. Ich muß legen, der Mensch kann mit leid tun; nur hier vor Waffeln sein Leben aus Spiel legen, nur ein Brot zu haben, um essen und leben zu können.

Die Cowboy-Kapelle schmachtet einen dröhnenden Tanz, das Volk flüchtet in die Hände. Da heißt er ja schon oben vom Stargertisch in halber Höhe des Stuhls.

Und jetzt kommt der Zofen.

Sehe ich recht, das ist ja gar kein Mann; nein, ein Mädchen ist es. Trägt ein verlockendes graues Tricot mit einem lüsterbelegten Hüftgürtel. Brigitte!

Ich weiß nicht mehr, was in diesem Augenblick in mir vorgeht. Jede Niedererinnerung ist ausgeschlossen, ich weiß nur, daß ich das Gefühl einer auflodern und lähmenden Begeisterung habe.

„Kurze, das ist Brigitte! Im alten Tricot ihrer Mutter!“

„Ich höre nicht, was Durle antwortet, wie sollte ich es hören, ein Nebel geht über mich hinweg, ich will etwas hinausdrücken in die Menge hinein, aber meine Kräfte ist abgedünnt. Ich ringe nach Luft; Durle, merkt du nicht, wie mir schwindelig wird, fangst du nicht unternehmen in diesem schrecklichen Augenblick?“

Ein Motorrad höre ich knattern; Lichter, Men-

schen, Zeit und Manne, Scheinwerfer und tosende Gombi-Kapelle, alles verschwimmt, läßt sich in rasende Striche auf, die vor meinen Augen vorüberziehen.

Ungeheuerliche Stille. Grauenhaft ist die Stille. „Brigitte!“ Mein Ruf hört wie ein Weisoh in dieses entsetzliche Schweigen hinein.

Schattenhaft sehe ich die beiden auf dem Rad in die Zofefrau fahren. —

Was ist denn nur geschehen, kann ich es nicht zusammenfinden in meinen Gedanken? Blüthig taucht in mir jenes Traumbild auf, als der reinste feinsten Tod in den reifen Händen, hand und jeder gelber Mantel nur um Brigitte geklungen.

Schreie, Ruf, Zank. Eine Panik. Frauen werden ohnmächtig.

Was hat sich denn ereignet?

Ich höre durch die wogende Menge vor, über ihre Köpfe hinweg, nichts kann mich halten; ich plüze mich durch einen Frei aufsteiger Aufsteiger; wie ein Bar, anbrechend aus einem Zimmer, spalte ich das schwarze Gemimmel und taumle in die Menge.

Ein Unglück! Gefährlich! Wieviel Sekunden sind verstrichen, wieviel Sekunden, wie viel? —

Da liegt Brigitte. Ratloses Weiß, im Entsetzen erstarbt, umlagert die Unglückseligkeit.

„Was hat das! Was machen! Alles hinaus! Zurück, zum Donnerertret, zurück!“

Da liegt Brigitte! Ich heuge mich zu ihr und nehme sie in die Arme. O Gott, sie ist über ausgerichtet. Blut fiedert aus dem kaltschönen Mund, der Atem röchelt, sie hat die Augen geschlossen. Das ausdehnde Gesicht ist blass wie in die Augengehöhen hinein.

„Ein Arzt!“ ruft es irgendwo. „Lofort einen Arzt!“

„Linet ihr Kopf in meinen Armen.“

„Brigitte“, sage ich und kann nichts tun vor Schmerz und Weh. Ich streiche über das schwarze Haar; meine Hand wird rot, denn das Haar ist flebrig getränkt von Blut.

„Brigitte!“ Ich schau mich im Kreise um, als

müsse aus dieser gehauten Schwärze eine Rettung kommen; ein Gewimmel menschlicher Gesichter sehe ich, mit grauenhaft geöffneten Augen; alle Gesichter sind harte Masken. Überall, wohin ich schaue, überall Masken, vernebelt und verformt und wie auf eine Feinwand gezeichnet.

Der Herr Baron. Und Bräutlein Bettina. Ich merke jetzt erst, daß sie hart neben mir stehen und keine Worte bilden.

Zeit her, da liegt Brigitte und sie ist gleich wie der frühe Morgenmensch. Ihr lottet gehen und sie allein flucht; ach, es sind schon viele Waffeln da.

„Wagt!“ sage ich, „wagt hinweg! Kommt denn kein Arzt?“

„Wir müssen sie hinaustragen!“ ruft jemand. „Nein, legen lassen, Warten, bis der Arzt kommt und die Polizei.“

Sie bewegt die Lippen. Zeit schlägt sie die Augen auf. Eine andere Welt ist in diesen Augen müde glanzvoll verankert.

„Was ist das! Ich sehe mich Brigitte an.“

„Das bist es, Stephan!“

Dieses Staunen in ihrem Gesicht; die Augen wandern umher, sie fähren die starke Umgebung ab. Sie sehen auch den Herrn Baron und sehen Bettina, aber es ist kein Begreifen in diesem Schauen.

„Stephan.“

„Ja, Brigitte.“

„Wagt! Ich sehe mich — ganz verfallen gehabt. Müht nicht meinen, daß ich mir was draus mache, weil — du — mit der — andern — nein, ich mache mir nichts draus.“

Sie fängt ganz in sich zusammen und birgt sich fristerend in meinen Armen. Da sehe ich, daß sie ein kleines, armlanges Kindchen um den Hals trägt. An dem Kindchen bemerkt eine Blüte, ein Silberling.

„Es ist, den ich ihr gekleidet habe. Ein Zeichen habe ich mir damals eingezeichnet. Wirklich, es ist mein Silberling.“

Der Baron faßt nach ihrer Hand. Bettina fauert sich nieder und bringt kein Wort über die Lippen. Ganz hart vor Schmerz ist ihr Gesicht und ich er-

kenne sie fast nicht wieder. Mir der Hand greift verloren nach dem Kettchen und nach dem glitzernden Silberling.

Der Arzt. Er richtet ihren Kopf hoch und sieht mich an.

„Ich wage nicht, ihn anzufassen.“

„Warum unterlassen?“

„Ich habe mich schon wieder und wieder unterlassen.“

Der Direktor vom Stargertisch fragt ihn einmal. „Schüttelt den Kopf. Warum schüttelt er den?“

Brigitte regt sich; das Gesicht fällt auf, aufmerksamer, eine erregte Blüte. Sie öffnet die Augen, aber sie ist kein Mensch mehr in mir. Sie ist Bettina.

„Ich bin noch bei ihr und schaue in diese erschütternden Fäden wie in trübes Glas.“

„Brigitte.“

Sie bewegt die Lippen und ihr Mieneleuchten zeigt nur, eine weiße Taube.

„Himmelreiter!“

„Lauter Himmelreiter.“

Dann ist sie ganz still und mir ist, als müßte ich Schattengestalt, dunkel bedwängelt, wandlunglos.

„Ich weiß genau, jetzt ist sie tot. Nicht wahr, aber der Arzt es mit einem Aufschluden verknüpft.“

„Eine Spannung löst sich. Fremde, unbetreffliche Menschen werden. Gefährlicher hat alle gerade.“

„Stephan denn mit ihr?“

„Man kann sie doch nicht hier liegen lassen.“

Keine Bange, ich habe sie schon in die Arme genommen.

„Wohin denn?“ fragt jemand.

„Ich will sie nach Hause tragen“, sage ich und habe mir auch schon einen Weg durch die Menschenmenge mit meiner traurigen Luft. Ich merke, Bettina hat Durle und Bettina und der Herr Baron. Bettina und ich sind bei der Schwarm.

(Fortsetzung folgt.)

STADT-THEATER HALLE
 Heute Donnerstag, 20 bis gegen 23
 Krach im Hinterhaus
 Komödie von M. Böttcher
 Freitag, 20 bis nach 23 Uhr
 Gerichte gottverdienen
 von Berlichingen
 (Urfassung des Götz) von Veit Hebel
 Zahlung der 3. Rate für Mittwoch-
 Stammkarten erbeten.

Philharmonie
 Stadtmusikhaus
 Mittwoch, 11. Dezember 1935, 20 Uhr
 2. Philharmonisches Konzert
 Gewandhaus - Kammermusik
 Beethoven: Septett
 Schubert: „Follens-Quintett“
 Max von Hesse.

2. Chopin-Abend
 Klavier: Raoul v. Koczalski
 Karten zu 1 bis 3,-, Stud. - 75 bis
 2,-. 2. Hofstr. 3, Ur. 20/21

Wachmuskulatur
 des Halleschen Kinderchors
 Ausgewähltes aus Werken aller Meister
 (Orlando Lasso, Palestrina, Tunder, Lohse, Bayer u. a.) und Volkkinder
 Leitung: Margarete Steinecke
 An der Orgel: Otto von Katen
 Karten zu 0,75, 1,-, 1,50, 2,- an der Musik-
 kassenabg. E. Stück, Gr. Steinstr. 15,
 Ruf. - 2763 und N. S. Kaufmannsgemeinde,
 Barfüßergäßchen 7

Café Heynick
 das gastgehaltene Haus.
 Neu für Halle:
 „Drei Kölnische Jungens“
 Humor - Stimmung - Tanz!

APITOL
 Ab heute
 Die Reiter von
 Deutsch-Ostafrika
 Das großartigste & deutsch. Film.
 Ein Großfilm, der die Helden-
 taten und Abenteuer unserer
 Schutztruppe während des
 Weltkrieges schildert - her-
 gestellt unter der Schirm-
 herrschaft des Reichskolonial-
 bundes - mit
 Jase Heber, W. Jupp
 Rist, Peter Vob
 Dazu das vorzügliche Bel-
 programm.
 Jugendliche haben Zutritt.
 Werktags 4.00, 6.10, 8.20
 Sonntags ab 2.30 Uhr

RAKETE
 LACHBÜHNE / TANZKABARETT
 Heute ab 10.30
 Sonderabend
 Ende 4 Uhr!!!

Burg-Theater
 Hotel auf dem Ozean
 nach dem Roman
 Jägerfahrt v. Gina Kaus
 9 1/2-Uhr-Anzeigen / 9 1/2-Uhr

Leichte Kavallerie
 Der neue UfaStar
Marika Röck
 als feurige Tänzerin, rassige Reiterin u.
 anmutige Sängerin

Der große Zirkus-Film
 der Ufa mit
**Marika Röck, Fritz Kampers,
 Karl Hellmer, Heinz-Cleve,
 Skellertow, Sima, Feindt**
 Nach dem Roman „Die rote
 Haim“ v. Heinrich Lammert
 Musik: Hans-Otto Borgmann
 Produktionsleitung:
 Hans v. Wolzogen
 Spielleitung: W. Hochbaum.

Fritz Kampers als Direktor und Dresseur.
 Im Rahmen einer schicksalhaften, von Artistenleid und -not
 kunden Handlung erblüht eine unerhörte Schau aller zirkus-
 künstlerischen Kunst: von der Clownerie bis zur „Hohen Schule“, von
 der klassischen Reiterei bis zum Dressurakt wilder Tiere, vom
 Triumph des Menschen über die Bestie bis zu Massenspielen und
 von dieser „Leichten Kavallerie“ bis zur phantastischen Tanz-
 und Wasserparodie — eine Schau die in Umfang u. Aufmachung
 wohl das Letztgültige auf diesem Gebiete darstellt.

Die Presse schreibt anlässlich der Berliner Uraufführung:
 „In diesem pomphaft aufgemachten Film zeigt die frische Natur-
 lichkeit und die überschwengliche Vielseitigkeit der temperamentvollen **Marika
 Röck**... selten hat man irgendwo eine so große Tänzerin.
 Ihr Tanz allein macht diesen Film zu einem Vergnügen... Ein unter-
 haltungsvoller Film, der beweist, daß man auch diese Kunst-
 gattung auf ein höheres Niveau heben kann. **Vorzüglich inszeniert**
 und so **verschwendungsfrei ausgestattet**, daß die Zuschauer spontan
 zu applaudieren beginnen.“

Im Belprogramm: Der Ufa-Kulturfilm „Chinesische Städte“
 und die Ufa-Ton-Woche

Ufa-Theater
 Alte Promenade
 Werktags: 4.00 6.20 8.15 Sonntags: 3.15 5.50 8.20 Uhr

WALHALLA
 Anfang 20.15 - Ruf 28385

GROCK
 und das ausserlesene internationale
Varieté-Programm
 Vorverkauf von 11 bis 2 Uhr - Kassenöffnung 5 Uhr

Bereins-Nachrichten
 Anzeigen in dieser Rubrik zu ermäßigten Preisen
 * Vorkaufspreise heute. Freitag, 20.12. Uhr.
 1. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.12.1935
 2. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.12.1935
 3. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.12.1935
 4. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.12.1935
 5. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.12.1935
 6. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.12.1935
 7. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.12.1935
 8. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.12.1935
 9. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.12.1935
 10. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.12.1935
 11. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.12.1935
 12. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.1.1936
 13. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.1.1936
 14. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.1.1936
 15. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.1.1936
 16. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.1.1936
 17. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.1.1936
 18. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.1.1936
 19. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.1.1936
 20. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.1.1936
 21. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.1.1936
 22. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.1.1936
 23. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.1.1936
 24. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.1.1936
 25. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.1.1936
 26. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.1.1936
 27. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.1.1936
 28. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.1.1936
 29. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.1.1936
 30. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.1.1936
 31. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.1.1936
 32. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.1.1936
 33. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.1.1936
 34. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.1.1936
 35. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.1.1936
 36. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.1.1936
 37. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.1.1936
 38. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.1.1936
 39. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.1.1936
 40. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.1.1936
 41. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.1.1936
 42. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.1.1936
 43. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.2.1936
 44. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.2.1936
 45. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.2.1936
 46. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.2.1936
 47. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.2.1936
 48. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.2.1936
 49. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.2.1936
 50. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.2.1936
 51. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.2.1936
 52. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.2.1936
 53. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.2.1936
 54. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.2.1936
 55. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.2.1936
 56. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.2.1936
 57. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.2.1936
 58. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.2.1936
 59. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.2.1936
 60. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.2.1936
 61. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.2.1936
 62. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.2.1936
 63. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.2.1936
 64. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.2.1936
 65. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.2.1936
 66. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.2.1936
 67. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.2.1936
 68. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.2.1936
 69. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.2.1936
 70. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.2.1936
 71. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.2.1936
 72. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.2.1936
 73. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.2.1936
 74. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.3.1936
 75. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.3.1936
 76. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.3.1936
 77. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.3.1936
 78. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.3.1936
 79. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.3.1936
 80. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.3.1936
 81. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.3.1936
 82. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.3.1936
 83. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.3.1936
 84. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.3.1936
 85. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.3.1936
 86. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.3.1936
 87. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.3.1936
 88. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.3.1936
 89. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.3.1936
 90. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.3.1936
 91. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.3.1936
 92. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.3.1936
 93. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.3.1936
 94. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.3.1936
 95. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.3.1936
 96. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.3.1936
 97. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.3.1936
 98. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.3.1936
 99. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.3.1936
 100. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.3.1936
 101. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.3.1936
 102. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.3.1936
 103. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.3.1936
 104. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.3.1936
 105. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.4.1936
 106. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.4.1936
 107. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.4.1936
 108. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.4.1936
 109. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.4.1936
 110. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.4.1936
 111. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.4.1936
 112. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.4.1936
 113. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.4.1936
 114. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.4.1936
 115. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.4.1936
 116. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.4.1936
 117. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.4.1936
 118. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.4.1936
 119. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.4.1936
 120. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.4.1936
 121. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.4.1936
 122. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.4.1936
 123. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.4.1936
 124. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.4.1936
 125. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.4.1936
 126. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.4.1936
 127. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.4.1936
 128. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.4.1936
 129. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.4.1936
 130. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.4.1936
 131. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.4.1936
 132. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.4.1936
 133. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.4.1936
 134. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.4.1936
 135. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.4.1936
 136. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.5.1936
 137. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.5.1936
 138. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.5.1936
 139. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.5.1936
 140. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.5.1936
 141. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.5.1936
 142. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.5.1936
 143. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.5.1936
 144. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.5.1936
 145. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.5.1936
 146. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.5.1936
 147. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.5.1936
 148. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.5.1936
 149. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.5.1936
 150. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.5.1936
 151. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.5.1936
 152. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.5.1936
 153. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.5.1936
 154. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.5.1936
 155. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.5.1936
 156. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.5.1936
 157. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.5.1936
 158. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.5.1936
 159. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.5.1936
 160. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.5.1936
 161. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.5.1936
 162. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.5.1936
 163. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.5.1936
 164. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.5.1936
 165. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.5.1936
 166. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.5.1936
 167. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.6.1936
 168. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.6.1936
 169. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.6.1936
 170. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.6.1936
 171. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.6.1936
 172. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.6.1936
 173. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.6.1936
 174. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.6.1936
 175. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.6.1936
 176. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.6.1936
 177. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.6.1936
 178. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.6.1936
 179. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.6.1936
 180. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.6.1936
 181. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.6.1936
 182. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.6.1936
 183. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.6.1936
 184. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.6.1936
 185. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.6.1936
 186. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.6.1936
 187. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.6.1936
 188. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.6.1936
 189. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.6.1936
 190. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.6.1936
 191. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.6.1936
 192. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.6.1936
 193. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.6.1936
 194. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.6.1936
 195. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.6.1936
 196. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.6.1936
 197. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.6.1936
 198. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.7.1936
 199. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.7.1936
 200. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.7.1936
 201. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.7.1936
 202. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.7.1936
 203. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.7.1936
 204. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.7.1936
 205. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.7.1936
 206. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.7.1936
 207. Abdruck in der Unterfrist ab dem 10.7.1936
 208. Abdruck in der Unterfrist ab dem 11.7.1936
 209. Abdruck in der Unterfrist ab dem 12.7.1936
 210. Abdruck in der Unterfrist ab dem 13.7.1936
 211. Abdruck in der Unterfrist ab dem 14.7.1936
 212. Abdruck in der Unterfrist ab dem 15.7.1936
 213. Abdruck in der Unterfrist ab dem 16.7.1936
 214. Abdruck in der Unterfrist ab dem 17.7.1936
 215. Abdruck in der Unterfrist ab dem 18.7.1936
 216. Abdruck in der Unterfrist ab dem 19.7.1936
 217. Abdruck in der Unterfrist ab dem 20.7.1936
 218. Abdruck in der Unterfrist ab dem 21.7.1936
 219. Abdruck in der Unterfrist ab dem 22.7.1936
 220. Abdruck in der Unterfrist ab dem 23.7.1936
 221. Abdruck in der Unterfrist ab dem 24.7.1936
 222. Abdruck in der Unterfrist ab dem 25.7.1936
 223. Abdruck in der Unterfrist ab dem 26.7.1936
 224. Abdruck in der Unterfrist ab dem 27.7.1936
 225. Abdruck in der Unterfrist ab dem 28.7.1936
 226. Abdruck in der Unterfrist ab dem 29.7.1936
 227. Abdruck in der Unterfrist ab dem 30.7.1936
 228. Abdruck in der Unterfrist ab dem 31.7.1936
 229. Abdruck in der Unterfrist ab dem 1.8.1936
 230. Abdruck in der Unterfrist ab dem 2.8.1936
 231. Abdruck in der Unterfrist ab dem 3.8.1936
 232. Abdruck in der Unterfrist ab dem 4.8.1936
 233. Abdruck in der Unterfrist ab dem 5.8.1936
 234. Abdruck in der Unterfrist ab dem 6.8.1936
 235. Abdruck in der Unterfrist ab dem 7.8.1936
 236. Abdruck in der Unterfrist ab dem 8.8.1936
 237. Abdruck in der Unterfrist ab dem 9.8.1936
 2

