









# Frühjahrs-Räumungsverkauf

## Günstigste Kaufgelegenheit.

Beachten Sie bitte die Preise in meinen Schaufenstern.

# Werner's

# Schuh-Magazin

# 55

# Große Ulrichstraße

# 55.

### Zur Frühjahrspflanzung

empfehle meine großen Vorräte von Hochstämmen, Formobst u. Bäumen fränkischer, Katalog zu Diensten.

**Paul Huber, Baumgärtner,**  
Gasse a. Z., Merseburger Chauffee.

### Pädagogium Bad Sachsa.

Erziehungsanstalt in herrlicher, gesunder Waldumgebung, mit Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Dienst. **Prospekt kostenfrei.**

## Gesellschafts-Reisen nach Italien.

**Riviera 9. März** (Blumenschlacht in Nizza); 9. April, 16-24 Tage, 450-695 Mk. Mit und ohne Riviera bis Rom. **Italien Neapel etc. 9., 22. März, 6., 20. April.** 25-49 Tage, 795-1185 Mk. Im Preise: Fahrt, Hotels u. Verpflegung I. Ranges, Führung, Besichtigungen, Ausflüge, Wagen, Trinkgelder etc. **Ausführliche Prospekte kostenfrei.**

### Balqué's Reise-Bureau,

Dresden, Struvestrasse 13. Bestehend seit 1889. (Erstes und ältestes Reisebureau in Sachsen.)

### Saalschloss - Brauerei.

Mittwoch den 4. März nachm. 4 Uhr

### Grösses Konzert

ausgeführt vom **Philharmonischen Orchester.**  
Entrée 30 Wa. **Johannes Vetter.**

### Restaurant 2 Türme,

Geißstraße 23. Mittwoch den 4. März

### Schlachtfest,

wozu ebenfalls einladet **C. Schöke.**

### Handwerker - Meister - Verein.

Donnerstag den 5. März abends 8 Uhr in den **Thalassalen**

### Projektions-Vortrag

von Herrn **Gebr. Heyne** über **Spanien** (Zeremonie, Alhambra etc.)

Zu diesem interessanten Vortrag erlauben wir die Mitglieder und deren Angehörige freien Zutritt zu beenden. **Der Vorstand, Schwarz.**

### Familienabend des Jungmännervereins

Mittwoch den 4. März abends 8 Uhr in den **Thalassalen.**

Program: Ansprache von **Lie. Long**, Solist und andere musikalische Beiträge. Deutsches Volklied in 20 Strophen nach Zeichnungen **Luwig Meißner**, Aufmerksam: Was einen Schmelzmann verdienen kann, u. a.

### Zweigverein Jugendschutz.

Donnerstag, den 5. März, abends 8 Uhr im **„Reichshof“** (Eingang **Saulenbergstr. 9** vor a. des **Hof. Oberrentenmeisters Dr. von Massow-Boisdamm**)

**„Der Jugendschutz und seine Aufgaben.“**  
Gäste willkommen. Eintritt frei. **Der Vorstand.**

### Hallescher Frauen-Verein

für **Frauenwerb und Frauenbildung.**

Rechtsstudium für Frauen.

Unentgeltlicher Rat in Rechtsfällen wird erteilt jeden Donnerstag, nachmittags 1/2-1 1/2 Uhr. An der **Universität 6.** Dort. **Wittwoch** von 2-7 Uhr und Freitag 11-12 Uhr. **Schriftliche Meldungen** sind dort abzugeben. **Abteilung für Rechtsstudium.**

### Stellenvermittlung für Hausbeamtinnen

und **Arbeitsnachweis für gebildete Frauen.**

Dür die **Näheren** wird **Wälder** am **Mittwoch** und **Freitag** erbeten; **Dankbarkeiten** werden **festgehalten**; **gebildete Frauen** finden **Befähigung.** **Näheres** an der **Universität 6.** Dort. **Wittwoch** von 2-7 Uhr und **Freitag** 11-12 Uhr. **Schriftliche Meldungen** sind dort abzugeben. **Abteilung für Arbeitsnachweis.**

### Schablonen

zum Zeichnen der **Wälder, zum Sägen der Riten, Säulen etc.**  
**Monogramme, Languetten, Kreuzstichmonogramme**  
empfiehlt in größter Auswahl  
**Otto Unbekannt**  
Gr. Ulrichstraße 1a.

### Jahn'scher Turnverein.

Mittwoch u. Samstags  
Abend  
**Turnübung**  
in der  
Turnhalle am **Waldplatz,**  
Der **Vorhand.**

### „Würzburger“

am **Wallmarkt.**  
**Frühshoppen.**

### Sing-Akademie.

Mittwoch den 4. März vom 10 1/2 Uhr  
**Hauptprobe** in der **Marktkirche**  
Zutritt gegen **Sänger- resp. Mitglieds-**  
karte. **Der Vorstand.**

### Verein für Nationalstenographie

„**Phönix**“ zu **Halle a. S.**  
Mittwoch abends 8 1/2 Uhr  
**Sitzung und Hebung**  
im **Reichshof**, **Stobitzgasse,**  
**Nicolaistraße 12.**

### Sing-Akademie.

(Leitung: Professor O. Reubke.)  
Mittwoch, den 4. März 1903, abends 6 Uhr  
in der **Marktkirche**  
**Joh. Seb. Bachs Passionsmusik**  
nach dem **Evangelisten Matthäus**  
mit ausgeführtem **Accompagnement**, bearbeitet von **Robert Franz.**  
Solisten:  
Sopran: **Fräulein Clara Strauss-Kurzweil-Leipzig.**  
Alt: **Frau Professor Mathilde Schmidt-Halle.**  
Tenor: **Herr Kammerorganist Karl Dierich-Berlin.**  
Bariton: **Herr Prof. Otto Freytag-Besser-Stuttgart.**  
Bass: **Herr Konzertsänger Robert Leideritz-Leipzig.**  
**Knaben-Chor der Mittelschule**  
unter Leitung des **Herrn Lehrer Friedrich.**  
**Orchester:** Die verstärkte Kapelle des **Fus.-Regiments**, Generalfeld-  
marschall **Gräf Blumenthal Nr. 86.**  
**Klavier:** **Herr Komponist Paul Umlauf-Leipzig.**  
**Orgel:** **Herr Paul Homeyer, Gewandhaus-Organist, Leipzig.**  
**Blüthner-Flügel** aus dem **Magazin des Herrn Döll.**  
Karten zu 3, 2 und 1,50 Mark in der **Hofmusikantenhand-**  
**lung Reinhold Koch,** Alte **Promenade** in **Ebenda** Texte zu  
10 Pf., **Musikbücher** zu 20 Pf., — Für **Studierende** beim **Universitäts-**  
**kastellan.**  
Am **Konzerttage** von **nachm. 5 Uhr** ab **Karten etc.** beim **Kaufmann**  
**Herrn Wissell,** der **Marktkirche**  
gegenüber.

### Apollo-Theater

Direction: **Gustav Poller.**  
Am **Niederplatz,** nächste **Nähe** des  
**Panorama-Theaters.**  
**Ohne Preiserhöhung!**  
Nur **kurzes Gastspiel** von  
**The Svengalis**  
das **minutliche** und **das**  
**musikalische** **Medium.**  
**Das größte Rätsel** der  
**Gegenwart.**  
Auerdem:  
**K. A. Markisoffs** **Original-**  
**Spanische-Sitz:** **Der Traum**  
eines **Wälders**, unter **Diri-**  
gierung von **Mlle. Jadwiga**,  
**„Anastasia“**, große **Tanz-**  
**Revue:** 1) **Blüthenzart** im  
**Salonparade,** 2) **Hut** dem  
**Meerestrand,** 3) **Die Meer-**  
**götter.** **Leona Dare** und  
**Miss Lilly.** **„Eine musikalische**  
**Szene in der Luft.“** **Truppe**  
**Monte Myro** mit ihrer ur-  
förmlich **modernten** **Pierrot-**  
**Antonette** **Carl Leydel,**  
**Salonparade** mit **letztem**  
**Schlingenspieler.** **Hedwig**  
**Braselli,** **Pierrot u. Wälder**  
**Sängerin** **Dr. Brises** **Ve-**  
**lo-** **graph.** **lebende** **Photographie.**  
**Ohne Preiserhöhung!**

### „Café Roland“

spielt die **beste**  
**Ungarische Magnaten - Kapelle**  
**„Seilagyi - György.“**  
Am **Freitag** 7 1/2 Uhr **abends.**  
**Kaiser - Kaffee,** Gr. **Ulrich-**  
**Strasse 27.**  
**Finlandisches** **Solisten - Ensemble.**  
**Dir. E. Tamme.** **Unter** **Leitung** des  
**Solisten - Birnnoten** **Ovide Bolay.**

### Stadttheater Halle

Mittwoch den 4. März  
106 N. - S. - West. 108 N. - S. - West. M. West.

#### Die Abteilungen.

Artemides Hilde, Ein Trauerspiel 5 Akt von Fr. Schiller	1. Diele, 2. Diele, 3. Diele, 4. Diele, 5. Diele, 6. Diele, 7. Diele, 8. Diele, 9. Diele, 10. Diele, 11. Diele, 12. Diele, 13. Diele, 14. Diele, 15. Diele, 16. Diele, 17. Diele, 18. Diele, 19. Diele, 20. Diele, 21. Diele, 22. Diele, 23. Diele, 24. Diele, 25. Diele, 26. Diele, 27. Diele, 28. Diele, 29. Diele, 30. Diele, 31. Diele, 32. Diele, 33. Diele, 34. Diele, 35. Diele, 36. Diele, 37. Diele, 38. Diele, 39. Diele, 40. Diele, 41. Diele, 42. Diele, 43. Diele, 44. Diele, 45. Diele, 46. Diele, 47. Diele, 48. Diele, 49. Diele, 50. Diele, 51. Diele, 52. Diele, 53. Diele, 54. Diele, 55. Diele, 56. Diele, 57. Diele, 58. Diele, 59. Diele, 60. Diele, 61. Diele, 62. Diele, 63. Diele, 64. Diele, 65. Diele, 66. Diele, 67. Diele, 68. Diele, 69. Diele, 70. Diele, 71. Diele, 72. Diele, 73. Diele, 74. Diele, 75. Diele, 76. Diele, 77. Diele, 78. Diele, 79. Diele, 80. Diele, 81. Diele, 82. Diele, 83. Diele, 84. Diele, 85. Diele, 86. Diele, 87. Diele, 88. Diele, 89. Diele, 90. Diele, 91. Diele, 92. Diele, 93. Diele, 94. Diele, 95. Diele, 96. Diele, 97. Diele, 98. Diele, 99. Diele, 100. Diele,	1. Diele, 2. Diele, 3. Diele, 4. Diele, 5. Diele, 6. Diele, 7. Diele, 8. Diele, 9. Diele, 10. Diele, 11. Diele, 12. Diele, 13. Diele, 14. Diele, 15. Diele, 16. Diele, 17. Diele, 18. Diele, 19. Diele, 20. Diele, 21. Diele, 22. Diele, 23. Diele, 24. Diele, 25. Diele, 26. Diele, 27. Diele, 28. Diele, 29. Diele, 30. Diele, 31. Diele, 32. Diele, 33. Diele, 34. Diele, 35. Diele, 36. Diele, 37. Diele, 38. Diele, 39. Diele, 40. Diele, 41. Diele, 42. Diele, 43. Diele, 44. Diele, 45. Diele, 46. Diele, 47. Diele, 48. Diele, 49. Diele, 50. Diele, 51. Diele, 52. Diele, 53. Diele, 54. Diele, 55. Diele, 56. Diele, 57. Diele, 58. Diele, 59. Diele, 60. Diele, 61. Diele, 62. Diele, 63. Diele, 64. Diele, 65. Diele, 66. Diele, 67. Diele, 68. Diele, 69. Diele, 70. Diele, 71. Diele, 72. Diele, 73. Diele, 74. Diele, 75. Diele, 76. Diele, 77. Diele, 78. Diele, 79. Diele, 80. Diele, 81. Diele, 82. Diele, 83. Diele, 84. Diele, 85. Diele, 86. Diele, 87. Diele, 88. Diele, 89. Diele, 90. Diele, 91. Diele, 92. Diele, 93. Diele, 94. Diele, 95. Diele, 96. Diele, 97. Diele, 98. Diele, 99. Diele, 100. Diele,
--	--	--

Montag: **Der Wildschütz.**  
**Benedict Carl Brandes.**

### Neues Theater

Direction: **E. M. Mauthner**  
Mittwoch den 4. März 1903, Abm. 8:  
**Schlafwagen-Kontrollen.**  
Donnerstag **Continental-Chefmannen.**

### Walhalla-Theater

Direction: **Hch. Hubert.**  
**Gänzlich neues,**  
**großartiges Programm.**  
Die **weltberühmte**  
**Tartakoff-Truppe**  
6 Damen, 1 Herr, 1 Kind.  
Beines **unübertrefflichen** **Befangs** und  
**Tanz-Ensemble.**  
**La Cébrat.**  
**Vision de Réve.**  
**1000 Meter unter Meeress-**  
**piegel.**  
Größe und **einzigste** **Novität**  
in **diesem** **Genre.**  
**Henry Samson,** **Supersoubrette**  
mit **seiner** **fantastischen** **zu-**  
**fünftägigen** **Comédie** — **Les 4 Vil-**  
**lards,** **erzählende** **Puppet-**  
**Comédianten** — **Rehe rose**  
mit **ihre** **elektr.** **musikal. Gaité.**  
— **Greil Reiner,** **Troisième**  
— **Narciss Mertens,** **Original-**  
**Sänger** — **American**  
**Biocscope:** **Die** **Beligion**  
**des** **Montblanc** **bis** **zu** **einer**  
**Söhne** **von** **17.000** **Jah.**  
Größe und **fantastische** **Natur-**  
**Aufnahme.**

### Auswärtige Theater.

Donnerstag den 5. März 1903  
**„Hut“** (Stadttheater); **Der Kaufmann**  
von **Venedig.**  
**Walha (Waltheater):** **Fra Diavola.**  
**Walha (Waltheater):** **Madame**  
**Walha (Waltheater):** **Madame**  
**Walha (Waltheater):** **Madame**  
**Walha (Waltheater):** **Madame**  
**Walha (Waltheater):** **Madame**

### Welt-Panorama.

Öffnet von  
2-10 Uhr.  
**New York, New!**