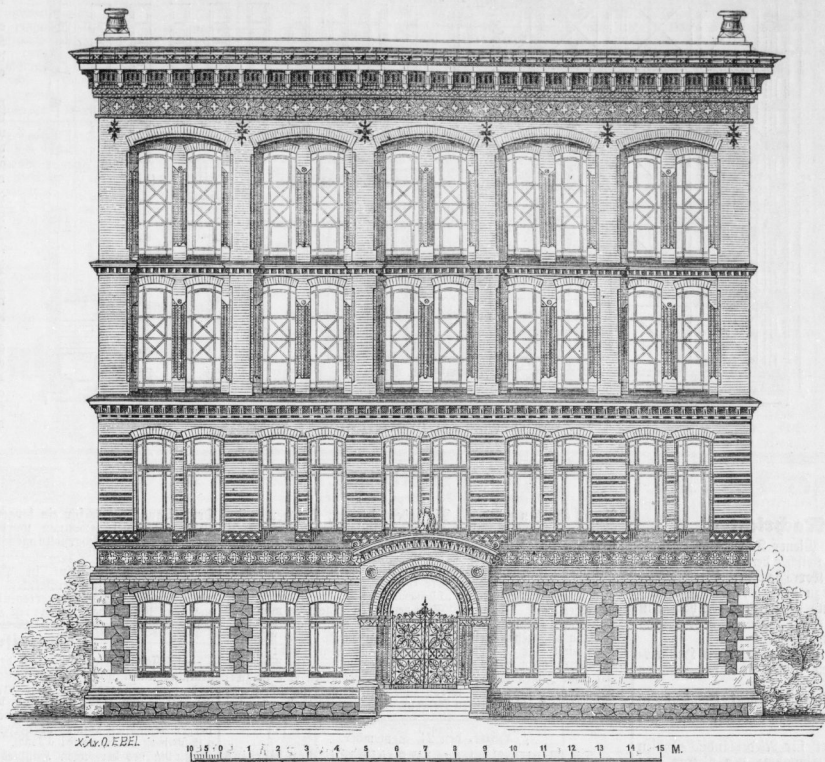


# Die neue Universitäts-Bibliothek zu Halle.



Arch. O. EBEL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 M.

**E**in stolzer Bau, eine neue Pierde unserer Stadt ist in diesem Sommer in der Universitätsbibliothek vollendet worden, und einem lang und schwer empfundenen Bedürfnis damit endlich Rechnung getragen. Man weiß, wie noch vor ca. 7 Jahren unsere halle'schen Bibliotheksverhältnisse im Argen lagen. Abgesehen von dem jammervollen, unwürdigen Zustand des alten Gebäudes am Paradeplatz, war an die Spitze des Instituts ein Mann gestellt, dem die Verwaltung der Bibliothek nur als ein Nebenamt übertragen war. So war es kein Wunder, daß es Herrn Prof. Bernhardt trotz seiner eminenten, wissenschaftlichen Begabung und seiner hohen Verdienste um die halle'sche Philologie oder vielmehr gerade deswegen nicht recht gelang, den modernen Bedürfnissen und Anforderungen in diesem seinem Nebenamte zu entsprehen. Nach dem Tode des hochverehrten Mannes (dem durch das Segelste nicht der geringste Vorwurf gemacht sein soll) wurde in Herrn Dr. Hartwig ein spezieller Oberbibliothekar ernannt, der sich einzig und allein der Reorganisation, so kann man es füglich nennen, und Verwaltung der Bibliothek zu widmen hatte. Er hat es mit einem seltenen Eifer und nicht genug zu rühmender Hingebung gethan. Die fabelhaften Lücken, die

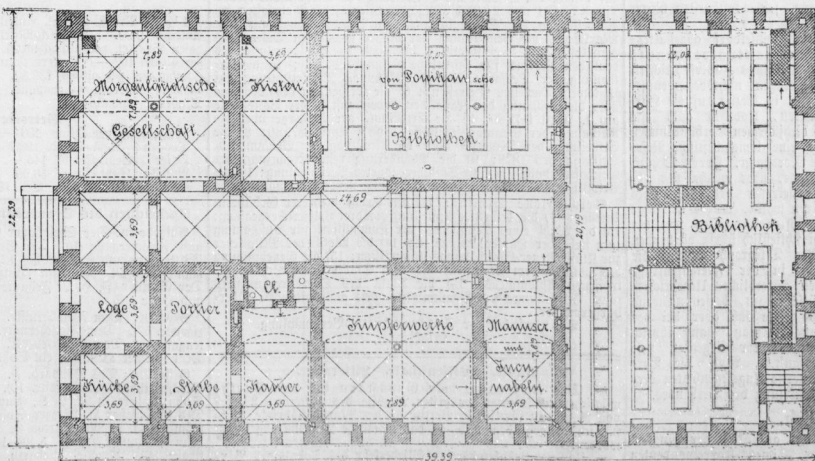
ein ebenso eingehender, wie klarer und durchsichtiger Artikel über den Neubau erschienen ist. Bei der großen Bedeutung der Bibliothek für das geistige Leben unserer Stadt, bei dem Aufwande von Geist und Kunst an dem neuen Gebäude, können wir es uns nicht verjagen, unsern Lesern Einiges aus diesen interessanten Aufsatzen mitzutheilen. Die Bibliothek ist in rechteckiger Grundrißform, und zwar in den untersten Theilen aus Porphyranquadern, sonst aber aus den in Greppin gearbeiteten Backsteinen erbaut und auß der reichte und geschmackvolle durch die ebenfalls gefertigten Terracotten geziert. Ganz besonders ist auf den praktischen, bequemen, leichten Verkehr des Publikums Bedacht genommen. Das Erdgeschoß enthält rechts vom Eingange eine kleine Casellanwohnung, ein Zimmer für besonders große Formate, welche in kein Repositorium passen (Kupferwerke), ein Zimmer für Manuscripte und Intinabeln, und links vom Eingange zwei Spezialbibliotheken, welche statuenmäßig geordnete Verwaltung und Aufstellung haben, sowie einen Raum zum Auspacken neu angekommener Sachen.

Durch die dem Eingange gegenüberliegende Haupttreppe gelangt man in das dieselbe von drei Seiten umschließende obere Vestibül, und der Richtung des Treppenaustrittes folgend,

durch die Bücherausgabe in den Lesesaal, welcher bei 2 Aren Tiefe die ganze Westfront des Gebäudes einnimmt. Das Bücherausgabezimmer bildet also den einzigen dem Publikum geöffneten Zugang zum Lesesaal. Die Passage für das Publikum wird von dem Aufenthaltsraum der Beamten durch eine Schwelle mit Tischplatte getrennt. An die Bücherausgabe schließt sich zunächst ein Garderobezimmer und hieran weiter ein Doyenien-Arbeitszimmer, namentlich auch zum Studium von Handschriften bestimmt, an. Von der anderen Seite des Lesesaales aus, sowie auch direkt vom Vestibül zugänglich, liegt zunächst ein geräumiges Arbeitszimmer für die Custoden und Unterbibliothekare. Hier finden auch die Kataloge ihre Aufstellung. Daneben liegt das Zimmer des Oberbibliothekars. Zwei Thüren führen direkt vom Vestibül in die Bücheräle, deren überhaupt nur zwei vorhanden sind, ein unterer dreiarziger, und ein oberer, den ganzen Gebäudegrundriß einnehmend. Beide Säle sind durch eine gewölbte Decke getrennt und durch eine gußeiserne Treppe mit einander verbunden. In dem oberen Saal kommt eine zweite gleiche Treppe hinzu. Beide Treppen liegen in einem breiten Mittelgange, von dem aus man in die Gänge zwischen den Repositorien gelangt.

Außerdem liegt in der südöstlichen Gebäudeecke eine kleine Steintreppe, vollkommen von Mauern eingeschlossen, für Handwerker bei etwaigen Reparaturen und für Feuerlöschmannschaften bei Feuergefahr bestimmt.

Bei dem ganzen Bau ist auf Feuericherheit in hervorragender Weise Rücksicht genommen. Stein und Eisen bilden die hauptsächlichsten Baumaterialien. Holz ist nur beschränkt zur Anwendung gekommen, so daß die geringen Holztheile, wenn sie wirklich einmal in Brand gerathen sollten, nicht ausreichen würden, um die Eisentheilstruktionen, die größtentheils noch vermauert sind, zum Einstürzen und das Gebäude somit zum Einsturz zu bringen. Bücher geben bekanntlich dem Feuer nur sehr wenig Nahrung. Sie bedürfen selber einer sehr intensiven und andauernden Gluth, um überhaupt in Brand zu gerathen. Das Gebäude ist nur zum geringeren Theile unterkellert, und zwar soweit,



Erdgeschoss.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 M.





