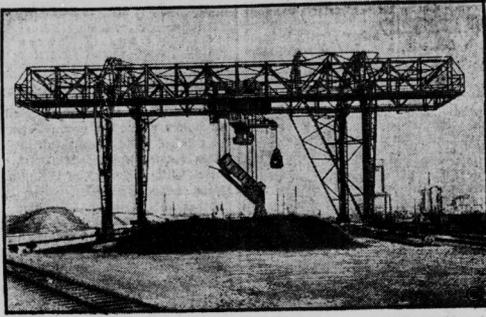


Ein neues Wunderwerk deutscher Technik.

Ein Rollenwagen als Kieferspielzeug.



Eine mächtige maschinelle Bauanordnung, die Rippenverleideröhre hat, hat eine große Firma zum Zweck der raschen Entladung von Rollenwagen in der Mühlengasse in Berlin ein Rollenwagen als Kieferspielzeug erfunden. Ein gigantischer Erfindertalent, der sich über Schienenführungen erhebt, auf denen die Wagen von der Straße antreten, langt da mit Rollenarmen nach diesen Lastwagen, hebt sie gleichmäßig hoch und dreht sie nach der Entladung. Die Röhre besitzt eine Stützwand von 40 Meter, die eine beiderseitige Ausladung von je 10 Meter und eine leichte Bauweise hat. Die Rippenverleideröhre ist für eine Auslastung von 40 T. eingerichtet, und kann mittels der fröhlich durchgehenden Rippenverleideröhre 15 Wagen in der Stunde entleeren. Im die Verwendbarkeit der Röhre zu erhöhen und das Beladung mit Sand entnehmen zu können, ist die Röhre mit einem Ausleger von 7 Meter versehen und ein Greiferrindent von 20 T. Tragkraft eingebaut, wodurch der Greiferrindent eine hübsche Leistung von 150 Tonnen erzielt wird.

Kampf und Willenskraft

Der Streit um die Aufführung von „L'Argillon“ im Wiener Burgtheater.

Von unserem Wiener Korrespondenten.
Seit Wochen wird hier ein heftiger Kampf um die Aufführung von Roland's „L'Argillon“ im Burgtheater geführt. Das Stück wurde auf Veranlassung der Schauspielerin Ida Roland, der Gattin des bekannten Vorkämpfers für Nationalrechte Grafen Coudenhove-Kalergi, auf das Repertoire gesetzt. Sofort nach Bekanntwerden der Absicht, daß die Aufführung von „L'Argillon“ im Burgtheater geplant sei, machte sich namentlich in monarchistischen und kirchlichen Kreisen eine starke Erregung geltend. Besonders hervorzuheben wurde, daß das Werk Roland's für Defekt der heiligen ist. Die neuerliche Angabe der Direktion des Burgtheaters, daß die Aufführung auf den kommenden Herbst verschoben würde, ist mit der definitiven Ablehnung gleichbedeutend.

Am längsten hat sich schon während einer Probe zu „L'Argillon“ ein bemerksamerer Zwischenfall abgespielt. Frau Roland war in einer Szene, in der sie zu Boden zu sinken hatte, so unglücklich gestürzt, daß sie sich eine Verletzung eines Armes zuzog, wodurch eine Unterbrechung der Proben notwendig war. Frau Roland erstattete gegen den Regisseur des Burgtheaters Klage, die Angabe wegen Fahrlässigkeit, worauf sich prominente Mitglieder des Hauses meldeten, um Frau Roland weiter zu helfen. Dieser Konflikt konnte beigelegt werden, während aber längere wieder einige Darsteller Rollen im „L'Argillon“ ab.

Die Angelegenheit erregt hier allgemeines Aufsehen und gibt Anlaß zu heftigen Ausfällen gegen die Leitung des Burgtheaters, die Hunderte von Millionen wendeten für die Vorarbeiten zu „L'Argillon“ verbraucht hat.

Eine geistige Wiesel gefunden.

In Garbelingen (Kant. Schaffn.) hielt man bei Kanalionsarbeiten auf einen fast verrosteten

eisernen Kasten, mit der Jahreszahl 1822. Man fand darin eine geistige Wiesel und Mineralienhandschriften aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts. Die Handschriften sind wahrscheinlich wegen der Gefahr des Verbrennens „nieges“ vergraben worden.

Studienhilfe des deutschen Volkes.

In Dresden fand eine Sitzung des Zentralen Arbeitsausschusses der von der Reichshilfe der Deutschen Studentenchaft ins Leben gerufenen Studienhilfe des Deutschen Volkes statt. Für das Jahr 1928 hatten sich 1081 Arbeiter an dem Aufnahmestellen, von denen 220 in die Studienhilfe aufgenommen werden konnten. Ihnen wird nunmehr durch die Reichshilfe der Deutschen Studentenchaft der Beginn des Studiums ermöglicht werden; die endgültige Entscheidung über ihre Zugehörigkeit zur Studienhilfe findet nach Ablauf des ersten Studienjahres statt.

Samlet als Zeitgenosse. Nach den englischen und österreichischen Verfassungen, ist mit einer gleichzeitigen Aufhebung im Hamburger Reichstag die Reichshilfe auch auf Deutschland übernommen worden. Das deutsche Volk des modernen Hamlets wurde von Hamburger Premierpublikum ohne Widerspruch aufgenommen.

Ein Königsberger Ortsgruppe der Goethe-Gesellschaft. In Königsberg i. Pr. ist eine Ortsgruppe der Weimarer Goethe-Gesellschaft gegründet worden. Zweck der Ortsgruppe ist es, der Weimarer Goethe-Gesellschaft neue Mitglieder anzuschließen und das Werkstätten für Goethe und die klassische deutsche Literatur zu fördern.

Mathematische Fortbildungsmasse des Verbandes deutscher Schulgeographen in Jena. Der Verband deutscher Schulgeographen, Landesgruppe Thüringen, veranstaltet in der Zeit vom 10. bis 15. Mai in Jena eine mathematische Fortbildungsmasse für Lehrer an höheren Schulen und für Volksschullehrer.

Artikel zur Gesundheits- und Krankenpflege. — Leitstoffe, Leibbinden, Windelböden.

Damenbinden, Gummischwämme, Hebammenartikel.

Wahl. (Unter der Woche.) Die Tochter des Landwirts Reinhold Franke geriet beim Durchgehen der Straße in die Kiste und lag so glücklich beiseite.
Kanäle. Der Landwirt mündigen Film, „Sprengende Hände“ wurden am Sonntag hier vorgeführt. Die einbringliche Sprache dieses Films blieb nicht ohne tiefe Wirkung auf die Zuhörer.
Einlesen. (Heiligerfahrungen für Kinder von Verleihen der Angeleiteten-Verleihen.) Wie wir hören, gewöhnt die Heiligerfahrungen für Angeleiteten allgemein für in Soldaten, um untergeordnete Inhaber, Inhaberfährde aber raschliche Kinder ihren Verleihen einen Zusatz bis zur Hälfte der Kasse. Die Anträge sind bei dem Bezirksfürsorgeamt zu stellen. Für den Stadtrat Einlesen kommt also das nächste Wahljahr in Frage, das auch zu jeder näheren Auskunft bereit ist.

Zeit. (Mit der Kommisfarischen Verwaltung des Landratsamtes) Der Kreiszeitung ist der Regierungsrat Dr. Steinhoff aus Jena beauftragt worden.

Stetten. (Kaiserlicher Otto Herbst.) Der Ehrenvorsitzender der hiesigen Ortsgruppe des Mitteldeutschen Arbeiterbundes, E. B. Kaisermeister Otto Herbst, ist infolge Schlaganfalls, 63 Jahre alt, aus dem Leben geschieden; ein Sandwiesmeister von altem Schrot und Korn, dabei ein künstlerischer Gelehrter als Dekorationsmaler und humorvoller Verfasser mancher Gedichte.

Einlesen. (Stadthalle.) Dieser Tage wurde das zur Stadthalle umgebaute frühere Konzerthaus mit Mozart's „Figaros Hochzeit“ feierlich eingeweiht. Der Raum faßt 1200 Personen. Der Glanzpunkt ist die Bühne, deren Ausstattung vom Direktor Dobna vom Leipziger Stadttheater gestellt wurde.

Dominisch. (Inzuziehende Angehoie.) Die Aufholperzeugung mußte abgebrochen werden, da nur unter Tagwert geboten wurde.

Gangebauen. (Unter dem Auto.) Der Sotchehrer Alwin Busch seinen Auto Solte mit einem Auto umgeben, so daß unter den Benjantiner kam und Aufzügen davontrat. Er wurde in das Krankenhaus transportiert.

Größen a. C. (E. E. weibliche Bismarck) erregte ein Wahrheitsbeleg beim Effektivhaus. Das Tier trat 8 Tage im Gehege. Nur wenige Beobachter wissen, daß der Effekt der Bismarck sich ganz ungeheuer vermehrt hat und es wäre nunmehr höchste Zeit, daß die Bestimmung und Ausrottung in die Wege geleitet wird.

Dislokation. (Der Aufsicht zur Kasse.) (Festsetzung) wurde dem Gostwert Reinhold Wundershausen aus Gebeles auf sein Gehalt von 1800 Mark erteilt. Die Pachtzeit gilt ab 1. Juni, und zwar von 1. Mai b. 3. bis 30. April 1928.

Wohlf. (Baumfresser.) Als am Sonntagvormittag Volantien die Straße von hier nach Remmungen gingen, zeigte sich ihnen wieder ein taunteses Bild. Von 10 Jungen, teilweise ihnen werden und hübschen Rückhängen waren die Kronen so umgehoben, daß sie an der Spitze heruntergingen.

Wohlf. (Einen originellen Hausanricht.) wählte der hiesige Vogelkennzeichnerfabrikant A. in seinem Wohnhause wohnen außer einem Arbeiter von ihm noch eine Ehefrau und ein Kind. Die beiden verstarb er bereits seit Jahren aus seinem Hause herauszubekommen. Das gelang ihm nicht, er erlegte sich eines Aeronauten des Hauses über die Fenster des Schmeides ein großes Hüfchen, über die der Hebamme einen großen leuchtenden Klappstuhl und über die Fenster des eigenen Arbeitlers die Grasmühle seiner Kinder, einige Kruggen, malen. Erreicht hat er, daß alle das Haus polsternden Personen leben blieben und sich über diesen eigenartigen Anstrich amüßten. Ob er allerdings das erreicht, was er wollte, ist sehr zu bezweifeln.

Gummwaren. — Gasschluche von 50 Pfg. an. — Gummiferdinand Dohme Nachf.

Wasserschluhe von 100 Pfg. per Meter an. Gr. Steinstraße 15 — Fernspr. 6235.

den Kopf daran. Eralla fand offenbar keinen Gesckman an demartigen Zeitertreib und hoffte sich daher, geduldig wartend, auf die Treppentritte nieder.
„Sind Sie Ihre neue Tätigkeit interessiert?“ fragte Mr. Clure nach einigen, nicht sonderlich erfolgreichen Versuchen, Konversation zu machen.
„Ja, alles ist für mich neu und sonderbar.“
„Einfielliches Freund Clauerung? Ein hübscher, tollkühner Kerl, nicht wahr? Ich habe ihn übrigens noch niemals gesehen. Ich würde ihn gern — kennenlernen.“
„So? Was würden Sie in diesem Falle tun?“
„Ich niederzusehen,“ war die rasche und überzeugende Antwort.
„Wirklich?“
Mr. Severoid sah Mr. Clure fest an, bis er seine Augen niederholte. Dann sagte er leise lächelnd:
„Sind Sie sicher, daß er nicht werft schießen würde?“
Mr. Clure war den Kopf zurück und schmunzelnd.
„Mag sein,“ erwiderte er. „Da Sie es erwähnen, fällt mir ein, daß es mich interessieren würde zu wissen, wer schneller sie würde.“
Mr. Severoid richtete sich ein wenig auf und ließ den Griff ihrer schwarzen Reiterhose los, mit dem ihre Hände nervös gepielt hatten.
„Wohel Sie natürlich ist für den Schnelleren halten, nicht wahr? Sie würden sich vor einem Zweikampf mit ihm nicht fürchten.“
„Nein, Warum fragen Sie? Dachten Sie vielleicht, das Gegenstück?“
Mr. Severoid's Augen löhnten ihn um Entschuldigend zu bitten, wobei sie einen fast lebenden Ausdruck annahm.
„Reinweges,“ sagte sie leise. „Ich würde, daß Sie sich vor ihm nicht fürchten, und darum eben komme ich zu Ihnen. Er — er läßt mir nämlich keine Ruhe.“
Ein rauher Laut entrang sich bei diesen Worten den Lippen von Mr. Clures Brust. Er erhob sich bald aus seinem Stuhl.

den Kopf daran. Eralla fand offenbar keinen Gesckman an demartigen Zeitertreib und hoffte sich daher, geduldig wartend, auf die Treppentritte nieder.
„Sind Sie Ihre neue Tätigkeit interessiert?“ fragte Mr. Clure nach einigen, nicht sonderlich erfolgreichen Versuchen, Konversation zu machen.
„Ja, alles ist für mich neu und sonderbar.“
„Einfielliches Freund Clauerung? Ein hübscher, tollkühner Kerl, nicht wahr? Ich habe ihn übrigens noch niemals gesehen. Ich würde ihn gern — kennenlernen.“
„So? Was würden Sie in diesem Falle tun?“
„Ich niederzusehen,“ war die rasche und überzeugende Antwort.
„Wirklich?“
Mr. Severoid sah Mr. Clure fest an, bis er seine Augen niederholte. Dann sagte er leise lächelnd:
„Sind Sie sicher, daß er nicht werft schießen würde?“
Mr. Clure war den Kopf zurück und schmunzelnd.
„Mag sein,“ erwiderte er. „Da Sie es erwähnen, fällt mir ein, daß es mich interessieren würde zu wissen, wer schneller sie würde.“
Mr. Severoid richtete sich ein wenig auf und ließ den Griff ihrer schwarzen Reiterhose los, mit dem ihre Hände nervös gepielt hatten.
„Wohel Sie natürlich ist für den Schnelleren halten, nicht wahr? Sie würden sich vor einem Zweikampf mit ihm nicht fürchten.“
„Nein, Warum fragen Sie? Dachten Sie vielleicht, das Gegenstück?“
Mr. Severoid's Augen löhnten ihn um Entschuldigend zu bitten, wobei sie einen fast lebenden Ausdruck annahm.
„Reinweges,“ sagte sie leise. „Ich würde, daß Sie sich vor ihm nicht fürchten, und darum eben komme ich zu Ihnen. Er — er läßt mir nämlich keine Ruhe.“
Ein rauher Laut entrang sich bei diesen Worten den Lippen von Mr. Clures Brust. Er erhob sich bald aus seinem Stuhl.

den Kopf daran. Eralla fand offenbar keinen Gesckman an demartigen Zeitertreib und hoffte sich daher, geduldig wartend, auf die Treppentritte nieder.
„Sind Sie Ihre neue Tätigkeit interessiert?“ fragte Mr. Clure nach einigen, nicht sonderlich erfolgreichen Versuchen, Konversation zu machen.
„Ja, alles ist für mich neu und sonderbar.“
„Einfielliches Freund Clauerung? Ein hübscher, tollkühner Kerl, nicht wahr? Ich habe ihn übrigens noch niemals gesehen. Ich würde ihn gern — kennenlernen.“
„So? Was würden Sie in diesem Falle tun?“
„Ich niederzusehen,“ war die rasche und überzeugende Antwort.
„Wirklich?“
Mr. Severoid sah Mr. Clure fest an, bis er seine Augen niederholte. Dann sagte er leise lächelnd:
„Sind Sie sicher, daß er nicht werft schießen würde?“
Mr. Clure war den Kopf zurück und schmunzelnd.
„Mag sein,“ erwiderte er. „Da Sie es erwähnen, fällt mir ein, daß es mich interessieren würde zu wissen, wer schneller sie würde.“
Mr. Severoid richtete sich ein wenig auf und ließ den Griff ihrer schwarzen Reiterhose los, mit dem ihre Hände nervös gepielt hatten.
„Wohel Sie natürlich ist für den Schnelleren halten, nicht wahr? Sie würden sich vor einem Zweikampf mit ihm nicht fürchten.“
„Nein, Warum fragen Sie? Dachten Sie vielleicht, das Gegenstück?“
Mr. Severoid's Augen löhnten ihn um Entschuldigend zu bitten, wobei sie einen fast lebenden Ausdruck annahm.
„Reinweges,“ sagte sie leise. „Ich würde, daß Sie sich vor ihm nicht fürchten, und darum eben komme ich zu Ihnen. Er — er läßt mir nämlich keine Ruhe.“
Ein rauher Laut entrang sich bei diesen Worten den Lippen von Mr. Clures Brust. Er erhob sich bald aus seinem Stuhl.

Rundfunkprogramm.

Wittelsbacher Sender. Mittwoch, den 28. April. 10.30 bis 11.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 11.00 bis 11.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 11.30 bis 12.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 12.00 bis 12.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 12.30 bis 13.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 13.00 bis 13.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 13.30 bis 14.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 14.00 bis 14.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 14.30 bis 15.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 15.00 bis 15.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 15.30 bis 16.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 16.00 bis 16.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 16.30 bis 17.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 17.00 bis 17.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 17.30 bis 18.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 18.00 bis 18.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 18.30 bis 19.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 19.00 bis 19.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 19.30 bis 20.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 20.00 bis 20.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 20.30 bis 21.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 21.00 bis 21.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 21.30 bis 22.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 22.00 bis 22.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 22.30 bis 23.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 23.00 bis 23.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 23.30 bis 24.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 24.00 bis 24.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 24.30 bis 25.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 25.00 bis 25.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 25.30 bis 26.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 26.00 bis 26.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 26.30 bis 27.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 27.00 bis 27.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 27.30 bis 28.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 28.00 bis 28.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 28.30 bis 29.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 29.00 bis 29.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 29.30 bis 30.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 30.00 bis 30.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 30.30 bis 31.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 31.00 bis 31.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 31.30 bis 32.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 32.00 bis 32.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 32.30 bis 33.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 33.00 bis 33.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 33.30 bis 34.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 34.00 bis 34.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 34.30 bis 35.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 35.00 bis 35.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 35.30 bis 36.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 36.00 bis 36.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 36.30 bis 37.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 37.00 bis 37.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 37.30 bis 38.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 38.00 bis 38.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 38.30 bis 39.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 39.00 bis 39.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 39.30 bis 40.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 40.00 bis 40.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 40.30 bis 41.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 41.00 bis 41.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 41.30 bis 42.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 42.00 bis 42.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 42.30 bis 43.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 43.00 bis 43.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 43.30 bis 44.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 44.00 bis 44.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 44.30 bis 45.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 45.00 bis 45.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 45.30 bis 46.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 46.00 bis 46.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 46.30 bis 47.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 47.00 bis 47.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 47.30 bis 48.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 48.00 bis 48.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 48.30 bis 49.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 49.00 bis 49.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 49.30 bis 50.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 50.00 bis 50.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 50.30 bis 51.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 51.00 bis 51.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 51.30 bis 52.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 52.00 bis 52.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 52.30 bis 53.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 53.00 bis 53.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 53.30 bis 54.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 54.00 bis 54.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 54.30 bis 55.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 55.00 bis 55.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 55.30 bis 56.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 56.00 bis 56.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 56.30 bis 57.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 57.00 bis 57.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 57.30 bis 58.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 58.00 bis 58.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 58.30 bis 59.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 59.00 bis 59.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 59.30 bis 60.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 60.00 bis 60.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 60.30 bis 61.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 61.00 bis 61.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 61.30 bis 62.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 62.00 bis 62.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 62.30 bis 63.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 63.00 bis 63.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 63.30 bis 64.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 64.00 bis 64.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 64.30 bis 65.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 65.00 bis 65.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 65.30 bis 66.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 66.00 bis 66.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 66.30 bis 67.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 67.00 bis 67.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 67.30 bis 68.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 68.00 bis 68.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 68.30 bis 69.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 69.00 bis 69.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 69.30 bis 70.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 70.00 bis 70.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 70.30 bis 71.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 71.00 bis 71.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 71.30 bis 72.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 72.00 bis 72.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 72.30 bis 73.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 73.00 bis 73.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 73.30 bis 74.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 74.00 bis 74.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 74.30 bis 75.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 75.00 bis 75.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 75.30 bis 76.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 76.00 bis 76.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 76.30 bis 77.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 77.00 bis 77.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 77.30 bis 78.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 78.00 bis 78.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 78.30 bis 79.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 79.00 bis 79.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 79.30 bis 80.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 80.00 bis 80.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 80.30 bis 81.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 81.00 bis 81.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 81.30 bis 82.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 82.00 bis 82.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 82.30 bis 83.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 83.00 bis 83.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 83.30 bis 84.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 84.00 bis 84.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 84.30 bis 85.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 85.00 bis 85.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 85.30 bis 86.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 86.00 bis 86.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 86.30 bis 87.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 87.00 bis 87.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 87.30 bis 88.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 88.00 bis 88.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 88.30 bis 89.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 89.00 bis 89.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 89.30 bis 90.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 90.00 bis 90.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 90.30 bis 91.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 91.00 bis 91.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 91.30 bis 92.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 92.00 bis 92.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 92.30 bis 93.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 93.00 bis 93.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 93.30 bis 94.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 94.00 bis 94.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 94.30 bis 95.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 95.00 bis 95.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 95.30 bis 96.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 96.00 bis 96.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 96.30 bis 97.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 97.00 bis 97.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 97.30 bis 98.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 98.00 bis 98.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 98.30 bis 99.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 99.00 bis 99.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 99.30 bis 100.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 100.00 bis 100.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 100.30 bis 101.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 101.00 bis 101.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 101.30 bis 102.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 102.00 bis 102.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 102.30 bis 103.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 103.00 bis 103.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 103.30 bis 104.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 104.00 bis 104.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 104.30 bis 105.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 105.00 bis 105.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 105.30 bis 106.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 106.00 bis 106.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 106.30 bis 107.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 107.00 bis 107.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 107.30 bis 108.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 108.00 bis 108.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 108.30 bis 109.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 109.00 bis 109.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 109.30 bis 110.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 110.00 bis 110.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 110.30 bis 111.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 111.00 bis 111.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 111.30 bis 112.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 112.00 bis 112.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 112.30 bis 113.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 113.00 bis 113.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 113.30 bis 114.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 114.00 bis 114.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 114.30 bis 115.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 115.00 bis 115.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 115.30 bis 116.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 116.00 bis 116.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 116.30 bis 117.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 117.00 bis 117.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 117.30 bis 118.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 118.00 bis 118.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 118.30 bis 119.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 119.00 bis 119.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 119.30 bis 120.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 120.00 bis 120.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 120.30 bis 121.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 121.00 bis 121.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 121.30 bis 122.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 122.00 bis 122.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 122.30 bis 123.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 123.00 bis 123.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 123.30 bis 124.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 124.00 bis 124.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 124.30 bis 125.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 125.00 bis 125.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 125.30 bis 126.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 126.00 bis 126.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 126.30 bis 127.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 127.00 bis 127.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 127.30 bis 128.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 128.00 bis 128.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 128.30 bis 129.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 129.00 bis 129.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 129.30 bis 130.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 130.00 bis 130.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 130.30 bis 131.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 131.00 bis 131.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 131.30 bis 132.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 132.00 bis 132.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 132.30 bis 133.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 133.00 bis 133.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 133.30 bis 134.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 134.00 bis 134.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 134.30 bis 135.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 135.00 bis 135.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 135.30 bis 136.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 136.00 bis 136.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 136.30 bis 137.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 137.00 bis 137.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 137.30 bis 138.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 138.00 bis 138.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 138.30 bis 139.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 139.00 bis 139.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 139.30 bis 140.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 140.00 bis 140.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 140.30 bis 141.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 141.00 bis 141.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 141.30 bis 142.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 142.00 bis 142.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 142.30 bis 143.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 143.00 bis 143.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 143.30 bis 144.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 144.00 bis 144.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 144.30 bis 145.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 145.00 bis 145.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 145.30 bis 146.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 146.00 bis 146.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 146.30 bis 147.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 147.00 bis 147.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 147.30 bis 148.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 148.00 bis 148.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 148.30 bis 149.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 149.00 bis 149.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 149.30 bis 150.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 150.00 bis 150.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 150.30 bis 151.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 151.00 bis 151.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 151.30 bis 152.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 152.00 bis 152.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 152.30 bis 153.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 153.00 bis 153.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 153.30 bis 154.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 154.00 bis 154.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 154.30 bis 155.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 155.00 bis 155.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 155.30 bis 156.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 156.00 bis 156.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 156.30 bis 157.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 157.00 bis 157.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 157.30 bis 158.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 158.00 bis 158.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 158.30 bis 159.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 159.00 bis 159.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 159.30 bis 160.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 160.00 bis 160.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 160.30 bis 161.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 161.00 bis 161.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 161.30 bis 162.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 162.00 bis 162.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 162.30 bis 163.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 163.00 bis 163.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 163.30 bis 164.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 164.00 bis 164.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 164.30 bis 165.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 165.00 bis 165.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 165.30 bis 166.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 166.00 bis 166.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 166.30 bis 167.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 167.00 bis 167.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 167.30 bis 168.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 168.00 bis 168.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 168.30 bis 169.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 169.00 bis 169.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 169.30 bis 170.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 170.00 bis 170.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 170.30 bis 171.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 171.00 bis 171.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 171.30 bis 172.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 172.00 bis 172.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 172.30 bis 173.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 173.00 bis 173.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 173.30 bis 174.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 174.00 bis 174.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 174.30 bis 175.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 175.00 bis 175.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 175.30 bis 176.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 176.00 bis 176.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 176.30 bis 177.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 177.00 bis 177.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 177.30 bis 178.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 178.00 bis 178.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 178.30 bis 179.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 179.00 bis 179.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 179.30 bis 180.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 180.00 bis 180.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 180.30 bis 181.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 181.00 bis 181.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 181.30 bis 182.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 182.00 bis 182.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 182.30 bis 183.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 183.00 bis 183.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 183.30 bis 184.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 184.00 bis 184.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 184.30 bis 185.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 185.00 bis 185.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 185.30 bis 186.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 186.00 bis 186.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 186.30 bis 187.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 187.00 bis 187.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 187.30 bis 188.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 188.00 bis 188.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 188.30 bis 189.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 189.00 bis 189.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 189.30 bis 190.00 Uhr: Rundfunkkonzert. 190.00 bis 190.30 Uhr: Rundfunkkonzert. 190.30 bis 191.