













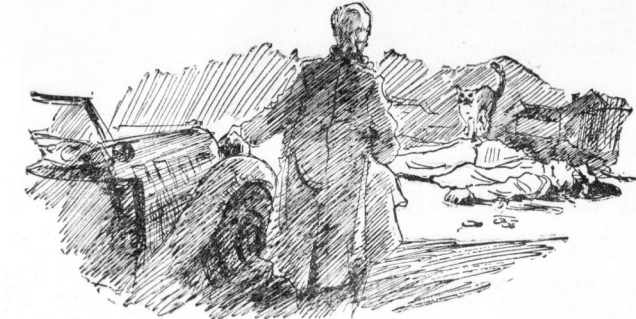
# Eine Katze läuft über den Weg...

Man geht morgens griesgrämig, mißmutig, fauchend oder gar anferndend und läuft aus dem Haus. Jeht Schritte weiter springt eine Katze aus einem Vorgarten heraus und läuft quer über den Weg. Alle Weiter! Beim Griesgrämigen, Mißmutigen, Fauchenden ist's aus. Er weiß nun, daß der Tag schief geht. Er weiß es so sicher, wie zweimalzwei nicht fünf ist, laßt er den Boden und macht feiert. Der Aufgeräumte, Saubere weiß ebenso sicher, wie zweimalzwei vier ist, daß das mit der Katze ausgesagter ist. Er weiß, daß sein Tageslauf das bringt, was er ohne den Querlauf der Katze auch bringt.

Den mißmutigen Abergläubigen ist nicht zu helfen. Sie sind hoffnungslos feige. Und wenn hier von einer Katze erzählt wird, die einem Mann durch ihr „Quer-über-den-Weg-Laufen“ das Leben gerettet hat, werden diese mißmutigen Abergläubigen sich einen Einwand guttunnenbrauen. Sie werden finden, daß

schädlich, weil sie ja von keinem griesgrämigen Mann getötet wurde. In der Mitte der Straße lag sie den Mann liegen. Sie blieb liegen. Jemand etwas an dem Mann lag die Katze ruhig werden. Da sie die „Mittelpunkt-Regel“ geruchlos mit einer „Platzieren-Regel“ verwechselt? Katzen haben einen ausgesprochen feinen Geruchssinn. Vielleicht war es gerade das unerklärliche Geruchsgemisch, das der Katze verächtlich in die Nase stieg. Die Katze unterteilt ebenfalls den schlafenden Mann und kann dann an einem letzten Entschluß: Sie legte sich auf den Mann und machte sich's bequem. Und die Katze schlief nicht; sie wachte in liegender Stellung über den Hauch des Mannes. Aber es wurde mehr daraus. Es wurde ein Verhängnis von dem Mann abgemant, denn —

— in dieser Nacht verirrte sich wirklich ein Auto in das kleine Dorflein. Die Schwimmscheife warfen ihre Lichtkegel in die Augen der Katze, die längst sprun-



Zeichnung: Dora Heller

sich die Katze irgendwie nicht richtig verhalten hat. Aber man lasse sie fliegen. Wenn auch die Katze auf halbem Wege stehen vielmehr fliegengeblieben ist. Das ist nicht so schlimm. Aber sie hat die Hälfte des Weges überquert.

Witten auf der Hauptstraße eines kleinen Dorfes im Westen der Provinz Sachsen lag nachts ein Mann. Er hatte sich freiwillig mitten auf die Straße gelegt. Er kann gelobt und dann liegengelassen sein. Er ist aber nicht liegengelassen, weil er sich ein Bein oder sonst etwas verletz oder verbrannt hat. Er ist liegengelassen, weil er entweder in seinem Munde nicht mehr aufstehen konnte oder wollte. Die Straße kam dem Mann jedenfalls wie ein Himmelbett vor und in einem Welt — als nun Himmel oder Höllenbett — pflegt man ja in allgemeinen seinen „Mitten“ loszuwerden.

Inzwischen ist dem alkoholfestgesättigten Mann das Unterbewußtsein mitgeteilt hat, in Heberlande. Nichts desto weniger war es nicht in dem Maße geschickt, nun zu wissen, daß durch das Dorf nichts kam ein Auto fährt. (Das Dorf liegt abseits der Hauptverkehrsstraße.)

Das Männenlag lag also mitten auf dem Weg. Es lag auf dem Rücken, den Kopf etwas zur Seite geneigt. Alles andere war Schlaf, nichts als Schlaf. Das Dorf schlief, die Häuser schliefen... nur die Katzen schliefen nicht. Darin aber liegt für die Dorfkatzen eine Aufgabe.

Eine dieser Dorfkatzen ging nun quer über die Dorfstraße. Sie ging wirklich; vielmehr sie schritt

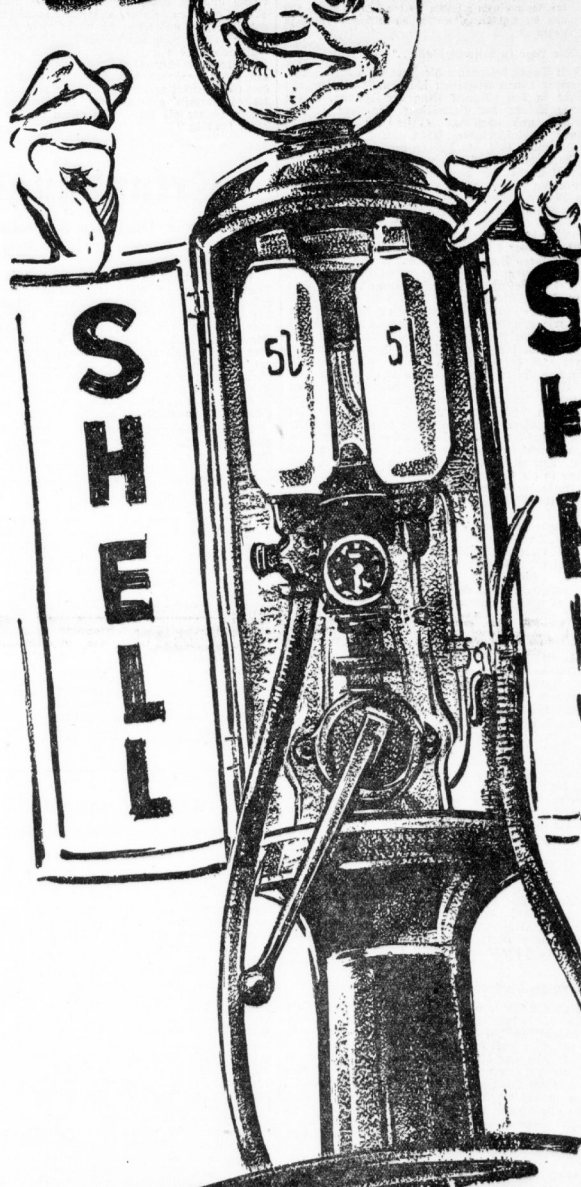
bereit auf dem Körper des Mannes stand. Und das Verhängnis, das Alkoholverschmerztes der Augenauge veranlaßten den Mann am Steuer, den Wagen anzuhalten.

Es war für den Autofahrer ein merkwürdiges Gefühl, einen Mann auf der Straße liegen zu sehen, auf dessen Körper eine Katze stand. Für Sekunden ergab dieses Bild die eigenartigen Kombinationen. Als dann, nach Prüfung der Dinge, der Mann am Steuer zu dem Ergebnis kam, daß in dem Liegenden ein hart alkoholfestiertes Leben schlief, war er beruhigt. Er konnte gar nichts anderes tun, als den Betrunkenen seitwärts an den Baum eines Hauses zu betten und ihn den Mäusen auszufluchen zu lassen.

Wehe ist nun dem Vorgang nicht bekannt. Aber als der Mann in den sonnigen Morgen hinaussteht, wird die Katze verschwunden gemerkt sein. Oder war sie noch als Wächter bei dem Mann? Dann wurde sie vielleicht mit großen Worten fortgelagt. Das Leben für den Mann aber geht weiter. Für die Katze auch.

Was diese Katze aus dem kleinen Dorf im Westen der Provinz Sachsen nicht die Augen der Katzen gerettet, das einmal quer über die Straße laufen? Und wie ist das mit dem Leben des Mannes, der betrunken auf der Straße lag? Könnte nicht der Verkehr des Weges den Mann eine Stunde zu spät liegen lassen? Sie wirklich, grünlichen, plüschigen, erhabenen Augenauge haben ein Unheil verhindert... Oder wird dies von den griesgrämigen Männern, die am Morgen das „Quer-über-den-Weg-Laufen“ als ein schätzensvolles Geschenk des Tages annehmen, bestritten? ... C. J.

# Sie verlangen Vollkraft?



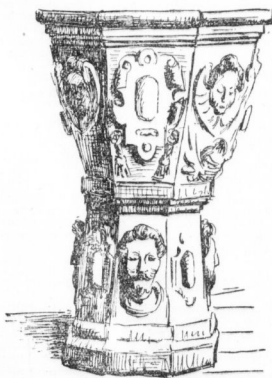
**Geballte Kraft durch Verwendung ausgesuchter Rohstoffe**

## Das Taufbecken von Sittendorf

300 bis 400 Meter abseits von der Kuffhäuser Straße liegt auf dem Wege nach Hofa Sittendorf. Genau unterhalb des Kuffhäuser, der sich für diesmal eine Wolfenhaube übergezogen hat. Von Zeit zu Zeit legt ein Menschenhauser von Welten her über die abgeernteten Felder. Ein ungemütliches Wetter! Das denken auch die Schafe, die sich an der Koppel an der Straße eng aneinanderdrängen. Am Dorfeingang hocken still die vielen Gänse unter den Pfannenbäumen und lassen die Regentropfen an ihrem Geschick herunterperlen.

Eine 1/2 Uhr vormittags. In den Straßen des Ortes ist es menschenleer. Vor den Höfen stehen große mattglänzende Misthaufen und warten auf ihren Abtransport. Auf ihren Decken, eingeklemmt unter den Dachziegeln, hocken dünne Schwandhühner. Am Dorfplatz halten vier Kastanienbäume ihre Blätterdach über das Kriegerdenkmal. Ein Hor von Fuchsen, Belagerten und Stiefmütterchen schmückt das Mal. Die fertige Zustandhaltung des Tages, die liebevolle Pflege der Beschäfte, die einfache Gestaltung des Denkmals mit der schlichten Aufschrift „Für Uns“ — dies alles berührt besonders innig.

Da wird die Stelle von hellen Kinderstimmen unterbrochen. Sie schallen im Chor aus den offenen Fenstern der Kirche, hinter der die Kirche steht. Ein romantischer Winkel. Apfel- und Birnenweige schwanzen vor der niederen Kirchpforte auf und nieder, die zufällig offensteht. Das Kircheninnere ist ein hoher, langgestreckter Raum. Alles ist auf das einfache gehalten. Raum ein Schmal. Ein Patronatsstuhl mit Vorseheln, fast wie eine Sanfte anzusehen, steht vereinzelt im Chor. Auf ihm hat man das letzte Ansehensstück aus vorreformatorischer Zeit angedacht, eine holzgeschnittenen Mutter Gottes. Vor dem Altar aber, der ebenso einfach ist wie die übrige Einrichtung, steht ein herrliches neugeschnittenes Taufbecken wie ein großer Reich zwischen Chor und Vorkirche. In seiner Art ein seltenes und hochinteressantes Kunstwerk. Reich in der Formgebung, die trotz der Selbsthaft des Bedens ganz und gar aus dem Stein gedacht und gestaltet ist und demselben Formgefühl entspringt, aus dem viele mittelalterliche Portale der Barockzeit geschaffen worden.



Das Taufbecken in der Kirche zu Sittendorf (Zeichnung: Kurt Marholz)

Sehr wahrscheinlich hat dieses Taufbecken der bäuerliche Steinmetz, der es vor zweihundert Jahren meißelte, nach Trümmern wie diese insbesondere aus Holland kamen, gearbeitet, da die naive Ausführung an den Merkmalen der Gründung in einem wunderbaren Gegenlicht steht. Der Meister jedoch nur den Reiz dieser eigenartigen Schöpfung, und die Sittendorfer sollen bedenken, daß sie über einem ganz besonders schönen Taufbecken aus der Taufe gehoben wurden. K. M.

### Ziegelei eingeseichert

Berga (Kuffhäuser). Die zwischen Berga und Griebshaus gelegene Ziegelei von Thilo Almann hat nachts einen Brand zum Opfer. Das Feuer brach im Maschinenhaus aus. Durch den Wind wurde die Ausbreitung außerordentlich begünstigt. Die Feuerwehren von Berga und Umgebung waren dem wütenden Element gegenüber machtlos. Die Ziegelei ist vollständig niedergebrannt, nur die Schornsteine ragen noch aus dem Trümmerfeld heraus. Die Ursache des Brandes steht noch nicht fest.

### Seitenschwinder festgenommen

Gernrode (Schwarz). Die Postzeit nahm einen Mann fest, der seit längerer Zeit schon von einer auswärtigen Staatsanwaltschaft wegen allerlei Seitenschwindeln gefaßt wurde.

### Hausgiebel eingestürzt

Gedlitz. In der Stahlfurter Straße fürzte in den Abendstunden der Giebel eines Gebäudes ein. Das Mauerwerk fiel in den Vereinigung, in dem kurz vorher noch Kinder gespielt hatten. Die Ursache des Einsturzes scheint in Bauartfehler und Verfallserscheinungen zu liegen.

# Wo liegt die Kriegskasse von Port Arthur?

### Was der letzte Mitwisser aussagt

Der frühere russische Oberst Sibbo, einer der Vertrauten des Generals Stöfel, des Verwalters von Port Arthur, hat in Samsul, wo er an einer amerikanischen Zeitschrift unterrichtet, einen englischen Journalisten interessante Erklärungen über den Verbleib des russischen Kriegsschatzes von Port Arthur abgegeben. Bekanntlich ist die Kriegskasse mit 10 Millionen Goldrubeln nach dem Fall von Port Arthur auf geheimnisvolle Weise verschwinden und bis heute trotz aller Nachforschungen der Japaner nicht gefunden worden. Sibbo gibt an, dass die Ausföhrung, warum die Kriegskasse nicht zu finden ist,

„Die Lage ist hoffnungslos...“  
 Seit Tagen belagerten die Japaner Port Arthur, in immer neuen Angriffen schlugen sie Breiche im Wehrbau ein, den einzigen Ring der Stellung, in die lebende Mauer der Verteidiger, die ihre schließlichen und schließlichen Kräfte von Stunde zu Stunde aufschreiben liehen. Am Abend des 18. Dezember 1904, als die Japaner die Befestigung der Forts vorübergehend eingelegt haben, schickt der General Stöfel, der Verteidiger der Stellung, seinen Mitarbeitern zu vier höheren Offizieren der Stellung, zum Major Tschernoff, zum Oberst Karinski, zum Major Schlapinow und zum Major Sibbo; sie sollen sich zu seiner Erscheinen kommen, fordert der Bote sie auf, er habe Befehle mit ihnen zu besprechen.

Als die vier Offiziere das mürrische, ja fast laute Zimmer ihres Vorgesetzten in der Stellungskommandantur betreten, brechen sie unwillkürlich zurück: General Stöfel hat in sich zurückgelehnt, er hat seinen Schwertstich, sein Messer in sich selbst, er hat seinen Blick über seinen Kopf hinweg, und seine Augen blicken hart, wie abgewandt, in die Weite. Er braucht es ihnen nicht mehr zu sagen, er gibt Port Arthur verloren. „Schwerlich erreicht ich den General,“ meine Herren, ich habe Sie rufen lassen, um Ihnen zu sagen, daß unsere Lage hoffnungslos ist. Jeder weitere Widerstand ist zwecklos. Stöfel hat einen Augenblick inne, um seine Kräfte zu sammeln, dann Major Schlapinow laufen die Hände über die Augen, „Weil wir die Stellung dem Feinde übergeben“, führt der General fort, „haben wir eine wichtige, vielleicht die wichtigste Pflicht überhaupt zu erfüllen, die die Hände der Japaner fallen lassen. Sie muß fortgeschafft werden.“ — „Aber wie und wohin?“ gibt Major Sibbo an. „Beobachten.“ — „Aus der Stellung kommt niemand heraus, der Transport mit der Kasse würde sofort bemerkt und abgefangen werden.“ — „Das Geld soll ja gar nicht aus der Stellung gebracht werden“, erwidert General Stöfel, „es bleibt hier.“ Die Offiziere schauen ihn verständnislos an. „Aber? Wo denn, General?“ — „Wir vergraben es nicht in einem Garten und verbergen es nicht in einem Keller, wir verbergen es im Meer.“

### Ein Boot fährt auf das Meer...

Die Nacht zum 20. Dezember. Klirrender Frost schneidet unarmbar in Gesicht und Hände. Der weiße, vernebelte Himmel, der nach Anbruch der Mitternacht in einem Boot auf das Meer hinausfähren. Was wollen die beiden? Sind sie die beiden, die in der weißen Regel der Schneefelder der japanischen Kriegskasse, die sorgfältig die Kasse von Port Arthur abführen? Eine einzelne Granate der Japaner, und Boot und Männer werden in Neben durch die Luft.

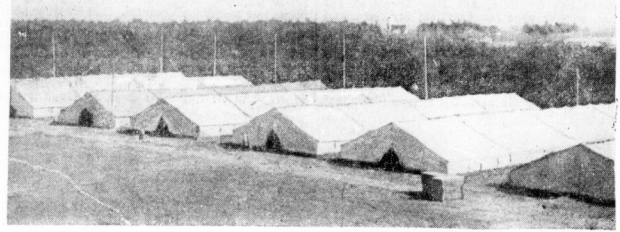
Wesentlich drohen die Umrisse der Schiffslichter mit dem Sonnenbrenner, ihre Schatten scheinen weit über die eisige Fläche zu fallen, aber eine kleine, dunkle, unmerkliche Fläche über dem Wasser, durch das langsam und behutsam das kleine Boot gleitet. Auf einmal hebt es sich, ein Mann rückt sich halb auf, er hat einen großen, vieredigen Gegenstand in beide Hände genommen, beugt sich über den Rand des Bootes und läßt ihn in das Wasser sinken. In dem Augenblick, wie er wieder aufsteht, sieht er die beiden Männer zurück zur Kasse, diesmal rascher, als sie gekommen sind.

### Zehn Millionen sinken auf dem Meeresgrund

Sieben Stunden danach geht auf der Stellung Port Arthur die weiße Raube der Ergebung hoch: „Wo ist die Kriegskasse?“ fragen die Sieger den Kommandanten. Der sagt die Kasse. 30 Jahre lang werden die Japaner diese Frage stellen, aber niemand wird es ihnen verraten. Niemand, General Stöfel und drei der Offiziere, die er ins Vertrauen gezogen, sinken in das Grab, Oberst Sibbo überlebt sie alle, Sibbo allein weiß, was in jener Nacht sich ereignete.

Drei Tage lang wurde unter seiner Aufsicht die Kriegskasse von Port Arthur in vier Luft- und wasserdichten Stahlkisten verpackt, es war eine unendliche mühselige Arbeit, die oft durch die Beschädigung der Stellung gehindert wurde, außerdem mußte ein gepanzertes Boot gebaut werden, das die

schwere Last auf das Meer trug. Und dann sanken die 10 Millionen Goldrubel auf den Grund des Meeres, und das Meer schmeckt 34 Jahre über den Schatz, den es umschlingend hält und nie wieder heranzieht, wenn nicht die Stelle, an dem die Kasse verbleibt, noch einmal entdeckt wird. „Aber dies“, hat Oberst Sibbo eben erklärt, „brauche ich nie zu befürchten; wir beide, der Major Schlapinow und ich, haben die 10 Millionen Rubel dem Meer übergeben. Keiner außer mir kennt die Stelle, wo sie liegen, und ich — ich werde mein Geheimnis in das Grab mitnehmen. Sollte ich aber was Gott gebe — den Tag erleben, da mein armes Volk seine Ketten abwirft und ein neues russisches Reich errichtet, so werde ich das Schwert brechen. Denn das Gold gehört meinem Volk, für mein Volk habe ich es dorthin gebracht, wo es niemand anderes finden könnte als ich — ihm allein bin ich Rechenschaft schuldig.“  
 E. T.



Das Lager des Gaus Halle-Merseburg am dem Reichsparteitag 1938. (Aufn.: Gaupresseamt)

# Erkundungsflug über Meise

### Die Lage im schlesischen Hochwassergebiet — Zahlreiche Eisenbahnstrecken gesperrt Zwei Pioniere ertrunken

Ueber die Lage in der Stadt Meise, mit der seit Donnerstag abend keine telephonische Verbindung besteht, wissen die „Preussener Neuesten Nachrichten“ auf Grund einer Überlieferung des Heberflügelmannsgebirgs ober- und unterhalb des Dittmannsdorfer Staubeckes zu berichten, daß die Stadt bis auf vier oder fünf hochgelegene Gassen überdeckt ist. Bis dahin sieht die Flut, und auch das Rathaus scheint nur von einer Seite aus noch erreichbar zu sein. In der ganzen Stadt war kein Mensch zu erblicken. Die Einwohner sitzen offenbar in ihren Häusern und warten auf das Zurückgehen der Flut.

Bei dem Rettungsarbeiten in der vom Hochwasser bedrängten Stadt Meise sind im Laufe des Freitagsnachmittags zwei Soldaten Opfer ihres heldenmütigen Einsatzes geworden. Gegen 1.30 Uhr ertranken in dem hochgelegenen Almen der Interzivilstraße Walter und der Pionier E. Trau von der 1. Kompanie des Pionierbataillons 8.

Ueber die Lage am Dittmannsdorfer Staubeck eben heißt es in dem Bericht von Nord des Flutgebirgs: Das Staubeck-Dittmannsdorfer bis zum Staubeck gefüllt. In der Heberflügelmann ist eine gewaltige Sturmflut zu erkennen. Durch das Staubeck wälzen sich die Wassermassen weiter in Richtung auf Dittmannsdorf und Meise zu. Die Kleinärten, die bis dahin nach Dittmannsdorf hineinreichten, liegen unter Wasser. Das Schicksal des Dorfes steht nun in der Katastrophe. Man sieht, wie die Einwohner am Rande des Staubecks stehen und mit Hilfe von Sandfäden und großen Fontänen Rettungsarbeiten durchführen.

Wie die Reichsbahndirektion Breslau mitteilt, sind folgende Reichsbahnstrecken wegen Hochwassers in ihrem Betrieb gesperrt: Traubenberg—Dersnitz, Meißel—Görs mit der Strecke Wolfau—Walditz, Wolfau—Görs zwischen Düberrutschtal und Schweiß-

mit auf der Strecke Schweißtal—Breslau (Sauptbahn). Besonders schweren Schaden hat das aussergewöhnliche Hochwasser der Meise und der Glatzer Meise herbeigeführt. Die Räder der zweigleisigen Strecke Glatzer Meise über die Meise wurde hinweggerissen. Die Strecke nach Mittelwalde und Teitenberg sind bis auf weiteres gesperrt. Der Bahnhöfer der Strecke Wolfau—Bad Studa ist an zwei Stellen weggespült, so daß die Strecke unbesetzt geblieben ist.

Wie die Reichsbahndirektion Döbeln mitteilt, ist die Stadt Meise von jeglichem Verkehr abgetrennt. Der gesamte Jauerer Ort wegen des Hochwassers nach allen Richtungen von Meise aus eingestrichelt. Auf der Strecke von Döbeln nach Meise verkehren die Züge nur bis Kaubörs, auf der Strecke Meise—Meise kann nur die Station Hossdorf in Richtung Meise erreicht werden, auf der Strecke Meise—Zweitz-Weitz ist der Eisenbahnverkehr überhaupt eingestellt worden und von Döbeln aus fahren die Züge nur bis Giesmannsdorf. Auf der Strecke von Döbeln nach Meise entlastete infolge des Hochwassers ein Güterzug. Personen mit glücklicherem Glück nicht zu Schaden gekommen. Es ist allerdings Sachschaden entstanden.

### 10000 Saft Jüder mußten umgelagert werden

Unter den Umständen auf der Meise ist die Stadt Wartha mit am schwersten vom Hochwasser betroffen worden. Die Meise-Brücke, die über die Meisebrücke zwischen Glatz führt, ist unbesetzt geblieben. Wegen Hochwassers wurde die Weiterführung der Stadt unterbrochen, da das Elektrizitäts- und das Gaswerk vom Hochwasser durchflutet wurden. In Glatz wurden im Laufe des Freitags 10000 Saft Jüder umgelagert werden, um sie vor dem eindringenden Hochwasser zu schützen.

verbunden hat, und durch diesen natürlichen Vorgang sind die Tropfsteine entstanden, die man heute zur Herstellung aller Entwürfe und Bauwerke hat. Das Gewölbe ist, nachdem es sich herausgehoben hat, daß es nicht mehr nötig ist, von den Arbeitern offenbar plötzlich verlassen und abgeklüftet worden, und letzter, als seit etwa 60 Jahren, hat sich niemand mehr mit diesen Stamm gefürchtet.

### Ein Verräter hingerichtet

Der am 16. Juni 1938 vom Volksgerichtshof wegen Ausübung von Staatsverbrechen und Hochverrats zum Tode und in dauerndem Gehirnschlag verurteilte 30 Jahre alte Ernst Weiker aus Alpirsbach am Schwarzwald ist gestern morgen hingerichtet worden. — Weiker hatte in einem Vertriebe, der mit Verordnungsleistungen beauftragt ist, Arbeit gefunden. Er hatte geheimhaltende Munitionsteile, um sie an eine ausländische Regierung zu verkaufen. Diesen um löhnden Geldes willen verurteilte Verrat wurde Weiker mit seinem Leben büßen.

### Geführter Nord

Die Justizprokessstelle Berlin teilt mit: Freitag früh ist der am 25. April 1916 geborene Walter D 1 0 hingerichtet worden, der durch Anteil des Schwurgerichtes in Cottbus vom 15. Mai 1938 wegen Verbrechen zum Tode, zu einer Zuchthausstrafe von drei Jahren

und zum dauernden Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte verurteilt worden war. — Walter D 1 0 hat am 10. Januar 1938 seine fünfjährige Zuchthausstrafe zu vergeblich verurteilt und ermordet.

### Mit Schätzen reich beladen...

Am Donnerstagnachmittag passierte der 200.000. Besucher die Eingangspforte der Ausstellung „100 Jahre Staatsbahn“ in Braunfels. Genau zwei Minuten vor 12 Uhr war es, als die Ausstellungsleitung dem völlig verdrängten Stellmacher 61 e d e zu seinem Glück gratulierte. Er wurde für fünf Minuten mit Schätzen beladen. Zunächst wurde ihm eine vom Landesverkehrsministerium heraus gestellte vierzehnjährige Ehrungsurkunde nach Tanne mit voller Verzierung überreicht, dann 200 RM, von der Ausstellungsleitung. Ferner bekam der Jubilar einen Horner Moller, eine halbe Zigarren-Mokka und eine kleine Professoreure, und schließlich einen Gutschein der Glatzer Meise des Ausstellungsgebietes. Der ihm während der ganzen Dauer der Ausstellung freier Verkehr zufließt, wie er will. Wieder ist kriegsbedingtes und nur noch zu 60 Prozent arbeitsfähig.

### Kleiner Blick in die Welt

**658 Pfund wollen tanzen**  
 Wenn früher auf den Nummernplätzen Ausreiter oft in rauhen Säben Anfünglinge die dicke Frau, schauten wir — ich weiß genau — als Kinder immer noch Interesse Das Pferd, das als Zitatliche Gezeigt ward — meist unendlich weit Et wie die ganze Wude breit.  
 Ob manche Feine Niefenbann Selbstem noch Mies anfrühstehen, Ich weiß nicht, doch noch jetzt uns fund Die Frau der allermeisten Hund. Nicht verstanden wie die von Mito, Treuherrinnenmenschenmännig Mito Armine Bedrugs beste liegt. Die alle im Gewicht leicht.  
 Sie läßt in Etland sich behauchen Als letzte der Schöpfungslinien. Zwei Meter fünfzig tallenweit Ein Meter aberarmbreit...  
 „Aber Souatunlich?“ fragte für sich einer.  
 „Mein Gentler söhner, das war noch feiner.“  
 „Stellmal! Ja, sie jagte leicht es dann.“  
 „Mein — noch mal tanzen können macht ich, Mann!“

### Das singende Glückwunschtelegramm

Den Kundendienst im Volksvertrieb kennt man auch überm großen Zeide, Doch man's gewiß nicht 12.31. Wenn man nicht überredet da... Das Telegramm wird belipfelmie Zum Jünde schnell ter Feherreie Stets durchgehend per Telephon. Stets wüßlich auch bei uns langst schon.  
 Doch heute, wenn's — ich hab's gefehen — Ein Glückwunschtelegramm aneimen. Dann nämlich sieht ein Pfingstgelang Vom Hofamt zu dem Hofamt entlang Das Glückwunschtel, das alle fennen (Wenn Bekreim noch den Namen nennen) Simons an des Kränlen auf dem Amt — Ein schwarzes Amt, nicht wüßlich! Bekreim!  
 Doch fückendich sind die Berichte (So finde ich) auf der Weichide. Wenn es ein Telegrammband dann — Der frag? Wer hört den Untag an? — Sind auf dem Amt nur Empfänger? Wenn die nun heiser, was beinamen? — Oh, Land der unbegrenzten Mächtigkeit, Wie weit bist du von uns entfernt, wie weit!

Unsere sehenswerte  
**Gardinen-Schau**  
 im 3. Stock unseres Hauses ist eröffnet!  
 Ein Gang durch die geschmackvoll ausgestatteten Räume vermittelt Ihnen reiche Anregungen zur Ausgestaltung und Verschönerung Ihres Heims. Schöne Gardinen, elegante Dekorationsstoffe in den verschiedensten Aufmachungen und aparte Kleinmöbel geben Ihnen einen Ueberblick auf vorbildliche Wohnkultur. Ein Besuch wird Sie von unserer Leistungsfähigkeit auch auf diesem Gebiet überzeugen. Sie sind herzlich eingeladen!

**Modehaus Herrmann**  
 HALLE (SAALE), AM MARKT GROSSE STEINSTRASSE 86/87







Berliner Börse

Aktien freundlich, Renten ruhig

Berlin, 3. September. Die seit Tagen zu beobachtende freundliche Grundstimmung der Aktienmärkte kennzeichnet auch den Wochenabschluss. Obwohl man sich nicht so sehr auf den Wochenabschluss freuen kann, so doch gerechtfertigt, da die Aktienmärkte sich in der letzten Zeit nicht so sehr auf den Wochenabschluss freuen können, so doch gerechtfertigt, da die Aktienmärkte sich in der letzten Zeit nicht so sehr auf den Wochenabschluss freuen können...

Am Montagmarkt führte der gemilderte hohe Auffragungsstand bei den Aktien- und Rentenmärkten zu einer weiteren Erholung der Aktienmärkte. Die Rentenmärkte blieben ruhig. Die Aktienmärkte wurden durch den hohen Auffragungsstand bei den Aktien- und Rentenmärkten zu einer weiteren Erholung...

Mitteldeutschland spart

Spareinlagen über Reichsdurchschnitt gestiegen - Vorkriegsstand überschritten

Nach dem Bericht für das Geschäftsjahr 1937 des Sparkassen- und Giroverbandes für Provinz Sachsen, Thüringen und Anhalt tragen für den Mitteldeutschen Sparkassen- und Giroverband die Spar- und Giroeinlagen der Bevölkerung einen Betrag von 1.184,4 auf 1.582,2 (47,8%) Mill. RM, 1938.

Die Spar- und Giroeinlagen der Mitteldeutschen Sparkassen- und Giroverbände haben sich im Vergleich mit dem Vorjahr um 40,8% erhöht. Die Spar- und Giroeinlagen der Mitteldeutschen Sparkassen- und Giroverbände haben sich im Vergleich mit dem Vorjahr um 40,8% erhöht...

Warenmärkte

Zucker

Warenmärkte. Zucker. Der Zuckermarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Zuckerpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Felle

Felle. Der Fellenmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Fellenpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Kautschuk

Kautschuk. Der Kautschukmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Kautschukpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Metalle

Metalle. Der Metallmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Metallpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Schiffsverkehr auf der Saale

Schiffsverkehr auf der Saale. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Wasserstände am 3. September

Wasserstände am 3. September. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Warenmärkte

Zucker

Warenmärkte. Zucker. Der Zuckermarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Zuckerpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Felle

Felle. Der Fellenmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Fellenpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Kautschuk

Kautschuk. Der Kautschukmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Kautschukpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Metalle

Metalle. Der Metallmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Metallpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Schiffsverkehr auf der Saale

Schiffsverkehr auf der Saale. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Wasserstände am 3. September

Wasserstände am 3. September. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Warenmärkte

Zucker

Warenmärkte. Zucker. Der Zuckermarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Zuckerpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Felle

Felle. Der Fellenmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Fellenpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Kautschuk

Kautschuk. Der Kautschukmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Kautschukpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Metalle

Metalle. Der Metallmarkt ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Metallpreise sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Schiffsverkehr auf der Saale

Schiffsverkehr auf der Saale. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben. Der Schiffsverkehr auf der Saale ist in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Wasserstände am 3. September

Wasserstände am 3. September. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben. Die Wasserstände am 3. September sind in der letzten Zeit ruhig geblieben...

Berliner Börse

2. September

Für Unstimmigkeiten keine Gewähr

Berliner Devisenkurse

Table with columns for currency (e.g., Ägypten, Argentinien, Brasilien) and exchange rates.

Festverzinsliche Werte

Table with columns for bond types (e.g., Deutsche Anleihen, Reichsanleihen) and interest rates.

Pfandbriefe

Table with columns for mortgage bonds (Pfandbriefe) and interest rates.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Banken

Table listing bank stocks and their prices.

Verkehr

Table listing transport and utility stocks and their prices.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Banken

Table listing bank stocks and their prices.

Verkehr

Table listing transport and utility stocks and their prices.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Banken

Table listing bank stocks and their prices.

Verkehr

Table listing transport and utility stocks and their prices.

Aktionen

Table listing various stocks and their prices.

Large advertisement for '100 Jahre Höchstleistung begründeten den Ruf der Deutschen Erzeugnisse' featuring the 'Laco-Mark' logo and text about quality and reliability.

Advertisement for 'G. V. Borchers' featuring a logo and text about 'Krawatten - Schals - Hemden Hüte - feine Herrenmäntel'.





# Zauberhaftes Alt-Nürnberg

„Es liegt die weißberühmte des Heiligen Römischen Reichs Stadt Nürnberg im Fränkischen Kreis an der Pegnitz, so liegt Nürnberg in die Pegnitz und diese fließt in den Main, so liegt ein sandigtes gar harten Boden, da weder Weinwuchs noch Schiffahrt ist, die auch nicht eben, sondern auf eilichen Berglein erbauet, deren Rand jedoch durch alles Land gebet.“ Man erkennt schon an diesem Auszug aus Matthäus Merlans Topographia Germaniae vom Jahre 1642, welche Wichtigkeit Nürnberg bereits einnahm. Kunst und Wissenschaft, Handel und Verkehr reichten sich die Hand, um die uralte freie Reichsstadt zu einem Brennpunkt deutscher Kultur zu machen.

Nach heute sieht man in Nürnberg auf Schritt und Tritt auf die Beugen einer hohen Berganagenheit, die in den Reichsparteitagen jetzt wieder lebendigste Gegenwart geworden ist. Malerische Fachwerkbauten mit Erker, Lufen und Giebeln, wie man sie in dieser Eigenartigkeit sonst nirgends findet, einzigartige Straßen mit einer Fülle mittelalterlicher Kunstschätze, romantische Wallgräben mit trutzigen Befestigungstürmen und hübschvertraumte Stadtwinkel, an

denen die Zeit spurlos, vorübergegangen zu sein scheint, werden dem Beschauer zum unvergeßlichen Erlebnis. Vor dem sogenannten Rastauer-Haus in der Karolinenstraße entdeckt man, an den Eingang zu einem — Zigarrengeschäft gelebte, die holzgeschnitzte Figur eines Patriarchen, der einen wohlgefüllten Geldsack in seinen Händen hält. Eine Inschrift erläuterte die Bedeutung des merkwürdigen Formwärters: „In diesem Hause wurde 1491 die deutsche Kaiserkrone um 1500 rheinische Gulden an den Patriarchen Ulrich Crutius verkauft.“ Geschüttert der Zugsfalsstragte deutscher Geschichte, wie sie auch in der Verfassungsgeschichte in der Wiener Hofburg wieder vereinigt Reichsfeindlichen — Kaisertrone, Reichsapfel, Kreuz und Schwert — aus Nürnberg's getreuer Ebnut nach Italien und Prag zum Ausdruck kommt.

Je weiter man sich bei in Stadttürmen auf hohem Burgfels thronenden ehemals Kaiserpalast nähert, desto stärker wird man vom Mittelalter umfungen. Schön der malerische Marktplatz mit dem berühmten „Schönen Brunnen“ hinterließ unvergängliche Eindrücke. Nicht weit davon liegt auch das Hans-Sachs-Haus. Am Burgberg sieht man dann auf ein uraltes Haus mit einem Wappen und den Jahreszahlen 1486—1886. Eine Gedenktafel trägt folgende Inschrift: „Hier wohnte als Gast Kaiser Max, der letzte Ritter.“ Hochragende Wachtürme, gemauerte Ringwälle und steil-

abfallende Terrassen, die bei Nacht durch Scheinwerfer in zauberhaftes Licht getaucht werden, vereinigen sich rund um die alte Königsburg zu Deutschlands besterhaltenem Befestigungsgürtel, soweit man größere Städte zum Vergleich heranzieht. Während von der frühesten Verteidigungslinie aus dem 12. Jahrhundert noch deutlich erkennbar, der letzte Mauerring jedoch kam erst in der Zeit vom 14. bis 17. Jahrhundert zur Vollendung. Ein besonderer Reiz der Nürnberger Befestigungsanlagen liegt in der schier unerhöchlichen Mannigfaltigkeit der Turmformen.

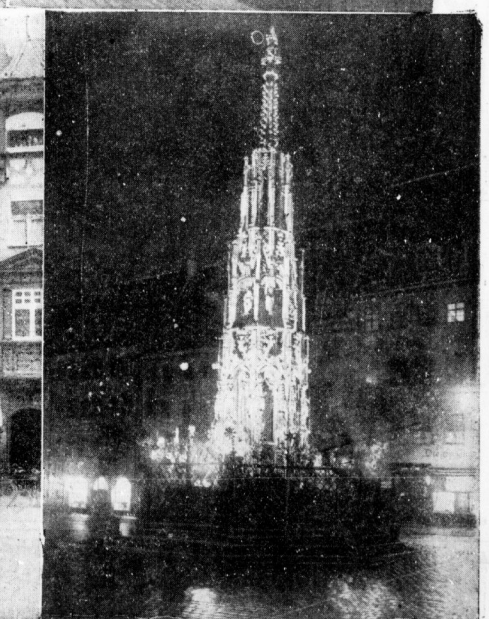
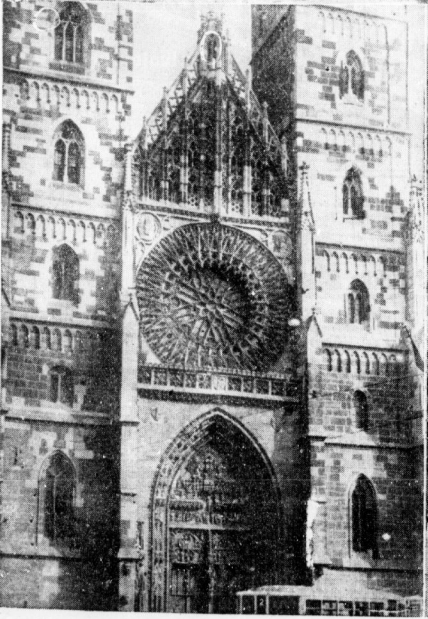
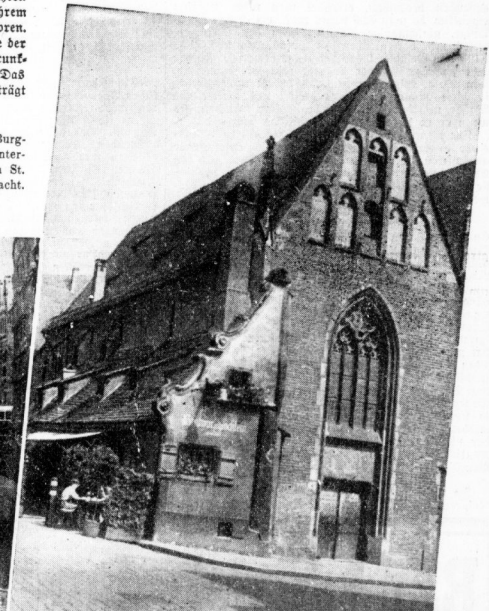
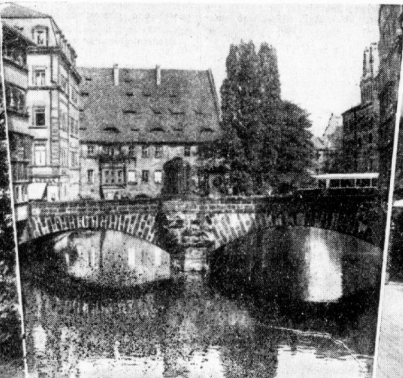
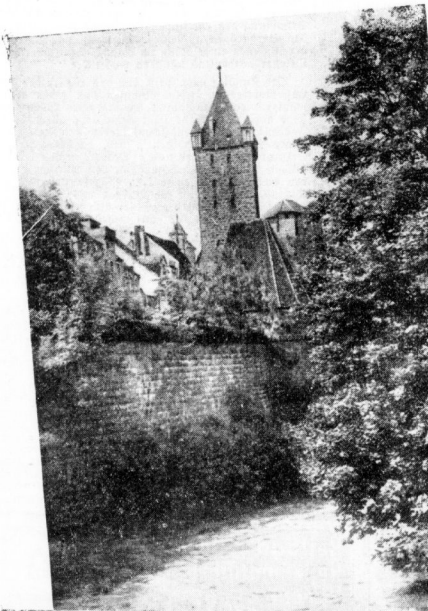
Ersi vor einigen Jahren wurde die Kaiserburg von Grund auf renoviert und in ihrem ursprünglichen Baucharakter wiederhergestellt. So hat man in der Doppelpavillon in romanischem Stil aus dem 12. Jahrhundert prachtvolle Wandmalereien aus dem Mittelalter in der großen Ritters- oder Festsaal geschmückt. An einer Wand findet man ein umfangreiches Verzeichnis von Kaisern und Königen und Ludwig III. von Bayern 1917 —, die die Burg zu ihrem Lieblingsaufenthalts erforen. Insgesamt haben im Laufe der Zeit 150 Herrscher in den prunkvollen Räumen gewohnt! Das sogenannte Wartezimmer trägt

eine von dem Schüler Albrecht Dürers, Hans Springenferle, flammende Decke, die erst 1934 bei der Renovierung der Burg in einem Nebengelass aufgefunden und wieder angebracht wurde. Eine der Marktherrsch Karls V. verführerischen Wappendecke, die 1590 unter Leitung Albrecht Dürers gemalt wurde, findet sich im Empfangszimmer. Der dort befindliche Fußboden aus eingelegetem Solzmosaik kann auf das ehrwürdige Alter von nicht weniger als 500 Jahren zurückblicken. In den einstmalig als laiterliche Kanzlet dienenden Räumlichkeiten entdeckte man bis zum Jahre 1444 zurückreichende Wandsprüche, die gleichfalls 1934 das Tageslicht wiedersehen. Schließlich gibt es auch noch ein Burgmodell, das 1858 von der Nürnberger Kunstschule angefertigt wurde und eine umfassende Uebersicht über die weitläufigen Befestigungsanlagen vermittelt. Was aber ist das alles gegen den wunderbaren Ausblick, der sich vom „Schiedoboden“ des im 13. Jahrhundert erbauten, vierzig Meter hohen „Felsen Turmes“ über die spitzgiebeligen Dächer der Altstadt und weitlich über herrliches fränkisches Land dem Besucher der alten Burg bietet!

### Unsere Bilder

zeigen oben von links nach rechts: Partie am Nürnberger Burgwall; Brücke über die Pegnitz mit dem Heiliggeists-Spital im Hintergrund; das Bratwurstglocklein. Unten: Die Hauptfront von St. Lorenz; das Hans-Sachs-Denkmal; den Schönen Brunnen bei Nacht.

Aufnahmen: 2 Presse-Bild-Zentrale, 4 Löhlich.

















Theater Konzerte Lichtspiele Unterhaltungen

RITTERHAUS Lichtspiele

Ab heute bringen wir einen außergewöhnlich spannenden Terra-Film!

MORDSACHE HOLM



Ein Film von der Arbeit der Kriminalpolizei

Es spielen: Harald Paulsen / Ursula Deinert / Elisabeth Wendt / Hans Leibelt / Walter Steinbeck / Werner Scharf / Josef Sieber

Alte Promenade Ufa Lilian Harvey Die fröhlichste Liebesgeschichte...

Am Riebeckplatz Ein unbeschreiblicher Riesen-Erfolg! 3. Woche! Geheimzeichen

Große Ulrichstr. 51 Loretta Young Tyrone Power das entzückendste Liebespaar...

Schauburg Kolossaler Erfolg Willy Fritsch Gusti Huber, Jutta Freyhe

femina Ballsaal Casino puszt Original Teddies

Gaststätte REMBAHN-TERRAZEN Sonntag ab 11 Uhr TANZ

Bauers Gaststätten Zum Fildeln, Rathausstraße 3

Schippers van der Ville bringen als letzte Neuheit die Auto-Rennbahn

Winzerfest im Heidkrug Das traditionelle Winzerfest findet am Sonntag...

Noch einmal mit dem Blauen am Blauen Montag ins Blaue!

Schöne Geschenke und Gebrauchsartikel Bleikristall

Achtung! Gelegenheitskauf! 2 Jahrmärkte in Halle im Posten

Harberina Der durchschlagende Erfolg Ein Programm, von dem man spricht!

Zum Herbstmarkt... Resi Tanzzelt

Saalschloss Heute Sonnabend 8 Uhr Lustiger Sonderabend

Treff zum Tag Mittags-Gedecke schon ab 60 Pf.

Tanz! Bühnenschauspiel 2 Hendricks

Rosengarten Heute abend: TANZ Sonntag ab 16 Uhr

Neue Welt Merseburger Straße 54

Dampferfahrt Sonntag, den 4. Septbr. mit Schiff

Schmalz Kuchen nur von Richard Franke

Sachtgall Jeden Sonntag Tanz-Abend

Nachmittags-Konzert des großen Zoo-Orchesters

Wintergarten Im Kaffee allabendlich TANZ

Gasthaus Büschdorf Haltestelle Linie Sonnabend ab 20 Uhr

Leuchtturm Jeden Sonntag ein beliebiger Tanz

Schreiberschlöbchen Am Galgenberge Ein Spaziergang über den romantischen Galgenberg

Drei Lilien, Passendorf Heute und morgen

Revisions-, Buchführungs- und Steuerpraxis an Steuerberater oder Berater

Anzeigen bitte deutlich schreiben!

50. So... Der Braud... So in... Gedank... bring... Menag... treiben... an, die... Bewegung... Numm... Staffag... die in... Stütz... die men... Solitien... die imm... auf ihre... wenn Sie... aber für... Treue... feine G... fehr be... fällig be... der gen... hinterli... legung... Schwann... ten, Be... der hinter... tote Sch...



Zarah Leander als Magda in dem Froelich-Film der Ufa 'Heimat', der auf der Biennale in Venedig den Pokal des Ministeriums für nationale Erziehung erhielt. (Auln.: Ufa-Froelich-Film, Presse-Bild-Zentrale)

## Stars auf Rädern und vier Beinen

Der Film hat einen weit größeren Erfolg als das Theater. Seit mehr als einem Jahrhundert tauchen immer wieder die gleichen Stoffe auf dem Programm-Zettel unserer Bühnen auf. Ein Film aber wird uragig geführt, nachgedacht und verschindelt dann für immer. Zudem wenden sich die Bühnenwerke in der Wehr nach auf einen bestimmten vorzüglich begrenzten Kreis. Der Film jedoch, muß seine Aufmerksamkeit auch auf die Probationisten jenseits der Grenzen richten. Ein Motiv, das etwa in einem fantastischen Stimmwerk zuerst aufgegriffen wird, würde in einem folgenden englischen Bildstreifen als "Kamel" empfunden werden.

So ist der Film auf ewiger Jagd nach neuen Schauplätzen, Typen und Darstellern. Wirkliche Gegenstände sind keine Lösung. Die Lösung des Bühnenwerkes hingegen ist Veranschaulichung und Einheitslichkeit. Durch Generationen hindurch war das romantische Ideal der Einheit des Ortes, der Zeit und der Handlung, das Ideal aller dramatischen Schöpfungen. Hat keiner höchsten Stufe mit dem Theater ein Kulturbildnis sein. Gerade heute die Rettung des Theaters zueinander, als wider seinen Willen ein geistlicher Pudel auf den weltbedeutenden Brettern auftritt. Der Fempel war entzweit.

Der Film ist gewöhnlicher. Auch er will in seinen bedeutendsten Werken einer Weltanschauung dienen, aber dann wiederum will er nicht als ein Spielwerk sein, der unterhält, der Staunen erregt und Vieles zeigt oder uns weiterführt. Ein geistlicher Pudel, dessen Schatten auf der Leinwand auftaucht, entweicht die Leinwand nicht für den nächsten Film, der ein Befehlsbild abgeben will. Der Film braucht die Menschlichkeit, sowohl in der Hinsicht der einzelnen Szenen wie in der Menschlichkeit der ganzen Filme. Der fortwährende Stoffverbrauch führte die Darsteller dazu, sich nach Darstellern umzuwandeln, die einmal ganz anders waren als die anderen. — Insum, die nicht auf zwei Beinen einhergehen.

Die geschichteten Misch-Masch-Filme erlangen ihre Triumphe. Die Filme des wirklichen Antinismus hatten schon zuvor ihre Zuschauer gefunden. Jetzt bringt der Zirkusfilm "Vollendetes Bild" eine ganze Menagerie vor die Kamera. Fortschrittliche Weltanschauung, Misch-Masch, Königstier tanzen die Dromedare an, die Werke begreifen durch die Schönheit ihrer Bewegungen oder die technische Ziele ihrer Augen. Immerhin, in dem Zirkusfilm sind die Tiere nur Menagerie vor die Kamera. Fortschrittliche Weltanschauung, Misch-Masch, Königstier tanzen die Dromedare an, die Werke begreifen durch die Schönheit ihrer Bewegungen oder die technische Ziele ihrer Augen.

Tiere in einem Theaterstück — das war schon immer eine faszinierende Sache, selbst wenn die Kreatur keine handliche Figur darstellte. Wenn der Wegleiter den Gelehrten beritten dabei kommen ließ, dann schlug der Tonitruo lautmächtige Klapper aus, bradte den Namen "Balders Pferd" zum Einsatz oder hinterließ mitten in der dramatischen Auseinandersetzung eine höchst fatale Spur. Der Volkstheater-Schwan war schon immer eine Mischmasch aus Tieren, Wägen und Tragelassen. Keine, wenn der Arbeiter hinter der Kulisse ebenso ungeschicklich war wie der tote Schwan und das Gefährt vom Meer weg, be-

vor es der Großbrite befehlen hatte. Einer der hervorragendsten Volkstheater-Sänger früherer Jahrzehnte soll ja dann in seiner Verzweiflung die Umkleehöhle befragt haben: "Wit' ich, wann kommt der nächste Schwan?"

Der Film ist gegen alle solche Unfälle gefeit. Nicht auf die Szene wird wiederholt. Der Film vermag aber noch mehr. Er kann sich genügend Zeit nehmen, um nicht auf Kommens eine dreifache Bewegung erlangen zu müssen, er kann warten, bis das Tier von selbst zum vorgeführten "Spiel" gemittelt ist. Und erst die Raubaufnahme vermag zu schärfen, was aus der Blüthe immer vorzuentfallen wird: die Blüthe des Bildes, das eine Bildhauer auf weiter Bahn. Nähe und Weite — sie sind die Bereiche des Films. Die Blüthe auf das Zehnmetertier am Nilusgenuss-Führer-Stand und auf die mannshöhe Bildhauerin sind ebenso Bildmomente des Films. "Die kleine und die große Liebe", wie es die Fernaufnahmen der dabinjüngeren Maschine und die Fotobilder aus den Kabinen sind. Hier ist der Star das neue deutsche Bildhauer Ju 90, der "Große Defektor" in jenen Bildern, die das Tröhen der Motoren untermaßt, ist ein Dokument vom Tempo und Rhythmus des 20. Jahrhunderts eingeleitet.

## Fernsehempfänger

Durch die Mitteilung des Reichspropagandaministers Chmelow, die für die Zeit nach der Berliner Kaufausstellung die Einführung des Fernsehempfangs zunächst für den Bezirk des Reichslandes für das Publikum freigelegt, wird das deutsche Fernsehen in eine neue Bahn gelenkt. War für das bisherige 100-sellige Bild im wesentlichen der Gemeindefernsehempfang vorzuziehen, so wird nach der Normung des Reichslandes das 400-sellige sich auch für den Fernempfang allgemein einrichten können. Auf der Fernsehempfang der Deutschen Reichspost in Halle 8 der Berliner Kaufausstellung 1938 zeigte die Fernsehempfang des Reichslandes ihre bisherige Fernempfang unter Berücksichtigung der 441-Zeilennorm mit Zeilenprüfung. Als Fernempfang kommen vor allem der FEVI in der bisherigen schrankefreien Form mit Zeilenempfang und ein neuer Zeilenempfang (FEI) mit unmittelbarer Betrachtung des Bildes auf der Braunkohle- und Zonenanzug durch das Rundfunkgerät in Frage. Ferner werden der Videomultiplex zum Anschluß mehrerer Geräte an einer Antenne mit besonderem UKW-Beräher und ein Fernempfangsgerät mit einer Bildgröße von 40x50 Zentimeter einen Übertrag zwischen dem eigentlichen Fernempfang und den Großbildübertragungen darstellen, von denen drei verschiedene Arten die Großprojektion für die fünftägige Entwicklung des Gemeindefernsehempfangs verbinden.

Eine schwedische Sippenforscherin hat einen Stammbaum Oreta Garbos zusammengeheftet mit 22 Vorfahren väterlicher- und mütterlicherseits. Oreta Garbo kammt danach von schwedischen Bauern ab, doch ist auch der Soldatenstand unter den Vorfahren stark vertreten. Zwischen der Verlagsfirma, die den Stammbaum herausbringen wollte, und der Sippenforscherin ist nun ein Vertrag wegen Erhaltung der Ermittlungskosten ausgebrochen.

## Hallische Erstaufführungen

### Uia: Capriccio

Werte können Zauberkraft haben. "Capriccio", das heißt doch das Kaprioso. Kaprioso aber ist die betäubende Zupingung des Alltäglichen. Geübten Normals zum geübten Normals. Es spritzt und wirbelt um dieses eine Wort. — Und nun ein ganzer Film unter diesem Zeitwort "Caprioso". In dem er nicht von uns verlangt, will er doch alles über das Feuer haben. Blühen mit grünlich nach einem Sinn dieses geistreichen Geplantes fordern, müssen wir nicht vielmehr von uns selbst einmal ablassen, ganz weit, um in der Balladenhafte dieses Films wenigstens für Stunden Traum und Wirklichkeit für uns zu verwirklichen. Karl Ritter erholte sich mit diesem Film von längerer Arbeit — so löst es. Ein Zeitraum ergreift ihn und die Darsteller. Nüchtern ist eine Blüthe, ein Aktinen ins Schweben spürbar. Alles geht ein zum letzten, bis zu jener Stufe, auf der das reife Publikum steht. Für uns bleibt der Anblick der Balladen; was ihr voransteht, ist erlösend, ebe das Wort die Natur erreicht.

Was über die Ballade vom hierischen Mädchen Don Juan auszusagen, die in Arbeit ein Mädchen ist, berichtet werden? Das hieße ein Kunstwerk zerpfücken, aus einem Strauß tollerbarer Blumen wahllos Blüten herauszupfen. Eine phantastische Welt, die sich aus der Wirklichkeit löst, die Welt des letzten 18. Jahrhunderts zur Halle erwacht, phantastische Vorgänge und phantastische Menschen, sie feiern zusammen am "Capriccio". Die Fäden dieser Menschen berühren nicht, sie führen einen Tag, einen Tag. Sie gleichen lachend über gelassenheit über spiegelnde Intarsienböden. Und das süßliche Vortreiben, das alte Balladentum, leicht wenigstens einige Namen für dieses artige Phänomen, in fastenlos leuchtende Welt. — Ritterhaus-Vielspiele: Mordbische Dolm. — Capriccio: Wie einst im Mai. — Erolis und Gafino: 5 Millionen suchen einen Erben. — Burgtheater: Keine Angst vor Liebe.

Der Besuch des ungarischen Reichsbermeiers auf Delagoland, in Hamburg, Berlin und Nürnberg steht im Mittelpunkt der Wochenenda; wir erleben den Jubel mit, der den Führer und seinen Galt überall umbrant. Die Kulturfilme "Merksame Stimmungsbilder" und "Gelände Jugend — hartes Volk" verortlichen den Spielplan.

Walter Schmiedehausen.

### Spielplan der übrigen Lichtspielhäuser

Das Programm der übrigen hallischen Lichtspielhäuser gestaltet sich folgendermaßen: Niederkloß (Theatergasse) L. B. 17. — G. Schauburg: Mordbische Dolm. — Capriccio: Wie einst im Mai. — Erolis und Gafino: 5 Millionen suchen einen Erben. — Burgtheater: Keine Angst vor Liebe.

### Drei aus "Schwarzfahrt ins Glück"



Ruth Hellberg (Zeichn.: Sten/Terra)

Die Regie Karl Ritters sah, daß ein solches Feuerwerk besser laune, geistlicher Dialoge und zwingenderer Komik herbeizuführen Darsteller bedarf. So trat er die Aufgaben. Er hat ein Werk nicht wieder einmal vor uns. Wert die Zeit purlos an diesem armen Menschen vorüber? Für wen trifft das Charakteristikum "Capriccio" aber, als für dieses in den hellen-schönen Welt? Die erfahrene Darstellerin hat nun endlich einmal eine echte Männerrolle. Der kleine Graf schlägt sich "mannhaft" durch die Abenteuer; in diesem Weltreißer verortet sich, was ihm begegnet — auch, was ihn nur nicht. Ritter hat sich sehr gut auf seiner Vertreter und Stumpen auf toller Fahrt zur Seite, eine männlich-liebende Zeichnung und das glühliche Gegenstück zum "Leinen Woll". Eine ganz hervorragende Leistung ist der Charakteristiker, ein angewandter Draufgänger, ein unerbittlicher Schwärmer und Trottel. Der Stadtpfarrer Arbeiter Wäherers prägt sich tief ins Gedächtnis. Das ausgereinigte dieses in Erde und Rindern gebede mangelnde Weisheit die irdische Madelone heimzuführen soll, ist allein schon ein Gefährter wert. Paul Dahles Vormund und "Heiratsvermittler" ist nur eine aus der großen Zahl komischer Typen, an denen der Film eine faszinierende Welt ausweitet hat. Dazu tanzen die Geliebten des Pöfner, Ursula Deiner, Gita Raphael und viele andere. Anton Janfano ist himmlisch wie der Held des Films, als "verloren" bezeichnet "General". "Capriccio" — ein Wort, das viel verpackt, "Capriccio" — ein Film, der alles hält. — Im Vorprogramm festelte ein Kulturfilm über "Zalgenminnung in Japan". Horst Keller.

### CT. Ulrichstraße: Der Liebesreporter

Waschen können die beiden, lassen, — also gleich in der ersten Minute werden sie alle Zuschauer damit an ... Und so fand diese Vorliebe in die richtige Stimmung geraten, um den neuen Film der G. Z. - Produktion Große Ulrichstraße, "Der Liebesreporter", in sich aufzunehmen; denn sie hören mit dem Waschen nicht wieder auf, bis dieser erst amerikanische Schwanz in geradezu atemberaubendem Tempo, mit Schwung und Trübel abgelehrt ist!

Die Beiden aber, die so mitreißend lachen können, sind Erze Young (Erze Young) und Martin J. Cannon (Tom Mesch), beide Journalisten an einem großen New-Yorker Sensationsblatt und die männlichen Hauptrollen der Handlung. In Hauptrollen Ansehenswert sind ihre Nebenrollen, die von dem Reporter Erze Young zu sehen, der gerade wieder einen gewaltigen Bluff, der sich mit ihr befaßt, in die Zeitung und damit in die Welt gesetzt hat, verbreitet Tony die Meldung, sie habe sich mit Erze verlobt und ihm eine Million geschickt. — Er — der Erze — hat eine eigene, ein eigener Liebeserfahrung, was es heißt, als Tagesberichterstattung im Brennpunkt des Interesses zu stehen: seine Frau bei Tag und Nacht! Die tollsten Verwicklungen sind die Folge. Die Sensationsromantik feiert Triumphe, Erze hinter Geheimnissen, Erze verortet, Erze die reiche Erbin nebst "Verlobtem". Schließlich aber — na ja, die handelnden Personen ahnten es nicht, aber die heilhörigen Filmbeobachter schon längst — aus dem Erben Erze und aus den ererbten Reichtümern ein echter Liebespaar.

Man sieht: wirklich eine übermäßig reiche amerikanische Sache! Wirklich aber doch noch etwas mehr! Nämlich eine Liebeserfahrung, eine Karikatur der Sensationsberichterstattung einer gewissen amerikanischen Weltberichterstattung und der Döllersanbeutung andererseits. Man hält sich nicht ein.



Viktoria von Ballasko (Zeichn.: Kalb/Terra)



Ernst Waldow (Zeichn.: Sten/Terra)

JUNG UND ANNMUTSCHÖN. DURCH DIE HAUTPEFLEGE MIT PALMOLIVE SEIFE. 1 STÜCK 30,- 3 STÜCK 85,-

# Stellen-Anzeigen

## Bezirksleiter

Wir suchen per bald einen tüchtigen Fachmann mit überdurchschnittlichem Können in Groß- und Kleinhandel mit Sitz in Halle - Saale als

der Stadt Halle - Saale sowie die Kreise Köthlin, Merseburg, Querfurt, Mansfelder Gebirgs- und Schölkohle und Teil des Kreises Eckartsberga. (Erl. 1702)

**Verlangt werden:** Kaufmann, einwandfreier Leumund, Bewerber, die über einen eigenen Kraftwagen verfügen, finden bevorzugt Berücksichtigung

**Geboten werden:** Ausk. d. fests. Monatsl. Bezüge, Erfolge, Bezahlung durch Sauer-Providenz, Groß-Entwicklungsmöglichkeit. Bedarf Bestand vorhanden

Bewerbungen von geeigneten Herren mit fidescheinlosem Lebenslauf und neuem Lichtbild, denen ein Dauer-existent gelegen ist, schnellstens bis unter 1745 an die **Allgemeine Werbegesellschaft, Magdeburg**

Eingeführte Sachversicherungs-Gesellschaft sucht für die Provinz Sachsen einen **Außenbeamten** zum weiteren Ausbau der Vertreter-Organisation u. zur Weiterbildung mit classer. Tüchtige Kräfte, die sich verbessern wollen, wird um ausf. Bewerbung m. Lichtbild gel.

vert. um K. N. K. 150 an Ala, Köln, Lippelleng. 4

**Buchhalter(in)** für Schönlager-Buchhaltung in Dauerstellung gesucht. Angebote erlösen unter C. 644 an HN-Uhrstr. 10.

Bei mehreren Bestimmungen werden **Vertreter(innen)** für Jahrelang bewährten Feinchem., pharm. Präparat, e. u. u. H. H. Angab. unt. T. 357 an HN-Uhrstr. 10.

Durchaus brauchbar. Fachmann z. Ausb. u. Leit. einer Kfz. Schweiß- u. Zuckerg.-Fabrik gesucht. Mitteld. Groß. Zeugnisschr. erb. Off. n. T. 632 an HN-Uhrstr. 10.

Alte, bedeutende **Seifenfabrik** sucht für ihre Qualitätsseifen schon seit Jahrzehnten vornehmlich an Selbstverbraucher verkauf, auch für die

**Handelsvertreter** für den Bez. Halle, die Kreise Bitterfeld, Köthen und Wittenberg. — Herren oder auch Damen mit entsprechender Erfahrung u. den erforderlichen Papieren wollen sich melden unter T. 3197 an HN-Uhrstr. 10.

Wegen Neuinstellung der Betriebe verlegt ein **bei Schulen eingeführter Großverlag** die Vertretung für seine neuzeitlichen u. empfindlichen Lehrmittel, Apparate, Geräte, Wandbilder, Bücher, usw. Dauer-tätigkeit mit guten Finanzen. Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnisschriften einreichen u. n. T. 3837 an HN-Uhrstr. 10.

**Selbstständige Elektromonteur** sucht werden. **Reinhardt Lindner** Halle, Landwehrstraße 3.

**Isolier-Klempner** für Isoliertisch gesucht. **Isoliermittel-Fabrik P. Wilm, Krause**, Leipzig S. 3, Molkestraße 22.

**Gießerei-Arbeiter** kräftige Leute, für Dauerstellung gesucht. **W. Stavenhagen** Althörner Eisenwerk, Althörner Straße.

**Tiefbau- und Oberbauarbeiter** für ständige Beschäftigung für kleine und zuwärtige Baustellen stellt ein **Friedrich Reckmann** Eisenbahn- und Tiefbauunternehmung, Halle (Saale).

**Schachtmeister u. Vorarbeiter** für auswärtige Baustellen sofort gesucht. **Peter Bauwens**, Bauunternehmung, Halle a. S., Ludwig-Wucherer-Straße 28.

## Reise-Vertreter

zum Besuch der Kantinen von Wehrmacht und Arbeitsdienst innerhalb eingetragener größerer Bezirke (Hannover, Hagen, Posen, Sachsen, Anhalt usw.) zum baldigen Antritt von bedeutenden, langjährige betriebl. Tätigkeit mit etw. abschließender Weiterbildung, gegen hohe Provision gesucht. Nur tüchtige Herren, möglichst mit Führerschein, wollen ausführliche Bewerbungen mit Erfolgsnachweise und ausführlichen Lebenslauf unter T. O. 4141 an Ala, Leipzig C. 1. (hs)

**Elektroschweißer, Kesselschmiede, Preßluftniet u. -Stemmer, Blechschmiede, Bauschlosser u. -Schmiede sowie Eisenbauarbeiter** gesucht. **Gustav Kamprath**, Kesselschmiede, Apparate- und Rohrleitungsbau, Halle, Andreästr. 23/24, (h)

**Jüngerer, strebsamer Kaufmann** für kleine technische Großhandlung zum baldigen Antritt gesucht. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000. u. 1001. u. 1002. u. 1003. u. 1004. u. 1005. u. 1006. u. 1007. u. 1008. u. 1009. u. 1010. u. 1011. u. 1012. u. 1013. u. 1014. u. 1015. u. 1016. u. 1017. u. 1018. u. 1019. u. 1020. u. 1021. u. 1022. u. 1023. u. 1024. u. 1025. u. 1026. u. 1027. u. 1028. u. 1029. u. 1030. u. 1031. u. 1032. u. 1033. u. 1034. u. 1035. u. 1036. u. 1037. u. 1038. u. 1039. u. 1040. u. 1041. u. 1042. u. 1043. u. 1044. u. 1045. u. 1046. u. 1047. u. 1048. u. 1049. u. 1050. u. 1051. u. 1052. u. 1053. u. 1054. u. 1055. u. 1056. u. 1057. u. 1058. u. 1059. u. 1060. u. 1061. u. 1062. u. 1063. u. 1064. u. 1065. u. 1066. u. 1067. u. 1068. u. 1069. u. 1070. u. 1071. u. 1072. u. 1073. u. 1074. u. 1075. u. 1076. u. 1077. u. 1078. u. 1079. u. 1080. u. 1081. u. 1082. u. 1083. u. 1084. u. 1085. u. 1086. u. 1087. u. 1088. u. 1089. u. 1090. u. 1091. u. 1092. u. 1093. u. 1094. u. 1095. u. 1096. u. 1097. u. 1098. u. 1099. u. 1100. u. 1101. u. 1102. u. 1103. u. 1104. u. 1105. u. 1106. u. 1107. u. 1108. u. 1109. u. 1110. u. 1111. u. 1112. u. 1113. u. 1114. u. 1115. u. 1116. u. 1117. u. 1118. u. 1119. u. 1120. u. 1121. u. 1122. u. 1123. u. 1124. u. 1125. u. 1126. u. 1127. u. 1128. u. 1129. u. 1130. u. 1131. u. 1132. u. 1133. u. 1134. u. 1135. u. 1136. u. 1137. u. 1138. u. 1139. u. 1140. u. 1141. u. 1142. u. 1143. u. 1144. u. 1145. u. 1146. u. 1147. u. 1148. u. 1149. u. 1150. u. 1151. u. 1152. u. 1153. u. 1154. u. 1155. u. 1156. u. 1157. u. 1158. u. 1159. u. 1160. u. 1161. u. 1162. u. 1163. u. 1164. u. 1165. u. 1166. u. 1167. u. 1168. u. 1169. u. 1170. u. 1171. u. 1172. u. 1173. u. 1174. u. 1175. u. 1176. u. 1177. u. 1178. u. 1179. u. 1180. u. 1181. u. 1182. u. 1183. u. 1184. u. 1185. u. 1186. u. 1187. u. 1188. u. 1189. u. 1190. u. 1191. u. 1192. u. 1193. u. 1194. u. 1195. u. 1196. u. 1197. u. 1198. u. 1199. u. 1200. u. 1201. u. 1202. u. 1203. u. 1204. u. 1205. u. 1206. u. 1207. u. 1208. u. 1209. u. 1210. u. 1211. u. 1212. u. 1213. u. 1214. u. 1215. u. 1216. u. 1217. u. 1218. u. 1219. u. 1220. u. 1221. u. 1222. u. 1223. u. 1224. u. 1225. u. 1226. u. 1227. u. 1228. u. 1229. u. 1230. u. 1231. u. 1232. u. 1233. u. 1234. u. 1235. u. 1236. u. 1237. u. 1238. u. 1239. u. 1240. u. 1241. u. 1242. u. 1243. u. 1244. u. 1245. u. 1246. u. 1247. u. 1248. u. 1249. u. 1250. u. 1251. u. 1252. u. 1253. u. 1254. u. 1255. u. 1256. u. 1257. u. 1258. u. 1259. u. 1260. u. 1261. u. 1262. u. 1263. u. 1264. u. 1265. u. 1266. u. 1267. u. 1268. u. 1269. u. 1270. u. 1271. u. 1272. u. 1273. u. 1274. u. 1275. u. 1276. u. 1277. u. 1278. u. 1279. u. 1280. u. 1281. u. 1282. u. 1283. u. 1284. u. 1285. u. 1286. u. 1287. u. 1288. u. 1289. u. 1290. u. 1291. u. 1292. u. 1293. u. 1294. u. 1295. u. 1296. u. 1297. u. 1298. u. 1299. u. 1300. u. 1301. u. 1302. u. 1303. u. 1304. u. 1305. u. 1306. u. 1307. u. 1308. u. 1309. u. 1310. u. 1311. u. 1312. u. 1313. u. 1314. u. 1315. u. 1316. u. 1317. u. 1318. u. 1319. u. 1320. u. 1321. u. 1322. u. 1323. u. 1324. u. 1325. u. 1326. u. 1327. u. 1328. u. 1329. u. 1330. u. 1331. u. 1332. u. 1333. u. 1334. u. 1335. u. 1336. u. 1337. u. 1338. u. 1339. u. 1340. u. 1341. u. 1342. u. 1343. u. 1344. u. 1345. u. 1346. u. 1347. u. 1348. u. 1349. u. 1350. u. 1351. u. 1352. u. 1353. u. 1354. u. 1355. u. 1356. u. 1357. u. 1358. u. 1359. u. 1360. u. 1361. u. 1362. u. 1363. u. 1364. u. 1365. u. 1366. u. 1367. u. 1368. u. 1369. u. 1370. u. 1371. u. 1372. u. 1373. u. 1374. u. 1375. u. 1376. u. 1377. u. 1378. u. 1379. u. 1380. u. 1381. u. 1382. u. 1383. u. 1384. u. 1385. u. 1386. u. 1387. u. 1388. u. 1389. u. 1390. u. 1391. u. 1392. u. 1393. u. 1394. u. 1395. u. 1396. u. 1397. u. 1398. u. 1399. u. 1400. u. 1401. u. 1402. u. 1403. u. 1404. u. 1405. u. 1406. u. 1407. u. 1408. u. 1409. u. 1410. u. 1411. u. 1412. u. 1413. u. 1414. u. 1415. u. 1416. u. 1417. u. 1418. u. 1419. u. 1420. u. 1421. u. 1422. u. 1423. u. 1424. u. 1425. u. 1426. u. 14









