

Halle und Umgegend.

Halle, 21. Febr.

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

unbilligen Zustände ein Ende machen, im Interesse seiner selbst und der Bürgerchaft.

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

[Zur Reichstagswahl] ist diesmal unsere Stadt in 49 Wahlbezirke eingeteilt, gegen 34 bei der vorigen Reichstagswahl. Jeder Bezirk zählt etwas über 3000 Seelen. Als Wahlkommissar wird Herr Landrat von Kroßig fungieren.

[Auf einen letzten Antrag] ist die Baukommission in Sachen des bekannten Verfalls der Stadtverordneten, in Aussicht auf die unbilligen Zustände auf der Reichstheatertribüne den Reichstheatertribüne im Sitzungssaal selbst auszuweisen, zuguterletzt noch verfallen. Die Herren haben alle Entschlüsse befreit, die Angelegenheit, die sich nun schon monatelang hinzieht, abermals auf drei Monate zu vertagen, um erst einmal gründlich auszuwickeln, wie sich denn die Verhältnisse, die mittlerweile auf der Tribüne vor sich genommen sind, verhalten. Wer die Verhältnisse kennt, möchte glauben, es handle sich um eine Verletzung der Regeln, die in 3. ausdrücklich von der Majorität der Stadtverordneten als berechtigt anerkannt sind. Was hat man denn seit jenem Tage, von wo der bekannte Verfall auf anderweite Platzierung der Reichstheatertribüne, eigentlich getan, die unrichtigen Zustände erträglich zu machen? Man hat Löcher in die Decke geschlagen, um einen saftigeren Luftzug zu bewirken. Resultat = 0. Die magnetischen Nadel-Thermometer zeigten nach wie vor 28, in 29 Grad Celsius. Man hat ferner, als die Reichstheatertribüne gegen Verdränge auf der Tribüne abgestellt, heruntergenommen, um saftigeren Luftzug herbeizuführen. Resultat = 0,0. Mitglieder der Baukommission, die die Verhältnisse auf der Tribüne studierten, haben das selbst anerkannt. Damit waren die Hilfsmittel moderner Technik, über die unser Stadtbauamt verfügt, indes noch nicht erschöpft: die Portiere wurde abermals um eine halbe Elle gekürzt, daß die vom Saal her auftretende kalte Luft dort frei hinüber fließen konnte. Resultat = 0,00. Das Spiel hätte sich auswirken können, wenn jede Portiere ein paar weitere Zentimeter von der Rückwand abgeschritten hätte, bei sorgfältiger Einstellung der Rückwandlage getrocknet ein paar Wochen fortstehen lassen, wenn die Herren, die den ihnen unangenehmen Verfall der Stadtverordneten nicht ändern wollten, nicht inwischen durchs Gerüst hätten: sie wollen die technischen Experimente durch eine Route von drei Monaten unterbrechen und verwerten in Ruhe und Besonnenheit ausprobieren, wie sich dann die Verhältnisse gestalten, wenn der heraufstrebende Zeug allmählich das Geizen im Stadtbauordnungsamt erträglich macht! Und das nenne einer nicht deutsche Gemütsbildung! — oder soll man glauben, der Fassung treibe im Kommissionszimmer kein Spiel? Man munkelt, die Vertagung sei von den widerrechtlichen Mitgliedern der Baukommission — es sind nicht alle so — nur beschlossen worden in der Voraussetzung, daß die Klagen mit der Länge der Zeit allmählich verfließen und die Sache in Vergessenheit gerät. Sollte man sich wirklich von solchen Gesichtspunkten haben leiten lassen — der Respekt vor dem Kollegium verbietet uns, das zu glauben — so würden wir das außerordentlich bedauern: Die Kommission würde dann sicher erklären: wir wollen die Beschwerden der Reichstheatertribüne nicht berücksichtigen. Das ist denn doch weitläufig eine offene Antwort. Wie sind übrigens fest davon überzeugt, daß das Kollegium am kommenden Montag nicht jener Beschlußfassung der Majorität der Baukommission folgen wird. Im Museum haben sich feinerzeit energische Stimmen dafür erhoben, daß die Verhältnisse Abhilfe verlangen, daß es nicht angeht, Männer, an deren Herrschaftlichkeit die gesamte Bürgerchaft ein Interesse hat, in ständiger überhöhter Luft, die gutausschaltende Lampe bei der Eng des Raums unmittelbar vor der Stirn, furchend sitzen zu lassen, und diese Stimmen werden — darauf vertrauen wir zuversichtlich — am Montag wieder energisch gegen einen Vorstoß der Baukommission protestieren, den man doch unmöglich ernst nehmen kann. Die Bürgerchaft ist tatsächlich an der Sache direkt beteiligt. Der Stadtbauordnungsamtbericht konnte in der letzten Woche nur sehr knapp gehalten werden, weil die miserablen Zustände auf der Journaltribüne kein ansehnliches Arbeiten möglich machen und diese Mangelhaftigkeit der Reichstheater, die übrigens allen bisherigen Sitzungen in gleicher Weise gemein ist, sich den Leuten nicht unbemerkt geblieben. So liegt uns heute folgende Aufschrift vor:

billiges Geld wirklich gute Kunstgegenstände zu erwerben. Es kommen an jedem einzelnen Tage nur Gegenstände beliebiger Art zur Versteigerung. Wir machen auf das Interesse in heutiger Nummer aufmerksam.

[Ständige Ausstellung von Laus u. Groß.] Nach Brunschwiler-Bericht sind am 2. und 3. d. M. in der Halle durch seine 32 Edelsteine und Juweliers. — Dem fernere ausstellenden Künstler nennen wir nur Dr. Müller-Kurzwald, Hans am Ende, Th. v. Edenbrecher, Professor G. Schimmer und Ulrich Kosterkorn.

[Die Nachfeier von Luther's Todestage], welche der hiesige Zweigverein des evangelischen Bundes Sonntag, den 22. Febr. dieses Monats abhält, beginnt pünktlich um 8 Uhr im Saale des Volkshausgebäudes an der Rebenpromenade. Auf dem Programm des Abends stehen eine Begrüßungsansprache des Vorsitzenden, Herrn Oberbürger Prof. Schmidt, ein Vortrag des Herrn Prof. Dr. Reinfelder aus Weimar über Luther als Weltbilderverfasser und Vorkämpfer der Reformation und die Rede des Vorsitzenden, die sich in dankenswerter Weise bereit erklärt hat, zur Veranschaulichung der Feier beizutragen. Der Eintritt ist für jedermann frei, doch wird beim Ausgange um Beiträge für die Zwecke des evangelischen Bundes gebittet.

[Stadttheater.] Der Spielplan der kommenden Woche sieht folgendermaßen aus: Sonntag nachmittags 3 Uhr 'Die Heile um die Erde'. Abends 7 1/2 Uhr 'Gastspiel des Herrn Carl Zastrowitz. Die Färbung'. Montag Wiederholung der Oper 'Die Heile um die Erde'. Dienstag nachmittags 3 Uhr 'Die Heile um die Erde'. Abends 7 1/2 Uhr 'Gastspiel des Herrn Carl Zastrowitz. Die Färbung'. Mittwoch Gastspiel des Baronin von Herrn Richard Ribsam (an Engagement). Donnerstag (Zeremonie: Der Niblung). Donnerstag zum Benefiz für den Deutschen Herrn Karl Schilling: Kriemhilds Wache, dritter Teil der 'Fregate. Die Wägen'. Freitag 2. Gastspiel des Herrn Richard Ribsam: 'Aladin'. Samstag: 'Der arme Quatzan', 'Operette von G. Müller (Privat für Halle). Infolge der Beeinträchtigung des Spielplans durch die verchiedenen Engagementsspiele mußte die nächste Aufführung von 'Charpentier's 'Vaut' auf folgende Woche verlegt werden.

[Neues Theater.] Die letzte Aufführung des Schwantes 'Aladin' im Theater findet Sonntag nachmittags 4 Uhr bei 11 in einem Saal statt. Am Abend 8 1/2 Uhr Herr Erdmanns interessante Operette 'Die Schmetterlingsflügel' in Szene. — Die in Aussicht genommene Zahl der Extravorträge bei Einheitspreisen von 60, 40 und 20 Pf. ist mit Ende dieses Monats erreicht, so daß von 1. März anfangend das Repertoire des Neuen Theaters wieder den erwarteten Publikumsgewinn werden kann. Es werden in der letzten Februarwoche noch zwei solche Extravorträge stattfinden und zwar wird zunächst auf vielseitigen Wunsch am Montag die letzte Aufführung des lustigen Schwantes 'Das Theater' als Extravortrag zu den Einheitspreisen von 60, 40 und 20 Pf. gegeben. — Der Herr Direktor des Neuen Theaters in Berlin beginnt ihr auf zwei Abende berechnetes Gastspiel am Neuen Theater Mittwoch, den 25. Febr. mit 'Sardous' 'Fedora', worin sie die Titelrolle spielen wird. — Als nächste Novität hat Herr Direktor Wauthner das dreifache Lustspiel 'Leontine's 'Chamäleon' von Alfred Capus, deutsch von Franz Maria Visioli in Aussicht genommen.

[N. B. (Nationaltheater)] Die morgige Nachmittags-Vorstellung die einzige des Spielplans ist zuviel, inwiefern in der Abend-Vorstellung von Herrn R. v. d. B. der phänomenale Entschlüsselungsakt, sich u. a. mit der inbilden Entschlüsselungsbeispiel darzustellen. Herr R. v. d. B. an seinen Leistungen und Leistungen auf, Reiten, Schloßler usw. selbst mitzubringen und ihm anzulegen. Der Herr Direktor bringt einigen Tagen ein höchst interessantes Serie beizubringen, darunter als großartigste Bild das Bild und der Transport von Reisenden in Kanada. Vormittags von 11 1/2 bis 1 1/2 Uhr in Früh-10-Pfennig-Preisen.

[N. B. (Nationaltheater)] weist der letzte Spielplan in seiner Zusammenfassung eine solche Fülle von Vornehmheit und Gediegenheit auf, daß es schwer ist, irgend einer Nummer den Vorrang zu geben. Ritz Tancig mit ihrem einmal beständenden Spottspiel, ein lebendige Fregate in fortwährendem Rollen, das sie noch dazu bei offener Bühne diverse Male wechelt, will alleabendlich jubelnden Beifall erwecken. Daselbst ist der Fall bei dem Humoristen Max Fier, dessen Vorträge geradezu zündend auf das Publikum wirken und der sich immer wieder zu neuen Zugaben verstehen muß. Da das Programm nur noch wenige Tage dauert, so ist jedem ein Besuch der Vorstellungen anzuempfehlen, der sich einige Stunden angenehm unterhalten will. Am Sonntag finden zwei große Vorstellungen, nachmittags 4 Uhr und abends 8 Uhr, statt, es treten auch in der Nachmittags-Vorstellung sämtliche engagierten großen Kräfte auf.

[Die Kaffergewürstags-Feier], die Herr Rabbiner Dr. Siegmund Heller in diesem Jahre über Fünftensicht und Fünftensicht gehalten hat, ist jetzt als Druckchrift erschienen.

[Sächsischer Wochenmarkt am 21. Februar.] Butter pro Stück (1/2, 3/4) 55-70 Pf. Eier pro Mandel 1,00-1,10 Pf., Kübler, alte, pro Stück 1,50-2,00 Pf., Schinken pro Stück 2,50 Pf., Schinken, junger pro Stück 2,00-2,50 Pf., Schinken pro Stück 1,00-1,50 Pf., Schinken pro Stück 2,00-2,75 Pf., Schinken pro Stück 1,00-1,20 Pf., Schinken pro Stück 1,50-2,50 Pf., pro Mandel 20-30 Pf., Kartoffeln a Gr. 2,00-3,00 Pf., 5 Pf. 25-30 Pf., Schinken pro Stück 5-8 Pf., Schinken pro Stück 5-25 Pf., Schinken pro Stück 5-20 Pf., Schinken pro Stück 4-6 Pf., Schinken pro Stück 5-10 Pf., Schinken pro Stück 4-8 Pf., Schinken pro Mandel 10-15 Pf., Schinken pro Stück 5-10 Pf., Schinken pro Mandel 8-10 Pf., Schinken pro Mandel 20-30 Pf.

[Leichtlandung.] Geiern nachmittags gegen 7 1/2 Uhr wurde die Leiche der seit dem 2. Januar d. J. vermissten

Advertisement for 'Gardinen Stores A. Huth & Co., Halle a. S., Gr. Steinstraße 86 u. 87.' The ad lists various types of curtains and fabrics available, including 'Engl. Tüll-Gardinen', 'Gest. Spachtel-Gardinen', 'Billige Preise. Grosse Auswahl.', 'Hand-Gardinen', 'Bunte Stores', and 'Gardinen-Reste besonders billig.' It also lists items like 'Tischdecken', 'Teppiche', 'Waffel, Rips', and 'Portieren'.







