

Saale-Zeitung.

Bezugspreis

Die Halle vierteljährlich 2,50 M., bei dreimonatlicher Anfertigung 2,75 M., durch die Post 3,25 M., einschließlich Anfertigungsgebühr.

Anzeigen

werden die Spaltenpreise oder deren Raum mit 30 Pfg., solche aus Halle mit 20 Pfg. berechnet und in der Geschäftsstelle, von untern Annahmestelle, mit allen Anzeigen-Expositionen angenommen.

Nr. 445.

Halle a. d. Saale, Donnerstag, den 22. September

1904.

Die „Welfenfrage“.

Als vor kurzen aus den Spalten des braunschweigischen Welfenblattes die famose Geste von dem Protest des braunschweigischen Landstimmkreises gegen die Formalitäten beim Thronwechsel in Mecklenburg-Sirellig aufgeflogen war, bestanden sich offizielle und nichtoffizielle Organe, diese Geste förmlich manifest zu schlagen.

überlassen bleiben, das ist und bleibt doch das Vernünftige und Naturgemäße, so ist nicht Preußen sondern das Reich, d. h. der Bundesrat, zuständig. Reich und Bundesrat aber haben bisher in der Frage einen völlig forellen Standpunkt eingenommen.

land machen? Glaubt man etwa, daß in einem dieser beiden Fälle die Agitation zu gunsten der Thronfolge der Welfen in Braunschweig sich im geringsten vermindern würde? Die Welfen würden zu der einen „Bergwallung“ Thronberechtigt nur noch eine zweite bekommen haben, über die sie klageroller ankommen könnten.

Dem allgemeinen deutschen Standpunkt würden wir die letzten sein, die das Reichsfinden eines weiteren Kleinraates von der deutschen Landkarte als ein nationales Unglück bezeichnen würden. Aber wie die Verhältnisse in Braunschweig genauer kennt, wird darin ganz und gar keine „Lösung“ der braunschweigischen Frage finden. Denn Welt und Volksvertretung in Braunschweig denken gar nicht daran, sich für den Anschluß an Preußen zu begeistern.

Beides trifft nicht zu. Aber seitens des Herzogs noch seitens seiner Söhne ist bisher auch nur der leiseste Schritt getan, der dahin gedeutet werden könnte, daß sie jemals auf ihre Ansprüche auf Hannover verzichten würden.

Es liegen die Dinge, solange im Deutschen Reich noch kein definitives Verdict über die Thronfolge, der durch Verlebung förmlicher Thronfolgeforderungen und der, sobald der Bundesrat selbst nicht mit seinen Verfassungskörper der Thronfolge-Angelegenheiten fertig werden kann, als letzte und engültige Instanz angerechnet werden könnte.

Heimkaton.

Indische Zaubermitel.

Geheime Künste, durch die man die Götter der Natur ablenken will aus ihren ewigen Bahnen und beliebig einwirken lassen auf die menschlichen Geschicke, sind in Indien besonders verbreitet. Der Einfluß böser Dämonen und Teufel, die unheilvolle Eigenschaft des bösen Blickes sind Mächte, mit denen man in Indien rechnen muß.

magischen Sprüche in den Wolken zu Lahore empfangen hatte. Eine lange Zeit hat er sich in der Enkankheit aufhalten müssen, in ein unterirdisches Grabgewölbe eingeschlossen, um Zwielpfad zu halten mit dem Geistern und Dämonen, die ihm seine Zauberformeln und geheimen Wunder ins Ohr sauten.

Deutsches Reich.

Der Kaiser wird zur Einweihung der Technischen Hochschule in Danzig am 6. Oktober, 11 Uhr vormittags, von Danzig nach Königsberg. Er kommt, auf dem dortigen Hauptbahnhof eintraffen und sich zunächst nach dem „Hohen Rode“ begeben, um den Bau des neuen Reichsbahnhofes zu besichtigen.

Sehen wir uns trotzdem die Waren des Sprachschreibers, seine vielen Bildnisse und Amulette etwas näher an. So enthält eine frühe Kapitel einen Zauber für das Entdecken verborgener Schätze. Die sagenhaften Nechtimmer des Nalajah, die unter Dählern und Fliesen versteckt sein sollen, sie kommen ans Licht durch diesen unheimlichen Zettel; wie das magische Siedchen unseres Wärdens, das die in der Erde schlummernden Edelmetalle anzeigt, weiß der Talisman vergrabene Münzen und Goldbarren zu finden.

Kunst und Wissenschaft.

Ueber Max Müller's „Drama“ dessen Aufführung an der Dresdener Kunstausstellung das bedeutendste Ereignis des deutschen Musiklebens in diesem Sommer ist, wird uns aus Dresden geschrieben: Max Müller hat schon einmal (1883) in einem Zustimm von Indologen, „Dramen“ geschrieben. Es ist der ewige Gegensatz von Mann und Weib, seiner tragische Gestalt von dem indischen Schönen nach Vereinerung und dem festeren Sittlichen, von dem Kampf der Geschlechter, den wir Liebe nennen, der den jungen König zwang, immer wieder seine geistliche Vermittlung und lehrlich gehaltenen Vätern mit dem Geistlichen hinzuwenden.







