

Telegraphische Nachrichten.

Wien, 1. Aug. Gegenüber der Meldung, daß der Herzog Albrecht, ältester Sohn des Herzogs Philipp von Württemberg, demnächst in ein württembergisches Munizipalamt eintritt...

London, 1. Aug. Das Unterhaus hat die englische Pachtverbill in dritter Lesung angenommen.

Petersburg, 1. Aug. Dem Vernehmen nach wird der Minister Soboleff am 7. d. M. mit seiner Familie über Wien nach Bulgarien zurückkehren.

Petersburg, 1. Aug. Das Normalreglement für die städtischen Gemeindefinanzen, welches auf Grund des vom Kaiser am 8. Mai c. sanctionirten Gutachtens des Reichsrathes durch den Finanzminister ausgearbeitet wurde...

Alexandrien, 1. Aug. Heute nachmittag fand hierherfür eine zahlreiche Besuche Versammlung statt, welche sich für die Aufrechterhaltung des Sanitätsordens aussprach.

Kairo, 1. Aug. Während der letzten 24 Stunden sind heute früh 8 Uhr sind 276 Personen an der Cholera gestorben.

Kairo, 1. Aug. In den übrigen Städten Egyptens sind in den letzten 24 Stunden bis heute früh 8 Uhr an der Cholera gestorben: in Wiltgamo 22, in Zantah 1, in Jisef 17, in Mahalab 57, in Rosetta 27, in Schin-el-Kum 4, in Zagagiz 35, in den Provinzen Gallubieh, Ghizeh, Akfeh, Galubieh und Charieh im ganzen 323, in Alexandrien 2, in Semaltia 6 Personen...

Deutsches Reich.

Berlin, 1. Aug. Prinz Friedrich Karl ist nach mehrwöchentlichem Aufenthalt in Sagan auf seinen Weg nach dem Reich zurückgekehrt. Der Prinz ist heute früh 10 Uhr in Sagan angekommen.

biert hatte, wurde er 1866 zum Chef des Stabes beim Oberkommando der Marine ernannt und beehrte 1870, zum Kapitän zur See befördert, als Chef des Stabes des Geschwaders während des Bringen Albatros nach den Azoren.

Von dem Generalrath des Gewerbevereins der deutschen Maschinenbau- und Metallarbeiter geht uns nachfolgende Erklärung zur Veröffentlichung zu:

Zum Klagen der Fabrikanten in der von der Berliner Polizeibehörde gegen die Verbands-Invalidentafel verhängten Revision bemerkten wir gegenüber der vielfach verbreiteten irrthümlichen Ansicht, daß die von den Parteien, resp. der Invalidentafel, der Gewerbevereine irrtümlich die Rede ist, weder unser Gewerbeverein mit seinen Hilfskassen, noch unsere Invalidentafel, die eine bedeutend höhere Mitgliederzahl als die Verbands-Invalidentafel erreicht hat (7800 gegen 4600), von dieser Maßnahme nicht betroffen ist.

Es sind demnach die Klassen unseres Gewerbevereins, also auch unsere Invalidentafel, in keiner Weise durch diesen Vorgang berührt. Wir würden uns freuen, wenn die Behörden unsere Anträge einer genaueren Revision unterziehen würden, denn dann hätten wir wohl das Recht zu erwarten, daß die ersteninstanzlichen Entscheidungen ganz richtig über den letzten Fall für diese uns dadurch gewährte Unterstützung und Empfehlung seitens der Behörden äußerst dankbar und erfreut zeigen würden.

Aus einem beigegebenen von dem beehrlich approbirten Sachverständigen Dr. Zimmer erstatteten Bericht über die finanzielle Lage der Kasse geht hervor, daß dieselbe bereits Anfang Juni 1881 4614 Mitglieder zählte und ein Vermögen von 160,000 Mark besaß.

Wie die „Fr. Ztg.“ aus sicherer Quelle erfahren haben will, hat der Berliner Polizeibehörde am Dienstag morgen durch einen seiner Beamten dem Verbandsbureau der Deutschen Gewerbevereine eröffnen lassen, daß die beschlagene Stammliste der Invalidentafel nicht mehr in der Kasse, sondern in der Kasse zurückgegeben werden, um die Geschäftsführung der Kasse nicht aufzuhalten.

Die überseeische Auswanderung aus dem deutschen Reich über deutsche Häfen und Unterverden im Monat Juni d. J. 13,381 Personen betragend, im Juni des Vorjahres 15,477; im ersten Halbjahr 1883 wohnbarten über diese Häfen 94,145, im entsprechenden Zeitraum des Vorjahres 117,801 Deutsche aus.

Ausland.

Herr v. Lefseff, dem man in England seinen Anspruch auf ein Suezkanalmonopol beitrete und von dem in den Klubs

gewiewelt wird, daß er der beste Minister des Auswärtigen Frankreichs sein würde, verfolgt mit der ihm eigenen Zähigkeit den Plan, die Sahara zu einem Binnenmeer zu machen. Aus Paris gemeldet wird, ist er jetzt eifrig bemüht, das französische Ministerium für seine Idee zu gewinnen.

Salle, den 2. August.

Bereits am 23. Juni waren wir in der angenehmen Lage unsern Lesern mittheilen zu können, daß infolge Einladung unserer städtischen und Universitätsbehörden Se. Majestät der Kaiser gelegentlich der Wander des IV. Armeekorps für den 16. Sept. einen Besuch unserer Stadt in Aussicht genommen habe.

In der getriggen geschlossenen Sitzung der Stadtberordneten-Versammlung wurde, als Ergänzung zu der Verhandlung des Theater-Konkurrenz-Programms, die auch gewählt und zwar die Herren Baurath Ende in Berlin, Ingenieur Föllich in Hamburg, Baurath Giele in Dresden, Ingenieur Sellung in Dresden, Baurath Grotz in Berlin und Baurath Schmied in Berlin. Falls Ablehnungen erfolgen würden, um Zeit zu ersparen, die Veranlassung nicht zu Neuwahlen zusammenberufen werden, sondern eine aus Stadtberordneten und

Die Insel Reichenau und die ältesten Wandgemälde Deutschlands.

-g. Konstanz, im Juli.

Vor einiger Zeit durchlief die Zeitungen die Nachricht, daß in Oberzell auf der Insel Reichenau sehr bedeutende alte Wandgemälde entdeckt worden seien. Mittlerweile hat es sich herausgestellt, daß es ein Fund allerersten Ranges war, ein Fund, der auf unsere gesamte deutsche Kultur- und Kunstentwicklung ein überaus reiches und hohes Licht wirft und durch seine historische, wie durch seine künstlerische Bedeutung ein gleich hohes und allgemeines Interesse in Anspruch nimmt.

Wenn Fremde nach Konstanz kommen, pflegen sie auch nach der nahegelegenen Insel Reichenau zu fragen, sich zu erkundigen, ob ein Besuch derselben löhne. Jedem Gebildeten ist sie ja lieb und theuer als eine der ersten und ältesten Pflegstätten deutscher Kultur und Wissenschaft, lieb auch vielen anderen als der Schauplatz einer der trefflichsten und köstlichsten modernen Schilderungen des früheren Klosterlebens, als der Handlungsort eines Theiles des herrlichen Schepffel'schen Romanes Elfsbad. Die drei Kirchen, Oberzell, Mittelzell und Unterzell, befinden oder befanden sich auch noch in fast verfallenem Zustande. Die Klostergebäude sind schon früher zerstört. Und die Palz, welche Abt Diethelm 1312 erbauen ließ, ist erst in diesem Jahrhundert auf Abbruch verkauft worden. Die etwa 3/4 Stunden lange und 1/4 Stunde breite, im Untere zugehende Insel ermahnt ihre Bewohner besonders durch den Weinbau. Auch der See liefert, namentlich neuerdings, gute Erträge. Von Wollhabenheit aber ist keine Spur mehr.

Mit dem neu erwaehnten Sinn für unsere alte deutsche Kunst scheint in diesem Verhältnis Wandel einzutreten zu sollen. Die Parzellen zu Oberzell und Mittelzell sind seit wenigen Jahren mit sacherkundigen Geisteskräften besetzt. Beide Herren haben es sich in verdienstvoller Weise angelegen sein lassen, das was von dem alten Glanz der Reichenau äußerlich noch übrig geblieben, zu erhalten, zu erhalten und zu verschönern; und ihr Regier Eifer ist auf das glänzendste belohnt worden.

Das Kloster hatte einst 300 Mönche zu Basallen: 4 Ceryberge, 10 Pfalzgrafen und Markgrafen, 27 Großen und 28 Edelherren sollen bei ihm einst zu leben gegangen sein.

Die drei Kirchen der Insel gehören zu den ältesten in Deutschland überhaupt und bieten dadurch schon Interesse. Mittelzell, der Begräbnisort Kaiser Karls des Dicken († 887), birgt eine Menge der kostbaren Reliquien in den schönsten Gefäßen, welche letztere zum Theil einer sehr hohen künstlerischen Werth besitzen. Namentlich gehören einige Tropfen von Blute Christi in der katbolischen Bevölkerung eine abergläubische Verehrung, und alljährlich findet am 21. Mai denselben zu Ehren eine große Prozession unter Zulauf einer unzahligen Menschenmenge von nah und fern statt. Hier werden in feierlichem Zuge sämtliche Reliquien, unter denen sich angeblich die Gebeine des Apostel Petrus und die Beinkleinthe von der Podage zu Ana befinden, untergebracht. Hier in dieser Kirche zu Mittelzell ist außer einigen Reliquien und Malereien nicht gerade sehr viel gefunden; aber das Gotteshaus macht einen sehr freundlichen Eindruck, und die alten, schönen Reste, die sich bei dem in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts vollzogenen Umbau erhalten haben, treten jetzt wieder sehr hervor.

In Oberzell ist dagegen die schon Eingangserwähnte wichtige Entdeckung gemacht und weitere stehen in sicherer Aussicht. Die Kirche war im Innern ganz mit weißer Leinwand überzogen und machte einen geradezu abschreckenden, langweiligen Eindruck. Ein Wandgemälde an der Außenseite mit der allerältesten Darstellung des jüngsten Gerichts, das schon vielfachen und lebhaften Streit unter den Kunstgelehrten hervorgerufen hatte, veranlaßte den Pfarrer Federle weiter nachzuforschen und er entdeckte nach und nach unter der Leinwand im Innern im Mittelzell die herrlichsten Wandgemälde. Dieselben sind jetzt vollständig freigelegt und in geradezu staunenswerther Unversehrtheit auf das beste erhalten; selbst die Färbung zeigt ein durchaus deutsches Bild von der ursprünglichen Wirkung. Professor Kraus in Freiburg, einer der besten Kenner dieser Dinge hat die Bilder genau untersucht und sicher festgestellt, daß sie in den Jahren 984 - 990 unter der Regierung des künftigen und verhängnißvollen Abtes Willigold entstanden sind. Aus dem Namen des Künstlers ist man bereits auf der Spur. Die Gemälde selbst enthalten große interessante Darstellungen aus der biblischen Geschichte und haben eine Größe von 12 x 8 Fuß. Auf der Südseite gemahlt man die Auferweckung des Lazarus, die Heilung des Aussätzigen, die Auferweckung des Jünglings zu Nain und die Tochter des Jairus; auf der Nordseite die Heilung des Taubstummen, Christus, wie er dem Sturm gebietet, die Heilung des Wasserträgers und die drei Weisen zu Betlehem. Jedes dieser Bilder wird eingetrahelt.

* Die allerneueste ist die von Diefelo und stammt von 1077.

von Frießen, Pfälzern u. f. w., in welchen Köpfe, Medaillons u. dgl. angebracht sind.

Eine mächtige, monumentale Wirkung geht von diesen großartig entworfenen und großartig durchgeführten Werken aus. Und was ihnen noch einen besonderen Reiz verleiht, ist eben ihr Alter. Sie sind die ältesten deutschen Wandgemälde, die entkommen einer Zeit, aus der wir derartiges zu besitzen gar nicht zu hoffen wagen durften. Zu einer Zeit, wo nach vielen, furchtbaren Kriegen, nach Jahren größten Elends die politische Knechtung Deutschlands eben erst begonnen war, setzen wir uns sofort den germanischen Geist mit seinem genialsten Hülfsmittel, die Sprache, und ein Werk vollbringen, das die verdorbenen und klotzigen Epochen zu freudiger Bewunderung hinreißt. Die Gemälde liefern uns auch den endgiltigen Beweis für eine schon länger als richtig angenommene Vermuthung, daß nämlich unsere Kunst und Kultur von byzantinischen Einflüssen gänzlich frei ist, vielmehr auf römisch-österreichlichen Ueberlieferungen fußend sich selbständig entwickelt hat. Früher bezog man wegen einiger, äußerlicher Berührungspunkte unsere ganze deutsche Kunstentwicklung auf den Orient, auf das byzantinische Kaiserthum zurück. Das hat sich nach und nach immer mehr als unrichtig herausgestellt, und die reicherer Funde geben dieser veralteten Anschauung den letzten Stoß. „Wir setzen hier,“ sagt Kraus, „eine Freiheit und Großartigkeit der Gestaltung, eine dramatische Bewegung der Gestalten, gepaart mit monumentaler Würde, wie sie selten oder kaum in Byzanz zu finden ist.“ Auch in der Farbgebung, in der Behandlung des Nacten ist ein scharfer Unterschied gegen die byzantinische Malweise bemerkbar. Der Farbenantrag geschah übrigens nicht al fresco, sondern a tempore, auf rauhen Marmorgrund.

Auch in den übrigen Theilen der Kirche haben sich Spuren von Gemälden ergeben. Der Chor hat nur wenig, dagegen scheinen die beiden Nebenseiten in gleicher Weise ausgeschmückt zu sein wie das Hauptstück; nur hatten sie wegen Selbstnuch noch der Erörterung bedürftig.

Der Mangel an Geld ist auch der Grund, warum man an eine umfassende Restaurierung noch nicht hat gehen können. Zu unserer großen Freude erfahren wir aber, daß noch in diesem Jahr eine Publikation veröffentlicht werden soll, und wenn ja auch auf dem Papier der eigenthümliche Reiz, und der Zauber des Originals verloren geht, so wird doch wenigstens dem Studium Rechnung getragen. Vielleicht helfen diese Zeiten, für unsere ältesten deutschen Wandgemälde und für die neu erwachte Herrlichkeit der Reichenau auch in weiteren Kreisen thatkräftiges Interesse zu erwecken.

