

Ernst Haassengier & Co., Bankgeschäft, Halle a.S.

empfehlen ihre Dienste für alle bankgesch. Transaktionen, u. A. für

An- u. Verkauf von Effecten — Discontirung guter Wechsel — Inkasso
 Conto-Current — Depositen — Check — u. Lombard-Verkehr
 = Hypotheken-Verkehr =
 von 3 1/2% auf Ackerhypothek — von 4% auf Stadthypothek.

Adressbuch für Halle, Giebichenstein, Trotha und Cröllwitz 1895.

Die Verendung der subskribirten Exemplare ist beendet. In vielen Fällen haben die Boten die Besteller nicht angetroffen oder die Zustellung hat aus anderen Gründen nicht erfolgen können. Wir bitten, die bestellten Exemplare in den nächsten Tagen in unserem Verlagscomptoir Neue Promenade 1 abnehmen zu lassen. Danach erlischt der Subskriptionspreis von 6 Mark und es tritt der höhere Ladenpreis ein.
 Verlag des Adressbuch für Halle etc. Otto Hendel.

Frauen-Industrie- u. Kunstgew.-Schule Halle a.S. Berestraße 6. am Mittelpunkt.

Unterricht in allen einfachen und feinen neuesten Kunsthandarbeiten, auch Kunstflechten nach dem neuesten System; Wäsche und Kleiderarbeiten, theoretisch und praktisch.
 Male und Zeichen-Unterricht einschließlich Perspektive.
 Bedingungen nimmt entgegen die Vorleserin E. A. Kiebling.

Punsch-Essenzen,

Specialitäten: Rothwein-Punsch, Burgunder-Punsch, Kaiser-Punsch — besser und bedeutend preiswerther wie alle Düsseldorf, Cöln u. Fabrikate.
R. Jam.-Rum, Arac de Goa, Franz. Cognac
 von mir selbst importirt. —

Otto Thieme, Geißestraße 11.

Direct importirt
Rum, Arac und Cognac,
 feiner hochfeine
Punschesenzen
 in allen Füllungen, empfohlen
Moritz Made Nachf.
 Leitung & Weselike,
 Leipziger Straße Nr. 93.

Die anerkannt feinsten Punsche der Düsseldorf Punsch- und Branntwein-Fabrik B. Meising empfohlen
Carl Träger, Halle a. S.
 Allein-Verkauf für Halle u. Umgegend.

Um Imitation zu vermeiden, verlange man ausdrücklich
Düsseldorfer Punschsyröpe
 von **Johann Adam Roeder,**
 Hoflieferant Sr. Majestät des Königs von Preussen.

W. F. Bürger & Sohn
 Neuhaus bei Naumburg a/Saale.
 Aelteste Deutsche Schammweinkellerei, gegr. 1824.
 Weisse Etikette, Kaiserrecht, Monopol.
 Prämiirt mit ersten Auszeichnungen.

Licenz-Abnehmer
 für gesetzlich geschützte und patentirte Bantafeln zur Verhütung von Wänden, Decken, Kaminen etc., welche letztere nachweisbar große Erfolge erzielen, große Zukunft haben und alle anderen Systeme an Güte und Preiswürdigkeit übertrifft, werden für den Preisvermögen der Arbeiter und die Zehnjährigen Staaten gesucht.
 Die einfache maschinelle Einrichtung sowie die Befestigung ist mit sehr geringen Kosten verknüpft, daher kein Risiko. Bei der leichtesten Fabrikation ist Fortschritt nicht möglich.
 Auskunft und Abheben durch **C. Beine, Wochum, Westf.**

„Pastoren-Tabak“
 in bekannter vorzüglicher Qualität, à Pfund 80 Pfg. Postkolli 10 Pfd. — Mk. 8. — incl. End frei nach allen Orten Deutschlands.
Telephon 143. Gustav Moritz, Halle a.S.

National-Theater.

Sonntag den 30. Dezember
 Gastspiel der Directorenin und
 1. Soubrette am Deutschen Theater
 in St. Petersburg.
Der Zauberflut.
 Große Posse mit Gesang.

Walhalla-Theater

Direction: Richard Hubert.
Neuer Spielplan!
 Die Familie Nolsen (fünf Personen), Brauerei-Sundstodfabrik. (Sensational!) — Die Truppe Abbas Mirza, perfide Götter-Portiere-Gymnastiker — Die Nensbrin, Jongleure-Gymnastin. — Brothers Black und White, musikalisch-ercentliche Fantasten und Zauberparodisten. — Little Elmira mit dem Clown Peppino, Comödiantin auf dem neuesten Doublet. Die drei Schwestern Hilar, Gelungs- u. Lou-Teget. — Der Jean Bayer, Gelungs- u. Charakter-Symonist. (a) Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag
 Vormittags von 1/2 bis 1/2 Uhr:
Grosser Frühschoppen
 bei
Frei-Concert.

Jeden Sonntag
 Nachmittags 4-6 Uhr
Große
Nachmittags-Vorstellung.
 Eltern, Vormünder, Erzieher u. f. m. haben das Recht, auf je ein Billet ein Kind frei dazu mitzubringen.

Neu! Alte Küste Neu!
 7 Mittelstraße 7.
Elegante Damenbedienung.

H. Petzold's Restaurant,
 Charlottenstraße.
Regelbahn für Soubarden frei.

Café Kairo
 Sara 15. Geöffnet bis 12 Uhr.
 Martha Sturm.

„Zum Pappenheimer“
 Alte Promenade 11.
 4/10 Bahr, Exportbier 15 Pfg.
 Fein- und Abend-Stamm.
 Mittagsstüb, Suppe, 2 Gänge,
 Butter und Käse 80 Pfg.

1/4
 1 Viertel Liter Weisswein 30 P.,
 desgleichen Rothwein 35 P.,
 prolirt in
Robert Enger's Weinstuben,
 Merseb.-Str. 158, p. (Fernsp. 509)
 verschafft die Ueberzeugung der grössten
 Leistungsfähigkeit dieser Handlung.

Privat-Mittagsstüb
 Augustastrasse 6, II.

Berein ehem. 67er
 von Halle a/S. u. Umgegend.
 Am 2. Januar 1895 Monatsversammlung in Wühlings's Hotel, Marktstraße.
 Anwesenberechtigte Kameraden sind willkommen.
 Am 6. Januar 1895 von 7 Uhr Abends Stiftungsfest im Welle, verbunden mit Concert, Theater u. Ball.
 Karten davor hat bei den Kameraden: Richter, Leipziger Straße 52, Gledke, Al. Richter, 29, Aufhäuser, Glauchaer Straße 32, Zygeler, Sophienstraße 10, Schulze, Leipziger Straße 14 und Waack, Heilstraße 23 zu haben. Ohne Karten kein Zutritt.
 Der Vorstand.

Leipziger Sanatorium.
 * Naturheilstalt. *
 Standort concessionirt, Leipzig-Gohlis, Poststr. 12. Wenzel, Prospekt-Grahl.
 Anstaltsarzt Dr. med. Hilder.

Stadt-Theater.

Sonntag den 30. Dezember
Nachm. 3 1/2 Uhr
 18. Fremden-Vorl. bei halben Preisen.
Die sieben Haden.
 Romantisches Weihnachtsmärchen mit Ballet nach der Follage in 5 Akten von G. Häber.
 Musik von verschiedenen Componisten.
 Orchesterleitung: Kapellmstr. Becker.
 Ballet v. Balletmstr. Jean Gollinell.

1. Akt: Die Verwünschung.
 2. Akt: Solanthe.
 3. Akt: Am Märchenhain.
 4. Akt: Tod und Erlösung.
 5. Akt: Im Licht des Weihnachtsbaums.
 Personen.
 König Bornoll . . . A. Kühne.
 Königin Nohalie . . . A. Kühne.
 Solanthe, 16 Jahr . . . F. Schneider.
 Nohalie, 10 . . . M. Schmitz.
 Belmont, 10 . . . Carl Weig.
 Dittmar, 9 . . . C. Richter.
 Julius, 7 . . . Carl Weig.
 Carl, 6 . . . M. Schmitz.
 Robert, 5 . . . M. Schmitz.
 Hans, 4 . . . F. Lindner.
 Der Hofmstr. . . G. Gonsard.
 Gräfin Hulda . . . M. Müller.
 Fee Ulrike . . . G. Dria.
 Prinz Frohmuth, 18 1/2 . . G. Gregory.
 Franz, sein Diener . . A. Schumacher.
 Schwarzer, Bauererz. . . Hühbart.
 Zuhls, dessen Diener . . G. Richter.
 Das Mädchen . . . F. Wagner.
 Mithras . . . C. Bauer.
 Hothelphän . . . A. Vertshold.
 Stempelweter . . . A. Dalmig.
 Frau Holle . . . C. Kreuzer.
 Schneewittchen . . . G. Greuter.
 Die Königin . . . G. Greuter.
 Der geistliche Vater . . A. Wöhr-Müller.
 Damen und Herren vom Hofe, Pagen, Waidenträger, Genien.

Am ersten Akt: **Jüdischer Tanz** von Jean Gollinell, ausgeführt von Marietta Caprano, Vertha Corander u. den Damen des Corps de Ballet.
 Am dritten Akt: **Grand Ballade** von Jean Gollinell, ausgeführt von Marietta Caprano, Vertha Corander, den Damen des Corps de Ballet und den Ballet-Gleedinen.
 Nach dem 3. Akt 10 Minuten Pause.

Sonntag den 30. Dezember
 Abends 7 1/4 Uhr
 97. Vorl. 68. Abnom.-Vorl. Farbe gelb.
 Ende gegen 10 Uhr.
Oberon, König der Elfen.
 Romantische Oper in 3 Aufzügen von G. M. v. Weber.
 Dichtung von James Robinson Planché (Hedder Bell).
 Personen.
 Oberon, König der Elfen . . . C. Greuter.
 Titania, f. Gemahlin v. Dollmann.
 Puf, sein dienstant.
 Geist . . . F. Wogniack.
 Meerwälder . . . G. Dilla.
 Orcus et Harib.
 König von Bagdad . . F. Hühbart.
 Nezia, seine Tochter . . Hoeberrmann.
 Fatime, ihre Vertraute . . F. Hedp.
 Habelan, perfidier . . .
 Prinz . . . G. Köhler.
 Meien, Kammerherr v. W. Friedenberg.
 Almonier, Emir von Tunis . . . A. Kühne.
 Poichana, seine Ge- . . F. Wagner.

Am ersten Akt: **Jüdischer Tanz** von Jean Gollinell, ausgeführt von Marietta Caprano, Vertha Corander u. den Damen des Corps de Ballet.
 Am dritten Akt: **Grand Ballade** von Jean Gollinell, ausgeführt von Marietta Caprano, Vertha Corander, den Damen des Corps de Ballet und den Ballet-Gleedinen.
 Nach dem 3. Akt 10 Minuten Pause.

Sonntag den 30. Dezember
 Abends 7 1/4 Uhr
 97. Vorl. 68. Abnom.-Vorl. Farbe gelb.
 Ende gegen 10 Uhr.
Oberon, König der Elfen.
 Romantische Oper in 3 Aufzügen von G. M. v. Weber.
 Dichtung von James Robinson Planché (Hedder Bell).
 Personen.
 Oberon, König der Elfen . . . C. Greuter.
 Titania, f. Gemahlin v. Dollmann.
 Puf, sein dienstant.
 Geist . . . F. Wogniack.
 Meerwälder . . . G. Dilla.
 Orcus et Harib.
 König von Bagdad . . F. Hühbart.
 Nezia, seine Tochter . . Hoeberrmann.
 Fatime, ihre Vertraute . . F. Hedp.
 Habelan, perfidier . . .
 Prinz . . . G. Köhler.
 Meien, Kammerherr v. W. Friedenberg.
 Almonier, Emir von Tunis . . . A. Kühne.
 Poichana, seine Ge- . . F. Wagner.

Sonntag den 30. Dezember
 Abends 7 1/4 Uhr
 97. Vorl. 68. Abnom.-Vorl. Farbe gelb.
 Ende gegen 10 Uhr.
Oberon, König der Elfen.
 Romantische Oper in 3 Aufzügen von G. M. v. Weber.
 Dichtung von James Robinson Planché (Hedder Bell).
 Personen.
 Oberon, König der Elfen . . . C. Greuter.
 Titania, f. Gemahlin v. Dollmann.
 Puf, sein dienstant.
 Geist . . . F. Wogniack.
 Meerwälder . . . G. Dilla.
 Orcus et Harib.
 König von Bagdad . . F. Hühbart.
 Nezia, seine Tochter . . Hoeberrmann.
 Fatime, ihre Vertraute . . F. Hedp.
 Habelan, perfidier . . .
 Prinz . . . G. Köhler.
 Meien, Kammerherr v. W. Friedenberg.
 Almonier, Emir von Tunis . . . A. Kühne.
 Poichana, seine Ge- . . F. Wagner.

Sonntag den 30. Dezember
 Abends 7 1/4 Uhr
 97. Vorl. 68. Abnom.-Vorl. Farbe gelb.
 Ende gegen 10 Uhr.
Oberon, König der Elfen.
 Romantische Oper in 3 Aufzügen von G. M. v. Weber.
 Dichtung von James Robinson Planché (Hedder Bell).
 Personen.
 Oberon, König der Elfen . . . C. Greuter.
 Titania, f. Gemahlin v. Dollmann.
 Puf, sein dienstant.
 Geist . . . F. Wogniack.
 Meerwälder . . . G. Dilla.
 Orcus et Harib.
 König von Bagdad . . F. Hühbart.
 Nezia, seine Tochter . . Hoeberrmann.
 Fatime, ihre Vertraute . . F. Hedp.
 Habelan, perfidier . . .
 Prinz . . . G. Köhler.
 Meien, Kammerherr v. W. Friedenberg.
 Almonier, Emir von Tunis . . . A. Kühne.
 Poichana, seine Ge- . . F. Wagner.

Madame, deren Skabin A. Vertshold.
 Adalast, Skabin A. Vertshold.
 Greter, Skabin C. Wagnar.
 Fweiter, Skabin A. Dunge.
 Dritter, Skabin A. Schöne.
 Kaiser Karl der Große G. Schreiner.
 König von Vordruen.
 Person von Guenue Müller-Garlma.
 Scherzmann, Knappe B. Richter.
 Eifen, Skabin, Schulbuben, Genien.
 Fren, Meerwälder, Vult, Erd-Wasser- und Feuergeister, Meergerit, Geioie des Kaltes, weißliches Geioie des Kaltes, schwarze und weiße Dorensdiener, schwarze und weiße Skabin, Tänzer und Tänzerinnen, Janitscharenmstr., Wäcken, Wäckenmstr., Scherzger, Geioie Karls des Großen, Pagen, Edle, Geliebten, Briefter, Gortkriaden, Tabakanten.
 Der Schaufel ist in Franzen, Bagdad und Tunis. Zeit: 806.
 Nach dem zweiten Akt Pause.

Montag den 31. Dezember
 98. Vorl. 69. Abnom.-Vorl. Farbe weiß.
 Anfang 7 1/4 Uhr, Ende 10 Uhr.
Die Schulreiterin.
 Lustspiel in 1 Akt von Emil Robt.
 Personen.
 Lucie, Baronche von Wiede . . A. Rinald-Poull.
 César, Baron von . . A. Schumacher.
 Wedding . . . A. Schumacher.
 Engelhard von Weis- ningshausen, Guts- heber . . . F. Rinald.
 Otto, Kammerdiener v. Kühne.
 Ein Batat.
 Ort der Handlung: Ein Salon in Baron Wedding's Landhaus.
 Keine Pause.
 Dierauf:

Walter mit Variationen,
 ausgeführt von Marietta Caprano, Vertha Corander und den Damen des Corps de Ballet.
 Am Schluß:
Frauenkampff.
 Lustspiel in 3 Aufzügen nach Schrie von Diers.
 Personen.
 Griffin v. Antreval . . A. Rinald-Poull.
 geb. Kermavio . . F. Schneider.
 Henri v. Blablant . . G. Köhler.
 Gustav v. Grignon . . F. Rinald.
 Baron v. Antreval . . F. Rinald.
 Ein Unteroffizier . . A. Kühne.
 Ein Bedienter . . F. Hühbart.
 Ort der Handlung: Schloss Antreval in der Nähe von Lyon.
 Zeit: Oktober 1817.

Montag den 31. Januar
 Nachm. 3 1/2 Uhr
 18. Fremden-Vorl. bei halben Preisen.
Die sieben Haden.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Montag den 31. Januar
 Abends 7 1/4 Uhr
 99. Vorl. 30. Vorl. außer Abnomement.
Der Crompeter von Säckingen.
 Oper in drei Akten und einem Vorspiel.
 Mit autor. thew. Verwendg der Idee und einiger Originallieder aus Victor v. Schöffel's Dichtung von M. Dunge.
 Musik von B. C. Wegler.

Walter Reichert's Weingrosshandlung,
 Martinstrasse 11
 empfiehlt ihre vorzüglichsten
 à Flasche **Bowlenweine** à Flasche
 60 Pfg. **Ia. Cognac, Rum, Arrac.** 60 Pfg.
 Feinste Punschesenzen.
 Specialität: Rothwein-Punsch-Essenz à Fl. 2 Mk.
 Fernsprecher 558.

Schmiede-Innungsgesellen.
 Montag den 31. Dezember
Sylvester-Ball
 in der „Kaiser Wilhelmshalle“,
 10001 erbeten einladet
 Der Vorstand.

Geld-Lotterie zu Regensburg.
 Ein Originalloos nur 3 Mark.
 Ziehung am 12. Januar 1895.
 Nur bare Geldgewinne.
 1 Gewinn à 50,000 Mk.
 25,000 Mk.
 10,000 Mk.
 1 Gewinn 75,000 Mark
 u. f. w.
 2 Gewinne à 5000 Mk.
 30 Gewinne à 1000 Mk.
 Loose (mit Liste 30 Pfg. theurer) vorräthig bei
Otto Hendel, Sortiment, Markt 24.