

Stadttheater Halle S.
 Dienstag den 2. Mai 7 1/2 Uhr
 218. Ab. S. 2. V. Beethoven: „Missa solenne“
Benigna Heinrich Götz.
Monna Vanna.
 Schauspiel in 3 Akten v. M. Maeterlinck.
 Personen:
 Guido Collona, Roman-
 dant der Belagung von
 Vico G. Wotig
 Marco Collona, sein Vater W. Sieg
 Giovanni (Monna Vanna),
 seine Gemahlin F. Ravenau
 Franzini, Feldhaupt-
 mann im Solde von
 Florenz G. Götz
 Zianzio, Kommissar der
 Republik Florenz M. Nonnenbrun
 Torello) Guido's
 Herlo) Weinmanns
 Sello, Funktionär
 Sekretär M. Richter



Zur
Schillerfeier in Lauchstädt
 am 7. Mai d. Js.

Schiller in Lauchstädt
 im Jahre 1803.
 Unter Benennung eines von Major a. D. Seidel
 hinterlassenen Manuskripts dargestellt
 von Albert Wied.
 Preis: In feinem geschmackvollen Umschlag
 broschiert 1 Mk.

Bad Lauchstädt
 von
 Otto Nisemann.
 Preis: In feinem geschmackvollen Umschlag
 broschiert 1 Mk.

Diese beiden empfehlenswerten Schriften bergen eine Fülle interessanten Materials über Schillers Aufenthalt in Lauchstädt und über das freundliche Bildchen selbst, das seine Bedeutung weniger der Delikatess der Quellen, als der Sorgfältigkeit hervorragender Menschen verdankt. Heute ist allerdings von dem ehemaligen lebhaften Verkehr und dem Glanze der Zeit unserer Väter nichts mehr zu finden; nur die Erinnerung ist geblieben, die Erinnerung an einmaligen Glanz, an längst verschwundene Pracht. An dankbarer Pietät werden aber in obigen beiden Schriften alle wichtigeren Ereignisse und Tatsachen daran festgehalten und deshalb verdienen sie in der Hinsicht der Schillerliteratur ganz besonders die Beachtung aller Schillerfreunde und Verehrer.

Unentbehrlich aber werden sie für jeden, der am 7. Mai die feierliche Vorstellung des hiesigen Stadttheaters geplant. Die Aufführung in Lauchstädt besucht, zu der Ernst von Wildenbruch beauftragt eigens einen Violoncellist hat, — unentbehrlich schon deshalb, um einen Vergleich ziehen zu können zwischen Glanz und Prachtentfallung von einstmal und jetzt.

Su beziehen sind die beiden Schriften durch alle Buchhandlungen und durch den Verlag
Otto Hendel, Halle a. S.

Apollo-Theater

Direktion: **Gustav Poller.**
 Heute, den 1. Mai:
W. Hartstein
 mit seinem einzig dastehenden
Barlesken-Ensemble.
 Motto: Wer bei Hartstein
 nicht
Tränen lacht,
 ist für diese Welt
verloren!
 8 1/2 Uhr:
„Eine Frau auf Pump“
 Burleske in 1 Akt v. W. Hartstein
 9 1/2 Uhr:
**„Aus einer
 kleinen Garnison“**
 Burleske in 1 Akt v. W. Hartstein.
 Außerdem:
 Der
 brillante
6 Violettas,
 Damen-Gefangs- und Tanz-
 Ensemble.
Siems? Siems? Siems?
Lilly Kowala,
 feiche Koffler-Soubrette.
Paoli Pekary,
 dämonischer Schwanzfeil-
 Künstler.

9. Mai 1905.
Festaufführung
 der Studentenschaft der Universität Halle-Wittenberg
 zur Gedächtnisfeier des hundertsten Todesjahres Schillers
 im Stadttheater zu Halle a. S.

Die Räuber.
 Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.
 Regie: Herr Dozentenreferent F. Scholling.
 Personen:
 Maximilian, regierender Graf v. Moor
 Karl, sein Sohn
 Franz, sein Bruder
 Amalie von Edelreich
 Spiegelberg
 Schweizer
 Grimm
 Schlichterle
 Müller
 Rossmann
 Schwarz
 Kolinsky
 Hermann, Palast eines Edelmanns
 Daniel, ein alter Diener
 Ein Vater

Der stud. med. dent. C. Schmidt.
 stud. jur. M. Pfeiffer.
 Dr. phil. W. Seidel.
 Frau Antiquarierin Burkhardt.
 Herr Dr. phil. H. Göttsch.
 Dr. med. H. Wey.
 stud. chem. G. Schöner.
 stud. phil. S. Gammier.
 stud. jur. G. Göttsch.
 stud. phil. F. Friedrich.
 F. Göttsch.
 stud. chem. G. Späner.
 stud. jur. G. Müller.
 stud. phil. C. Brauer.

Räuberbande, Nebenpersonen.

Beginn 4 1/2 Uhr. Ende nach 8 1/2 Uhr.

Orchesterloge	3,30 Mk.	Profanien-Loge 2. Rang	1,50 Mk.
Parquet	2,75 "	1. Rang Vorderloge	1,50 "
Barriere	1,70 "	2. Rang Hinterloge	0,75 "
1. Rang Balkon	3,30 "	3. Rang	1,00 "
		Galerie	0,50 "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt ab heute Montag den 1. Mai an der Kasse des Stadttheaters.

Donnerstag den 4. Mai
 nachmittags 4 Uhr in **Bad Wittekind,**
 abends 8 Uhr in den
Kaisersälen,
Zwei grosse Konzerte
 von
Johann Strauss
 mit seinem Wiener Orchester (42 Musiker).
 Jedes der Konzerte hat sein eigenes Programm.
 Eintrittskarten im Vorverkauf (einschliesslich Billetsteuer) für das
Nachmittags-Konzert: 1,05 Mk. (für Wittekind-Abonnenten 50 Pf.),
 für das **Abendkonzert: nummeriert (8 Reihen) 2,10 Mk.,** nicht nume-
 rierte (Saal und Balkon) 1,05 Mk. in der Hofmusikalienhandlung
Reinhold Koch, Alte Promenade 1a. — Fernspr. 2129. —

RABEN - INSEL.
 Etablissement Kurzhals.
 Dienstag den 2. Mai
Gr. Militär-Konzert
 ausgeführt von Trompeter-Korps des
 Wandf. Feld-Reg. Nr. 75.
 F. Stade. E. Kurzhals.

Altenau im Harz.
 Badesanation Oker.
Luftkurort und Sommerfrische.
 Anmitten ausgedehnter Waldungen im Dextale, romantische Umgebung.
 Gegen raube Winde geschützt. Dampfbad, frische, anenehme Bädermalabluft.
 Fernfahrten. Neu eingerichtete Badeanstalt. Gut gefüllte Restaurant.
 Prospekte durch die Kurkommission.

BERG-DIEVENOW
 Sool-, Moor- und Ost-Seebad. Kräftig. 1. Juni.
 Kurort m. Durchg.-Wagen. Man verl. Prosp. Die Direktion.

Ilmenau in Thüringen.
 Klimatischer Kurort und Sommerfrische, Wasserheilanstalt.
 Prospekte durch die Badeverwaltung.

Oberhof (Thür.). Bedeutendster Höhenkurort Mittel- u. Norddeutschlands. 825m ü. M. Frequenz 1904: 6625 Kurgäste. Illustr. Prosp. Fremden-Komitee.

Walhalla-Theater
 Direktion: **Otto Hermann.**
Neues Programm.
G. Neumüller,
 südbayerischer Operist.
Anna u. Siegmund Linné,
 Duett.
G. Jackson,
 Nezer-Excentric.
Les trois Lièvres,
 Poppel-Drachentanz.
Elvira Largeth,
 Konzertsängerin.
Mary Werder,
 Soubrette.
H. Sloan,
 Burlesk-Jugler.
Rubus Dressur-Akt.
 Im
Chambre separé,
 Ausstattungs-Overzeitsense,
 14 Damen.
Deutsche Biokop-Kompagnie.
 Anfang der Vorstellung
 präzise 8 Uhr.
 Vorverkaufsstellen sind in den
 meisten Mineralbädern
 erhältlich.

10. Mai 1905.
Wiederholung der Festaufführung.
 Beginn 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Profanien-Loge	3,50 Mk.	Barriere	1,40 Mk.
Orchester-Loge	3,50 "	Profanien-Loge 2. Rang	1,20 "
1. Rang-Loge	2,50 "	2. Rang Vorderloge	1,20 "
1. Rang Balkon	2,50 "	2. Rang Hinterloge	0,50 "
Orchester-Sitze	2,50 "	3. Rang	0,75 "
Parquet	2,25 "	Galerie	0,40 "

Der Vorverkauf an dieser Aufführung beginnt ebenfalls heute Montag den 1. Mai an der Kasse des Stadttheaters.

Der Ertrag der Aufführungen fließt dem allgemeinen Schillerfonds zu.

Friedrichroda,
 besuchtester klimatischer u. Terrainkurort im Thür. Walde;
 auch Winterkurort, Eisenbahnstation. — (Fichtennadl-, Sol- und med. Bäder.) Frequenz 1904: 12 470 Personen inkl. ca. 21 000 Passanten. Auskunft und Prospekte kostenfrei. **Das Bade-Komitee.** O. Kämpf.

Answärtige Theater.
 Dienstag den 2. Mai 1905.
 Geisala, Neues Theater: **Vocaccio.**
 Altes Theater: **Salmstadt** in
 Putzberg — Schauspielhaus: **Wien-
 müller und Gine.** — Theater an
 Thomashof: **Im Seinetwillen.**

Ostseebad Bansin bei Heringsdorf.
 Schönste Lage all.
 Ostseebäder, direkt an Ostsee und Wald.
 Umgezw. Bäderleben, beste Gesellschaft.
 Steinfr. Strand, Kurtaze, Bäderpreise
 mässig. — Badeort. — Familienbad. —
 Post, Tel. — Prosp. d. d. Badedirektion.

Café Roland.
 Ab 1. Mai cr. täglich
**Konzerte der vorzüglichen
 Majoren-Kapelle.**
 Dir.: **Hollerscheidt.**
 Anfang 7 Uhr abends.
Sing-Akademie.
 Dienstag den 2. Mai abends 6 Uhr
 Übung im Saale der Volksschule.
 Aufführung Donnerstag 11. Mai.

Lauterberg
 im Perle des
 Harz. Südharzes.
 Prospekt frei
 durch Badekommissar Major a.D. v. Ernsthausen.

Geschäfts-Üebnahme.
 Die Bewirtschaftung des Etablissements
„Wintergarten“
 Magdeburger Strasse 66
 übernehme ich mit hertigem Tage, und wird es mein Bestreben sein, durch weitgehendes Entgegen-
 kommen meinerseits, sowie durch Verabreichung nur **guter Speisen und Getränke** zu
 zivilen Preisen, das mich beachrende geehrte Publikum in jeder Beziehung zufrieden zu stellen, und
 bitte mein Unternehmen freundlichst unterstützen zu wollen.
Paul Zscheyge, früher langjähriger Oberkellner im Roten Ross,
 zuletzt im Goldenen Ring.

