

Abend-Ausgabe.

Saale-Beitung.

Remmbrühligster Jahrgang.

Anzeigen
werden die Erklärungen über den
Raum mit 30 Pf., welche erst Saale mit
20 Pf. berechnet und in der Geschäfts-
stelle, von unteeren Annoncenstellen
aus allen Annoncen-Expositionen an-
genommen. Wenn die Seite 75 Pf.
Erhöht vollständig publiziert;
Sonntag und Feiertage einmal,
sonst zweimal täglich.
Schreibleitung und Haupt-Geschäfts-
stelle: Halle, Nr. 21, Bauhausstraße 17;
Abend-Geschäftsstelle: Markt 24.

Bezugpreis
Für Halle vierteljährlich 2,50 M., bei
vierteljährlicher Zahlung 2,75 M., durch
die Post 3,25 M., auswärts Zustellungs-
gebühr. Bestellungen werden von allen
Reichspostämtern angenommen.
Im ausländischen Zeitungs-Verzeichnis
unter „Saale-Beitung“ eingetragen.
Für unerwartet eingehende Manuskripte
wird keine Gewähr übernommen.
Erscheinet nur mit Diensttagsange-
ben. „Saale-Beitung“ gehalten.
Verantwortlicher Redakteur: Dr. 2535; der
Redaktion Nr. 2532; Geschäftsstelle Nr. 1765;
Abend-Geschäftsstelle (Markt 24) Nr. 2535.

Nr. 532. Halle a. d. Saale, Sonnabend, den 11. November 1905. 1905.

Valfours Guildhallrede.

Alljährlich bei dem Londoner Lordmayor-Bankett in der Guildhall, so will es ein altes Herkommen der englischen Gesellschaft, gibt der leitende Staatsmann Englands in einer bestimmten Rede eine Darlegung der politischen Situation. Nach dem langen Schweigen der englischen Politik während des Sommers, nach Beendigung mancher großen Aktion auf dem Gebiete der auswärtigen Diplomatie mußte man besonders gespannt sein, zu erfahren, welche Interpretation die Vorgänge auf der internationalen Weltbühne seitens der großbritannischen Staatsleitung erhalten würden. Wenn die offiziellen Meldungen, die uns die Rede Lord Valfours übermitteln, das getreue Abbild seiner Worte sind, so war die Guildhall-Rundgebung ein solches Erkenntnis zur britischen Vormachtstellung, durch welche England hofft, die Welt nach seinem Willen zu leiten. Valfour ging von der Friedensliebe Englands aus. Großbritannien hat sich in Laufe der letzten Jahre Politik ernstlich und mit Erfolg darum bemüht, die Konflikte, die sich aus den kolonialen Interessengegenständen, aus kolonialer Grenzschärfe ergeben, zu mildern und jede Gefahr, die von dieser Seite her drohte, sorgfältig zu beseitigen. „Zehn Jahre“, führte Valfour aus, „hat die britische Regierung sich bemüht, die ganze Schiedsgerichtsfrage aufs äußerste zu entwickeln, um Konflikte mit Nachbarländern am Ende zu machen. Eine der Hauptquellen von Schwierigkeiten waren die Grenzfragen gewesen in den Ländern der Wilden in Afrika oder in Ländern, die unvollkommen verneht sind. Jetzt“, so konnte Valfour mit Genugtuung ausführen, „keine Grenzfrage als“ „Damit ist eine der Hauptfragen der englischen Kolonialpolitik beseitigt. Es ist damit zugleich gesagt, daß auch in Zentralasien, wo die russisch-englischen Differenzen bisher ein Einvernehmen unmöglich gemacht hatten, jetzt beschleunigten Schritte, über Frankreich herausfallen und freilich gegen diesen phantastischen Gedanken eine europäische Koalition aus. Das Deutsche Reich denkt nicht an irgend welche Gebietsvergrößerung auf Kosten seiner Nachbarn. Es ist durchaus friedlich und ungewis. Aber hat nicht gerade infolge des englisch-französischen Marokko-Abkommens Befehle den Versuch gemacht, den Plan nationaler Vergrößerung durch Niederbetreten der Rechte des Nachbarlandes auszuführen? Hat er nicht in der Marokko-Frage die deutschen Rechte in Marokko, die sich aus dem Madrider Vertrag und aus dem deutsch-marokkanischen Handelsvertrag ergeben, eigenwillig ignoriert und sich anheißig gemacht, Frankreich um das marokkanische Staatsgebiet zu vergrößern. Konsequenz ist eine sehr schwache Seite der Valfourschen Rede.

„Nationen und welches nicht? Gewiß ist das Problem nicht leicht. Valfour entschuldigend sein aggressives Vorgehen dabei, indem er sagt: „Der wachsende Wettbewerb der zivilisierten Länder um Abgabegebiete, die nicht von feindlichen Tarifen umringt sind, macht es zu einer internationalen Notwendigkeit, in irgend einer Weise Abkommen zu treffen.“ Wenn die Abkommen derart ausfallen, wie das französisch-englische Marokko-Abkommen, von dem der englisch-japanische Vertrag sich allerdings etwas günstiger unterscheidet, so kann eine solche Politik, statt den Frieden zu fördern, gerade leicht Verwicklungen herbeiführen, wie das ja auch die Marokkofrage selbst bewiesen hat. Die englische Regierung müßte ein erhebliches Maß an Objektivität an den Tag legen, als sie seither bei dem Abschluß internationaler Abkommen gezeigt hat, wenn sie die Verhältnisse gegen eine solche Politik, wie Valfour sie offen anhängt, als hinlänglich beseitigen will. Die „minder zivilisierten“ Staaten, gegen welche sich Valfours Politik richtet, sind durch seine Rede gewarnt; sie werden sich rascher als bisher zu zivilisierten Nationen entwickeln müssen, wenn sie nicht auf ihre Unabhängigkeit Verzicht leisten wollen.

„Was für Gefahren bleiben nun noch?“ fragt Valfour, indem er selbst sich zum Fürsprecher einer Politik gemacht hat, die tausend Gefahren an zahlreichen Punkten der Welt in sich birgt. Er fährt fort, indem er sagt, „ich bin langweilig genug, zu denken, daß wir in Zukunft keinen Krieg sehen, sofern wir uns nicht denken können, daß eine Nation oder ein Herrscher erlände, die unfähig wären, einen Plan nationaler Vergrößerung anders als durch Niederbetreten der Rechte der Nachbarländer auszuführen. Ich sehe keine Aussicht auf ein solches Unglück in Europa. Es würde eine Rücksicht zu langst vergangeneren Tagen sein, wenn Europa gezwungen wäre, ein Bündnis gegen eine oder zwei Mächte einzugehen.“ Valfour meint damit, das das Deutsche Reich beschleunigten Schritte, über Frankreich herausfallen und freilich gegen diesen phantastischen Gedanken eine europäische Koalition aus. Das Deutsche Reich denkt nicht an irgend welche Gebietsvergrößerung auf Kosten seiner Nachbarn. Es ist durchaus friedlich und ungewis. Aber hat nicht gerade infolge des englisch-französischen Marokko-Abkommens Befehle den Versuch gemacht, den Plan nationaler Vergrößerung durch Niederbetreten der Rechte des Nachbarlandes auszuführen? Hat er nicht in der Marokko-Frage die deutschen Rechte in Marokko, die sich aus dem Madrider Vertrag und aus dem deutsch-marokkanischen Handelsvertrag ergeben, eigenwillig ignoriert und sich anheißig gemacht, Frankreich um das marokkanische Staatsgebiet zu vergrößern. Konsequenz ist eine sehr schwache Seite der Valfourschen Rede.

Valfour hat einen langen Frieden prophezeit. Die Erhaltung des Friedens wünscht ganz Europa. Das Deutsche Reich aber hat seit seiner Errichtung erklärt, daß man es nicht anders, denn als eine Friedensmacht betrachten möge. Nirgendes trat es aggressiv oder drohend an. Dagegen hat man bisher in der englischen Presse, in den Reden englischer Admirale und Politiker manchmal eine stark bedrohliche Seite anlingen hören. Es kann der Zivilisation, in deren vorbereiten Reihen England steht, nur vorteilhaft sein, wenn darin jetzt ein Umsturz zum Besseren eintritt sollte.

herbeigeführt, das entgegen anderslautenden Versichten, die bevorstehende Niederlegung nach seiner Information auf dem gleichen Standpunkte wie die frühere steht und zurzeit nicht die Absicht habe, bei der Reichsregierung einen Antrag auf Erklärung der Grenzen einzubringen.

19 Mill. Mark Fehlbeträge an Zuckereuer.

Ausschlag wird gefolgt: Diktion der Reichstag im Etat von 1904 von den verbündeten Regierungen vorgelagerten Antrag der Zuckereuererhebung von 15,7 Mill. M. auf 115,3 Mill. M. erhöht, überließ die Zuckereuererhebung aus der Zuckereuererhebung auf diesen Satz um 1 Mill. M. Bei Abschluß der Ergebnisse des vorigen Finanzjahres konnte eine Einnahme aus dieser Quelle in Höhe von über 128 Mill. M. festgesetzt werden. Damit war die Zuckereuererhebung dem Etat nach an die Spitze der Verbrauchssteuern getreten. An der ersten Stelle steht sich die Zuckereuererhebung nicht allein lange halten zu sollen. Gleich das zweite Halbjahr 1905 dem ersten Halbjahr, so ist für das ganze Finanzjahr nur auf eine Einnahme von 111 Mill. M. aus der Zuckereuererhebung zu rechnen. Da im Etat für 1905 mit einer Zuckereuererhebung von 130 Mill. M. gerechnet ist, so würde sich nach den bisherigen Verhältnissen der Fehlbetrag auf etwa 19 Mill. M. belaufen. Sichtlich wird der Betrag durch die Entlohnung des Zuckereuererhebung etwas verringert.

Der Deutsche Städtebund.

Wie der „Reich. Zig.“ zufolge nunmehr feststeht, wird der „Deutsche Städtebund“ zur konsultierenden Beraternung und zur Beratung von Maßnahmen gegenüber der Reichsregierung auf den 27. November nach Berlin einberufen.

Das Schulgesetz und die Nationalliberalen.

Die Mitteilung der „Reich. Zig.“, die in unserem heutigen Morgenblatt veröffentlicht wurde, ist, wie der „Sonn.“ hervorgehoben, bedeutend nennenswert durch die Mitteilung, daß die Regierung es nicht für angezeigt gehalten hat, bei der Feststellung des Schulgesetzes ein Verständnis mit den Nationalliberalen zu suchen. Es wäre von Interesse zu erfahren, ob die gleiche Zurückhaltung auch dem Zentrum und den Konservativen gegenüber beobachtet worden ist.

Die Reichstagswahl in Eisenach.

Die Freiwähler werden bei der Reichstagswahl in Eisenach sozialdemokratischen Kandidaten unterliegen.

Bayrische Kammer der Abgeordneten.

In der letzten Sitzung wurde die erste Beratung der Wahlgesetzentwürfe beendet. Bei Artikel 8, der die Wahlprüfungskommissionen betrifft, hat die Kommission (Zent.) seinen gestern stellten Änderungsantrag zurück. Vor der Schlußabstimmung über den ganzen Entwurf erklären die Vertreter der Liberalen und der Freien Vereinigung, daß sie jetzt diesem Entwurf zu stimmen, sich aber die endgültige Abstimmung für die zweite Lesung vorbehalten. In der nächsten Sitzung wird das Zentrum bis dahin ihren Vorschlag in Betreff Artikel 14 betreffend die absolute Mehrheit der Stimmen tragen werden. Hierauf wird der Entwurf einstimmig angenommen.

Die Reichstagswahl in Eisenach.

In der letzten Sitzung wurde die erste Beratung der Wahlgesetzentwürfe beendet. Bei Artikel 8, der die Wahlprüfungskommissionen betrifft, hat die Kommission (Zent.) seinen gestern stellten Änderungsantrag zurück. Vor der Schlußabstimmung über den ganzen Entwurf erklären die Vertreter der Liberalen und der Freien Vereinigung, daß sie jetzt diesem Entwurf zu stimmen, sich aber die endgültige Abstimmung für die zweite Lesung vorbehalten. In der nächsten Sitzung wird das Zentrum bis dahin ihren Vorschlag in Betreff Artikel 14 betreffend die absolute Mehrheit der Stimmen tragen werden. Hierauf wird der Entwurf einstimmig angenommen.

Abhebung der Streikdemonstrationen.

Wie der „Sonn.“ mitteilt, hat der sozialdemokratische Parteivorstand beschlossen, dem Antrag der Dresdener Sozial-

Deutsches Reich.

Die Fleischnot.

Aus der Fleischlieferungsnot der zweiten Hälfte des Jahres ist eine Verknappung des Fleisches v. Mehl nicht unrichtig gemeldet worden. Der Minister hat

Heinzelton.

Zur Psychologie des Theaterpublikums.

Eine rätselhafte Gemeinschaft verbindet den Schauspieler mit seinen Zuhörern; eine begrenzende Stimmung geht von seiner Persönlichkeit eine Macht aus, die die Massen in ihren Mann zwingt. Nur wenig ist über die Empfindungen und geheimnisvollen Leidenschaften dieser Massenpsychik bekannt, die sich in Revolutionen und Aufsturz zu gewaltigen Ereignissen verbindet und wie ein dämonisches Ungeheuer aus launend Wündern den Schrei einer einzigen Seele tönen läßt. Aber auch im Theater stellt sich der Einzelne bisweilen der Gesamtheit entgegen, sein persönliches Empfinden steht über in die Wogen der allgemeinen Begeisterung, wie ein Raub durchdringt ihn die Gewalt des Schauspielers und das Willen des Zuschauertrahes ergreift ihn unwiderstehlich.

Der Schauspieler hat für diese Wirkungen ein feineres Gefühl als der Zuhörer, da er isoliert und betruht über der Menge steht und sorgsam auf den Beifall des Publikums achtet. Für ihn ist das Studium des Publikums und der Mittel, durch die man es fortreißt, unerlässliche Bedingung seiner Kunst. Einige berühmte englische Schauspieler haben nun im „Grand Magazine“ ihre Erfahrungen über die Psychologie des Publikums mitgeteilt und manch interessante Mitteilung gegeben.

So meint Mrs. Kendal, daß tragisches Pathos stets einen größeren Eindruck auf die Zuhörer mache, als komischer Witz und Humor. Gefühle, die edel und groß seien, in wirkungsvoller Weise zur Darstellung gebracht, verheißeln nie das größte Entzücken. Gerade das englische Volk, welches sich genügt sei, seine Empfindungen zu verbergen, als bei frei der Brust entströmen zu lassen, würde

durch einen Ausbruch edlen und tiefen Gefühls am stärksten erfüllt. Beifallstücken sei nicht immer das untrügliche Zeichen einer bedeutenden Wirkung.

Ebenso wie Irving ist Mrs. Kendal der Ansicht, daß ein tiefes Schwere Schweigen, in dem man gleichsam das heftigere Atmen, die schnelleren Pulsschläge der erregten Menge zu hören meine, ein Beweis für eine bis Innere aufwühlende Wirkung sei. Es darf daran erinnert werden, daß eines der ergreifendsten deutschen Dramen, Ludwigs „Erbsörker“, bei seiner Erstaufführung die Zuhörer minutenlang in lautloser Stille wie betäubt festhielt, und erst dann ein spätkühnes Klatschen sich hören ließ.

Auch der Applaus kann in unabhingigen Nuancen sich äußern, er kann jäh und spontan losbrechen, dann wird man eines starken Erfolges sicher sein können; regt sich aber zunächst nur ein vereinzelt Klatschen, dem sich allmählich ein stärkerer Beifall anschließt, so ist der Eindruck weniger pacend. Es sind ja fast immer einige wenige, das ist die Meinung des bekannten Schauspielers James Welch, die im Publikum die führenden Geister sind und die anderen anleiten. Jemand, der laut und herzlich lachen kann, ist im Kartett bei einer Premiere eines Lustspiels unbezahlbar, denn unwiderstehlich zwingt er seine Umgebung, mitzulachen und so pflanzt sich das Gelächter wie eine Welle fort und verurteilt einen großen Fehlererfolg. Darin liegt die Bedeutung der so oft verpönten französischen Laque, die aber ihre Berechtigung und ihren guten Grund hat.

Ein jeder beliebiger Komiker, Edmund Payne, der in burlesken Posen ungeheures Vergnügen bereitet, ist seines Erfolges bei bestimmten Schlägen ganz sicher. Doch auch er muß gefahren, daß an manchen Abenden eine Wolke des Unmuts über dem Publikum zu lagern scheint, die sich nur schwer verpönten lassen, während bei anderen Vorstellungen wieder eine ausgelassene lustige Stimmung alles belebe und keine Nuance ohne Applaus und Lachen vorbeigehe. Eine

große Kraft scheidet er der Einschichtung bekannter Ereignisse und aktueller Namen zu, die stets mit Jubel und verständnisvollem Interesse begrüßt werden. Mehrere Schauspieler haben die Erfahrung gemacht, daß Sonnabend die Stimmung am aufgeräumtesten sei, am deprimiertesten und kältesten am Montag, und sie schreiben dabei der großen Erwartung des Sonntags, an dem man ausfallen kann, und andererseits der leichten Ueberfüllung nach den Freuden dieses Tages, der Aussicht auf die folgenden Werkeltage die Hauptursache zu.

Martin Harvey tritt energisch für die Mittagvorstellungen ein, an denen das Publikum feiner, frischer, aufnahmefreudiger sei. Eine ganze Anzahl beherzter und bedeutender Stücke, z. B. Maeterlinds „Pelleas und Melisande“, seien abends ganz unmöglich, denn viele Engländer kämen nach dem Diner ins Theater, um hier in Ruhe zu verweilen. Sie benutzen das Stück als eine Art „Verdauungsmittel“. Ein solches Publikum sei stumpf und dumpf; denn ein Theaterbesucher, „müsse zwischen seinem Magen und seinem Gehirn wählen“; nur eines könne man betriedigen, und „ein volles Bauch“ hemme jede Auffassung- und Phantasiekraft.

Ein anderer bekannter Londoner Schauspieler, Cyril Maude, wieder mißt dem Wetter eine große Bedeutung für die Aufnahme eines Stückes bei: „Hitze oder Kälte, Nebel oder Regen, aber besonders Wind können im Theater wie ein feines Barometer für die Stimmung gelten. Ich habe an Tage einer Vorstellung so glücklich nach dem Wetter aus, wie einer, der im Sommer eine Landpartie machen will. Ein heller feiner Tag mit leichtem Südwind, der des Abends ein wenig Kälte herbeiführt, ist das Idealwetter für einen Schauspieler, während ein Nebel das größte Unheil anrichten kann.“ Nur ein unerschöpfliches Mittel aber gibt es nach Maude, um sicher Beifall zu erregen: das ist der Fall, wenn ein Tier, eine Biene oder eine Käse auf

