

Bezugspreis

Mr Halle vierteljährlich 2,50 M., bei
pneimatiker Zustellung 2,75 M., durch
die Post 3,25 M., auschl. Zustellungs-
gebühr. Bestellungen werden von allen
Buchhandlungen angenommen.
Im amtlichen Zeitungs-Verzeichnis
unter „Saale- Zeitung“ eingetragen
Für unbesagte eingehende Manuskripte
wird keine Gewähr übernommen.
Abdruck nur mit Quellenangabe:
„Saale-Ztg.“ gestattet.

Verantwortlicher der Zeitung Nr. 2535; der
Redaktion Nr. 2532; Geschäftsstelle Nr. 176;
Verwaltungsstelle (Markt 24) Nr. 2262.

Anzeigen

werden die Spaltenzeile oder deren
Raum mit 30 Pf., solche aus Halle mit
20 Pf. berechnet und in der Geschäfts-
stelle, von unseren Annoncenstellen
und allen Annoncen-Expeditoren an-
genommen. Reklamen die Seite 75 Pf.
Ertheilt unbedingte Zusicherung,
Sonn- und Feiertage einmal,
sonst zweimal täglich.

Schreibleitung und Haupt-Geschäfts-
stelle: Halle, Gr. Braubaustraße 17,
Neben-Geschäftsstelle: Markt 24.

Saale-Beitung.

Neununddreißigster Jahrgang.

Nr. 461.

Halle a. d. Saale, Sonntag, den 1. Oktober

1905.

Im Lager der Sozialpolitiker.

Man wird gewiß nicht zu allem, was in der Mannheimer
Zagung des Vereins für Sozialpolitik an Vorkäufen zur
Lösung der sozialen und wirtschaftlichen Probleme der
Gegenwart vorgebracht wurde, bedingungslos Ja und Amen
sagen, aber wenn man die konervative Presse den Ruf „ans
Kreuz mit Brentano und Schmoller“ erhebt, so muß dagegen
aus nachdrücklichste Protest erhoben werden. Gott sei Dank,
daß es Männer der Wissenschaft gibt, die offen und frei-
mütig ihre Meinung sagen, die ohne Vorurteil und ohne an
Häuflichkeit gebunden zu sein, ihr diagnostisches
Urteil über den gesellschaftlichen Krankheitszustand der Welt
mitteilen und Hilfsregeln auf das Medikament vorsehen,
von dem sie eine Beseitigung des Leidens erhoffen. Die
politischen Praktiker werden dann eben prüfen müssen, ob
sie das Heilmittel verwenden läßt oder nicht. Es gilt für
sie, das Utopische von dem Realpolitisch-Erreichbaren zu
trennen und auf die Bewältigung des Leidens zu sinnen.
Die soziale Krankheit ist der Art, daß sich die Bevölkerungs-
klassen, zwischen denen sich der Hauptkampf abspielt, so wohl
wie möglich befinden. Sie merken ihr Leben nicht. Wer
leidet, ist der Volkshörner als Einzelner; suchen die Klassen
doch diese Einheit zu sprengen, um an deren Stelle die
Gerechtigkeit einer einzelnen Wirtschaftsklasse zu setzen. Die
Welt, die Wälbungen! Sie die proletarische Massenpartei!
Sie das großindustrielle Rentennut! Man sieht keine
Kraft im Kampfe wachend! Darum auch der große
Widerstand der beiden sich entgegengesetzten Bevölkerungs-
klassen gegen jede Einmischung des ärztlichen Volks-
weits zur Beseitigung der von ihnen nicht erkannten,
dem Volksganzen drohenden Gefahr. Sie fühlen sich so
gesund, so kräftig und wohl: die Sozialdemokraten auf der
einen Seite und auf der anderen Seite die wirtschaftlichen
Scharfmacher, die sie beide mit einem Lächeln der Gerin-
gachtung auf die sozialen Doktoren und Professoren herab-
blicken, da sie die Empfindung haben, daß sie ihrer wohl-
gemeinten Arzneien durchaus nicht bedürfen.
Zunächst aber ist die soziale Frage, an deren Lösung
seit Jahrzehnten wie an der Fällung des Danabensches
gearbeitet wird, zu der großen Not unserer Zeit geworden,
und immer mehr verliert und erweitert sich die Erkenntnis,
daß der Kampf, der von ihnen und ihnen geführt wird,
sich weder durch Wohlfahrtsanstalten noch durch Alters-
und Unfallversicherungen, durch Wälbungen und Wälbungen
allein belegen läßt, daß dieser Kampf auch nur bis zu
einem gewissen Grade ein Lohnkampf ist, daß er vielmehr
seiner inneren Bedeutung nach um die Gleichberechtigung
als menschliche Existenz geführt wird. Gleichwohl sollte seit
langer Zeit die Gleichberechtigung existieren. Wenigstens
sagt ja die preussische Verfassung. Aber niemals wurde das
Wort verwirklicht, daß alle Klassen vor dem Gesetze gleich
seien. Schon an dem Abwärtigen identiert die Gleichheit, wie
politische Gleichberechtigung kennt nun zwar das Reich, wie
groß ist indes nicht in allen übrigen Beziehungen des Lebens
gesellschaftlicher und kultureller Natur, ganz zu schweigen von
der wirtschaftlichen Sphäre, die Differenzierung in der Be-
wertung der einzelnen Volksschichten, der einzelnen Personen.
Als materiellen Lohnkampf allein stellt die materialistische

Sozialdemokratie den sozialen Krieg hin; als Kampf um
die Anerkennung der ethischen Qualifikation des menschlichen
Arbeitsindividuum wird er wesentlich mitgeführt. Die
Löhne sind hoch, höher als jemals früher, und materiell steht
sich die Arbeiterschaft in vielen ihrer Glieder besser als ab-
trotzte Schichten des Mittelalters. Kennte sie nur materielle
Interessen, sie würde sich mit dem Erreichten begnügen.
Doch sie immer wieder zum Streik greift, dafür müssen
Gründe vorhanden sein, die mit dem materiellen Gebiet nur
in sehr loser Verbindung stehen.

Die liberalen Parteien haben von jeher an dem Gedanken
der Gleichberechtigung sämtlicher Staatsbürger, mögen es
Arbeitgeber oder Arbeitnehmer sein, festgehalten. Der gesetz-
liche Niederlag durch Einführung ist in dem Vertragsrecht,
ferner in der Gewährung des Koalitionsrechtes gegeben.
Das Vertragsrecht geht von der Voraussetzung aus, daß
wirtschaftliche Verträge aus freiem Ermessen, ohne wirt-
schaftliche Notlage abgeschlossen werden. Wie wenig diese
Voraussetzung zutrifft, darauf hat Brentano mit allem Nach-
druck hingewiesen. Zunächst schafft das geltende Vertrags-
recht in sozialer Beziehung schwere Missstände, gegen die sich
die Arbeiterschaft durch eine scharfe Handhabung des
Koalitionsrechtes, durch einen willkürlichen Mißbrauch der
Koalitionsfreiheit zu wehren sucht. Wer an diesen beiden
Nebenbedingungen die Missstände beseitigt, hätte den Stein der
Weisen gefunden. Da nun die Sozialdemokratie noch dazu
übergeht, die Koalitions- und Streikfreiheit in den Dienst
ihres politischen Parteiprogramms zu stellen, als ein Mittel,
um den Arbeitgeber die Macht der sozialdemokratischen
Organisationen fühlen zu lassen, so kann man sich denken,
in welche Fortritten der soziale Kampf unter Umständen
auszuarten vermag.

Das sich nun in den letzten Jahren auch die Arbeitgeber
organisiert haben, ist das Novum in der sozialen Frage.
Auch sie bedienen sich des Koalitionsrechtes als eines Kampf-
und Verteidigungsmittels. Das ist nur selbstverständlich.
Was den Arbeitern recht ist, ist den Unternehmern billig.
Mit dem Ausbau der beiderseitigen Organisationen muß
aber naturgemäß die Beforsung des Staates vor dem Aus-
bruch plötzlicher Kriegen wachsen, und ganz von selbst wird
die Frage für den Politiker aktuell, auf welche Weise dem
latenten Kriegszustand ein Ende zu bereiten ist. Wir
wollen hier nicht die in Mannheim gemachten Vorschläge
erörtern. Eine irgendwie erspähende Behandlung der
Frage ist dort nicht erfolgt. Entschieden zu weit geht
indes Brentano, wenn er verlangt, daß der Staat die
Arbeitnehmer zungewöhnt organisieren solle, daß er also das
Wort, das jetzt die Gewerkschaften bzw. vereine übernehmen,
selbst in die Hand nehme. Damit würde direkt der Zukunfts-
kampf proklamiert. Auch mit dem staatlichen Zwang zum
Abschluss kollektiver Tarifverträge kann man sich nicht ein-
verstanden erklären. Indes das sei als hervorgehoben, daß
die Regierung nicht denken möge, mit der jetzigen
Verordnungsweise sei alles getan. Der soziale Schlummer
der letzten Jahre kann nicht fortgesetzt werden. Die Staats-
macht muß ihren neuen Aufgaben seit ins Auge blicken.
Vor allem aber muß auch die Gesellschaft selbst ihre An-
forderungen revidieren. Das Wort von der gesetzlichen
Gleichheit, von der die Verfassung spricht, darf nicht einen
Stachel der Erbitterung in den Herzen der Angehörigen

der arbeitenden Schichten bilden. Bestrebe man sich, an der
Vorkellung des sozialen Friedens zu arbeiten. Von Kraft-
proben und Extravaganzen der Gewalt hat man in der
letzten Zeit übergenug gesehen. Gedenke man sich rechtliche
Wälbungen aus zwei Vorkäufen wieder ein Volk zu machen,
das sich in allen feiner Teilen achtet und versteht. Best
sich die beiden Klassen nicht mehr verstehen, deshalb be-
kämpfen sie sich. Wenn sie einander haben achten lernen,
werden sie Frieden schließen. F. W.

Deutsches Reich.

Pol- und Personalnachrichten.
— Der Kronprinz trifft heute früh in Tiele I. S. ein
und begibt sich im Automobil nach Badmadsbaum.
— Prinz Waldemar von Preußen hat sich gestern
abend zum Ferienaufenthalt nach dem „Weissen Ritz“ bei
Dresden begeben.
— Dem bayrischen Zentrumsgesandten Dr. Selim hat der
bayerische Landwirtschaftsrat für seine Verdienste um die Land-
wirtschaft die Große Goldene Medaille verliehen.

Die Entrevue von Baden-Baden.

Im Auswärtigen Amt in Rom bespricht man auch weiter
flüchtig die Entrevue über den Besuch des Ministers der
Auswärtigen Affären beim Fürsten Bilio. Die amtliche
italienische Presse spricht in unbestimmten Ausdrücken von der
großen Bedeutung der Zusammenkunft und deutet an,
Frankreich werde wahrscheinlich mit dem Ergebnis der Be-
gegnung zufrieden sein.
Die Beziehungen zwischen dem Reichskanzler Fürsten
Bilio und dem italienischen Minister des Auswärtigen Tittoni
währten am Freitag bis zum frühen Abend. Seitdem vormittag
unternehmen Tittoni, Senator Valerina und der General
v. Below eine Automobilfahrt nach dem Wurgtal.

Ein Wechsel im Justizministerium?

Die „B. Z. a. M.“ will bestimmt gehört haben, daß Herr
Schönstedt nun doch aus dem Amt scheiden wird. Nach
vor Beginn der parlamentarischen Kampagne werde er mit dem
Stammgerichtspräsidenten v. Schmidt wechseln. Herr von
Schmidt, persona gratissima beim Kaiser, werde das Reichs-
Justizministerium übernehmen und Herr Schönstedt nach der
Rindfleischstraße überziehen.

Die Auslieferung in den Berliner Elektrizitätswerken.

Das Zentralstellkomitee hat in seiner gestrigen Sitzung be-
schlossen, das Anverleihen der Direktoren, unter dem unpartei-
lichen Vorsitz des Magistratsrats v. Schulz in Verhandlungen
eintraten, anzunehmen. Die Verhandlungen werden heute früh
um 9 1/2 Uhr ab im Reichshofe der Allgemeinen Elektrizitäts-
gesellschaft in der Luisenstraße erfolgen. Das Zentralstellkomitee
hat es dagegen abgelehnt, dem Wunsch des Magistratsrats
v. Schulz zu entsprechen und das Ergehen um Aufschub der
Auslieferung an die Direktoren zu richten. Daraufhin hat Herr
v. Schulz seine Idee am Freitag aufgegeben. Die
Auslieferung wird voraussichtlich am nächsten, erneut in einem
Schreiben den Direktoren unterbreitet. Eine Antwort darauf
steht noch aus.
Die Einigungsverhandlungen im Lohnkampf der elektrischen
Industrie werden voraussichtlich heute Sonntag vormittag
9 1/2 Uhr stattfinden. Die angekündigte Auslieferung ist
gestern nachmittag erfolgt.

Heuilleton.

[Abdruck verboten.]

Heinrich Bierordt.

Zu seinem 50. Geburtstage.

Von Otto Frommel.

Am 1. Oktober vollendet Heinrich Bierordt sein fünf-
zigstes Lebensjahr. Abseits von der breiten Herrstraße des
literarischen Lebens, unbeteiligt durch die Schlagworte der
Mode, unabhängig von Schule und Richtung ist er seines
Weges geschritten. Ein fortwährend Reisender und Wadender.
In ziemlich rascher Folge ließ er seine ersten Sammlungen
(Gedichte 2. Aufl. 1889. Pieder und Balladen 2. Aufl. 1885.
Neue Balladen 2. Aufl. 1900. Manuskriptblätter, Dichtungen
aus Italien und Griechenland 1888. Vaterlandsgefänge
2. Aufl. 1903) in den Jahren zwischen achtzig und neunzig
herauskommen; dann schwebt er ein ganzes Jahrzehnt, bis
er 1901 abermals vor die Öffentlichkeit trat und reich
hinterherüber vier neue Sammlungen (Fresken, Neue
Dichtungen 1901. Gemmen und Ballen, Tagebuchblätter
aus Italien 1902. Milieufresken, Dichtungen aus dem Leben
1904. Kosmoslieder 1905. Ausgewählte Gedichte mit einem
Vorwort von A. Fuld 1906. Preis 1 M.) herausgab. Sie
boten den Lesern zahlloser künstlerischer Arbeit, die auch in
den Jahren des Schwiegens ununterbrochen fortgesetzt wurde.
Bierordt gehört zu den seltenen Glücklichsten, denen es be-
schieden ist, ihre künstlerische Anlage ohne ernsthafte Störung
durch unangenehme Schicksale bis zum höchsten Fleißgrad zu
entwickeln. Als der Sohn eines auf der Grundlage alter-
ererbter, geistiger und materieller Kultur ruhenden Hauses
wuchs der Knabe an den schönsten Stätten seiner badischen
Heimat heran, frühe schon zu dichtigerer Betätigung sich
hinneigend. Seine germanischen Studien in Leipzig,
Berlin und Göttingen erschlossen ihm gleichermassen das
wissenschaftliche wie das künstlerische Verhältnis der deutschen
Sprache. Es ist Bierordts Schöpfungen nur zutage ge-
kommen, daß er der Geist der Sprache an ihren Quellen
belebte. Jmal da ihn ein eingeborener Wandertrieb,
ein unbeswinglicher Drang, die Welt zu schauen, vor dem

Auch der Gelehrtenpoesie bewahrt. Beide Bildungstoffe,
die Vorleser für Kind und Leute und die genaue Vertraut-
heit mit der deutschen Sprache durchdrangen und ver-
schmolzen sich. Sie begründeten im Reim mit des Dichters
angenehmer Art seinen künstlerischen Charakter.

Nur eine ganz äußerliche, formalistische Keuschheit kann
verneinen, daß die Form dem originalen Künstler aus dem
Innersten seines Schaffens Geistes erwächst. Das jede
Kunstform, vom Meister gehandhabt, den Stoff einer Welt
in sich aufnehmen vermag. In der Tat: eine Welt un-
spannt Bierordts Schaffen. Einen fast unbeschränkten
Reichtum des Gesagten, Gestalteten breitet er vor dem
genügsamen Auge aus. Zwar — in die Tiefen des Ge-
fühllebens, in jene dümmern Regionen, in denen sich
die elementarsten geistigen Vorgänge abspielen, läßt er uns
nur selten einmal blicken. Lyriker im spezifischen Sinne
des Wortes ist er nicht. Nur da und dort schlagen Klänge,
wie ein widerwärtiges Glodengelächter, plötzlich voll und
mächtig an unser Ohr, des Dichters innerliches Empfinden
kündend. Bei einjamen Gängen über die heimatischen
Fluren, des Nachts daheim, wenn Weib und Kind bereits
in tiefem Schlummer liegen, bei erinnerndem Zurückgehen
in die Vergangenheit, da gibt ihm „der Himmel den
Larfonten“, den wir in seinem vielstimmigen Orchester ungen
müssen möchten.

Somit trägt Bierordts Poesie meist eine stark epische
Färbung; sie neigt zu Beschreibung und Erzählung. Neben
grußangelegte Gedichtsbilder tritt das Stimmungsbild,
das Heidebild, das Porträt, das Stillleben, die zum Lebens-
bild sich rührende Anekdote, das kosmische Phantasiestück.
Vor allem ist er ein Meister des Reizehls des U.
ähnlich Märchen, der sich nur in seinem Schwaben wohl-
fühlte, treibt es Bierordt immer wieder, die Welt an in-
geschmittenen Wanderstab zu durchwandern. Seine Welt um-
faßt die alten europäischen Kulturländer; sein geliebtes
Deutschland, das er in seinen intimsten Schönheiten kennt,
Eindandien, Holland, Frankreich, Oesterreich, Ungarn,
Griechenland und das ihm über alles andere teure
Italien. Mit bewundernswürdig sicherem Blick für das
Besondere, Individuelle der Landschaft und Bevölkerung
weh er zu schildern.
Zwei Momente aber geben diesen Reiseesimungsbildern

nach ihr besonderes Gepräge. Der angehörere Sinn für
das Geschichtliche und die Liebe zum Volke. Bierordt
besitzt ein ungewöhnliches Kenntnis der Geschichte. Die Gabe
eines beneidenswerten Gedächtnisses für alles Historische er-
möglicht es ihm auch ohne Häuferei und Gicerone an den
geschichtlichen Stätten den Geist der Geschichte zu sich
sprechen zu lassen. Den Geist der Geschichte. Vor seinem
Blicke tauchen die Gestalten und Geschehnisse der Voreit
auf, ledig von dem, was an ihnen das Zufällige, Vergäng-
liche war. Das Typische, das Ewig-Menschliche erhebt
sich in ihrem Schatten. Sie finden ihm die großen
bleibenden Ideen, enthalten ihm das Walten der geistigen
Mächte, die am Wechsel der Zeit geschäftig sind. Und
wenn sie wieder zurückfinden in die Nacht des ewigen
Schweigens, dann wendet unter Dichter weiter und gegen-
wartig sein Bild dem Volkseisen zu. Bierordt liebt
das Volk und weiß mit ihm zu verkehren. Zum Dank
dafür gab es ihm immer aufs neue Proben seiner Naivität,
Urmüdigkeit, Kindlichkeit.

Obt wandelt sich dem Dichter das Stimmungsbild un-
vermerkt in die poetische Erzählung. Aus alten
Chroniken und vergilbten Familienpapieren, aus Zeitungs-
auschnitten und Biographien, aus mündlichen Berichten
und freier Erfindung strömt ihm eine Fülle des Stoffes.
Die schlichte Anekdote — wie manchesmal wird sie ihm
zum Ausgangspunkte für prägnante Menschenführung,
zusammengebrängte Schicksalsdarstellung. Aber auch al-
tmöbische Stuben und Häuser mit ihrem langst verlassenen
und doch so viel sprechenden Gerät, mit den gemüllten
langweiligen Standaubren, den goldrandig eingelegeten
Stuhlpolstern, den Büsten und Bildern — das alte Kar-
stube, wie es noch in vereinzelten Häusern der patri-
stehantetrats ein verheerendes Feuer der patri-
aus aus manchen dieser unvollständigen Gedichte. Jmal
erzengt seine Phantasie die Schranken von Raum und
Zeit und schweift mit wahrhaft bilderrührender Gestaltungs-
kraft durch Erde und Himmel.
Der Bierordts Sammlungen in chronologischer Folge
durchgeführt, wird immer wieder raunen über die ungenue
frühtige Entwicklung, die sich in ihnen beobachten läßt. In
den ersten beiden Bänden noch wenig original, vielfach von
der reinen Freude an Rhythmus und Farbe bestimmt, an



