

M-s. 1297

an f.

R

2197.6

F. A. H. Maxß
1831 oho

SALA.

AD REVERENDIS-
SIMVM ET ILLUSTRISSIMVM
Principem SIGISMVNDVM Archie-
episcopum Magdeburgensem, & Mar-
chionem Brandenburgicum.

Michaële Haslobio Berli-
nensi Marchico autore.



Vuitebergæ excudebat
Laurentius Schuenck.

M. D. LXIIL

*Exhibitione in vna et priore Gstanty
vno tñ Paulo franco Philoso-
phia & artium Magro amico suo
Civitate...*

S A L A.
Ad Illustrissimum Sigis-
MUNDVM ARCHIEPISCO-
pum Magdeburgensem, & Marchio-
nem Brandenburgicum.

Tunc ubi digressum patria me celsa fouebant
Atria Magnatum, fumosis nota Salinis,
Ver & odorato ludens in gramine, propter
Conualles, solito ornabat nemora ardua cultu:
Mane novos inter flores, salicesq; iacebam
Fessus, & optato solabar flumine curas.
Dumq; resurgentum teneor dulcedine florum,
Sala suis, herba indutum, caput extulit undis.
Utq; salutasset redeuntis lumina Phœbi
Sublimem Parijsq; tholis, auroq; decoram
Talia, testatus sua gaudia, cœpit ad arcem.

Iam, niue sublata, Solis face, Portitor Helles
Fulget, & os effert breue Ver in luminis auras.
At Chloris redimita comas benè olentibus herbis
Exultat, placidisq; oculis rosea arua tuetur.
Ipsa etiam proles Veneris sua spicula in artus
Mittit, & inspirat pratis hominiq; calores:
Sed Charites lepida exornāt pulchro omnia vultu,
Et terram cupiunt populosq; reuisere terræ.

Nec minus Heroū domus, et nos mœnia largo
Aucta

Aucta sale, & ciues: tuq̄ ò dulcissima rerum
Vrbs Domina, ostendas plausus. En secula vobis
Aurea promittunt Superi, pacemq̄ togatam.

Nunc agros sperata Salus inuisit & vrbes,
Alma Salus, ornata auro, & Parnaside Lauro,
Copia quam rerum sequitur, pomisq̄ refertum
Et folijs cornu, Diuorum munere plenum.

Iamq̄ adeò cultus redeunt, & prisca Deorum
Relligio, constans, cui se socio agmine iungunt
Virtutes, & Vera Fides, quæ paupere cultu,
Daphneum gestat nitido sub vertice sertum,
Alis conspicua, & tendens super æthera pennis.

Spes illi sociata manus ad sidera tollit,
Cordibus ac letis fouet alti gaudia cœli.

Hanc comes insequitur Dea, quæ seruire parata est
Omnibus, it iuxta Pietas pulcherrima, Diuos
Quæ monstrat digitis, & Amorem Patris & almæ
Ostendit sobolis: Liber huic oracula pandit,
Mystica, cœlestum contenta in cortice Vatum.

Alma Themis terras etiam colit æthere ab alto,
Cui gladius dextram grauat, & lanx pendula leuam.
Æqua facit, rectiq̄ decus, iustumq̄ tuetur.

Hanc circum plaudit Grauitas, et amabile Numen
Blanda Charis, multæq̄ aliæ sine nomine Diuæ.

Scilicet hæc Doris Vates præfaga futuri,
Oceani coniunx Doris, cui flumina flores
Multiplices ferimus, medijs prædixit ab vndis.

Aduenisse diem, quo præstantissimus Heros,
Marchiacæ gentis columen, tot mœnia sceptris
Adiungat, populosq; regat, pacemq; ministret.
Tunc fore qui leges statuat, quo uindice iustum
Floreat, & rectis tribuantur præmia factis.

Atq; aliquis cernens illa aurea secula, plenus
Læticiæ dicet: celebres saluete Salinæ
Cum populis, iam tempus adest, quo bella quietem
Inuenient, omnesq; reget pax optima terras.
Hinc mea cœlesti manabunt flumina succo,
Mellaq; vicinæ properabunt arbore Quercus,
Ac tellus inarata feret cum frugibus herbas.

Quin etiam lætis crescentes messibus agri
Percipient cantus volucrum, teq; Attica coniunx
Fingentem numeros, admirabuntur Olores,
Dum quereris crudele nefas, ausumq; Tyranni.

Et docti tenera arua petent, citharaq; canentes
Sustollent Proceres cantu, & super astra leuabunt.
Carmina mirabor fluitans, mirabitur arbos,
Atq; auis implebit uacuas concentibus auras
Crescentes inter salices, & ruris honores.

Tuq; solum, quod larga Ceres prouentibus implet
Erigones calido sub sidere, pone querelas,
Te Dryades Nymphæq; colent, pulcræq; Napeæ,
Alma Ceres larga ditabit messe colonos.

At cernens numerum, pingues mirabitur agros,
Et quo tanta fluat meliorum copia rerum.

Quæret,

Quæret, & optabit simili procreſcere vita.

Tuta paludosos paſcunt armenta per agros,

Cognataq; manus tingens Diſcordia cæde

Aufugit à nobis rigui trans oſtia Nili.

Vos quoq; qui Regum titulos & ſceptra timetis

Saxonici gaudete ſoli pia pectora, ciues.

Gaudete, & Superis pro munere dicite grates.

Iam melior vobis requies & vita parata eſt:

Arma ſilent, nullisq; gemunt mea regna querelis.

Eſt pulcrum magnas ad cælum tollere moles

Conſpicuas auro, & leui de marmore ductas,

Quas olim poſſit mirari ſera vetuſtas,

In quibus afflictis Præſes ſuccurrere diſcat

Rebus, & has aliqua cura fulcire labantes:

Pulchrius eſt animis præbere ſedilia doctis,

Qui Procerum vigili ſeruare negocia nixu

Aſſueſcant, onerisq; velint in tergora partem

Suſcipere, & prodeſſe viris, recteq; mereri.

Ante aliàs verò res eſt pulcherrima doctis,

Diuinisq; Hederæ cultoribus hoſpita curas

Inter, & ambiguam ſortem promittere tecta,

Vnde rogis magni ſubeant ad ſidera Reges.

Nam niſi contentur generoſi fortia Martis

Facta, cadent, nigraſq; ſubibunt cuncta fauillas.

Non mihi, ſi docti mea laudent flumina Vates

Halcionum lamenta velim, nec propter aquarum

Delicias, dulces Cycnorum, diſcere cantus.

A 3

Crefce

Cresce diu princeps, pulchrisq; annitere factis
Surgere. Semipolis tua iungit nomina cælis,
Parthenope tibi nostra fauet, quæ labitur *Albis*.
Vtraq; conspiciens vultus mirabitur illos,
Et tibi constituet cumulandas floribus aras.

Ecce tibi tellus varios summittit odores,
Luteoli caltham floris, violasq; nitentes,
Liliaq;, & pulcro spirantia semina vultu,
Italiæ quondam, sed quæ nunc plurima crescunt
Finibus in nostris, decora alta ferentia pratis.
Inde tibi *Sueuus*, *Viaderq;*, & *Hauelus Olorum*
Carminibus celebris, pater & notissimus *Albis*
Serta parant, laudiq; fauent, ac sibila tentant.

Magnus eris, cæliq; senem complexibus olim
Impedient, altisq; dabunt considerare in astris,
Dum Lauro tectus crines, & crine *Galerum*
Conspicuus gestans, orbis te sedibus aufers.
At tibi dum nectent *Parcæ* felicia vitæ
Stamina, qui cantus ô quæ te gaudia *Vatum*
Excipient, & laude vebent crescentibus annis,
Quos pie clementi *Præsul* dignabere vultu.

Ergò tibi varios ad ripam procreo flores,
Cypridos & curam, *Phæbiq;*, & nomina *Regum*
Qui gerit in folijs, & *Regum* funera plorat,
Hæc ferimus tibi nunc, aliàs maiora dabuntur.

Huc ades ô *Præses*, plenis & danda canistris.
Germina sume libens vt gratæ nuncia mentis.

N_o,_s

Nos qui conspiciam fluuio contingimus arcem
Gignemus medicis flores conatibus aptos,
Vnde noui redeant in languida membra calores.

Accipe et hunc calamū, quo te quo saepe canemus,
Ocia si nostris fuerint concessa querelis:

Accipe, nec Sala, neq; Musæ despice laudes.

Salue Heros salue ô dubijs dux vnice rebus,
Sapius & posthac nostras audire Camœnas
Perge, tibi seruit cithara, & tibi flumina plaudunt.

Hæc ille, & fundens largos ex amne liquores,
Vnde vigor redeat latè surgentibus herbis,
Occuluit caput, ac Nymphis de more ferebat
Iura pater, sceptris, & docto carmine clarus.

Tu verò, Procerū soboles pulcherrima, Princeps,
Quo duce sancta Themis celsam moderabitur aulam,
Adsis ô bone Præsul, & has solare Camœnas.

Saxonici gaudent uno te sospite ciues,
Extolluntq; altis tua nomina laudibus astris.

Si mihi seruabis, quæ nunc facis ocia, gratus
Digna feram meritis, neq; erit mihi carius ullum,
Quàm tua victuris intexere nomina chartis.

Sed mihi seruabis, dat Iuppiter æthere celso
Signa, fauent volucres etiam concordibus alis.

F I N I S.

153028

AB: 153028

ULB Halle

3

003 486 044

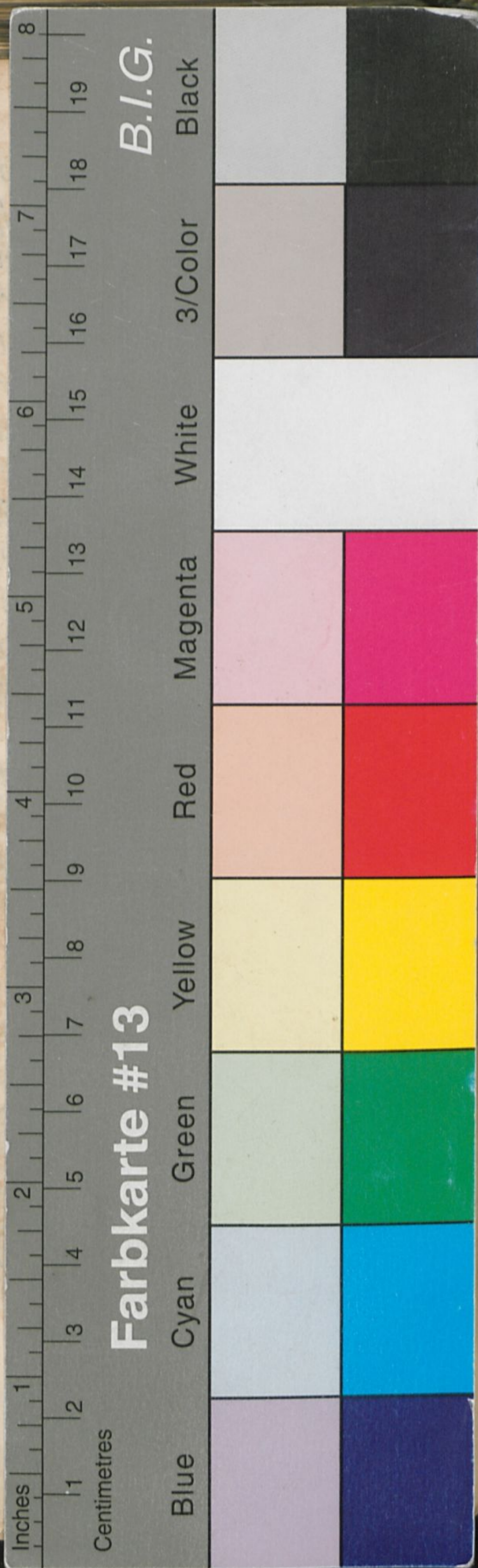


86



[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or Carolingian minuscule. The text is arranged in columns and includes several large, decorated initials in red ink. Some lines are underlined with red ink.]





SALA.

AD REVERENDIS-
SIMVM ET ILLVSTRISSIMVM
Principem SIGISMVNDVM Archie-
episcopum Magdeburgensem, & Mar-
chionem Brandenburgicum.

Michaële Haslobio Berli-
nensi Marchico autore.



Vuitebergæ excudebat
Laurentius Schuenck.

M. D. LXIII.

*Exhibitione in vna et p[ro]p[ri]a p[ar]te
vno t[em]p[or]e Paulo franco philoso-
phia & archi[di]aco Myro, amico p[ro]-
p[ri]o*