

Saale-Zeitung.

Anzeigen

Werden die Spaltenpreis oder deren Raum mit 30 Pfg., solche aus Halle mit 20 Pfg. berechnet und in der Expedition, von wem Anzeigen und allen Annoncen-Expeditoren angenommen. Restanten die Seite 75 Pf. Erscheint wöchentlich zweimal, Sonntags und Montags einmal, sonst zweimal täglich. (Der Abdruck unserer Original-Artikel ist nicht gebührenlos.)

Bezugspreis Die Halle wöchentlich 2,50 M., bei postamtlicher Bestellung 2,75 M., durch die Post 3,25 M., anfalls Postgebühren. Bestellungen werden von allen Reichspostämtern angenommen. Im amtlichen Zeitungs-Verzeichniß unter Nr. 6378 eingetragen. Für die Redaktion verantwortlich: Max Scharre in Halle. Geschäftsstunden von 10<sup>u</sup>, bis 12<sup>u</sup>, Uhr. (Zustellort: Redaktion Nr. 2332. — Expedition Nr. 176.)

Hundertdreißigster Jahrgang.

Nr. 453.

Halle a. d. Saale, Freitag, den 27. September

1901.

Eine Unterwerfung?

Der Ausgang der Verstein-Debatte auf dem Liberer Parteitag findet in einer großen Anzahl von Parteigruppen der bürgerlichen Parteien eine merkwürdige schiefe Verzerrung. Man begegnet nämlich vielfach der Auffassung, daß Verstein vor dem Parteitag „Kontak“ gemacht habe und namentlich sich aller weiteren „vollständigen Seitenprüfungen“ enthalten werde. Die „Germania“ geht sogar so weit, an der unmittelbar nach der Bekanntgabe der Abstimmung von Verstein abgegebenen „unterwürfigen“ Erklärung seine „moralische Selbstverpflichtung“ heranzuziehen. Von einer ähnlichen unzutreffenden Auffassung ausgehend, behauptet auch die „Post“, Verstein's Rolle in der Sozialdemokratie dürfe überhaupt damit so gut wie nie ausgespielt sein.

Aus derartigen Aufstellungen resultiert unseres Erachtens eine totale Unkenntnis der Verstein-Debatte selbst. Was die Erklärung zum Ausdruck bringt, ist entgegen dem eigentlichen Sachverhalt eine schiefe Darstellung der Verhältnisse des Parteitagsgeschehens.

Verstein's gegenwärtige Interpretation, die der Erklärung schließt weit über die ihr von Verstein gesetzte Grenzen hinaus. Wer die Verstein'sche Zusage und die in der Erklärung zum Ausdruck gebrachten Aussagen im Zusammenhang betrachtet, wird sich nicht wundern, daß er mit seiner höchsten Verachtung vor der Autorität des Parteitagsgeschehens etwa eine capitis diminutio an sich selbst zu vollziehen beabsichtigt. Diese Auffassung wird auch in folgenden, den unmittelbaren Einträgen der Verstein'schen Erklärung wiederholenden Sätzen zum Ausdruck gebracht: „Ein großer Teil der Delegierten schenken in dieser Erklärung eine wirkliche Unterwerfung Verstein's unter den Beschluß des Parteitagsgeschehens zu erwidern, wenigstens hinsichtlich der Verstein'schen Zusage darüber, daß die im Streit stehenden Grundsätze der Sozialdemokratie, wie er geschildert wurde, die Mehrheit der Partei nicht an sich selbst zu vollziehen beabsichtigt. Diese Zusage wird auch in folgenden, den unmittelbaren Einträgen der Verstein'schen Erklärung wiederholenden Sätzen zum Ausdruck gebracht: „Ein großer Teil der Delegierten schenken in dieser Erklärung eine wirkliche Unterwerfung Verstein's unter den Beschluß des Parteitagsgeschehens zu erwidern, wenigstens hinsichtlich der Verstein'schen Zusage darüber, daß die im Streit stehenden Grundsätze der Sozialdemokratie, wie er geschildert wurde, die Mehrheit der Partei nicht an sich selbst zu vollziehen beabsichtigt.“

Die Berliner Kunstausstellungen. (Schlußbericht.) Obwohl die Große Kunstausstellung als Ganzes einen sehr merkwürdigen Eindruck macht, so enthält sie doch eine Abtheilung, der man eine wirkliche Bedeutung zusprechen muß. Diese Abtheilung ist aber nicht in dem Hauptgebäude der Ausstellung, sondern in jenen hölzernen Anbauten zu suchen, die als „Kunststätten“ bezeichnet werden. Dort hat die „Architektur-Ausstellung der Stadt Berlin“ Platz gefunden. Es ist bemerkenswert, daß die Stadt Berlin eine solche Ausstellung veranstalten kann. Nach den wenigen Jahren trugen die städtischen Gebäude in Berlin fast durchweg den Charakter trostloser Nichterfüllung; die gelungeneren unter ihnen mochten an ihrem Platz allenfalls erträglich wirken, eine zum mindesten ansehnliche Darstellung dieser Werke aber hätte ihre Zweckmäßigkeit und Gleichförmigkeit geradezu erschreckend offenbaren müssen. So gering man auch immer das Gefühl der Reichthumslosigkeit für ihre künstlerischen Wertigkeiten ist, so gewinnt doch schließlich die Empfindung der Scham über die unzureichenden Zustände der Umgebung, und es wurde der Gedanke der Reichthumslosigkeit in Berlin, Ludwig Hoffmann, als Stadtbaurath nach Berlin berufen. Die gegenwärtige Ausstellung ist gleichsam ein Rechenstößel, der Hoffmann über seine bisherige Arbeit in dem neuen Wirkungsfeld ablegt. Als das Grundprinzip seines Schaffens stellt sich ihm das Streben dar, die historischen Stile mit Freiheit zu verwenden, und sie den überaus mannigfaltigen gegebenen Aufgaben sinngemäß anzupassen. Es ist in jüngster Zeit gegen die Verwendung der historischen Stile ein heftiger Streit entbrannt und besonders behauptet worden, daß München in den ersten Jahren des neunzehnten Jahrhunderts sich, während Berlin die wahre Vorbildstadt sei, das neue und alte nicht getrennt, sondern verbunden hätte. Abgesehen davon, daß diese letztere Behauptung nur unter den größten Einschränkungen zugegeben werden kann, ist es hier geradezu eine Auffassung über den Grund und Ursprung. Es ist wahr, unter unseren Künstlern

über Verstein denken, wie man will. Das eine läßt sich jedenfalls nicht bestreiten, daß die Richtung, den veränderten Verhältnissen entsprechend auch unter Umständen eine andere Rolle in der Behandlung der alten Fragen einzunehmen, so stark entwickelt ist, daß man die augenblicklich unterlegene Verstein'sche gar nicht zu übersehen braucht, um zu dem Schluß zu gelangen, daß sie mit oder ohne Verstein das ferment abgeben werde, welches dazu dient, den Parteitagsgeschehen nicht aufzulösen, sondern zu bestimmen, dessen sich auf die Dauer keine Partei, und auch nicht die sozialdemokratische, erwehren kann. Daran sollen wir fest trotz der von einem sachlichen Meinungsaustrausch weit abweichenden Ungenauigkeiten, die sich das „Palladium“ heute am Schluß einer Polemik gegen den vorgeschriebenen Text der „Saale-Ztg.“ erlaubt.

Deutsches Reich.

Die „Dresdener Zeitung“ erklären die von einem Chemnitzer Blatte gebrachte Meldung, Prinz Friedrich August habe sich für die Vertheidigung des Wahlgesetzes 1897 zu Grunde liegende Verhältnisse, demnach die in den verschiedenen Zweigen der Staatsverwaltung zu beibehalten, auf Grund zuverlässiger Informationen für durchaus angebracht.

Der „Erfolg“ des neuen sächsischen Wahlrechts. Den reaktionären Wählerverschlechtern in Sachen schlägt doch jetzt einmüthig das Gewissen. Die der Abänderung des Wahlgesetzes von 1897 zu Grunde liegende Verhältnisse, der Ansicht der sozialdemokratischen Abgeordneten, die der zweiten Kammer, dürfte zwar durch die im Laufe des Jahres im Reichstag zu vollziehen werden, von den letzten in Betracht kommenden sozialdemokratischen Mitgliedern des sächsischen Landtages wird voraussichtlich keine Widerlegung zu erwarten sein, doch wird aber hinsichtlich nicht nur die gesammte Arbeiterschaft, sondern auch ein großer Theil der sächsischen Mittelstände in der sächsischen Landtag vertreten sein. Und dieser „Erfolg“ bereitet der herrschenden politischen Partei in Sachen, die sich so ganz als Vertheidiger des Mittelstandes aufstellt, doch auch einige peinliche Empfindungen. Von mehreren Seiten wird jetzt berichtet, daß, nachdem das Wahlrecht durch die Verabschiedung der Sozialdemokratie seinen Zweck erreicht, man nunmehr auch werden daran denken müssen, an Veränderungen und Verbesserungen des Wahlgesetzes zu denken. In diesem Sinne hat sich vor wenigen Tagen der Landtagsabgeordnete Wehner in konventioneller Weise dem Reichstag ausgesprochen und auch noch weiter ausgesprochen, es sei durchaus nicht die Absicht der Mehrheit des sächsischen Landtages gewesen, die Sozialdemokraten, die doch auch die Anregung zu manchem Guten gegeben hätten, gänzlich aus der Volkvertretung auszuschließen. Jedenfalls müßte die Willensmeinung jeder großen Berufsgruppe im Landtage entsprechend zur Geltung kommen. Gehebe dies unter der Regie des Dreiklassenwahlrechts nachgewiesenermaßen nicht, so würde vorläufig noch Überlegungen zu sammeln sein, so müßte eben Wandel geschaffen werden. Eine ähnliche An-

forderung bringt jetzt das führende Organ der sächsischen Konvention zum Ausdruck. Wenn... das Wahlrecht, soweit es einen Wohlstandskarakter trägt, bei Gleichheit gegenüber der Sozialdemokratie gehalten werden will, dann... werden sich auch die Wohlstandskonten bei sehr vielen finden lassen, in aller Ruhe und unvoreingenommen den Beschwerden gerecht zu werden, die von einer Vertiefung der Wähler der Mittelstandsklasse durch das Gesetz kommen wollen.

Die sächsischen konventionellen Wählern zu lesen war, demzufolge die dortigen Konventionen an Stelle der Sozialdemokraten einige tüchtigere Arbeiter in den Landtag zu entsenden. Von der Auffassung solcher tüchtigere Arbeiter-Landtagsmitglieder ist es aber unzweifelhaft, daß sie nicht vorhanden, und man kann danach umgekehrt die Aufrechterhaltung der Vertheidigung der „Dresdener Zeitung“ bemessen, es sei im allgemeinen Interesse nur erwünscht, daß sich allmählich auch die Arbeiter in größerer Zahl in unserem Landtage einfänden, um dort statt der aufsteigenden Rede, die unsere Landtagskonventionen sonst von den sozialdemokratischen Rednern anzuheben gewöhnt waren, die wirklichen Wünsche der sächsischen Arbeiterklasse zu Gehör zu bringen. Ein eine wirkliche, auch nur die Vertheidigung der sächsischen Arbeiterklasse zu bringen. Die Konventionen sind in der That. Das Dresdener konventionelle Blatt erklärt ganz entschieden, die Reformbestrebungen der sächsischen Arbeiterklasse sind nicht nur in einer Richtung begründet, die zu einer Vertheidigung der Arbeiterklasse zu führen, sondern auch in der Richtung der Vertiefung der Arbeiterklasse. In dem reaktionären Unterfall Sachse soll also mit der Bewilligung des Reichs aller offenen und verkappten Gegner des allgemeinen Wahlrechts, der Vertiefung nach den Verhältnissen, der Anfang gemacht werden. Gelänge dieses von dem Sozialpartei der sächsischen Konventionen über nur schädlichen angeordnete Experiment, so würde damit allen Gegnern des allgemeinen gleichen Wahlrechts ein weiterer Ansporn für eine entsprechende „Reform“ des ihnen verhassten Dreiklassenwahlrechts gegeben.

Politische. In der gestrigen Sitzung, Prinz Eduard werde in den nächsten Tagen die Rückreise nach China antreten, entsprechend eine auf Befehl eingetragene Aufforderung, bemerkt die „Berl. Börsen-Ztg.“, nach ihren Informationen stimme das mit den Thatsachen nicht überein. Der Prinz beabsichtigt, noch weitere Exkursionen durch Deutschland zu machen, bevor er sich nach China auf den Weg macht. Die Rückreise nach China wird nicht eilen, da sich die Angelegenheiten der Zeit der Rückreise nach China, an demselben Ort, General Doehring's Kommando beim Prinzen war bereits abgelaufen und ist nur bis zum heutigen Tage verlängert worden. Der für Dienstag ins Auge gefaßte Besuch von Prinzessin ist unternommen, obgleich bereits alles für den Empfang vorbereitet war, obwohl hat man auf eine Ausfertigung nach Wien und weitere Besuche von Saarbrücken aus verzichtet müssen. — Täten diese Ausstellungen zu, so würden sie bedeuten, daß man endlich dem Sühneplan gegenüber wieder das richtige richtige Verhalten drohten will. Er hat keine Mühe erlitten — fort mit ihm.

Die Berliner Kunstausstellungen. (Schlußbericht.) mehrere male eigenartige Anforderungen der Aufgabe zu erfüllen, architektonischen Abänderungen bedingt. In der Ausgestaltung der Regiehallen einer Unterabteilung zu höchsten offenen Hallengängen. Er bleibt nicht bei der hergebrachten historischen Ornamentik stehen, sondern strebt danach, Sinn und Bestimmung seiner Bauten auch in einer eigenen Ornamentik wiederzugeben, in der der Berliner Bau, bald poetisch, bald humoristisch aufgefaßt, eine große Rolle spielt, während bei Schulbauten die Erfindungen der Lehrer und Lehrerinnen, die Interessen der Schüler in den verschiedenen Lebensaltern bedingt sind. Er behandelt jeden Bau individuell und bildet ihn feiner oder massiger, beherrschender oder zurückweisend, je nachdem seine Lage ihn zur Wirkung in die Ferne bestimmt oder eine seine Darstellung zur Notwendigkeit macht. Er hat einen starken Sinn für geistige und malerische Gesamtanordnung, und hat Schulbauten, mögen sie auch in der Ausführung der Regiehallen sein, durch die dadurch einen einheitlichen Charakter sehr geschickt um einen die erforderlichen Gebäuden sehr geschickt um einen die erforderlichen Gebäude zu gruppieren und die einzelnen Teile des Bauwerks in ihrer Anordnung tief abzustufen, so daß das Hauptgebäude trotz seiner Einfachheit beherrschend und bedeutend wirkt. Modelle täuschen leicht, zumal wenn sie so hübsch und sauber gearbeitet sind wie die dieser Ausstellung. Man wird also, um ein endgültiges Urtheil zu gewinnen, abwarten müssen, bis die großen, in der Ausführung begriffenen Arbeiten erst wirklich vollendet sind. So viel aber kann man doch jetzt schon sagen, daß Hoffmann ein ungewöhnlich geschmackvoller, umsichtiger und geschickter Verwerder der historischen Stile ist, eine wirkliche Kunstgenie und sein Bau-Darsteller. Den Vergleich, den Walter im Reichstagsgebäude in interessanter Weise gemacht hat, die Stile zusammen zu bringen, zu mischen, nicht einander zu arbeiten, hat Hoffmann, so viel ich sehe, nicht gemacht. Er führt den einmal gewählten Stil — mit Verzögerung liebt den der Renaissance — rein durch, entschleunigt den Plan zum Mittelalterlichen Mittel, bei dem er, wohl noch dem Vorbild des Reichstagsgebäude Nationalmuseum in München, die historische Aufgabe des Mittelalters durch die Ausbildung der Gebäude in verschiedener Stilen auszudrücken nicht. Man sieht da eine geistliche





