

Saale-Beitung.

werden die Spaltenpreise oder beim Mann mit 20 Pfg., falls aus Halle mit 20 Pfg. berechnet und in der Expedition, von untern Annahmestellen und allen Annoncen-Expeditionen angenommen.

Bezugspreis

für Halle vierteljährlich 2,50 M., bei dreimonatiger Zustellung 2,75 M., durch die Post 3,25 M., nachst. Zustellungsgeldliche Bestellungen werden von allen Reichspostämtern angenommen.

Für die Redaktion verantwortlich: Max Scharre in Halle, Sperrschranken von 10/4, bis 12/1, Uhr.

[Hauptredaktion: Redaktion Nr. 232. - Expedition Nr. 170.]

Lebensmildeitster Jahrgang.

Nr. 175.

Halle a. d. Saale, Donnerstag, den 16. April

1903.

Brot- und Getreidepreise.

Seitdem die Brotpreisstatistik des Berliner städtischen Statistischen Amtes existiert, d. h. seit 1886, ist die Einwirkung des Getreidepreises auf den Brotpreis unzweifelhaft geworden. Wenn der erste Reichskanzler Fürst Bismarck bei Inaugurierung der Zollpolitik diese Einwirkung noch beschränkt, so hat er das unter dem Eindruck der durchsichtigen ungenügenden Statistiken, zu welchen auch die des Berliner Polizei-Präsidenten gehörte, welches infolge einer fehlerhaften Methode trotz großer Bewegungen im Kornpreise immer nur denselben Brotpreis ermittelte. Das Berliner städtische Statistische Amt ließ f34-jährig-Korngetreide zweimal monatlich jedesmal mit 34 Wägem ankaufen, verwiegen und nach Feststellung der Gleichmäßigkeit der Qualität diesen Preis berechnen. Die Untersuchungen von Dr. E. Girsberg, welcher diese Feststellungen bearbeitete, sind bekannt und zeigen denartig schlagend, wie der Brotpreis dem Getreidepreis folgt, das heißt auch die Regierung, insbesondere der zweite Reichskanzler, und sogar ein Teil der konservativen Presse diese Statistik zu eigen machte.

Schließlich hat ja sogar der Reichstag bei Annahme der neuen Zolltarifgebung Ende 1902 im Zolltarifgesetz (§ 15) ausgesprochen, daß die Zollhebung in gewissem Maße für eine Witterungs- und Währungsberichtigung verwendet werden solle, was nur unter dem Druck der Tatsache geschah, daß die Getreidepreise die konsumierende Bevölkerung unmittelbar belästigen.

Demgegenüber hat es keine Bedeutung, wenn gelegentlich immer noch einzelne Agrarier die Berliner Brotpreisstatistik übersehen oder gar sich auf die vor 1886 veröffentlichten ganz unzureichenden Hefen berufen. Die Berliner Statistik legt mit solcher Klarheit den Modus der Erhebung dar, daß man nur wünschen kann, alle Zweifel möchten selber die Ermittlungen nachmachen und alle 14 Tage bei 34 Wägem Korngetreide kaufen, verwiegen und den Preis pro Kilogramm feststellen.

Nachstehend geben wir die Resultate nach den Veröffentlichungen des Statistischen Amtes aus den Girsbergschen Arbeiten seit Anfang der Ermittlungen.

Table with 5 columns: Jahr, Brotpreis pro 100 kg, Gewicht des f34-jährig-Korngetreides pro 100 kg, Roggenpreis pro 100 kg, Weizenpreis pro 100 kg. Rows from 1886 to 1902.

Die Durchschnittspreise der bezeichneten Jahre sind in Prozent gefallen (+), gefallen (-):

Table with 3 columns: Jahre, Roggenpreis, Weizenpreis. Rows from 1886 to 1902.

In dieser 17jährigen Periode erreichte im Jahre 1891 die Roggenpreise die außerordentliche Höhe von 21 M. pro 100 kg in Berlin, und es folgten 100 kg Brot 32 M., das Gewicht war 1,58 kg für ein fünfzigpfennigbrot. Der billigste Roggenpreis dieser Periode belief sich im Jahre 1894 auf 11,77 M. Auch der Weizenpreis war in diesem Jahre mit 20,45 M. am niedrigsten, das Gewicht des Brotes betrug 2,45 kg. Jeder kann sich selber ausrechnen, was es für den Haushalt bedeutet, ob er für fünfzig Pfennige 1,58 kg Brot oder 2,45 kg erhält.

Da gegen diese Zahlen nicht anzukämpfen ist, hat man eine andere Rechnung angestellt, um doch etwas für die agrarischen Behauptungen zu retten. Man ist bemüht, zu zeigen, daß der Brotpreis nicht in demselben Maße fällt wie der Getreidepreis, und daß die Differenz zwischen diesen Preisen verstanden ist, um daran die Behauptung zu knüpfen, daß der Bäcker und andere Zwischenhändler sich einen besonders hohen und natürlich ungerechtfertigten Verdienst machen. Tatsächlich bewegte sich die Spannung zwischen Getreide- und Brotpreis in der erwähnten Periode zwischen 8,5 und 11,9 M. (1893 und 1892), ist also nicht sonderlich groß, wenn man in Betracht zieht, wie verchieden die preisbildenden Faktoren sind, welche mitwirken, Miete, Löhne, Kreditgewährung u. s. f. Aber der Umstand, daß die beiden aneinander folgenden Jahre 1892 und 1893 so große Preisveränderungen zeigen, weist schon darauf hin, daß der Ausgleich der Preise nicht sofort erfolgt. Der Brotpreis folgt natürlich dem Getreidepreises und nicht dem Verkaufspreis; man dürfte eigentlich ihn auch nur mit den einige Monate früher ermittelten Getreidepreisen vergleichen. So sieht man z. B. 1900, zu 1901 den Getreidepreis etwas fallen, den Brotpreis aber steigen, während im folgenden Jahre umgekehrt der Brotpreis trotz der Steigerung des Getreidepreises fällt. Naturgemäß wird auch, wenn ein sinkender Getreidepreis wieder zu steigen beginnt, der Bäcker, ehe er das Gewicht seiner Ware erhöht, eine abwartende Haltung einnehmen. Naturgemäß muß der Bäcker so gut wie jeder Kaufmann den Preis einer Ware so lange zu halten, bis ihn die gesamte Konjunktur zum Nachlassen zwingt. Aber statt daß die Agrarier hieraus lernen sollten, daß ein hoher Getreidepreis doppelt schädlich wirkt, einmal weil er den Brotpreis erhöht, dann aber weil er auf den letzteren nachhaltiger einwirkt,

als ein niedriger Kornpreis, statt daß die Agrarier diese Lehre daraus ziehen, stellen sie sich so, als ob der Bäcker oder Müller ungerechtfertigte Gewinne mache. Gegen solches Evidenztum ist nicht anders anzukämpfen, als wenn man immer wieder und wieder sich die klaren Zahlen vor Augen hält, um einer Verdummung des Tatbestandes entgegenzuwirken.

Deutsches Reich.

Ges. und Personalnachrichten.

* Die „Nordd. Allg. Zeitung“ meldet, daß die Kaiserin sich zu ihrem eigenen Schloß in Coburg nach Anglimm Platz geneigt sieht, auf die Zehnstage am der Stelle des Kaisers nach Italien zu verzehren.

* Prinz und Prinzessin Rupprecht von Bayern wurden am Montag, wie aus Belling gemeldet wird, von der Kaiserin-Regentin von China in Peking empfangen.

* Der frühere Präsident des Oberlandesgerichts in Naumburg, Wirklicher Geheimrat Dr. Reichardt, ist gestern gestorben. Dr. Reichardt war am 27. August 1809 zu Brighausen in der Provinz Pommern geboren, trat am 24. Januar 1831 in den Staatsdienst und wurde 1837 Assessor, 1838 Richter in Jüterbog, 1844 Justizrat, 1846 Gerichtsdirktor in Jüterbog, 1852 Kreisgerichtsdirktor in Cöln, 1858 Geheimrat Justizrat und vortragender Rat im Justizministerium, 1863 Präsident des Berliner Landgerichts, 1866 Geh. Obertribunalrat, 1867 Erster Präsident des Appellationsgerichts Wetzlar und ward 1874 in gleicher Eigenschaft an das Naumburger Appellationsgericht versetzt. Er verlebte an der Spitze des höchsten Gerichtslandes der Provinz, als dieser 1879 zum Oberlandesgericht umgewandelt ward, und trat erst 1894, nachdem er sein 60. Dienstjahr zurückgelegt hatte, in den wohlverdienten Ruhestand.

Politisches.

* An die Kopenhagener Zeitung des Kaisers knüpft der Londoner „Daily Telegraph“ die wenig wohlwollend klingende Nachricht, daß in einer Konferenz zwischen dem Kaiser und dem König Christian IX von Dänemark über die Beschlüsse der Konferenz in der Kronekrone solle im Laufe des Sommers der Prinz und die Prinzessin Alexandra von Baden in Kopenhagen befehlen und dort der Prinzessin Alexandra von Gumburg abgeben.

Wirtschaftliches.

* Die Strömung in der deutschen Arbeiterpartei geht gegenwärtig dahin, mit dem Inkrafttreten der Novelle zu den Krankenversicherungsgesetzen alle Beiträge mit dem Krankentafel, soweit sie von ihr berührt werden, für erloschen zu erklären. In München haben sich schon 95 Arbeiter der Partei, in ihrer Mitte die Universitätslehrer, Amts- und Militärsärzte, zum gemeinsamen Vorgehen vereinigt. Eine Versammlung des dortigen ärztlichen Bezirksvereins nahm einstimmig folgenden Beschluß an:

„Die sämtlichen Beiträge mit den Krankentafeln, welche von der Novelle berührt werden, sind zum gesetzlichen Termine für erloschen zu erklären, und die Beiträge mit den übrigen Krankentafeln zum nächsten gesetzlichen Termine zu kündigen.“

* Der Handelsbetriebsverein hatte unter dem 24. Dezember v. J. an seine Mitglieder ein Rundschreiben gerichtet, um ihre Wünsche bezüglich der Handelsverträge mit-

suchen bei Eugen Diebichs in Leipzig erschienenen deutschen Uebersetzung zu lesen.

Es ist nicht bezeichnend, daß wir gerade bei der modernsten Kulturform am wenigsten an Liebe und Liebesleidenschaft denken? Ich meine das Volk der Vereinigten Staaten. Natürlich gibt es da so gut wie überall und immer Leidenschaften, aber sie fragen mich immer existenziellen, oder ich möchte noch lieber sagen: einen Sportscharakter. Es erdient sich auch doch wohl eine Art Sport, wenn ein Milliardär sich nach Amerika flüchtet und dort mit einem schwachen Adonis von Amerika herum läuft. Bei solchen Bewegungen erdient in Amerika die Frau gewöhnlich als das aktive, das treibende Element. Wenn die Frau politisch, sozial und wirtschaftlich völlig gleichberechtigt wird, so ist der Erfolg nicht die Gleichstellung der Geschlechter, sondern die Herrschaft der Frau, deren Macht dann durch die natürliche Macht der Schönheit und Liebe tief sinkt. Und dies Verhältnis der Geschlechter ist ein Moment, das der Entfaltung echter Liebesleidenschaft sehr entgegenwirkt. Der Herr Professor der orientalischen Sprachen, der das Fräulein Doktor heiratet, — zu viel wissenschaftliche Interessen, zu viel Bildung, zu viel Logik, zu wenig elementares Empfinden! Das amerikanische Schema ist trefflich geeignet, Kameradschaft, Achtung zwischen den beiden Geschlechtern zu erzeugen, aber ein fruchtbarer Nährboden der Liebe ist es nicht. Man kann etwas einigermaßen Ähnliches auch bei skandinavischen Völkern, z. B. bei den Norwegern, beobachten, die die „Gleichberechtigung“ der Frau in Europa am weitesten durchgehrt haben. Auch hier wirkt die Kameradschaft oft als ein Gegenmittel gegen ursprüngliche und starke Liebe. Es ist gar nicht so einfach, zu einer Frau, mit der man gemeinsam am Geiztisch oder über den Geschäftsbüchern arbeitet, eine tiefe, höchst unpraktische und unprofane Leidenschaft zu fassen. Wastendall und Mondschinn, die Romeo und Juliet entflammten, bleiben doch immer noch bessere Akquisiten, als Arbeitstisch und Zintendeckel an den Fingern. In jeder Leidenschaft liegt etwas Selbstenhaftes, und für die Entfaltung des Selbstenhaften ist das Computo oder der Sozial nicht eben günstig.

Bei den Norwegern ist dann allerdings noch immer (zum Glück) die germanische Auffassung von der Liebe wirksam, die bei den Deutschen am stärksten ausgeprägt erdient. Ein Begleiter Napoleons I. hat von der Liebe bei den Deutschen sehr glänzend gesagt: „Dieses Gefühl wird von den Deutschen als eine Tugend angesehen, als eine Ausprägung des Göttlichen, als etwas Heiliges.“ Darin liegt viel Wahrheit. In seinem Lande vielleicht verleiht die Liebe einen solchen Nimbus, wie in Deutschland. Wie viel man ihr zu verzeihen geneigt ist, hat erst jetzt wieder der Fall der jüdischen Prinzessin gezeigt. In unserer Dichtung wird die Liebe immer wieder als etwas Göttliches glorifiziert. Sie erklärt und — in einem bestimmten Sinne — entschuldigend selbst Vergehen und Verbrechen, wie bei Gretchen; flüchtende Demut wird bei Kathchen von Heilbronn durch die Liebe zum Ruhme, und die schuldlos bedauern Maria liegt durch ihre Liebe und Liebhaftigkeit über die physisch unschuldig, tugendhafte Elisabeth. Die Deutschen, fast der bereits zitierte Theobald, trachten auf Leben und Tod nach Charakter; und nur aus edelmütigen Charakter kann echte Liebe entspringen. Sie haben sich noch viel von jener Begeisterungsfähigkeit bewahrt, die den Frauen gegenüber schon Tacitus gerühmt hat. Freilich wirkt das moderne Leben auf diese höchsten Seiten unserer Weltens gerichtet. Die Neigung zu sein oder zu scheinen, wie alle anderen, die Furcht vor der Begeisterung greifen auch bei uns — immer nur von den höheren Klassen getroffen — mehr und mehr um sich. Stendhal hat eine geistreiche Charakteristik gegeben: bei den Italienern die Liebe aus Leidenschaft, bei den Franzosen die Liebe aus Eitelkeit, bei den Deutschen die Liebe aus Phantasie. Kaum ein zweites Volk hat ein so starkes Bedürfnis nach einem edlen und befreienden Idealismus von Weiblichkeit und Liebe, wie die Deutschen. Wunderlich, daß gerade bei dem phantasiereichsten Volke auch in der Liebe der Todestrieb der Phantasie, das Phantasie, am mächtigsten ausgebildet ist. Oder vielleicht doch nicht so wunderbar? Vielleicht bedürfen wir dieses Schwermüdes, um uns nicht in Neben der Phantasie zu verlieren?

Es ist nicht allein die Geistesart der Völker, die auf ip

Die Völker und die Liebe.

Von Dr. Franz Richenberg.

Es ist eine mißliche Sache über die Liebe zu philosophieren, und dennoch wird man sie aufhören es zu tun. Man wird nie aufhören, das große Problem zu ergründen, das in alle anderen Probleme unseres Lebens mißt, aber minder entscheidend, dem Ratel nachzuweisen, das jedes Volk und jeder Mensch auf seine eigene Weise löst. Auch gibt es eine Wissenschaft der Liebe; nur muß man sie nicht bei den Philosophen suchen, sondern bei den Dichtern, die ihr Entzünden und Vergehen, ihre Kraft und ihre Schwäche, ihre Schleichwege, ihren Selbsten, ihren Humor immer wieder geistreich haben. Und wenn ein Philosoph sich in fruchtbringender Weise mit der Liebe beschäftigt hat, so war er zugleich ein Dichter.

Ich weiß nicht, ob man nicht anerkennen muß, daß die echte Liebe in den höheren Klassen der modernen Gesellschaft seltener geworden ist. Die Menschen dieser Klasse sind zu kompliziert, zu bewußt, zu zerstreut, zu vernünftig geworden, um sich von einfachen elementaren Leidenschaften ganz hinreißen zu lassen. Die Liebe verlangt Originalität, den Mut, sich unkonventionell und hilflos zu zeigen, sie verlangt ungebrochene Spannkraft und Energie. Historien, die die von Abelard und Heloise, von Paolo und Francesca, scheinen nicht recht in unsere Zeit zu passen. Zeiten, in denen die Gefahr groß ist und durch ihre ständig drohende Nähe die Herzen stählt, sind der Entfaltung starker Leidenschaften günstig. Die Liebe ist eine stölkische Wärme, aber man muß den Mut haben, sie am gränzen Rand eines Abgrundes zu pflegen. Es ist Stendhal, der dies treffende Wort ausgesprochen hat, Stendhal, wohl der gekannteste aller Dichter-Philosophen, die er über die Liebe geschrieben haben. Sein „Ritratto di Emma“ ist wohl von schlagenden Beobachtungen, seinen Entwürfen idyllischen Analysen, und vor dies Ergebnis edel geistigen Geistes nicht kennt, sollte es nicht verzeihen, es in der trefflichen,

