

Die Reichsbank im Jahre 1922.

In der Generalversammlung der Anteilhaber der Reichsbank...

Die Reichsbank im Jahre 1922.

Die Reichsbank im Jahre 1922. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Halleische Bourse vom 31. Mai. Anleihen.

Table with columns for Anleihen (Bonds) and Aktien (Stocks), listing various financial instruments and their values.

Kreditlinien des Reiches

Die Reichsbank im Jahre 1922. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Beihilfliche Sicherung

Die Reichsbank im Jahre 1922. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Aktien.

Table with columns for Aktien (Stocks) and Anleihen (Bonds), listing various financial instruments and their values.

Commerz- und Privat-Bank.

Commerz- und Privat-Bank. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Der Dollar 69 3/16.

Der Dollar 69 3/16. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Reichsbankausweis.

Reichsbankausweis. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Beiziner Produktentzelle.

Beiziner Produktentzelle. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Metallnotierungen.

Table with columns for Metallnotierungen (Metal Notes) and Anleihen (Bonds), listing various financial instruments and their values.

Gründung der Getreidebank Anhalt A. G.

Gründung der Getreidebank Anhalt A. G. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Wesensprüche: Antonia Werth.

Wesensprüche: Antonia Werth. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Wesensprüche: Antonia Werth.

Wesensprüche: Antonia Werth. Die Reichsbank im Jahre 1922...

Wesensprüche: Antonia Werth.

Wesensprüche: Antonia Werth. Die Reichsbank im Jahre 1922...

«UFA»

Leipziger Straße 88:
Ab morgen, Freitag, den 1. Juni:



FRIDERICUS REX

I. Teil: Sturm und Drang

II. Teil: Vater und Sohn

Regie: Arzen von Cserépy

Die zweite Woche auf dem Spielplan
Der größte Erfolg, den ein Film bisher erzielte

Wir bieten hiermit allen denen, welche bisher noch keine Gelegenheit hatten, sich diesen Monumentalfilm anzusehen, eine letzte Möglichkeit.

Vorführung: 3 00 5 40 8 20

Erhöhte Eintrittspreise.

Zur ersten Vorstellung
zahlen Kinder kleine Preise

In beiden Theatern bedeutend verstärktes Orchester.
Beginn in beiden Theatern Sonntags wie Wochentags 3 Uhr.

Alte Promenade 11a:
Ab morgen, Freitag, den 1. Juni:



FRIDERICUS REX

III. Teil: Sanssouci

IV. Teil: Schicksalswende

Unter den Hauptdarstellern sind hervorzuheben:

Otto Gebühr, Erna Morena, Anton Edthofer, Eva May, Ed. v. Winterstein, H. Junkermann, P. Hartmann, M. Orska, Eugen Rex, Werner Krauß, A. Steinrück, Lily Alexandra.

Der Film ist von der Geoproy Film Co. Berlin hergestellt worden in der Zeit vom 1. März 1921 bis 31. Januar 1923 unter der Organisation von H. Niemann und Arzen von Cserépy. — Einige der Prozessemomente über „Fridericus Rex 3 und 4 Teil“.

Vor vollständigem Hause haben die beiden letzten Teile des großen Fridericus-Films ihre Uraufführung erlebt. Und um es vorweg zu sagen, unter begeistertem Jubel der Anwesenden, die immer wieder ihrem Beifall über die gelungenen Bilder Ausdruck gaben... Es bleibt die technische Seite: Sie ist musterhaft. Arzen v. Cserépy hat hier ein Meisterstück vollbracht, das seinesgleichen in der ganzen Filmgeschichte sucht, unterstützt von vortrefflichen Photographien, die entzückende Stimmungsbilder an Ort und Stelle schufen... Dann die Schlacht bei Leuthen, die fast den ganzen letzten Teil füllt. Massenregie in höchster Vollendung, raffinierteste Technik, Massen-Photographie, logischer Aufbau, bis ins kleinste durchdacht. Hier ist Schöpfertum und Kunst. Da müssen die Herzen höher schlagen, ob sie wollen oder nicht... Der ganze Film wird nun seinen Siegeszug um die Welt halten... im übrigen stellen auch diese beiden Teile ein gewaltiges historisches Gemälde preußischer Geschichte dar. — Namentlich die Schlachtenbilder von Leuthen stellen Szenen von so packender Gewalt und Größe dar und sind von einer Lebendigkeit, die kaum zu überbieten ist... Otto Gebühr's Königsgestalt... eine Kabinettsleistung ersten Ranges.

Vorführung: 3 00 5 40 8 20

Jugendliche haben Zutritt

Erhöhte Eintrittspreise. — Ehren-, Vorzugs- und Freikarten ungtig.



Walhalla-
Lichtspiel-Theater

Ab morgen,
Freitag, den 1. Juni:

Erstaufführung des italienischen Großfilms:

Durch Kerker und Paläste von San Marco

Ein Spiel um die Macht.

In der Hauptrolle:

LUCIANO ALBERTINI

1. Intrigen und Dolche — 2. Das Fest der Venus

Beide Teile 9 Akte in einer Vorstellung

Venedig in seiner Glanzzeit, das Venedig der Bauten und Denkmäler, die heute noch das Entzücken aller Italiener bilden, das ist der prunkvolle Rahmen dieser Geschichte.

Vorführung: 4 00 6 10 8 20

Beginn: Sonntags wie Wochentags 4 Uhr.

Louis Nöchstetter, Münden 25
Dampfrennerei u. Dekkation
hochwertiger Vikare und Fustide.
Gut eingeführte Vertreter an allen Plätzen
gegründet.

Torfstreu, Stroh, Heu

liefern ständig in Waggonsladungen:
P. Riemann & Co., Magdeburg,
Fernspr. 7397, 7434. Drahtschrift: Riemannco.



Parkett-
Fabrik
Hömann
Halle-S.
Sternstr. 8.
Tel. 3631 und
5849.

Fabrikkartoffeln

kauft jedes Quantum

Reinhard Westhusen,
Beegendorf, Froo. Sachfen.
Telefon 51 u. 85.

Unsere nur erklaffte, allgemein eingeführten
nachweisl. tausendf. freimillig glanz. beugendeten
Bettstellen aus Metall für
Erwachsene u. Kinder,
Stichmatratzen, Polster, Decken, Feder-
betten liefern wir frachtfrei direkt an Privat-
u. öffentl. Stellen und Seebing Reinald 26 E. fr.
Eisenmöbelfabrik Suhl (Thür.).

HOTEL LANGE, Friedrichroda i. Thür.

Voranzeige. Am Sonnabend, dem 2. Juni 1923

1. Frühlings-Fest

unter gütiger Mitwirkung geschätzter Künstler.

Tischbestellungen werden rechtzeitig erbelen.

Hermann Lück.