





Dienstag, den 13. März 1923.

Der Don Juan in Köten.

Von Rudolf Presber.

Ich habe meinen Freund Benno zwei Jahre lang nicht gesehen. Gestern traf ich ihn als er gerade auf eine Geschäftsreise...

„Du bist es, Benno?“ „Ich mach' mir selbst nicht mehr viel draus, daß ich's bin.“ „Du wollest eigentlich auch mit der Elektrifizierung...“

„Was mir aus 'ne Schwedin aus Stockholm oder 'ne Spanierin aus Madrid oder die Venus selbst vom Olymp.“ „Hau, ich lenne dich ja nicht mehr, Benno.“

„Für ein Fäulel Ein Schwann von heute muß Millionär sein.“ „Ein Don Juan von heute muß viel mehr Millionär sein.“ „Was ist das für ein Mensch?“

„Morgens früh der „Dame“ ein paar Kosen: 3 M., durch Boten: 1.50 M. Der Vahnerin zufällig begegnet — wie jeden Morgen...“

„Mit der Reizigkeit und Windstille einer blauen Sommerstube...“ „Reizig gleichmäßig, mit störenden Fernschritten...“

„So hoch — ab und zu trifft uns noch das Aufplätzen des Spiegels aus der Tiefe mit jener Klarheit...“ „Recht gleichmäßig, mit störenden Fernschritten...“

„Das wäre ein Augenmaus! Ein Wissenschaftsmaus!“ „Meine beiden ungeklärten Begierden machen ich schwächlichen des Mikroskopes zu schaffen.“

„Das ungeliebte die Platzungsbauer vor mir, mit dem ich durch den Wetter drumme, hebt eine Prante klagig empor...“

„Das wäre wirklich...“ „Wirklich, es stimmt. Und nun sag mal auf, bitte, heute daselbe...“

„Mit dem Theater Gerdarobe zweimal 50 Pf., 1 M. Zwei Spinnmähdigen und zwei Hühner: zusammen 3 M. In der Drohke nach Hause...“

„Für ein Fäulel Ein Schwann von heute muß Millionär sein.“ „Ein Don Juan von heute muß viel mehr Millionär sein.“

„Morgens früh der „Dame“ ein paar Kosen: 3 M., durch Boten: 1.50 M. Der Vahnerin zufällig begegnet — wie jeden Morgen...“

„Mit der Reizigkeit und Windstille einer blauen Sommerstube...“ „Reizig gleichmäßig, mit störenden Fernschritten...“

„So hoch — ab und zu trifft uns noch das Aufplätzen des Spiegels aus der Tiefe mit jener Klarheit...“ „Recht gleichmäßig, mit störenden Fernschritten...“

„Das wäre ein Augenmaus! Ein Wissenschaftsmaus!“ „Meine beiden ungeklärten Begierden machen ich schwächlichen des Mikroskopes zu schaffen.“

„Das ungeliebte die Platzungsbauer vor mir, mit dem ich durch den Wetter drumme, hebt eine Prante klagig empor...“

„Büchli über das Hauptangende reise All hin und jhan; mit den Gasungen in seiner Gestaltfrage mich unermüdet ernsthaft lachend an.“

„Büchli über das Hauptangende reise All hin und jhan; mit den Gasungen in seiner Gestaltfrage mich unermüdet ernsthaft lachend an.“

„Ich kann nichts mehr lesen.“ „Höre nur noch aus Stellen der Maßline.“ „Benne nur noch in Gesicht und am ganzen ineinandergehämmerten Körper wie unter taubem feinsten Schlämmen des wütenden Polarsterns.“

„Ich sehe noch eben wie das Besungsbuch vor mir mit schließlichen beherzten Worten an den Hebeln und Sicherungen herumfließt...“

„Auf einem Gleis der Kofa, manzig Meter von einer grünblau schimmernden, unheimlich dröhnenden Klafel, liegt mein perrierter Federer leichtlich auf! Dieser blende, tolle Dämmerlichter Randet hier mit der gemächlichen Exauwe wie auf dem grünen Saal einer Federbüchse...“

„Wissen Sie, was das war —? Ich merkte keine ersten Worte heraus; er hier; mit trauriger Blondbake mittraulich nach oben...“

„Das — —?“ „Recht über meine Schulter mit einem schließlichen Schraubengelenk und hielt ihn unter das Dach...“

„Mit meiner Wille nichts. Mit der Willensbrille: ein spartes, spaltartig durchscheinendes Jargelgelblich von allen lauten Tönen des Prismaumbaus.“

„Als ich unter den Schließsteinen von Diamantgläsern weg ein kühnerebender Gläserleiter des tohtaren Saubers über mein Kopfbereich schloffen.“

„Günstig unklarheit, lächeln sie mit dem Kristallleiter ihrer Rollen durch das ungeliebte Netz hin. Kähen auch nicht gegen das reiche Himmel, dem sie sich verließen...“

„So, so!“ „Schritt Gelehrer ab. Um dann zu Franz: „Mein meinten Sie?“

„Undes Augenbrauen hatten sich für einen Moment jäh zusammengehoben.“ „Ich wollte sehen, was er sprach, doch Sie Gemächlichkeit an seine Erzählung...“

„Konrad wußte nichts sofort. Sein Bild floß zu seiner Frau, die vorerwartet Mühen im Ausbruch brachte.“

„Konrad antwortete nicht sofort. Sein Bild floß zu seiner Frau, die vorerwartet Mühen im Ausbruch brachte.“

„Konrad antwortete nicht sofort. Sein Bild floß zu seiner Frau, die vorerwartet Mühen im Ausbruch brachte.“

„Konrad antwortete nicht sofort. Sein Bild floß zu seiner Frau, die vorerwartet Mühen im Ausbruch brachte.“

„Konrad antwortete nicht sofort. Sein Bild floß zu seiner Frau, die vorerwartet Mühen im Ausbruch brachte.“

Das Haus auf dem Berge.

Roman von Fritz Günther.

Seine Ruhe verlor sie. Sollte sie sich in der Beurteilung der Art seines Wides geirrt haben? Unklar werdend, sah sie ins Keere... „Ich verheße Sie vollkommen, sagte sie nun...“

„Sie atmete auf. Eine wiederkehrende Formlosigkeit beruhigte ihn und machte ihn schlaflos. Der Sache wegen war es überflüssig...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“

„Sie sah ihn an und war dann in sich damit befriedigt, den Gedanken an sich zu lassen und das Instrument mit seinen Gedanken zu betreten...“





