

Sedz kunstgeschichtliche Vorträge
von Fr. Agnes Gosche
am selben des Stillstands des Gessischen Lehreren-Vereins
im Saale des Pianartheaters, Datum 41.
Einkunftskarten zu den 6 Vorträgen zu 3 Mk., zu einzelnen 1 Mk., sind
zu haben in der Buchhandl. des Herrn Dr. Max Pfeiffer, Gr. Sternstr. 78.
Die Vorträge finden **Freitag** 5 1/2 Uhr V. statt (nicht Donnerstags) und
beginnen den 18. Oktober.
Der Vorstand des Gessischen Lehreren-Vereins.

Kaiser-Säle.
Mittwoch den 17. d. Okt.
Grosser Ringkampf
zwischen
Herrn Ernest Roeber,
Meisterschafts-Ringer der Welt, und
Herrn Fr. Franke,
Vorkämpfer des K. Athleten-Clubs in Halle a/S.

Geschäfts-Uebernahme.
Einem geehrten Publikum sowie meinen Freunden und Bekannten die
ergebene Mittheilung, daß ich das Restaurant
„**In den 3 Kaisern**“
Bergstraße 1
mit heutigem Tage übernommen habe. Es wird mein Bestreben sein, den
Wünschen meiner werthen Gäste nach jeder Richtung hin nachzukommen und
ist für vorzügliche Getränke und Speisen bestens Sorge getragen.
Gleichzeitig erlaube ich meine guten Vereinsmitglieder, welche noch
einige Tage in der Woche frei sind, und speciell für studierende Verei-
nungsmitglieder. Um gütigen Zutritt bitten.
Halle a. S., 16. Oktober 1894. **Schachmatts-Verein**
Hermann Eckstein.

Café Monopol,
vis-à-vis dem Stadttheater. — Sehenwürdigkeit 1. Ranges.
Zubehör: Alfred Fiedler.
Vorzügl. Biere, gepflegte Weine. — Solide Preise.
Angenehmster Aufenthalt für Familien.

Gr. Ulrich-
straße 37. **Goldenes Schiffechen.** **Gr. 649.**
— Herrn Keller. —
Donnerstag den 18. Oktober 1894

Gosenschenke Giebidjenstein.
Mittwoch den 17. Oktober
Schlachtfest.
früh 9 Uhr Wellfleisch, Abends Suppe,
Bratentrost und diverse frische Wurst. Hierzu ladet ergebenst ein
Friedr. Sitter.

H. Anspach's Restauration,
Glaudaerstraße 32.
Mittwoch **Schlachtfest.**

Hallescher Theater-Verein.
Wir bitten unsere werthen Freunde und Gönner allgültig davon Notiz zu
nehmen, daß unser
Stiftungsfest
am 23. Oktober im „Neuen Theater“ stattfindet. Concert, Prolog,
Theater und Ball. Zur Ausführung kommt:
Gesellschaftliche Pflichten.
Aufspiel in 4 Akten von S. Wilson und D. Justinus.
Um Ueberraschung vorzugeben, werden auch diesmal um eine bestimmte
Anzahl Eintrittskarten abgegeben und geben nur durch Wohlthäter geladene
Gäste Zutritt.
Der Vorstand.

Kunstgewerbe-Verein.
Monats-Versammlung
Donnerstag den 18. Oktober Abends 8 Uhr
im oberen Saale des „Reichshof“.
Tagesordnung:
1. Gesellschaftliche Mittheilungen.
2. Vortrag des Herrn Reichenthrer Deutzeren in Halle über:
„**Die arabischen Fuchs- und Zief-Zuckerverfahren.**“
3. Anstellung von Hüteler Thonwaren.
4. Aufnahme neuer Mitglieder.
Gäste, auch Damen, willkommen. **Der Vorstand.**

Hallesche Krieger-Kameradschaft.
Donnerstag den 18. Oktober er. Abends 8 1/2 Uhr
General-Versammlung
in Kamerad Rebeck's Restauration „zum Schmitzchen“, Schulstraße.
Tages-Ordnung: 1. Jahres- und Geschäftsbereich. 2. Rechnungslegung.
3. Festsetzung der Beiträge für 1895. 4. Stiftungsfest und Gedächtnisfeier pro 1895.
5. Neuwahl des Vorstandes.
Der Vorstand. F. v. A. Timmel, Vorsitzender.

Ornithologischer Central-Verein
für Sachsen und Thüringen.
Vereins-Versammlung
Donnerstag den 18. Okt. 1894 Abds. 8 Uhr
in Kohl's Restaurant, Kömglstr. 4.
Tagesordnung: 1. Silberbalische Stellerer und
Schneisen. 2. Schenkung von Nusseln und
3. Verhandlungen über den Wechsel der vom Vorstand zu stellenden Mitglieder
an der Verbandsvorstand. 4. Feier des Stiftungsfestes. 5. Aufnahme neuer
Mitglieder. **Der Vorstand.**

Zum Besten des Kirchbauvereins.
Halle, Sonntag den 21. Oktober Nachmittags 4-5 1/2 Uhr
Concert
in der
St. Johanneskirche

unter gütiger Mitwirkung von Frau Pastor Kühn-Wehau und des Violoncell-
virtuos Herrn Bernhard Schmidt-Halle.
Program.
1. Choralvorspiel „Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir.“
Sechsstimmig für Orgel Seb. Bach.
2. Arie: „Horo Intra!“ aus Elis. Mendelssohn.
3. Adagio für Violoncell und Orgel Tartini.
4. Adagio für Orgel G. Merkel.
5. Arie: „Mein glänzendes Herze, frohlocke“
(Mit Violoncell- und Orgelbegleitung) Seb. Bach.
6. Zwei Stücke für Violoncell: a. Sarabande Seb. Bach.
b. Largo Handel.
7. Präludium und Fuge für Orgel Seb. Bach.
8. Arie: „Erwach' zu Liedern der Wonne“ aus Messias Handel.
Otto Reubke, Königl. Universitäts-Musikdirector.
Altarpfatz 1.50 Mk., Schiff oder Empore 1 Mk., Programm u. Text 10 Pf.
in der **Karmrodtschen Musikalienhandlung (Reinhold Koch),**
Barfüßerstraße 20.

Kaiser-Säle.
Großer Saal.
Am 16. d. Okt. und folgende Tage
Extra-Concerte
des am **Deutscher Crystallpalastr** mit größtem Erfolge aufgenommenen
Wiener Gesangs- und Tanz-Ensemble
„**Sirenen**“,
sichu junge sische Wienerinnen,
Dirigert Herr **Lippart**, früher bei Neumann-Niemens Leipzig's Sängern
als Instrumental-Virtuose, und der **Musikant-Zängerin**
Tilly Proska.
Concert von der verstärkten **Talbot'schen Kapelle.**
Zum letzten Mal Auftreten des **Meisterschafts-Ringkämpfers**
Herrn Ernest Roeber.
Breite der Plätze: Saal 50 Pfg., Balkon 1 Mk.,loge 2 Mk.
Die Direction.

Zum letzten Dreier.
Mittwoch den 17. Oktober
erstes großes Schlachtfest,
wozu ergebenst einladet
W. Ludwig.

Restaurant zu den zwei Thürmen,
Geißstraße 23.
Donnerstag
den 18. Oktober
Schlachtfest,
wozu ergebenst einladet
C. Schöke.

Welt-Uhr
ausgestellt
Kreipzigerstraße 71, I. Etage.
Täglich mit dem Wochenlothe, Mor-
gens 11, 12, Nachmittags 3, 4, 5, 6
und Abends 7 und 8 Uhr.
5. Gauwerkführung.
Entree: Erwachsene 1, Platz 50 s.,
II. Platz 30 s., Kinder die Hälfte.
Vereine in Corporationen à 20 s.,
Schülerverein kostenfrei à 10 s.

Hôtel u. Restaurant
„**Kaiserhof**“,
Reißstr. 132, Ecke der Pfaffenstraße,
empfehlen guten, heiligen
Mittagskost
im Monats-Abonnement, drei Gänge
zu 75 Pfg., von 7 1/2-2 Uhr.
Ergebenst **Schulz.**

Rödel's Restaurant
Soubienstraße 17.
Mittwoch den 17. d. Okt. **Schlachtfest,**
wozu ergebenst einladet **D. D.**
Wurst auch außer dem Hause.

Hôtel-Restaurant Drei Lilien
Wuchererstraße 72.
Morgen **Wittwoch**
Großes Schlachtfest.
Freundlich ladet ein
August Ehrhardt.
Wurst auch außer dem Hause.
Mittwoch den 17. d. Okt.
Schlachtfest.
C. L. Triibenbach
Leffingstraße 36.

Dommerstag 8 Uhr Abends **Thunus**
im Restaurant **Petzold,**
Georlottenstraße 19.

Stadt-Theater.
Donnerstag den 16. Oktober
24. Vorst. 21. Abom.-Vorst. Farbe blau.
Anfang 7 1/2 Uhr, Ende 10 1/2 Uhr.
Sidelio.
Oper in 2 Aufzügen von Ludwig von
Beethoven. Richtung von **Senfelfhner**
und **Georg Fr. Freitliche.**

Mittwoch den 17. Oktober
25. Vorst. 21. Abom.-Vorst. Farbe gelb.
Anfang 7 1/2 Uhr, Ende gegen 10 Uhr.
Der Talisman.
Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen
(mit heilweiser Benutzung eines alten
Fabel-Stoffs) von **Ludwig Fulda.**
Mittwoch, König u. **Gregory.**
Vernar **F. Koller.**
Diond **S. Schreiber.**
Basilio **G. Köler.**
Tartante **F. Köhnhardt.**
Madalena, Diomedes **H. Wagner.**
Trodies **M. Schemmiger.**
Nicola, Sanchofimic **H. Schummiger.**
Stefano, Hauptmann
der Vespuche **N. Kühne.**
Der Solfo **B. Weis.**
Omair **F. Kühnd.**
Gahaut, ein alter
Rochfischer **G. Couvrad.**
Mita, dessen Tochter **S. Schreiber.**
Antelm **F. Kaula.**
Venebic **A. Derstb.**
Gindo **G. Martzart.**
Galdun **G. Gregor.**
Galduro **F. Köhnhardt.**
Hoffnung, Mitter.
Nach dem 2. Akt Pause.
Zu dieser Vorstellung haben
Schauspielermeister **Wittke.**

Donnerstag den 18. Oktober
26. Vorst. 21. Abom.-Vorst. Farbe weiß.
Wolffhüter der Menschheit.
Schauspiel in 3 Akten von Felix Philipp.

Freitag den 19. Oktober
Einnah. Schaupiel von **Wlan Nordica.**
Lohengrin.
Monat. Oper in 3 Akten von **H. Wagner.**
Gisa: **Wlan Nordica** als Gast.
In Vorbereitung: **Madame Sans-Gêne.**
Aufspiel in 4 Akten von **Carbon.**

Answärtige Theater.
Mittwoch, 17. Okt.
Madeburg (Stadtth.): Madame Sans-
Gêne.
Leipzig (Altes Th.): Amu Nothart.
Leipzig (Neues Th.): Sidelio.
Delitz (Gothb.): Unter vier Augen; —
Hobann von Paris.
Merzbura (Gothb.): Der Tagewächter.
Altenburg (Gothb.): Gaglietta rusticana.

National-Theater
(früher Concordia-Theater, Geißstr.)
Donnerstag den 16. Oktober 1894 (r.
Nothart. Zum ersten Male: **Wolffhüter**
Der Mann mit hundert Köpfen
Thomae à cent têtes,
Schauspiel in 3 Akten aus dem Französischen
von **Henri Meunier** und **Gdm. Delabigne.**
Gewöhnliche Preise der Plätze.
Anfang 8 Uhr.
Alles Nähere durch die Kassa.
Mittwoch den 17. Oktober 1894
Zwei neuen Akten:
Der Mann im Monde
Große Gesangsposse in 4 Akten
von **Ed. Jacobson.**

Pr. B. V.
National-Theater.
Ermäßigte Preise gegen Vorzeigen
der Wittkeldkarte an der Kasse.
Der Vorstand.

Walhalla-Theater
Direction: **Richard Hubert.**
Mr. **Klöß** und **Mig. Rosetta,**
Vobour-Gymnastiker am getragenen
Reef. — Die **Gewalttäter Anita** und
Jules Schmitt. Mitfien und
Kraft-Jongleur. — **Edwin Jagg** mit
seinen sensationel dresseiten Vor-
stellungen. — **M. Francois** und **Mig**
Marguerite, Jongleur-Quintetten.
— **Brothers Flick, Flack,**
Floch, Excenterer und **Burkett-**
Pendelkünstler. — **Frederick Editha de**
Thouard, Solimie-Soubrette. Das
Rheingold-Trio, humoristisch-fo-
misches Gelangs-Tercett.
Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Theater und Concert-Direction
Ernest Weaver, London.
Kaisersäle.
Mittwoch 31. Oktbr. Abds. 7 1/2 Uhr
Grosses Concert von
Ben Davies,
Tonor der Royal Opera, London,
Tivadar Nachiez,
K. Kemmervirtuos, London (Violine),
Algernon Ashton,
Componist aus London.
Karten zu A 6, A 4, A 3,
A 2 in der **Karmrodtschen**
Buchhandlung. (ad