

Saale-Beitung.

Anzeigen werden die Spaltenbreite oder beim Raum mit 30 Pfg., solche aus Halle mit 20 Pfg. berechnet...

Bezugspreis Die Halle vierteljährlich 2,50 M., bei dreimonatlicher Zahlung 2,75 M., durch die Post 3,25 M., anfalls Zustellungsgeld...

Verständlichste Jahrgang Halle a. d. Saale, Mittwoch, den 26. November

1902.

Centrum und Polen.

Die neueste Mobilmachung der Polen gegen das oberste Reichliche Centrum hat in den leitenden Kreisen der regierenden Partei ein machendes Mißbehagen hervorgerufen...

Die „Rein-Polnische“ rechnet den polnischen Secessionisten vor, daß den rund 1 Million Polen in Oberschlesien doch auch 600.000 deutsche Katholiken und -200.000 Protestanten zugehörig seien...

Ja, wenn die Voraussetzungen überall eintreten. Das rheinische Centrumsgesetz läßt aber einen Faktor dabei ganz aus der Rechnung...

ich bin ein ganz guter Christ, aber in der Wahl laß ich mir keine Vorschriften machen; denn es geht für uns arme Leute nur um eine Partei, die uns helfen will...

Deutsches Reich.

Holz- und Personalnachrichten.

\* Der Kaiser, Prinz Georg und Prinz Adolf zu Schaumburg-Lippe haben sich in Begleitung des Oberpräsidenten von Preußen nach dem Bielefelder Wald...

\* Geb. Mahlsingeloch Dr. Frommelt, Leibarzt des Herzogs von Sachsen-Altenburg, ist im Alter von 64 Jahren gestorben.

Die Verhandlungsdaktion macht Fortschritte.

Graf Bülow hat zwar erklärt, daß eine Erhöhung oder Erweiterung der Mindestgehälter in allen Stadien der Verwaltung für die verbundenen Regierungen unannehmbar ist...

225 M. herabsetzen. Darüber, wie man eine Unterscheidung zwischen Futtergetreide und Vorratgetreide machen soll, sind die Behörden der Umfassigkeiten noch nicht ganz einig...

Politisches.

\* Die englische Wochenzeitung „Truth“ behauptet, daß das vordringliche Programm für den Inhalt des Kaiser's in England im Zusammenhang mit politischem Desorganisations erbeblich abgeändert worden sei...

Berliner Plauderei.

Das künstlerische, literarische und theaterliebende Berlin ist in gar gewaltiger Aufregung. Der papierne Raubfeldzug Hermann Sudermann's gegen ihn unbecomene Kritiker hat zwar keine Opfer gefordert...

Es sind nicht die schlechtesten Köpfe, gegen die der verärgerte Theaterdichter vom Feder zieht. Mit wuchtigen Streichen möchte er seine Geißel erlegen, wie Alfred Kerr, der einer der interessantesten unter den jüngeren Kritikern...

Demnach wird Kerr ein Bißlein herabgegeben, das eine Zusammenstellung aller Kritiken bietet, die er bisher über Sudermann veröffentlicht hat. Dazu will er eine kleine Vorrede schreiben. Die kann helfen werden...

artikeln aufwarten - Norden und Schaffner haben es schon getan - und so wird für das lieben Publikum's Ergötzen in der nächsten Zeit reichlich georgt sein.

Zugegeben, daß manche Kritiken, welche Sudermann in seinen Nachartikeln als abgedrucktes Beispiel vorführt, nichts weniger denn maßvoll gehalten sind. Das ist Sache der Individualität, der Anschauung, der Stimmung; denn auch der Kritiker ist ein Mensch...

Ich bin mit den angeklagten Kritikern weder bekannt noch verwandt, noch verschwägert; der Parteilichkeit vermag man mich nicht zu verzeihen. Ich hätte auch keinen Grund, gegen Herrn Sudermann vorzugehen, wenn ich nicht das Pflichtgefühl in mir verpirrte, maßlose Angriffe, auf ihr richtiges, sehr bedauerndes Maß zurückzuführen...

Während derart ein lustiger Zeitungskrieg, dem etwas Doperrenthafes anhaftet, entbrannt ist und die Öffentlichkeit fast beschäftigt, treiben unter der Oberfläche die Cabarets immer noch ihr mehr oder minder langweiliges Wesen. Ein winziges Heberleibsel der überwindlichen Heberleibperiode. Das Wichtige an diesen Cabarets ist ihr Name. Da ist die „Silberne Kunststerrine“ des Arbeiterkreis Gyran...

„Grüne Minna“. Der konnte da widersehen! Und da auch die Einladung recht artig abgelehnt war, verließ ich das warme Zimmer und wanderte nach den Zinsen, wo sich die „Kasernen“ für die „Strafkinge“ befand.

Es war wirklich frisch, was einem da geboten wurde. Unangenehmer Dilettantismus, der stets mit aufdringlichem Selbstbewußtsein befaßt ist. Ein Herr mit selbstgefälligen Affären trug mit falschem Pathos die Gedächtnisse eines unbekannteren Poeten vor, der - wie der Deklamator einleitend bemerkte - wahrscheinlich geworden ist. Danach waren auch die Gedächtnisse. Dann sang derselbe Herr ein Couplet, worin er die böse Conner angriff. Ach, hätte die Conner dieses Lied verboten! Dann sprach ein anderer Herr etwas Selbstverweisslich, das sich zwar reimte, aber dennoch ungerührt war. Dann - trank ich meinen Wein aus - in jedem richtigen Cabaret gibt es nun Wein, wahrscheinlich damit man wenigstens etwas Geistiges zu sich nimmt - und verließ schleunigst das Lokal.

Im Vorausgehenden habe ich meine kritischen Urtheile zu befechtigen. Der Vortragende ist eben ein Maler, also schauwiegiger Dilettant. O, daß er doch ewig malte! Und nichts als malte!

Ueber Kerr, ich ersähe dir dieses, auf daß du bei einem Besuch in Berlin nicht etwa auf die entlegene Idee gerathen mögest, diese wirklich „grüne“ Minna zu besuchen. Ich bin es dir schuldig, dich vor diesem Mistraun zu bewahren. Bei sohanem Cabaret sollte Wädelker nicht drei Sterne machen, sondern drei Kreuze.







