

Donnerstag, den 5. April 1923.

Das unvollendete Abenteuer.

Von Anton Schmid.

Ein junger Mensch von Geist und Energie leitete die Arbeit in der Fabrik... Das Abenteuer war... Das Abenteuer war... Das Abenteuer war...

Was es ein Abenteuer? Darüber im Voraus zu sprechen, da der Gang der Handlung erst einleitet, hat keine Berechtigung...

Jedenfalls dachte er über das Dasein, das er gegenwärtig zu führen gewohnt war, mit zu radikaler Schärfe, daß er sich fragen mußte...

Die Augenblicke die er nur sah, dessen Gang aber von viel Wichtigkeit und Tüchtigkeit sprach, die ihn interessierten, die er vielleicht ergreifen und ausleben könnte...

Sie sah ihn drohlich. Sie erriet aus ihm selbstige Güte, Willen, aber auch Phantasie, Feinheit, alles jedoch überlagert von einer gefährlichen Härte...

Sie fährt nun vor ihm her und drehte sich um, schnell und etwas ablässig nervös, den Blick gefast mit Empathie und Aufmerksamkeit...

Am ihm letzte sofort eine kalte und wilde Phantasie ein. Er bebte die Dame vor sich mit den schönsten Eigenschaften, die eine Frau für ihn haben würde...

Die Phantasie einer Intimität, die nicht im Sinne seiner Kultur-intelligenz läge, er bildete in sie hinein. Seine körperliche Reife begann eine große und fähige Formung mit ihr vorzunehmen...

Sie sah ihn bewußt. Schon durchdrachte er sie mit Leidenschaft und Willen. Sie erkannte ihn allmählich. Schon gab er ihr einen Wert...

Das aber letzte kein vollkommener Geist mit ganzer Bewußtheit. Er achtete nicht einmal, ihn aufzuheben, er amara sich sogar zurück...

Zu er das? Nein, er tat es nicht. Damit wäre die Anwesenheit zu Ende. Aber sie hielt sich fort mit der Frage, warum er es nicht?...

Was dies war nicht auszusagen. Sein barock und beweglicher Geist war, als der Handbuch fiel, trocken auf der Linie einer ironischen Strenge...

Er hielt er sie geben. Was sie dachte, interessiert kaum. Sie war vielleicht enttäuscht, er aber hatte kein Glück, keine Spannung...

Die Stimme, meine Stimme, ist doch oft die wertvollsten und interessanteren Männer vor Geist und der Fülle ihrer Phantasie nicht zum Weile gelangen...

Er erhielt sie die Schmach. Er war galant. Durchaus ein Kavallerier. Er behielt sich — wenigstens teilweise — wieder einmal eine ausgesprochene Zurückhaltung...

Er hatte keine das geringste Befremden für ihn, von Tisch zu Tisch mit seinen Spielgenossen zu gehen, wie er das tat. Er war nicht demütigt, nicht genötigt von vornherein, eine Antwort zu erkalten...

Stiefpauert.

Stizze von Karl Függe.

Er war selbst ein Stiefpauert. Klein und rund und gepackte beweglich. Gerade wie die bunten Stiefpauert, die er fertigte und feilbot...

Es hatte nicht das geringste Befremden für ihn, von Tisch zu Tisch mit seinen Spielgenossen zu gehen, wie er das tat. Er war nicht demütigt, nicht genötigt von vornherein, eine Antwort zu erkalten...

Sein Buch.

Ein Stübchen, ich von keinem Tisch durchwühl. Zum Mühslein traulicher Aufenthalt. Kohlraas Spielzeug alibi von den Wänden...

Was ihr nicht mehr war als ein lieblich Spiel. Sind's ihm so nehm? Kollet's ihm so nicht? Und wenn er diesen Götz so heilig hält...

Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält?

Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält?

Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält?

Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält?

Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält? Was ist es, das ihm so heilig hält?

Fritz von Ostlin.

„Ditt' schon — schauen's amal nur daher! Wie das fullert und purzelt, Hor mich nicht...“

Die linken Handteller abwärts gehalten, ließ er mit dem rechten Daumen eines der buntesten, irreführenden Stiefpauert in freudigen, lustigen Bewegungen abwärts purzeln...

Das Stiefpauert war immer recht zufrieden gewesen mit dem Stiefpauertgeschäft, das er in den dreißig Jahre betrieb. Und doch hielt er dann eines Tages zum letzten Male sein Stiefpauert fest...

Das Stiefpauert war kein Stiefpauertshändler mehr. Herr Josef Stiefpauert war ein Rentier geworden.

Er trat er's nicht tun wollen. Das Stiefpauertgeschäft war ihm zu lieb geworden. Wie er aber immer und immer wieder die vielen großen Zahlen in seinen drei Porzellanbüchern gesehen hat...

Freudlich — so recht gefiel ihm das Nächstun nicht! Er mußte im Anfang schon noch so tun, als herbeide er sein altes Geschäft noch — um sich selbst zu beruhigen...

Er brauchte aber bald nicht mehr verlangen zu sein, wie er seine Zeit verbrachte. Der Krieg kam. Und Joseph Stiefpauert, genannt Stiefpauert, schickte Hermannspädchen mit Stiefpauert...

Den ganzen Krieg ging es so. Aber dann war es aus, und unguete Zeiten kamen im Jahre danach für den Heinen Rentier Stiefpauert.

Was waren bald noch die paar Mark, die ihm sein mühsam in dreißig Jahren Jahren erpartes Kapital trug? Es langte hinten und vorn nicht, wie er es auch einrichtete mochte...

Es hatte allemal doch jedes Ding seine zwei Seiten, und dies Stiefpauertgeschäft war keine nicht. Es war nicht.

Und gar nicht viel später, kaum zwei Jahre nach dem Kriege, tauchte Joseph Stiefpauert wieder in der großen Münderstraße auf und hielt, gerade wie vor zehn Jahren, seine Stiefpauert fest...

Über das waren auch keine mit Stiefpauert. Ein Unter-schied bestand da schon...

Schon beim Anzusehen zeigte sich das allemal. „Ja — Herrschaften, macht nicht! Mann's noch so purzelt und fupzelt — unler Geld nämlich — 's steht doch allemal wieder einmal auf...“

Das tat eine dunkle, unheimliche Rede.

Der alte Lehrer.

Von Herrn Magister.

Es war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

Das war damals noch Studenten. Die Zeitungen lag mit gelbemolnes Blei in den Straßen...

