

Die Wohnungsfrage auf der Weltausstellung in St. Louis.

Unter vorliegender Überschrift bringt die Zeitschrift „Deutsche Kunst und Dekoration“ einen sehr bemerkenswerten Aufsatz aus der Feder des Regierungsrats Dr. Wulff, der um so mehr Beachtung verdient, als er das Urteil nicht nur eines trefflichen Kunstkenner, sondern auch eines hervorragenden wohnungs- und städtebaulichen Sachverständigen enthält.

Es ist nicht zuzulassen, wenn man sagt, daß die Wohnungsfrage der hauptsächlichsten Aufgabenpunkte der Ausstellung in St. Louis sei. Sie tritt mit einer Würde, Größe und Lebensbedeutung auf, daß sie die kunstgewerblichen Voraussetzungen aller anderen Städte in Schatten stellt.

Es ist nicht zuzulassen, wenn man sagt, daß die Wohnungsfrage der hauptsächlichsten Aufgabenpunkte der Ausstellung in St. Louis sei. Sie tritt mit einer Würde, Größe und Lebensbedeutung auf, daß sie die kunstgewerblichen Voraussetzungen aller anderen Städte in Schatten stellt.

Es ist nicht zuzulassen, wenn man sagt, daß die Wohnungsfrage der hauptsächlichsten Aufgabenpunkte der Ausstellung in St. Louis sei. Sie tritt mit einer Würde, Größe und Lebensbedeutung auf, daß sie die kunstgewerblichen Voraussetzungen aller anderen Städte in Schatten stellt.

Es ist nicht zuzulassen, wenn man sagt, daß die Wohnungsfrage der hauptsächlichsten Aufgabenpunkte der Ausstellung in St. Louis sei. Sie tritt mit einer Würde, Größe und Lebensbedeutung auf, daß sie die kunstgewerblichen Voraussetzungen aller anderen Städte in Schatten stellt.

Es ist nicht zuzulassen, wenn man sagt, daß die Wohnungsfrage der hauptsächlichsten Aufgabenpunkte der Ausstellung in St. Louis sei. Sie tritt mit einer Würde, Größe und Lebensbedeutung auf, daß sie die kunstgewerblichen Voraussetzungen aller anderen Städte in Schatten stellt.

Kunst und Wissenschaft.

- Zum 100. Geburtstag Ernst Meißels. Ein Jahrhundert ist heute vorangegangen. Ernst Meißel, der berühmte Bildhauer, der Schöpfer des Weimarer Goethe-Schiller-Denkmals, in dem höchsten Städtischen Park als Sohn eines armen Handwerkergehilfen geboren wurde.

Erst nach dem Tode seines Vaters, eines Malers, der sich für die künstlerischen Bedürfnisse seiner Zeit begeisterte, wurde Meißel in die Kunst des Bildhauers eingeweiht. Er machte er seine Fortschritte, daß ihn nach 1827 für die Ausführung des Denkmals Friedrich August des Gerechten empfohlen konnte.

Erst nach dem Tode seines Vaters, eines Malers, der sich für die künstlerischen Bedürfnisse seiner Zeit begeisterte, wurde Meißel in die Kunst des Bildhauers eingeweiht. Er machte er seine Fortschritte, daß ihn nach 1827 für die Ausführung des Denkmals Friedrich August des Gerechten empfohlen konnte.

Erst nach dem Tode seines Vaters, eines Malers, der sich für die künstlerischen Bedürfnisse seiner Zeit begeisterte, wurde Meißel in die Kunst des Bildhauers eingeweiht. Er machte er seine Fortschritte, daß ihn nach 1827 für die Ausführung des Denkmals Friedrich August des Gerechten empfohlen konnte.

Erst nach dem Tode seines Vaters, eines Malers, der sich für die künstlerischen Bedürfnisse seiner Zeit begeisterte, wurde Meißel in die Kunst des Bildhauers eingeweiht. Er machte er seine Fortschritte, daß ihn nach 1827 für die Ausführung des Denkmals Friedrich August des Gerechten empfohlen konnte.

Erst nach dem Tode seines Vaters, eines Malers, der sich für die künstlerischen Bedürfnisse seiner Zeit begeisterte, wurde Meißel in die Kunst des Bildhauers eingeweiht. Er machte er seine Fortschritte, daß ihn nach 1827 für die Ausführung des Denkmals Friedrich August des Gerechten empfohlen konnte.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Veren in Leipzig auf die Bühne. Die Aufführung fand den besten Erfolg. - „Ergo me“, ein neues Drama von Philipp Langemann, wird als nächste Neujahr in Weimar am 23. Dezember im Theater im Saal gegeben.

Pilsener Beer advertisement with logo and text.

Advertisement for Anton Dreher, Weidloch (Böden) and E. Lehmer, Halle a. S.

Advertisement for Käse, Fray's Godener and Gebinden, Flaschen und Ciphon.

