

OV

Pro.

3
FLORILEGII
VARIORUM
EPIGRAMMATUM
LIBER UNUS.

MART. OPITINS
ex vetustis ac recentioribus Poëtis
congescit,

& versibus Germanicis reddidit.



Editio prio-

ri correction

LIPSIÆ,
Cum gratiâ

Sumtibus Heredum JOH. PERFERTI, Bi-
bliopol. Wratisl.
Typis HENNINGI KÖLERT.

Anno cl^o 106 XXXIX.

17039

JUL. CÆS. SCALIGER

Pœtices libr. III. Cap. CXXII.

E *Pigrammatum genera tot sunt, quot rerum: tot versuum generibus explicantur, quot sunt versuum genera: tot verbis verborumque generibus, speciebus, formis, modis, componuntur, quot sunt in quocunque lingua, nationis, populi, gentis ambitu genera, species, forma, figura, modi verborum.*

HUGO GROTIUS

Epistola ad Fratrem.

D *Epigrammatu quid dicam? quæ ut artis ejus perissimos decebat, facile est scribere: at libros Epigrammatum scribere, perdifficile. Quota enim quæque materia hunc cultum recipit, ut jam ipse eligas, quod raro conceditur? Nihil autem potest esse tam fatuum, quam extortum Epigramma.*



Magnifico Nobilissimo,

VIRO

JOHANNI PREUSS
SENATUS THORUNIENSIS

PRÆSIDI

MART. OPTIMI S.



Acceptissimum apud omnes Poë-
matis genus, Vir Magnifice, Epigramma
est, siue varietas argumenti spectetur, quâ va-
rietatem rerum omnium exæquat: siue lepō-
res & argutiæ, sine quibus nomen suum non
sustinet: siue breuitas deniquè, intra quam frequenter, ne-
que necessario, minùs, consistit, ingeniis mortalium ità præ-
ferri comparatis, ut delicato quòdam fastidio, etiam opti-
ma ferè abjiciant tanquàm mala, nisi protinùs ad nova in-
vitentur. Quem verò non raperet in amorem sui hæc urba-
nitas, hi sales, hoc acutum sermonis; tanta suavitas verbo-
rum, tam diffusa in exiguo sententiæ orbe ingeniositas, tot
acumina & venustates, maximaque per omnes artes, facta,
virtutes, vitia, prosperas res & aduersas, teria, ridicula, divi-
na humanaque, ac quicquid tantum sensu aut cogitatione
homines assequimur, vagandi libertas atque licentia? Hinc
& olim Reges plurimi, Principes ac Imperatores, quod vel
Anthologia Græca à Planude compilata (nam alteram Aga-
rthæ, ut indicio Suidæ opinamur, vir magnus, qui perado-
lescens olim ex Bibliothecæ Palatinæ membranis illam de-
scripsit, sperare nos adhuc iubet) paginis omnibus osten-
dit, regnum Poëticum hâc parte involare veriti non sunt:
jamquæ, etiam ex illis nonnulli, quos merita sua & virtus al-
tius evexerunt (& possem tales in hâc provinciâ Vrbeque
florentissimâ designare) curas majores suas hoc innoxia re-

A 2

mis.

missionis genere libentèr interjunct. Hæc dùm perpen-
do, Vir Nobilissime, ut peccâsse me non autumo, qui repe-
tita ferè ex memoriâ non admodum infida, vel plerumq̃;
oblata temerè, à diversis ac diverso tempore conscripta Epi-
grammata nostro sermone, ad ostendendam potissimum in-
signem illius ac inimitabilem pænè felicitatem, converte-
re, cum per alia licuit, jurisq; publici facere cepi: ità ve-
niam mihi apud te paratam spero, qvòd amplissimum &
bonis omnibus gratum nomen tuum, tanqvàm Epigram-
ma & ipsum longè lateqvè conspicuum, libello huic non
illepido inscripsi. Svasit hoc non affectus solum ille tuus,
qvò me, captus, puto, ingenuis moribus meis, studio liber-
tati publicæ (qvicquid malè suspicantur aut garrunt qui me
ignorant) addictissimo, & doctrinæ, ad qviam præter cona-
tus nihil attuli, opinione, magis tamen humanitate tuâ pel-
lectus, amicissimè prosequeris: verùm etiam bona literarum
justo pretio æstimans animus tuus, judicium insigne, comi-
tas cum gravitate, prudentia cum experientia rerum con-
juncta, totq̃ue dotes ac virtutes tuæ, qvarum beneficio Re-
gis Optimi gratiam, benevolentiam Procerum, civium amo-
rem ac supremos in Patriâ honores ante aliquot jam annos
& ferè juvenis, nisi beneficiis ac consiliis senes æqvâsses, im-
petrasti. Patieris igitur, ut & Musæ hæc nostræ te colant sic
merentem: & vicissim splendorem illis suum nominis tui
auctoritate sive augebis, sive potiùs largieris, cum à me illum
polliceri sibi vix possint. Vale, Vir magne, &, si placet hæc
gustatio, epulas dehinc ipsas Athenis Romaq̃ue com meatu
uberi advectas à me potiùs expecta, qvàm nescio quas char-
tas alias, qvarum si qui sunt qui me auctorem putant, & in-
tegritati animi mei, (itâ me Dei hominumq̃ue favor beare
pergat) & scribendi, qvantulacunq̃ue mihi adest, facultati, &
proprio judicio, qvò sanè hic minus accuratè utuntur, inju-
riam faciunt. Ego verò boni civis gloriam, qvæ me semper
secuta est, & in his oris aut à volentibus recipiam, aut comi-
tate, candore ac studiis officiorum extorquebo ab invitis.
Iterum vale, columen patriæ & decus. Perscripsi Gedani,
Idibus Decembris, Aani clæ Inc XXXVIII,

FLO.

FLO RILEGIUM
VARIORUM EPIGRAMMATUM.

LIBER U NUS

EX ANTHOLOGIÆ GRÆCORUM

EPIGRAMMATUM LIBRO PRIMO.

In vitam humanam, Tit. XIII.

POSIDIPPI, sive, ut aliis placet, CRATETIS
CYNICI.

Ποῖν τις βίοτιο τάροι τρέπον; εἰν ἀγορῇ μὲν
Νέικα ἔ χαλεπαὶ περήζεις· ἐν δὲ δόμοις
Φροντίδες· ἐν δ' ἀγροῖς καμάτων αἰλῖς· ἐν
(δὲ θαλάσῃ

Τάρχος· Πλήξειν δ' ἦν μὲν ἐχθρῶν ἡ δέος.

Ἦν δ' ἀπορῆς ἀνιηρόν· ἔχεις γάρμον; ἐν αἰέρε μιν
Ἔσσεια, ἔ γαρ μέεις; Ζῆς ἔτ' ἐρημότερον.

Τέκνα, πόνοι· πῆρωσις ἀπαις βίβη· αἱ νεότητες
Ἄφρονες· αἱ πολιαὶ δ' ἔμπυλιν ἀδρανέες.

Ἦν ἄρα τῶν δυαῖν ἐνὸς αἰρεσις, ἢ τὸ γενέσθαι
Μηδέσῃ, ἢ τὸ θανεῖν αὐτίκα τιτόμενον.

JOSEPHUS SCALIGER.

Quod vita infestemus iter, si plena tumultu
Rebus ἔ implicitū sunt fora, cura domi ἔ
Rura labor multus circumstat : in agvove terror.

Ac peregrè, sive es dives, ubiqve times ;

Sin pauper, moeres. Vivis cum conjuge? curis

Non sine eris : vitā es cælibe ἔ solus eris.

Sollicitus cum prole ; orbis sine prole : juventa

Consilio, sed vi cana senectā caret.

Alterutra istarum fors optima denique, vel non

Nasii, vel natum sic citò obire diem.

Idem Epigramma Latinè reddiderunt Ottomarus Luscinus,
Casp. Vrsinus Velius, Georg Buchananus, Elias Cuchle-
ras, Erasmus Roterodamus paulò liberius, ac fortè alii.
Respondet illi & Aufonii Ecloga de vitâ humana.

Auff das Menschliche Leben.

Was Leben stellt man an? dz Rathhauß bringt von morgē
Bis Abend Müß vnd Zanck: Im Hause wachsen Sorgen:
Zu Felde sawrer Schweiß: Zur See nur Angst vnd Leid:
Auff Reisen/ hast du was/ ist stete Furcht sambkeit;
Viel Elend/ hastu nichts: durch Heyrath mustu schweben
In Kummer: bleibst du so/ so mustu einsam leben.
Bei Kindern wird die Zeit zu kurz/ohn sie zu lang:
Die Jugend ist nicht klug: das Alter schwach vnd krank.
Das best' auff zweyen ist/gar nie geböhren werden/
Nie/ oder aber doch bald scheiden von der Erden.

In gratos & ingratos, Tit. XXX.

*Quæ dixerit verba Clytemnestra, cum vellet
illam jugulare Orestes.*

Π Ἡ Ζίφθη ἰθύνεις; κατὰ γαστέρον ἢ κατὰ μα-
ζών;
Γαστήρ ἢ στέλοχευσεν, ἀνεθρέψαντο δὲ μαζοί.

THOMAS MORUS.

Quæ gladium intrudes? per ventremne annè papillas?
Te peperit venter: te lactavère papilla.

ELIAS CUCHLERUS.

Quæ ferrum, uberibus, maternâ an figis in alvo?
Alvus te genuit: lactarunt ubera natum.

Was Clytemnestra gesagt/als ihr Sohn Orestes
Sie tödten wollen.

Sohn

Gohn / da ist Leib / hier Brust: In welches sol dein
Schwerdt?
Der Leib hat dich gebohrt / die Brust hat dich genehrt.

In ditescentes, Tit. LXVI.

INCERTI.

HN νέος, ἀλλὰ πένης; νῦν γῆρῶν πλεσιός εἰμι.
Ἄ μόνος ἐκ πάντων οἰκτερός ἐν ἀμφοτέροις.
Ὅς τότε μὲν χρῆσθαι δυνάμην, ὅπότε ἔδε ἐν ἔχον.
Νῦν δ' ὅποτε χρῆσθαι μὴ δυνάμει, τὸτ' ἔχω.

VINCENT. OBSOPOEUS.

Pauper eram juveni; nunc seris dives in annis:
Utrāq̄ue, heu! tantum conditione miser!

Nullas, cum poteram res usurpare, tenebam:

Nunc cum non possim sunt bona multa mihi.

Conversum est & à Luscinio, Vrsino. Cuchlero.

Auff reiche Leute.

Jch war wol jung / doch arm: Jetzt bin Ich alt vnd reich:
Vor allen bin ich hier vnd da gefrāncft zu gleich.
Da ich es brauchen künde / Ach! hatt' Ich kaum das Leben:
Nun Ich's nicht brauchen kan / so wird es mir gegeben.

PALLADÆ.

Xρυσέ, πάτερ κολάκων, ὀδύνης κ' φροντίδος ἕνε.
Καὶ τὸ ἔχειν σε, φόβος, κ' μὴ ἔχειν σ', ὀδυνη.

CUCHLERUS.

Aurum palpantum pater: auri cura dolorq̄ue:
Ut tenuisse timor, sic caruisse dolor.

Optimè Florus Poëta vetus.

Tām malū est habere nummos, non habere quā malū est.

Gold / du Sorgen-Kind / du Vater falscher Herzen /
Dich habē bringet Gefahr, nicht haben bringet Schmerzē.

LUCIANI.

Πλουτὸς ὁ τῆς ψυχῆς, πλεῖτος μόνος ἐστὶν ἀληθῆς.

Τάλλα δ' ἔχει αὐτὴ πλείονα τῶν κτεάνων.

Τὸν δὲ πολυκτεάνων καὶ πλεσιόν ἐστὶ δίκαιον

κλήζειν, ὅς χρῆσθαι τοῖς ἀγαθοῖς διώσται.

Εἰ δὲ τις ἐν ψήφοις καθιτήκεται, ἄλλον ἐπ' ἄλλω

Σωρεύειν αἰεὶ πλεῖτον ἐπειρόμεν.

Οὕτως, ὅποια μέλισσα πολυτρήτοις ἐνὶ σίμβλοισι,

Μοχθήσῃ, ἐτέρων δρεψομένων τὸ μέλι.

CUCHLERUS.

Divitiis animi bona vera & sola putandum;

Externis animi sunt potiora bona.

Sat locuples merito & dives censendus abunde,

Quem congestarum non fugit usus opum,

Quivivis at immoritur rationibus, atque laborat

Desassis plures addere semper opes,

Multifori instar apis caveâ liquentia mella

Cogit; post alio depopulante favos.

Aliter Morus, Sleidanus. Item Rittershusius Notis ad
Porphyrium, qui & secundum verbum aliter legit
ac interpretatur.

En solcher Mann ist reich / der reich ist im Gemüthe/

Der an der Güter stat was höhers hat von Güte.

Den selben ziehen wir für recht vermögend an/

Der des Vermögens sich recht wol gebrauchen kan.

Wann einer sich allein mit Rechnung selbst verzehret/

Vnd Gut nur vber Gut zu häuffen stets begehret/

Der ist der Biene gleich die viel zu Stocke schafft/

Das Honig aber wird von andern weggerafft.

EX

EX LIB. II. EJUSD. ANTHOLOGIÆ.

In anus, Tit. IX.

INCERTI.

Tὴν γεαῦν ἐκκομίσεις, Φρονίμως πᾶν Μόχον
 Παρθένον ἢ Φερνή δ' ἔνδον ἔμεινεν ὄλη.
 Ἄξιον αἰνῆσαι Μόχον Φρένας, ὅς μόν' οἶδε
 Καὶ τίνα δεῖ κινεῖν, καὶ τίνα κληρονομεῖν.

OPITIUS.

Moschus anum sapiens effert, ducitque puellam:
 Totâ simul vetulâ dos moriente manet.
 Laus Moscho, solus quoniam, me iudice, novit,
 Quæque ineunda uxor, quæque adeunda bona.

Auff alte Weiber.

Mosch ließ sein altes Weib begraben nach Belieben/
 Vnd nam ein junges Mensch: das Heyraht-Gut ist blie-
 ben.
 Nun Mosch ist lobens werth; Er weiß es beydes wol
 Wo gut zu schlaffen ist/vnd wo er erben sol,

INCERTI.

Γινώσκεις σὲ γέλω Πλακίαν ἐπιφῶς, ὅτι πᾶσα
 Ἐγχαλκος γράβα πλουσία ἐστὶ σπός.

OPITIUS.

Hoc planè te scire volo, Placiane, sepulchri
 Instar quod dives sit locupletis anus.

En reiches altes Weib das ist mir/ Placian/
 Nicht anders als ein Grab/da Geld hinein gethan.

Convivales civitates, Tit. XLVII.
ANACREONTIS.

Ὅτμοι μέλα Γύζαο
 Τοῦ Σάρδεων ἀνακτῶ.
 Οὐδ' αἰρεῖται μετρυσοῖς,
 Οὐδέ φθονῶ τυράννοις,
 Ἐμοὶ μέλαι μύροισι
 Καταβρέχειν ὑπήνην,
 Ἐμοὶ μέλαι ρόδοισι
 Καταβρέθειν κάρτεω.
 Τὸ σήμερον μέλαι μοι,
 Τὸ δ' αὖριον τίς οἶδεν;

Addunt quinque versiculos Fulv. Ursinus & Henr. Stephanus; sed iste in uno tantum exemplari Græco repertos ait, nequē in Anthologia hic adducuntur.

H. STEPHANUS.

Nil curo Sardiniam
 Regni Gygen potentem,
 Auri nec appetens sum,
 Nec invidens tyranni.
 Sed curo delibutam
 Unguento habere barbam:
 Sed implicare curo
 Meos rosis capillos.
 Hodierna curo tantum:
 Quis cras futura n. vit?
 Alicèr Elias Andreas.

Gasteren-Eust.

DEn Gyges lass' ich bleiben/
 Sich Sarder-König schreiben;

Gold.

Gold kan ich wol verbannen:
 Ich neide nicht Tyrannen.
 Mein Sinn ist mich zu zieren/
 Den Bart zu balsamiren:
 Mein Haupt muß Rosen tragen
 Diß/diñ ist mein Behagen.
 Ich wil für Heute sorgen/
 Dann welcher weiß von Morgen?

In parcos, Tit. L.
 LUCILLII.

Π Ομήρου δαπάνην ἐν ὕπνοις ὁ Φιλόχορος ἔφη
 Ἐκ περιωδίας αὐτὸν ἀπηγχείουσιν.

OPITIUS.

I N somnis Hermon sumtus faciebat. avarus,
 Et laqueum collo nexuit evigilans.

Dem Hermon traumte nur er hätte viel verschencket/
 Doch hat er darumb sich als er erwacht gehencket.

VIRGILII MARONIS DE AUGUSTO.

N Octe pluit totâ, redeunt spectacula manè:
 Divisum imperium cum Jove Caesar habes.

Virgilius vom Käyser Augusto.

E S regnet die Nacht durch/ früh geht dein Schauspiel an:
 Die Nacht ist Gott/der Tag dir/Käyser/vnterscham.

INCERTI.

DE ASINO QVI ÆNEIDEM DENTIBUS
 DISCERPSIT.

C Arminii Iliaci libros consumpsit asellus:
 Hoc fatum Troje est; aut equus, aut asinus:

Vom

Vom Esel/welcher die Bücher von dem
Eneas zerrissen.

En Esel hat das Buch von Ilion verzehret.
Nun/Trojen Untergang ist Esel oder Pferd.

INCERTI.

IN CL. TIBERIUM CÆSAREM.

Fastidit vinum, quia jam sitit iste cruorem :
Tàm bibit hunc avidè, quàm bibit antè merum.

Auff den Kåyser Tiberius.

Ex mag den Wein nicht mehr/hat Durst nach Blut allein/
Diß säufft er so erhitzt als zuvorhin den Wein.

EX MARTIALI.

Libr. Spectaculorum, Epigr. XIX.

Quod pius & simplex elephas te, Caesar, adorat,
Hic modo qui tauro tàm metuendus erat ;
Non sacit hoc iussus, nulloquè docente magistro :
Credè mihi numen sentit & ille tuum.

Noris, Lector, nos accuratissimam V. C. Petri Scriverii
editionem sequi.

Auff einen Elephanten/der sich im Schawspiel
für dem Kåyser neigete.

Dass sich der Elephant/D Kåyser/für dir neiget/
Für dem der Dchs erst sich so furchtsam hat erzeiget/
Das thut er ohn Befehl/kein Meister ist hierbey :
Er auch kennt/glåube mir/was Göttlichs an dir sey.

Libr. I. Epigr. Epistolæ adjectum,

Ad Catonem.

Noffes jocosæ dulce cum sacrum Floræ,
Festosque lusus, & licentiam vulgi,
Cur in theatrum, Cato severe, venisti ?
An ideo tantùm veneras, ut exires ?

An

An den sawersehenden Cato.

Der Flora Heiligthumb/die lächerliche Lust/
Des Volckes Schertz vnd Spiel war/Cato dir bewußt.
Was darffstu sawertopff dann auff dem Schawplatz stehen?
Hastu dich hergemacht nur wieder weg zu gehen?

Libr. eod. Epigr. XV.

Ad Julium.

O *Mihi post nullus, Juli, memorande sodales,
Si quid longa fides, canaque jura valent:
Ei jam pane tibi consul trigessimus instat,
Et numerat paucos vix tua vita dies.
Non bene distuleris, videas quæ posse negari;
Et solum hoc ducas, quod fuit, esse tuum.
Expectant curaquæ catenatiqve labores:
Gaudia non remanent, sed fugitiva volante.
Hæc utraqve manu, complexuqve asserere toto:
Sapè fluunt imò sic quoqve lapsa sinu.
Non est, crede mihi, sapientis dicere, vivam.
Sera nimis vita est crastina: vive hodie.*

An den Julius.

D Juli/der du mir für allen beygethan/
Woferrn alte Trew vnd graves Recht was kan/
Es sind dir dreißig Jahr. vnd dreißig fast verfloffen/
Doch wenig Tage kaum hast zu der Zeit genossen.
Was hinter sich kan gehn laß nicht verschoben seyn:
Was schon fürüber ist das schätze nur für dein.
Die Sorgen warten auff/ ein Arbeit folgt der andern/
Die Trewden bleiben nicht/ sie müssen flüchtig wandern.
Nim sie mit beyder Hand/ umbgib sie auff der stat/
Sie fliehen wann man sie auch schon im Busen hat.
Kein weiser Mann der spricht: Nun morgen wil ich leben.
Der Morgen ist zu spat: Du mußt bald. Heut anheben.

An

Libr. eod. Epigr. LVII.

Ad Flaccum, qualem puellam velit.

Qualem, Flacce, velim, quæris noli me puellam?
 Nolo nimis facilem, difficilemque nimis.
 Illud quod medium est atque inter utrumque probamus.
 Nec volo quod cruciat: Nec volo quod satiat.

An den Flaccus / was er für ein Strauvenzimmer
 haben wolle.

Du / Flacce / fragst was Ich für eine mtr begehre:
 Ich wil nicht die bald wil / auch nicht die ganz sich wehre.
 Was hier das Mittel ist das findet bey mir stat:
 Ich mag nicht hungrig seyn / doch auch nicht gar zu satt.

Libr. III. Epigr. VIII.

Auff den Quinctus.

Thaida Quinctus amat, quam Thaida? Thaida lustam.
 Unum oculum Thais non habet, ille duos.
 Die Thais ist halb blind / noch liebt sich Quinctus bey:
 Ein Auge mangelt nur der Thais / vnd ihm zwey.

Libr. eod. Epigr. XXVI.

In Candidum.

Predia solus habes, & solus, Candide, nummos:
 Aurea solus habes, myrrhina solus habes:
 Masfca solus habes, & Opimi Cacuba solus:
 Et cor solus habes, solus & ingenium:
 Omnia solus habes: nec me puta velle negare:
 Uxorem sed habes, Candide, cum populo.

An

An den Candidus.

Du Candidus/ hast Land allein/ allein auch Geld/
 Allein Gold/ vnd allein Geschirr das man hoch helst:
 Allein Wein von Falern/ allein Wein von Fundan;
 Allein ein kluges Herz/ allein nur Witz vnd Wahn,
 Du (ich vermeyn es nicht) hast alles ganz allein:
 Nur daß du deine Frau mit andern hast gemein.

Libr. eod. Epigr. XLIII,
 In Lentinum.

Mentiri juvenem tinctis, Lentine, capillis,
 Tam subito corvus, qui modo cygnus eras,
 Non omnes falles, scit te Proserpina canum:
 Personam capiti detrahet illa tuo.

Auff den Lentin.

Lentin du machst dich jung vnd streichst das Haar dir an:
 Jetzt bist du Rabenschwarz/ vor warest du ein Schwan,
 Du machst nicht alle blind/ der Todt weiß deine Jahre/
 Er wird die Larve dir bald ziehen von dem Haare.

Libr. IV. Epigr. XXXII.
 De ape electro inclusa.

Et latet & lucet phaëthontide condita gutta,
 Ut videatur apii nectare clusa suo.
 Dignum tantorum pretium tulit illa laborum.
 Credibile est ipsam sic voluisse mori.

Auff eine Bie in Birnstein verschlossen.

Der Birnstein birgt vnd zeigt die Biene doch darbey:
 Es scheint ob sie bedeckt durch ihren Honig sey.
 Sie hetten nicht gekundt ein schönere Grab erwerben.
 Vermuthlich hat sie ihr gewünscht also zu sterben.

(Libr.

Libr. eod. Epigr. LIX.

De vipera electro inclusa.

Flentibus Heliadum ramis dum vipera repit,
 Fluxit in obstantem succina gutta feram:
 Qva dum miratur pingvi se rore teneri,
 Concreto riguit vineta repente gelu.
 Ne Tibi regali placeas, Cleopatra, sepulcro,
 Vipera si tumulo nobiliore jacet.

Von einer Nater im Birnstein.

In dem die Nater kreucht wo fette Bäume stehn/
 Fleußt Birnstein-harz umb sie/ vnd läßt sie nicht entgehn,
 Als sie sich nun so sieht vom dicken Taw umgeben/
 Verstarrt sie/ vnd das Harz bestrickt ihr Leib vnd Leben
 Dein Königliches Grab vergleicht sich nicht hierzu;
 Diß Thier/ Cleopatra/ liegt edler noch als du.

Libr. V. Epigr. XIII.

In Callistratum.

Sum, fateor, temperqve sui, Callistrate, pauper,
 Sed non obscurus, nec malè notus eqves:
 Sed toto legor orbe frequens, & dicitur, hic est:
 Quodque cinis pauci, hoc mihi vita dedit.
 At tua centenis incumbunt tecta columnis,
 Et libertinas arca flagellat opes:
 Magnaqve Niliaca servit tibi gleba Syenes:
 Tondet & innumeros Gallica Parma greges,
 Hoc ego, tuque sumus; sed quod sum, non potes esse:
 Tu quod es, è populo quilibet esse potest.

An den Callistratus.

Für arm/Callistratus/muß Ich mich zwar bekennen;
 Doch weiß man auch von mir/vnd kan mich Edell nennen.
 Mich

Nich liefert alle Welt vnd sagt: Der ist es hier.
 Was selten giebt der Todt gibt schon das Leben mir.
 Hergegen muß dein Hauß auff hundert Seulen stehen/
 Das Geld so du erscharrt wil kaum in Kasten gehen:
 Ja deine Güter hast du vmb den Nilusstrand/
 Vnd deine Schafe schiert das Parmesanerland.
 Diß sind wir. Was ich bin kanst dennoch du nicht werden/
 Was du bist das kan seyn ein schlechter Mensch auff Erden.

Libr. eod. Epigr. XXIIX.

Ad Gelliam.

Si quando leporem mittis mihi, Gellia, dicitis:
 Formosus septem, Marce, diebus eris.
 Si non derides, si verum, lux mea, narras,
 Edisti nunquam, Gellia, tu leporem.

An die Gellia.

DB sprichst / so oft du mir schickst einen Hasen ein/
 Ich werde schön darvon die ganze Woche seyn.
 Ists außser scherz/ mein Liecht/ ist Glauben beyzumessen/
 So hastu/ Gellia/ von keinem Hasen gessen.

Libr. eod. Epigr. XLII.

Amicis quod datur, non perire:

Callidus effracta nummos sur auferet arca;
 Prosterne patrios impia flamma lares:
 Debitor usuram pariter sortemque negabit:
 Non reddet sterilis semina iacta seges:
 Dispensatorem fallax spoliabit amica:
 Mercibus exstructas obruet unda rates.
 Extra fortunam est quidquid donatur amicis:
 Quas dederis, solas semper habebis opes.

W

Daß

Daß diß / was man Freunden gibt / nicht
umbfomme.

En Dieb kan dir das Geld aus deinem Kasten bringen :
Ein schnelles Feuer kan dir Haus vnd Hof verschlingen :
Ein böser Schuldner stilt dir Haupt-Gut vnd Gewinn :
Ein Mißwachs führet dir des Aekers Hoffnung hin :
Der Amptman kan dein Gut mit Huren wol verprassen /
Ein SturmWind Schiff vñ WahrMeer-vnter gehen lassen.
Was Freunden wurd verehrt / kan frey von Vnglück seyn /
Vnd was du weggeschenckt / das bleibet dir allein.

Libr. eod Epigr. XLVII.

De Philone.

Nunquam se cœnasse domi Philo jurat : & hoc est ;
Non cœnat, quoties nemo vocavit eum.

Auff den Philo.

Der Philo ist kein mal zu Hause / wie er spricht ;
Vnd recht / dann wann kein Mensch ihn ladet / ist er nicht.

Libr. VI. Epigr. XV.

De formicâ electro inclusâ.

Dum Phaëchonteâ formica vagatur in umbrâ,
Implicuit tenuem succina gutta feram :
Sic, modò quæ fuerat vitâ contempta manente,
Funeribus facta est nunc pretiosa suis.

Von der Ameis im Birnstein.

In dem die Ameis kömpt vnd wil im Schatten seyn /
Triff sie auff Birnstein-Hartz / das schleußt sie in sich ein.
Weil sie gelebet hat ward sie hindan gesetzt /
Jetzt wird sie durch ihr Grab erst hoch vnd werth geschâket.

Libr. VII. Epigr. XCVIII.

Ad Castorem.

Omnia, Castor, emis : sic fiet, ut omnia vendas.

Alt

An den Castor.

Du kauftest alles weg/ O Castor/ überhauffen/
So wirst du alles auch bald wiederumb verkauffen.

Libr. VIII. Epigr. LII.
in Catullam.

Formosissima quæ suere, vel sunt,
Sed vilissima quæ suere, vel sunt.
O quam te fieri, Catulla, vellem,
Formosam minus, aut magis pudicam!

Auff die Catullen.

Du schönstes Weibesbild von allen die man find.
Du ärgste derer auch die irgends unkeusch sind.
Entweder wünsch Ich dir daß du noch minder feyn/
Catulla/ oder mehr doch mögest züchtig seyn.

Libr. eod. Epigr. LIII.
Ad Cæsarem.

Magna licet toties tribuas, majora daturus
Dona, ducum victor, victor & ipse tui:
Diligeris populo non propter premia, Cæsar;
Propter te populus premia, Cæsar, amat.

An den Keyser.

Du schenckest viel vnd oft/diñ bleibt schon dein Gebrauch/
Du Sieges-Herr der Welt vnd deiner selbstn auch.
Der Gaben wegen pflegt man dich nicht lieb zu haben;
Von deinentwegen liebt/ O Keyser/man die Gaben.

Libr. eod. Epigr. LXVII.
Ad Entellum.

Qui Corcyraei vidit pomaria regis,
Rus, Entelle, tua præferat ille domus.

*Invida purpureos urat ne bruma racemos,
 Et gelidum Bacchi munera frigus edat,
 Condita perspicuá vivit vindemia gemmá,
 Et tegitur febríx nec tamen uva latet.
 Fœmineum lucet sic per bombycina corpus ;
 Calculus in mitidá sic numeratur aquá.
 Quid non ingenio voluit natura lucere?
 Autumnum sterilis ferre jubetur hyems.*

An den Entellus.

D Er so in Corcyra des Königs Garten siehet/
 Entell/rühmt mehr dein Feld/das vmb dein Haus hier
 blühet.
 Damit der Winter nicht den Weinstock brennen kan/
 Noch Bacchus Gabe wird durch Kälte Leid gethan/
 Muß das Erystallen Glas sie decken vnd versorgen.
 Die Traube steht verhüllt/vnd ist doch nicht verborgen ;
 So scheint durch dünnen Zeug die weisse Weiber-Haut ;
 So wird ein Steinlein auch in klarer Bach geschawt.
 Was köndte die Natur der Klugheit doch versagen ?
 Es muß den schönen Herbst der rawe Winter tragen.

Anders/vnd kürzer.

D Er Fürst in Corcyra hat Gärten groß von Zier ;
 Entell/noch schöner ist dein Feld bey'm Hause hier.
 Kein Leid läßt das Erystall dem Weine nicht geschehen:
 Die Neben stehn verdeckt/vnd werden doch gesehen.
 So wird durch zarten Zeug des Frauenzimmers Haut/
 So Steinlein in der Bach die lauter rinnt geschawt.
 Was wil doch die Natur der Menschen List versagen ?
 Der Winter muß den Herbst/der Frost die Früchte/tragen.

Libr.

Libr. eod. Epigr. LXVIII,

In Vacerram.

Mirari veteres, Vacerra, solos,
Nec laudas nisi mortuos Poëtas,
Ignoscas petimus, Vacerra: tanti
Non est, ut placeam tibi, perire.

Auff den Vacerra.

Ziel wonders machestu/ Vacerra/ von den Alten/
Wilst von Poeten nur die todt sind alles halten.
Vacerra/mit verlaub/dein Lob bedünckt mich wol
So viel nicht werth zu seyn/das ich drum sterben sol.

Libr. IX. Epigr. XLVI.

In Gellium.

Gellius edificat semper: modò limina ponit,
Nunc foribus claves aptat, emit quæ seras.
Nunc has nunc illas reficit mutatq; fenestras,
Dùm tantùm edificet quidlibet ille facit;
Oranti nummos ut dicere possit amico
Unum illud verbum Gellius, edifico.

Auff den Gellius.

Der Gellius bauet sters/legt bald die Schwellen besser/
Macht an der Thüren was/vnd kauft newe Schlösser.
Bald bricht er Fenster ab/vnd hencet sie anders an/
Nimbt diß nimbi jenes für / damit er bawen kan;
Das wann ein Freund begehrt das er was Geld ihm trawe/
Der Gellius diß Wort nur sagen mag: Ich bawe.

Libr. X. Epigr. XLVII.

Ad Julium Martialem.

Vitam quæ faciunt beatiorum,
Jucundissime Martiali, hæc sunt:

B 3

Res

*Res non parta labore sed relicta ;
 Non ingratus ager ; focus perennis ;
 Lili nungväm ; toga rara ; mens quieta ;
 Vires ingenua ; salubre corpus ;
 Prudens simplicitas ; pares amici ;
 Convictus facilis ; sine arte mensa ;
 Nox non ebria , sed soluta curis ;
 Non tristis torus , & tamen pudicus ;
 Somnus qui faciat breves tenebras ;
 Quod sis , esse velis , nihilquë malis ;
 Summum nec metuas diem , nec optes .*

An den Julius Martialis.

Hier diß macht/Martial/das Leben selig sehn :
 Gut dz von Erbschafft nur vnd nicht von müß kömpt ein ;
 Ein Acker der wol trägt ; Die Küche so stets wehret ;
 Nicht zancß ; Nicht überlauff ; Ein Herz das Ruh begehret ;
 Der Kräfte hurtigkeit ; der Leib frisch vnd gesund ;
 Bey einfalt Wiß vermengt ; Bey Freunde gleicher Mund ;
 Die Kost ohn Kostbarkeit ; Ein Tisch ohn grosse dinge ;
 Ohn Trunckenheit die Nacht / doch die nicht Sorgen bringe ;
 Ein Weib das Freud' erweckt / doch keusch auch ist darben ;
 Ein Schlaf der schaffen mag das Finster fürter sey ;
 Verbleiben wer man ist / nicht höher steigen wollen :
 Nicht fürchten seinen Todt / noch wünschen / eh wir sollen .

Libr. eod. Epigr. CIII.

Ad municipales suos Bilbilitanos.

Municipes Augusta mihi quos Bilbilis acri
 Monte creat, rapidus quem Salo cingit aquis,
 Ecquid lata iuvat vestri vos gloria vatis ?
 Nam decus, & nomen, famaquë vestra sumus.

Nec

Nec sua plus debet tenui Verona Catullo,
 Meque velit dici non minus illa suum.
 Quattuor accessit tricesima messibus aetas,
 Ut sine me Cerevi rustica liba datur.
 Mœnia dum columis domine pulcherrima Romæ,
 Mutavere meas Italæ regna comas.
 Excipitū reducem placida si mente, venimus:
 Aspera si geritū corda, redire licet.

An seine Landes Leute die Bilbilitaner.

Ihr Bürger die ihr send zu Bilbilib entsprossen/
 Am Berge dessen Klufft vom Calo wird umbflossen/
 Ergetz euch der Ruhin an dem Poeten hier?
 Dann Ich bin ewer Lob / bin ewer' Ehr vnd Ziehr.
 Verona prangt mehr nicht mit des Catullus Gaben;
 Sie wolte mich so lieb als ihn zum Kinde haben.
 Vier Sommer sind nun schon vnd dreissig hinter sich/
 Seit das ihr Opffer bringt der Ceres sonder mich.
 Weil Ich die Zeit in Rom/ dem schönen Rom/ verzehret/
 Hat mir Italien das Haarin gray verkehret.
 Ich komme / wo ich euch nur auch willkommen bin:
 Seht ihr mich sawer an so darff ich wieder hin.

Libr. XI. Epigr. XL.

In Charidemum.

Uuarum fueras motor, Charideme mearum,
 Et pueri custos, assiduusque comes.
 Jam mihi nigrescunt tonsa sudaria barba,
 Et queritur labris puncta puella mei.
 Sed tibi non crevi: te noster villicus horret;
 Te dispensator, te domus ipsa, pavet.
 Ludere nec nobis, nec tu permittis amare:
 Nil mihi vis, & vis cuncta lucere tibi.

Corripis, observas, qvereris, suspiria ducis;
 Et vix à ferulū abstinet ira manum.
 Si Tyrios sumsi cultus, unxiq̄ue capillos,
 Exclamas; nunqv̄am fecerat ista pater.
 Et numeras nostros adstricta fronte trientes,
 Tanqv̄am de cellā sit cadus ille tuā.
 Desine: non possum libertum ferre Catonem;
 Esse virum jam me dicet amica tibi.

Auff den Charidemus.

DB/ Charidemus/ hast mich vor der Zeit gewiegt/
 Zum Wächter hab Ich dich vnd Spielgesellen kriegt.
 Jetzt fengt der Barte mit macht mir an her auß zu brechen/
 Vnd meine Jungfraw sagt / Ich solle sie nicht stechen.
 Nur dir bin Ich noch jung: Der Schaffner reisset auß/
 Der Amptman fleugt von dir/ dich schewt das ganze Hauf.
 Das Spiel engeuchstu mir/ verhinderst mich im lieben;
 Du machst was dir gefälle/ vnd mir wird für geschrieben.
 Du fluchst/ du merckst/ du klagst/ du seuffzest über mich/
 Ja du entheltest auch gar kaum der Rute dich/
 Hab Ich das Haar gepuzt/ mich sauber angeleget/
 Der Vater/sprichtst du/ hat zu thun diß nie gepfleget.
 Du Sawer-Topff du zehlst mir alle Gläser ein/
 Als gebest du mir selbst auß deinem Keller Wein.
 Kein Knecht sey Cato nicht; Hör auff mit solchem Klagen/
 Denn daß Ich sey ein Mann wird meine Liebste sagen.

Libr. XII. Epigr. XXXI.

De hortis Marcellæ.

HOc nemus, bi fontes, hac textilis umbra supini
 Plamitis, hoc rigæ ductile flumen aquæ.

Pra.

Prataque, nec bisero cessura rosaria Pesto,
 Qvodque viret Iani mense, nec aiget, olus,
 Quaeque naret clusis angvilla domestica lymphis.
 Quaeque gerit similes candida turris aves,
 Munera sunt domina: post septima lustra reverso
 Hus Marcella domos parvaque regna dedit.
 Si mihi Nausicaë patrios concederet hortos,
 Alcinoë possem dicere: malo meos.

Von der Marcellen Garten.

DEn Wald/die Brunnen hier/den Schattē von den Neben/
 Diß Wasser dem sein Lauff so lieblich ist gegeben/
 Diß Gras/das Rosenfeld das zwier wie Pestius bringt/
 Diß Kraut dz auch kein Frost im Jenner nicht durchdringt/
 Den Hausaal der nun stets verwahrt zu schwimmen pfeget/
 Den Thurn der selbst weiß ist / vnd weißer Vogel heget/
 Schenckt Frau Marcella mir bey meiner ankunfft gleich
 Nach dreißig Jahren nun ein kleines Königreich.
 Lieb' auch Nausicae mir ihren Garten über/
 Alcinoe/ sagt' ich / ich habe meinen lieber.

Libr. eod. Epigr. XLVII.

In habentem varios mores.

Difficilis, facilis, jucundus, acerbus es idem:
 Nec tecum possum vivere, nec sine te.

Auff einen von vnterschiedenen Sitten.

DB bist bald schlimm/ bald gut/ bald sawer/ bald auch fein:
 Ich mag nicht gern vmb dich/vñ nicht gern ohn dich seyn

Libr. XIII. Epigr. XIV.

Lactuca.

Claudere quae coenas lactuca solebat avorum,
 Dic mihi, cur nostras inchoat illa dapes?

Ca.

Salate.

Glalte ward zu legt vor Alters auffgegeben ;
Warumb pflegt sie bey vns die Mahlzeit anzuheben?
Libr. eod. Epigr. LV.

Jecur anferis.

Adspece quam tumeat magnò jecur anferis majus !
Miratus, duces ; hoc, rogo, crevit ubi ?
Gansf. Leber.

MGröße gleicht der Gans die Leber fast allein :
Schaw an/ vnd sprich : Wo muß sie doch gewachsen seyn ?
Libr. eod. Epigr. LXXIV.

Cycnus.

Dulcia defect à modulatúr carmina lingvâ
Cantator Cycnus funeris ipse sui.
Der Schwan.

Der Schwan bekennet vnd weiß daß er gelebet habe/
Macht süsse Melodey / vnd singt ihm selbst zu Grabe.
Libr. IV. Epigr. CXCIV.

Mulæ paullæ.

His tibi de mulû non est metuenda ruina:
Altius in terris penè sedere soles.
Ein kleiner Maul-Esel.

Nicht fürchte daß mit dir das Maul-Thier fallen werde:
Du pflegest höher fast zu sitzen auff der Erde.
Libr. eod. Epigr. CCIV.

Accipiter.

Predo fuit volucrum, famulus nunc aucupû idem
Decipit, & captas non sibi mæret aves.
Der Habicht.

Zeyt ist der Vogel-Dieb dem Steller vnterthan/
Vnd trawret daß er ihm nicht selber fangen kan.

FLO-

FLORUS.

De brevitare vitæ.

Venerunt aliquando rosæ. Proh veri æni
 Ingenium! Una dies ostendit spicula florum;
 Altera pyramidas nodò majore tumentes;
 Tertia jam calathos: totum lux quart a peregit
 Floris opus. Pereunt hodie, nisi manè legantur.

Edidit princeps ex vetustissimo Codice suo vir summus &
 omni laude major Claudius Salmastus Notis in AElium
 Spartianum, nuperque unâ cum similis argumenti aliis
 ex eod. libro Ms. Petrus Scriverius Animadversionibus
 in Pervigilium Veneris.

Von Kürze des Lebens.

Die Rose kömmt, Ach zent! Der BlumenSpitze mag
 Den ersten kaum bestehn/der Knopff den andern Tag;
 Der dritte bringt die Blüt' / am vierdten ist's geschehen.
 Nim früh weg/wilst du sie nicht weck noch heute sehen.

AUSONII.

EX LIB. EPIGRAMMATUM.

Epigr. VIII.

Exhortatio ad modestiam.

Fama est fictilibus cœnisse Agathoclea regem,
 Atque abacum Samio sepè onerasse luto,
 Fercula gemmatis cum poneret horrida vasis,
 Et misceret opes pauperumque simul.
 Querenti causam respondit: Rex ego qui sum,
 Sicane figulo sum genitore satus.
 Fortunam reverentèr habe, quicumque repente
 Dives ab exili progredière loco.

Veto

Bemerkung zur Demuth.

Als schlechtem Thone ließ sich Agathocles speisen/
 Und wolte diß Geschirr auff seiner Tafel weisen:
 Wo eine Schüssel stund von Steinen hochgeschäbt/
 Da hat Er Armuth auch zum Reichthumb hingesezt.
 Ich sagt' er/bin ja zwar ein König jetzt erkohren/
 Doch auß Sicilien ein Töpfers-Sohn gebohren.
 Nimb ja dein Glück in acht der du in kurzer Frist
 Von einem schlechten Ort' in Güter kommen bist.

Epigr. XIII.

Ad Gallam puellam jam senescentem.

Dicebam tibi: Galla, senescimus, effugit etas.
 Utere rene tuo; casta puella anus est.
 Sprevisit, obrepfit non intellecta senectus:
 Nec revocare potes qui periere dies.
 Nunc piget, & qvereris, quod non aut ista voluntas
 Tunc fuit, aut non est nunc ea forma tibi.
 Da tamen amplexus, oblit aqve gaudia junge:
 Da fruar, & si non quod volo, quod volui.

An die Jungfraw Galla/welche nunmehr
 alt ward,

Die Zeit/sagt' ich/zerrinnt/ wir/ Galla, schwinden bald/
 Gebrauche deiner dich; Die keusch ist die ist alt.
 Das Graw-senn schleicht herbey/dein Stolz ist abgebraucht:
 Kein Tag kömbt wieder her/ sie sind nur schon verraucht.
 Nun hastu Reu und Leid daß nicht dein Wille bald
 Wie jetzt gewesen ist/ jetzt mangelt die Gestalt.
 Umbfasse dennoch mich/thu was du längst gefollt/
 Gib/wo nicht was ich wil;/ o. h. diß was ich gewollt.

Epi-

Epigr. XXI.

De varietate fortunæ. E Græco.

THesauro invento, qui limina mortis inbat.
 Liqvit ovans laqueum quo periturus erat.
 At qui, quod terræ abdi derat, non repperit aurum,
 Quem laqueum invenit nexuit, & perit.

Von Enderung des Glückes.

SEr sich zu hengen gieng fand Gold/und so auch Rath/
 Vnd legte seinen Strang an solches Schazes fiat/
 Als der das Gold nicht fand der es dahin versencket/
 Nahm er den Strang dafür/und hat sich auffgehendet.

Epigr. XXXVIII.

Qvalem velit amicam.

HAnc volo, quæ non vult; illam quæ vult, ego nolo.
 Vincere vult animos, non satiare, Venus.
 Oblatas sperno illecebras, detrecto negatas.
 Nec satiare animum, nec cruciare, volo.
 Nec bis cincta Diana placet, nec nuda Cythere.
 Illa voluptatis nil habet, hæc nimium.
 Callida sed media Veneri mihi venditet artem
 Femina, quæ jungat quod volo nolo vocet.

Was er (Ausonius) vor eine Liebste
 begehrt.

Ich nicht wil die wil ich / ich wil nicht die so wil :
 Die Venus stille zwar den Muth/doch nicht zu viel.
 Wey meiner Liebe sey kein Zwang/auch kein Versagen.
 Befüllen wil ich nicht den Sinn/nicht dennoch plagen.

Diana

Diana sackt sich ein / vnd Venus geht zu bleib /
 Bey jener ist nicht Lust / die ist zu frey vnd los.
 Die mir gefällt muß sich der Mittelbahn befeiffen /
 Muß thun was man / ich wil / vnd / ich wil nicht / kan heiffen.

Epigr. LVII.

In buculam æream Myronis.

Bucula sum, cælo genitoris facta Myronis
 Area; nec factam me puto, sed genitam.
 Sic me taurus init, sic proximæ bucula mugit,
 Sic vitulus sitiens ubera nostra petit.
 Mirari quod fallo gregem? gregis ipse magister
 Inter pascentes me numerare solet.

Auff die Kalbe / welche der Künstler Myron
 auß Erz gegossen.

Ich bin die Kalbe hier die Myron hat gegossen.
 Mich aber dünckt ich sey von einer Kuh entproffen:
 Der Ochse steigt auff / die nechste Kalbe brülle /
 Das Kalb begehret Milch vnd wil hier seyn erfüllt.
 Was wunder daß das Vieh den Irrthumb nicht kan meiden /
 Der Hirte selber zehlt mich vnter die so weiden.

Epigr. LXII.

Eadem de se.

ME vitulus cernens immugiet, irruet in me
 Taurus amans, pastor cum grege mittet agens.
 Die Kalbe von sich selbst.

Ihm saugen kompt das Kalb / der Ochse zum belausfen /
 Der Hirte schreyt mich an vnd denckt ich sey vom hauffen.

Epigr. CII.

In duas sorores diversorum morum.

Delia, vos miramur: & est mirabile, quod tam
 Dissimiles estis tuarum sororumque tua.

Hæc

Hac habitu casto, cum non sit casta, videtur:

Tu præter cultum, nil meretrici habes.

Cum casti mores tibi sint, huic cultus honestus,

Te tamen & cultus damnat, & actus eam.

Auff zwey Schwestern von unterschiedenen
Sitten.

Mein Witze hat/ Delta/ das wunder nie erreicht/
Wie deine Schwester sich mit dir so wenig gleichet.
Sie tregt sich keusch vnd geht mit Buhlen doch zu weit;
Hergegen ist an dir nichts Hurisch als das Kleid.
Keusch sind die Sitten zwar an dir/ an ihr die Tracht;
So wirstu durch dein Kleid /sie durch die that verdacht.

Epigr. CXV.

In Faustusulum staturæ brevis Anicii Probinii.

Faustusulum insidens formica, ut magno elephanto,

Decidit, & terre terga supina dedit.

Moxquæ idem ad mortem est multatus calcibus ejus,

Perditus ut posset vix retinere animam.

Vix tamen est fatus: Quid rides, improbe Livor,

Quod cecidi? cecidit non aliter Phaethon.

Scio Ios, Scaligero hoc epigramma, ob nimiam hyperbo-
len, minus placuisse: jocus tamen non adeo frigidus est;
nequæ auctori animus fuit seria de nano scribere. Vide
vero Scaligerum Auloniar. Lection. libr. II. cap. XX.
Argumento simile, nec dispar joco, est & istud, inter ve-
tera Epigrammata, libr. II. editum à Pithæo.

INCERTI.

In clamosum, pigmæum & furiosum.

Corpore par merulis, es par clamore cicadæ;
Huic differs, quod te tempora nulla vetant,

Dum

*Dum loqueris, qverunt euncti vox cuius ab ore,
Atqve sonum alterius corporis esse putant.
Miramur tantum accipiant qva membra furorem,
Ut sit forma levis, clamor & ira brevis.*

Primo versu *merulis* reposui pro *qverulis*, ex ingeniosa emendatione Franc. Iureti. Et sic legendum esse, versus secundus evincit. Cicada enim hyeme obmutescunt. De merulis Plinius lib. X. *Merula ex nigra rufescit, aestate canit, hieme balbutit, circa solstitium muta.* At tempora nulla modum clamori hujus nani figere, hic dicitur.

Auff einen schreyenden vnd tobenden
Zwerg.

Dein Leib ist Amsel-hoch/die Stimme Grillen-weit/
Nur daß du immer klingst; Dis ist der Unterscheid.
Du redest/vnd man fragt woher die Stimme sey;
Ein and'rer Körper scheint zu machen diß Geschrey.
Ein Wunder ist der Thon in solchem Leibe bloß/
So klein ist die Gestalt/der Schall vnd Thon so groß.

Auff den Zwerg/Faustlein genand.

Die Ameis war das Pferd vnd Faustleins Elefant;
Sie warff ihn feindlich ab/vnd schmeiß ihn auff das Land.
Bald hat sie grimmig ihn zu treten angefangen/
Ach: daß dem Armen fast die Seel ist ausgegangen;
Doch fieng er an: O Meid/was sprichstu mir viel Hohn
Daß ich gefallen bin? so fiel auch Phaethon.

Ex ejsud. Epitaphiis.
DIDONI.

Infelix Dido nulli benè nupta marito:
Hoc pereunte fugi, hoc fugiente peri.

Der

Der Königin Dido Grab. Schrift.

Du/Dido/wird kein Mann der Wolfahrt auff dich zeucht
Du fleuchst da jener stirbt/du stirbst da dieser fleucht.

CLAUDIANI.

Epigramma XXXVI.

De Theodoro & Hadriano.

Mallius indulget somno noctesq̄ve diesq̄ve:
Insomni Pharius sacra, profana, rapit.
Omnibus hoc Itala gentes exposcite voti,
Mallius ut vigilet, dormiat ut Pharius.

Von Theodor vnd Hadrian.

Es pfleger Mallius zu schlaffen Tag vnd Nacht/
Hergegen Pharius/ so alles raubt/der wacht.
Wündschet in Italten vnd spricht zu dieser Sache:
Es schlaffe Pharius/vnd Mallius der wache.

Epigramma viæ Salariae in ponte Salario, tertio ab
Urbelapide, super Anienem strato.

† Sic
pro
curua-
ti.
Quam bene † curvati directa est semita pontis,
Atq̄ve interruptum continuatur iter,
Calcamus rapidas subjecti gurgitis undas,
Et libet irata cernere murmur aqua.
Ite igitur faciles per gaudia vestra, Qvirites,
Et Nasim resonans plausus ubiq̄ve canat.
Qvi potuit rigidas Gothorum subdere mentes,
Hic docuit durum flumina ferre jugum.

Exhibent cum alii, tum in Augusto Inscriptionum opere
V. C. Ianus Gruterus, p. CLXI, Vidit & exscripsit Mar-
tinus Smetius,

Ⓒ

Betti

Überschrift einer Brücken auff dem Fluß Antio/
vntferren von Rom.

Wie recht ist doch gebawt der krummen Brücken Bahn!
Wie vnverhindert geht hinüber jederman:
So sehr der Strom auch reißt/wir stehn drauf sonder grauen/
Vnd haben Lust den Zorn der strengen Flut zu schawen.
Nun wandelt vberhin/ ihr Römer/ froh vnd frey/
Streichet Marsen hoch herauß/ sagt daß er stiffer sey.
Der so das rawe Volk der Gothen hat geschlagen/
Der hat die Wässer auch gelehrt das Joch ertragen.

Anders.

Wie wol ist doch gemacht der krummen Brücke Bahn!
Wie geht die Strasse drauff so richtig vmb vnd an!
Des Stromes strenge Flut die ercten wir mit Süßen/
Vnd sehn die wilde Bach mit Zorn vnd rauschen fließen/
Ihr Römer/ wandelt nun auff ewrer Fröligkeit/
Vnd singt dem Marses auch/ erhebt ihn weit vnd breit.
Der vormals hat gekund die grimmen Gothen zwingen/
Kan vnter hartes Joch die Flüsse selber bringen.

RECENTIORIS ÆVI POETARVM ALI-
QVOT EPIGRAMMATA.

IANI VITALIS PANORMITANI

In Romam desolatam.

Qui Romam in media quaris novus advena Roma,
Et Roma in Roma nil reperis media;
Aspic murorum moles, præruptaque saxa,
Obrutaque horrenti vasta theatra situ:
Hæc sunt Roma. Vident vel ut ipsa cadavera tanta
Urbis adhuc spirent imperiosa minas?
Vicit ut hæc mundum, nisi est se vincere: vicit;
A se non victum ne quid in orbe foret.

Nunc

Nunc victa in Roma Roma illa invicta sepulta est,
 Atque eadem victrix victaque Roma fuit,
 Albula Romani restat nunc nominis index,
 Quin etiam rapidus fertur in aqvor aqvus.
 Disce hinc, quid possit fortuna; immota labascunt,
 Et quae perpetuo sunt agitata, manent.

Auff die verwißtete Stadt Rom.

Rom/ der du Rom in Rom jetzt suchst O newer Gast/
 Vnd mitten doch in Rom Rom nicht zu finden hast/
 Schaw an der Mawren Werck/ die ungehewren Steine/
 Die Lust-spielhäuser hier so bloß noch stehn im scheine.
 Diß ist Rom Sißst du nicht wie noch diß Raß der Stad/
 Der abraum gleichsam dremt/ vnd leben in sich hat?
 Die Welt war nun erlegt/ Rom wolt' auch sich erlegen/
 Damit nichts vnerlegt zu sehn sey allerwegen.
 Ach! Daß die Siegerint in der besiegten liegt!
 Rom/ ein Rom ist es nur das hat vnd ward besiegt.
 Die Libert/ die noch Rom von Namen zeigt/ bleibt/
 Der Fluß so diesen Tag sein Wasser Seewerts treibet.
 Was kan des Glückes macht! Was standthafft ist vergeht;
 Vnd was ohn unterlaß bewegt wird/ das besteht.

IOAN. IOVIANI PONTANI.

Tumulus mendici.

Nilla mihi vivo domus; at nunc certa sepulto est:
 Vitaque paupertas; mors mihi divitiæ.
 Vita, mihi exilium: requies at certa, sepulcrum:
 Nudus eram vivus: mortuus ecce tegor.

Eines Bettlers Grabschrieff

Ohn Hauß hab' Ich gelebt/ todt hab' ich eines hier:
 Im leben hatt' Ich nichts/ todt bin Ich reich dafür.
 E ij Meis

Mein Leben war nur flucht / das Grab ist meine Ruh:
Im Leben gieng ich bloß / jetzt decket man mich zu.

EJUSDEM.

In amicam offensam.

Sprevi barbariem, me Barbara turpior illa:
Cur querar? ulta fuit Barbara barbariem.

Auff setne erzürnere Vulschafft.

DJe Barbarey hab' Ich / mich Barbara / versprochen:
Gar recht hat Barbara die Barbarey gerochen.

SANNAZARI.

De mirabili Urbe Venetiis.

Viderat Hadriaci Venetam Neptunus in undis
Stare Urbem, & toto ponere jura mari.

Nunc mihi Tarpejas quantumvis Jupiter arces
Objice, & illa tui mœnia Martis, ait.

Sipelago Tybrim præfers, Urbem adspice utramque,
Illam homines dicēs, hanc posuisse deos.

Von der wunderschönen Stadt Benedig.

Neptun sah' in der Fluch Benedig herrlich stehen/
Vnd ober Land vnd See ihr Reich vnd Herrschafft gehē/
Run sagt' er / Jupiter erhebe der Römer Schloß /
Vnd mache wie du wilst mit Martis Stadt dich groß.
Die Dyer ist kein Meer: sprich / wann du sie beschawet /
Die Menschen haben dort / die Götter hier gebawet.

PETRI BEMBI.

De Julio puero, qui se ipsum pinxerat.

Ut sol, cum placidis semet depingit in undis,
A te sic ipso, picte puella, micās,

Vom Knaben Julius / der sich selbst abge-
mablet.

Wie sich die Sonn' entwirfft wann sie die See bestraleet /
So scheinstu auch / mein Kind / nū du dich selbst gemablet.

IO.

IO. SECUNDI.

Tria mala.

Que mala sunt hominum rebus tria maxima, scire
 Quævis? habet paucis: femina, flamma, fretum.

Drey Bel.

Won dreyen Dingen kömpt am meisten Bels her:
 Wie sagst du/heissen sie? Es sind Weib/Fewer/Meer.

EJUSDEM.

In fictos amicos.

Intumeant Zephyrus si turgida vela secundis,
 Et veniant fati omnia leta tuis.

Mille tibi comites, & mille parabi amicos,

Affnu, dominus, cuncta aqve solus eris.

At postquam, infidum mudans semel aspera vultum,

Ingruerit velu aura nociua tuis,

Tum qui jam fueras tot circum septus amicu,

Et modo qui dominus, qui modo frater eras,

Hac sola à cunctis infelix dicta reportas:

Quis mihi? quid tecum? proximus ipse mihi.

Auff falsche Freunde.

Wann deine Segel stets für gutem Winde gehn/ (stehn/
 Wann alles pflegt umb dich nach Wunsch vnd Lust zu

So ziehn dir tausend nach/ es wil nicht einer weichen/

Du bist ihr Freund/ihr Herr/ihr Schwager vnd dergleichen.

Als bald dir aber nur was Bels wiederfährt/

Vnd schönes Wetter sich in harten Sturm verkehrt/

Dann weiß man nicht von dir/kein Mensch ist der dich kenne/

Von allen die dich Herr vnd Bruder sonst genennet:

Dann saget jederman: Was doch verirrst du mich?

Was wilt du? Niemand ist mir mehr verwand als ich.

C 3

Forte

Forte ad hoc Epigramma V. Ill. Ios. Scaliger
respexit, in Iambis Gnomicis.

Illegalis indigentem cum videt,
Occasionem, cur nihil det, aucupat.
Qvi tu es & quid es mi & proximus sum egomet mihi,
Hoc non habeo quod dabo. Indigentiam
Contemnit alienam ille, qvi suam timet.

IN CERTI.

Tumulus impostoris.

Fex hominum, fraus totus homo hic jacet: ecce jacenti
Nocte dat excubias noctua, luce canes.

Eines bösen Menschen Grabschriefft.

Ster liegt ein Schelm/ein Dieb: sein Grab dz wird verwacht
Von Hunden auff den Tag / von Eulen bey der Nacht.

MARTIALIS MONERII LEMOVICIS.

Inscriptum lyræ.

Arbor eram quondam, mulsit me Thracius Orpheus:
Orphea nunc ipsum mulceo, sacca lyra.

Überschriefft auff eine Laute.

Qu als ich war ein Baum hört ich des Orpheus Lieder:
Nun bin ich eine Laut / vnd Orpheus hört mich wieder.

STEPHANI FORCATULLI,

In Gallam.

Obstipâ facie, gibbosô tergore, varô,
Galla, pede; & quiquam te putet esse bonam?

Auff die Galla.

Qu Er Hals ist schlim/der Fuß gebogen/trum der Rücken;
Wer/Galla/gläuhet doch du steckst nicht voll von tücken?

PE-

PETRI LOTICHII SECUNDI.

Ad Psittacum Danielis Stibari, Eqv. Franc.

Psittace qui vincis genus omne canore volucrum,
 Et docili fingi gutture mille sonos,
 Dicere si fas est; (sicut reor esse) latentem
 Humanæ partem tu quoque menti habes.
 Ingeniumne sagax prius, an discrimina vocum,
 An tibi tam raram mirer inesse fidem?
 Tu vacuas mulces jucundis cantibus auras,
 Comiter excipiens si quis adire velit.
 Sæpe choros ducis lepidos, & amabile quiddam
 Succinû, & dulci risus ab ore sonat.
 Temporibus certis tamen apta silentia præstas,
 Postmodo quodquæ canas mens tua versat opus.
 Voce nec admissum tu detegis vllius index,
 Damna tuâ nemo garrulitate tulit.
 At cur sæpè vocas nigrum? niger ecquid inheret
 Pectoribus turtur, Psittace, fide tuis?
 Hunc nec honore parem, nec amœni dotibus oris,
 Cum tibi sit rari forma coloris, amas.
 Quid facere humanis debemus sensibus aucti,
 Nomen amicitia cum veverantur aues?
 Scilicet in domini te vertû, Psittace, mores,
 Hinc ea dexteritas, hinc tibi tanta fides.
 Dii faciant, longos sit uterquæ superstes in annos,
 Gloria tu volucrum, temporis ille sui.

An den Papagen eines Fränckischen vom Adel
 Daniels von Sttbar.

Der schöner Papagen / dem alle Vögel weichen/
 Der tausend Stimmen lernt / dem kein Gesang zu gleichen.
 C iij Wann

Wann frey zu sagen ist (als wie ich denck' es sey).
 So wohnt dir der Verstand des Menschen etwas bey.
 Was ist mehr wunders werth/dein Lied darmit du speisest
 Wer dich speist? Dieser Witz? Die Trew so du erweisest?
 Du schreuest daß die Luft von dir erschallen kan;
 Kömpt jemand in das Haus den nimbst du frölich an.
 Du tanzest/ vnd vermagst den Tanz auch selbst zu machen;
 Du kanst so wol als wir mit heller Stimme lachen.
 Es kömpt auch daß man dich zuweilen schweigen sieh/
 In dem dein Sinn doch wacht vnd dencket auff ein Lied.
 Du wäschest nimmer aus wann eiver was verbrochen/
 Du hast noch keinem nicht zu Schaden was gesprochen.
 Was ruffst du aber oft der Schwarzen? Fällt dir ein
 Die Turtel Taube hier die vmb dich pflegt zu seyn?
 Ihr wird nicht solcher Ruhm noch Schönheit zugeschrieben/
 Du prangst an Farben hoch/jedoch wilst du sie lieben.
 Vernunfft was meynest du das vns zu thun gehört?
 Der Freundschaft Nahme wird bey Vögeln auch geehrt.
 Von deines Herren Art ist deine hergenommen/
 Drumb hast du/Papagen/die Trew vnd Witz bekommen.
 Gott friste dich vnd ihn bey langer Fröligkeit/
 Dich aller Vögel Zier/vnd ihn die Zier der Zeit.

MELEAGRI.

In Creten.

Cres natam dotat, festosque inuitat ad actus.
 Argentinenses, quam procul inde! patres.
 Quid consultati? non vestro ex ordine quonquam.
 Patres, vestra Urbis sed petit ille ετυμον.

Auff den Creten.

Greif gib die Tochter aus allhier/vnd ladet fein
 (Ach wie ein weiter Weg!) den Raht zu Straßburg ein.
 Ihr Herren/thut euch selbst mit Reisen keinen Schaden;
 Er läßt den Pfennigthurn/nicht die Personen/laden.

BV.

BUCHANANI.

In Zoilum.

Frustrâ Ego te laudo, frustrâ me, Zoile, ladis:
Nemo mihi credit, Zoile, nemo tibi.

Auff den Zoilus.

Ergebens lob' Ich dich/vergebens suchst du mir:
Es gläubet Zoilus/mir keiner/keiner dir.

Jacobo Silvio.

Silvius hic situs est gratis qui nil dedit unquam:
Mortuus & gratis quod legi ista, dolet.

Silvii Grab. Schrift.

Hier lieget Silvius der nichts umbsonst gethan:
Es schmerzt ihn daß man diß umbsonst hier lesen kan.

URBANI VIII. PONT. MAXIMI.

In Fontem.

Largior angustâ primum defertur in auras,
Inde magis latâ subsilit unda viâ;
Exprimit hinc patulum tenui cratera liquore,
Quid gelidam sitiens non bibi hospes aquam?
Nam cui lymphâ sitim mirâ non provocet arte?
Ipse calix lymphâ est, ipsaqvè lymphâ calix.

Auff einen Brunnen.

Was mehr als enge springt das Wasser erst hervor/
Dann macht es sich was breit je mehr es steigt empor/
Diß sich als wie Erythall ein Becher endlich zeiget.
Ihr Gäste send ihr dann zu trincken nicht geneiget?
Wer krieget keinen Durst bey dieser Kunst vnd Zier?
Der Becher ist ein Trunck/der Trunck ein Becher hier.

JOSEPHI SCALIGERI.

Ad Janum Doufam de mirandis Bataviae.

Ignorata tua referam miracula terrae,
 Doufa, peregrinis non habitura fidem.
 Omnia lanitium hic lassat textrina Minervæ;
 Lanigeros tamen hinc scimus abesse greges.
 Non capiunt operas fabriles oppida vestra;
 Nulla fabris tamen hæc ligna ministrat humus.
 Horrea triticeæ rumpunt hic frugis acervi;
 Pascuus hic tamen est, non Cerealis, ager.
 Hic numerosa meri stipantur dolia cellis;
 Quæ vineta colat nulla putator habet.
 Hic nulla, aut certè seges est rarissima lini;
 Linifici tamen est copia major ubi?
 Hic medius habitatur aquis; quæ credere possit?
 Et tamen hic nulla, Doufa, bibuntur aquæ.
 Eâdem pari felicitate decus sæculi Dan. Heinsius expressit,
 tum etiam adolescens.

An Jan von der Doeh/

Von den Wunderwercken in Holland.

Hör' an was Wunderwerck begreiffst dein Vaterland/
 Daß/Doufa/ keiner glaubt der frembd' vnd unbekand.
 In allen Städten leßt man fast von Wolle weben;
 Noch weiß ich daß es nicht vill Schaffe pflegt zu geben.
 Mit Zimmerleuten sind die Winkel alle voll;
 Doch wächset euch kein Holz darvon man bawen soll.
 Es sind die Speicher ganz mit Korn vnd Frucht beleet;
 Doch ist kein Acker hier der viel Getreide treet.
 In Kellern findet man die menge guten Wein;
 Noch sieht man keinen Berg da Stock vnd Trauben seyn.
 Nixes oder wenig wird der Flachs hier angebawet;
 Hergegen nirgend wird mehr Leinwand doch geschawet.

Wis

Wir sind mit Wasser hier umbringt mehr als zu viel;
Doch/Doufa/niemand ist der Wasser trincken wil.

Degener nobilitas.

Nobilitas est veste quidem tibi discolor, ô plebs!
Judicio tamen est concolor illa tibi.

Der vnartige Adel.

Des Pöfels Kleidung muß dem Adel etwas weichen:
An Klugheit pflegen sie einander sehr zu gleichen.

Amor Principum.

Fortasse cives pejus angve Principem
Odisse possunt, si licet non oderit:
at ipse amari non potest, si non amat.

Die Liebe der Fürsten.

Das Volk haßt oft den Herrn der keinen Haß nicht übet:
Doch niemand liebet ihn wo er nicht wieder liebet.

Maledicta.

Maledictis si quis certet, audiat male.
Quam quis non prestat, ne exigat modestiam.

Schmach-Reden.

Wer lose Worte gibt der leide schmach vñ fluchen. (suchen.
Wan einer Glimpff nicht braucht/ so darff er glimpff nie

Doctus in aula.

Cultor Camœni debiti silentii
Finxere pectus cui politum litera,
Venisti in aulam literatus arbiter
Negotiose & inquieta inertia.
O quale debes omnibus ludibrium
Asellus inter simias! Tunc hic, ubi
Unum è tot hominum plebe vix hominem vides?
Ubi nil tui sit, nullus hic locus tibi est.

Ein

Ein Gelehrter bey Hofe.

Der du die Musen liebst die ruh vnd stillfeyn lieben/
 Dem Wiß vñ Weißheit steht im Herzen eingeschrieben/
 Du hast von Büchern dich nach Hofe hergemacht/
 Wo man bey nichts-thun schwitzt/bey schlaf vñ wollust wacht.
 Wie spottet man dich aus/dasß du dir suchst zu schaffen
 Wo Faulheit Arbeit ist/bist Esel vnter Affen?
 Was thust du wo es nicht bey Menschen Menschen hat?
 Wo nichts ist das dir gleicht da hast du keine stat.

INCERTI.

Ex imagine quadam.

Acon & Leonilla.

Lumine Acon dextrò caruit, Leonilla sinistrò,
 Et potuit formâ vincere uterque deos.
 Parve puer, lumen quod habes concede sorori.
 Sic tu cæcus Amor, sic erit illa Venus.

Acon vnd Leonilla.

Du bist zur Rechten blind/ Leonichin zur Linken/
 Sonst/Acon/sieht man euch so schön als Götter blinken.
 Dein Auge stelle du/ O Kind/ der Schwester ein/
 So wird sie Venus selbst/du selbst Cupido seyn.

HUG. GROTTII.

In currus veliferos.

Phæbe, quid attonitus nos adspicis? adspice vero:
 Hoc curru poterat accelerare diem.

Aufß die Segel-Wagen.

Was schawestu bestürzt? O Sonne/ nim den Wagen/
 Hier diesen Wagen nim / so wird es eher Zagen.
 Ludus anferis.

Sorte quidem variâ, metam tamen inus ad usam:
 Votaque mors rumpit: quis putet esse jocum?

Das

Das Ganß Spiel.

Das Glück ist mancherley / doch haben wir ein Ziel:
Der Todt, strickt alles ab: Ist dann diß Spiel ein Spiel?
Larva puellaris.

Pulvere sordidior vultus, cute nigrior Indâ:
Quid timer? an larva non satis ipsa fuit.
Eine Jungfrauen-Larve oder masqve.

Mehr garstig noch als Staub / noch schwärzer als ein
Was sol die Larve thün: Sie ist die Larve vor. (Möhr:

DAN. HEINSII.

In obitum Gallæ, Posthumi Sicambri uxoris.

Nemo tuâ melius cantabat, Posthume, Gallâ,
Nec magis hac ulli lingua disertâ fuit.

Ingenio valuit quantum, te iudice, nulla,
Judice te, quamvis aspera, mitis erat.

Cum faciem laudas, te iudice, mater Amorum
Cessisset, reliquis pulchrior alma Venus.

Nec melius stantem percurreret altera telam.
Et minor hac, quamvis docta, Minerva foret.

Tam bene quæ fecit quidvis, nunc mortua fertur:
Hoc nullum melius, Posthume, fecit opus.

Auff das Absterben der Gallæ.

Kein Mensch/mein Posthumus/sang deiner Gallæ gleich:
Kein Mensch war an der Zier des Redens nicht so reich.

Kein Mensch/wie du gedencst/hat den Verstand gehabet/
Kein Mensch war so mit Glimpff/als du vermeinst/begabet.

Wann du ihr Anlitz lobst vnd ihre grosse Zier/
Die schöne Venus ateng an Schönheit vnter ihr.

Wann sie in Wircken sich geübet vnd in Weben/
Ihr hat die Künstlerin Minerva nachgegeben.

Die alles gut gemacht sol jetzt gestorben seyn:
Sie hat kein bessers Werck gethan als diß allein.

EVRI.

EURICII CORDI.

De Trulla.

Venturum video parvo post tempore Trullam
Prævius illius jam quia nasus adest.

Von Trulla.

Der Trulla ist bald da/er wird nicht lange seyn/
Dann seine Nase kömmt schon zuvoran heretn.

In Philopompum.

Arcanus fueris quod Consiliarius, inquis,
Cæsaris: hoc verum non, Philopompe, nego:
Ut quem non norit Cæsar, nec viderit unquam;
Nec sis, quod fueris, conscius ipse tibi.

Auff den Philopompus.

Du bist geheimer Rath des Käyfers/ so wie du/
Philopompe/sagst/ vnd ich gesteh' es zu.
Der Käyfer kennt dich nicht/ du weissest es allein/
Vnd zweiffelst selber noch: Was kan geheimers seyn?

HENNINGI CUNRADINI.

De Lælia.

Ecce refert pulchros flores mihi, Lælia: verum
Lilia tu vincis pectore, & ore rosas.

Utraque sed niveus vincit sub pectore candor:

Utraque sed roseus vincit in ore pudor.

Nam, cum marcuerint & lilia pulchra, rosæque,

Corde tuo remanent candor, & ore pudor.

Von der Lælia.

Du bringst mir Blumen zwar/ doch ist dein Herz/ mein Le.
Für Lilien/ dein Mund für Rosen zu erheben: (ben/
Das Lob für beyden kriegt dein Herz als Schnee so weiß:
Des roten Mundes Scham nimbt beyden auch den Preis.
Ein Tag pflegt Lilien vnd Rosen zu vertreiben; (bleiben.
Dein Herz wird jimmer weiß / dein Mund sters Schamrothe

IN-

INCERTI.

In Insignia Austriaca.

Austriacus gemino distinguitur Umbo colore :
Albicat hinc niveus, purpurat inde ruber.

Expressere istum nimirum bella ruborem :

Sparsere optatam parta trophæa nivem.

Vivite concordés per secula mille colores,

Alternate pias, & sine fraude, vices.

Sic habet in clipeo Probitas quod diligit isto :

Sic etiam Improbitas quod vereatur habet.

Auff das Oesterreichische Wappen.

Wey Farben hat der Schild von Oesterreich mit fleiß/

Hier dieses Feld ist roht und jenes Feld ist weiß.

Das roht darinnen steht das ist erpresst vom Kriegen :

Das weiß darinnen steht das ist erlangt vom Siegen.

Ihr Farben/nun verbleibe beyssammen jederzeit/

Verbleibe und wechselt umb / doch mit Gerechtigkeit :

So hat die Treu hier stets des Schilds sich zu erfreuen/

So hat die Unreue auch sich stets darvor zu scheuen.

INCERTI.

Ad Lucullam.

Es formosa, procul : prope, turpis ; ut ergo marito
Grata tuo placeas non manet ille domi.

An die Luculla.

WOn ferren bistu Schmuck / und Häßlich in der Nähe/
Drumb fleucht dein Mann von dir / daß er dich schöner sehe.

Nob. & CL. Viro.

DO. MARTINO OPITIO, Fautori
ac Promotori suo, ætatem venerando,
Epigrammata edenti.

Comportas Flores, spiras, & spargis Odoros
Florum Priscorum ceu Liber iste docet,

Vich



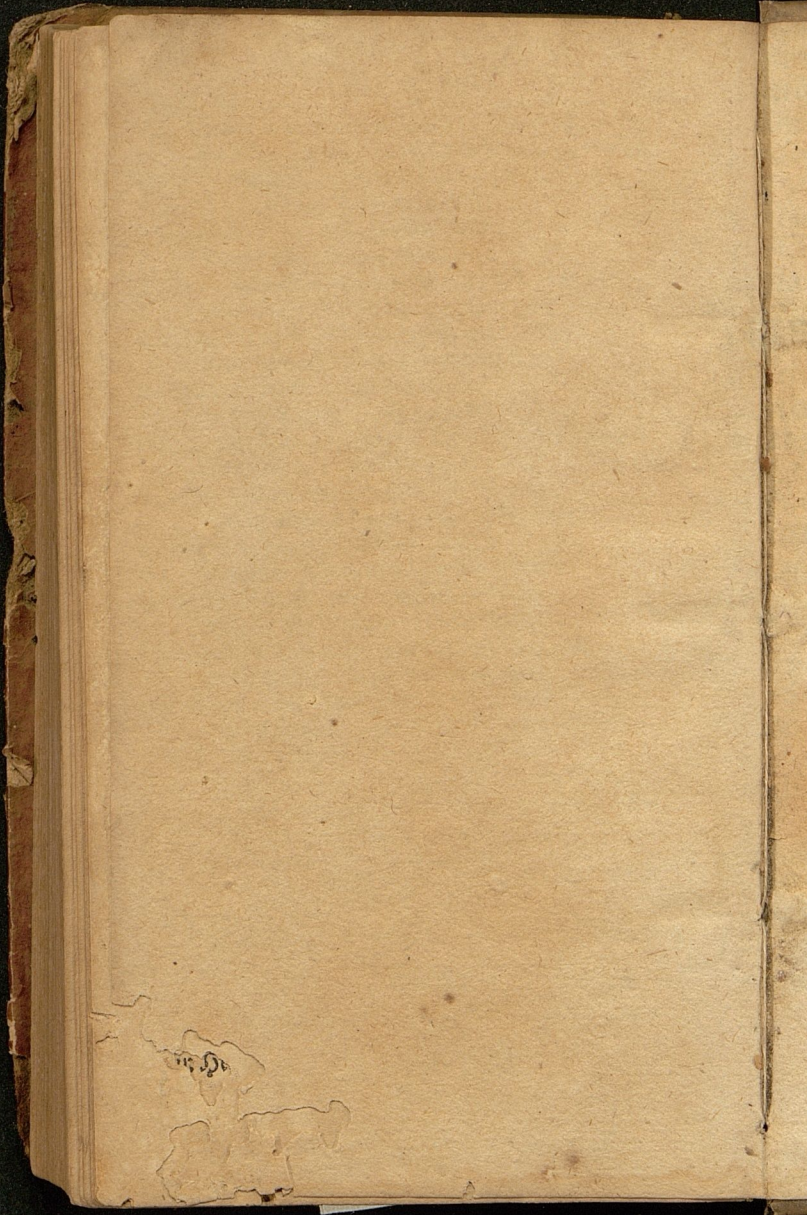
Vtq; Aurora rosas; flores sic tingis eosdem,
 Ros, Color, aura, Venus, Chloris; Avena tua est,
 Opiti Princeps, Flos, Sol & Gemma frutetis
 In Parnassæis, Teutonicis & agris,
 Augustò floret felix Epigramma Galerò
 Florebit felix seculà multa tuo.
 Tu quasi marmoreis tabulis, quæ digna locuti
 Sunt Cedro Vates, afficis atq; novas:
 Et rutilare facis splendentis purpuræ ad instar,
 Non interuptos & numerare dies,
 En dabit iste labor vivacis mûnera laudis
 In serâ & gratâ Posteritate Tibi.
 Nam quamvis, dantur quot res, Epigrammata dentur,
 Ceu subtilis habet Scäliger ingenii. *Scal.*
 Versibus & liceat tot, tot formisq; modisq;
 Composuisse, modis quot variasse licet,
 Et Regni, lingvæ, gentis quot continet omnis
 Ambitus in se se verba modosq; pios:
 Attamen illorum tersos conscribere libros
 Magnæ molis id est; Hugo beatus ait. *Hugo.*
 Hunc cultum quia materies quæcunq; receptet,
 Et sic detineat copia larga manum.
 Nil fatuum mage præterea est Epigrammate tortò,
 Quod sine sole latet quod sine flore macet,
 Palladii Salis & sapidi quod aromatis expers
 Quod sine melle ruit, quod sine melle fugit.
 Ecquod Opus præstas ingens, dum Epigrammata pingis
 Opiti & Syadâ Teutonis illa netas?
 Vos Musæ, Vos quæis terfæ facundia lingvæ
 Vates, Tu Doctum tota Caterva Virum
 Pensiculate quid ars, a credo dulcor amaror
 Temperet, & quantum hic congerat Autor Opus.

SAMUEL BUTSCHKY, Sil.
 Juris Practicus.

F I N I S.

rib
rēz
.l.i
oim
si
ec p
ed
pū
be
iat
K
ntu
au
loc
eir
ni
ē cu
rēi
ebā
e oē
i.it
n fi
ak
in.
re
t m
o cu
ine
a.l.
.i.y





28505

AB: 28505

ULB Halle

3

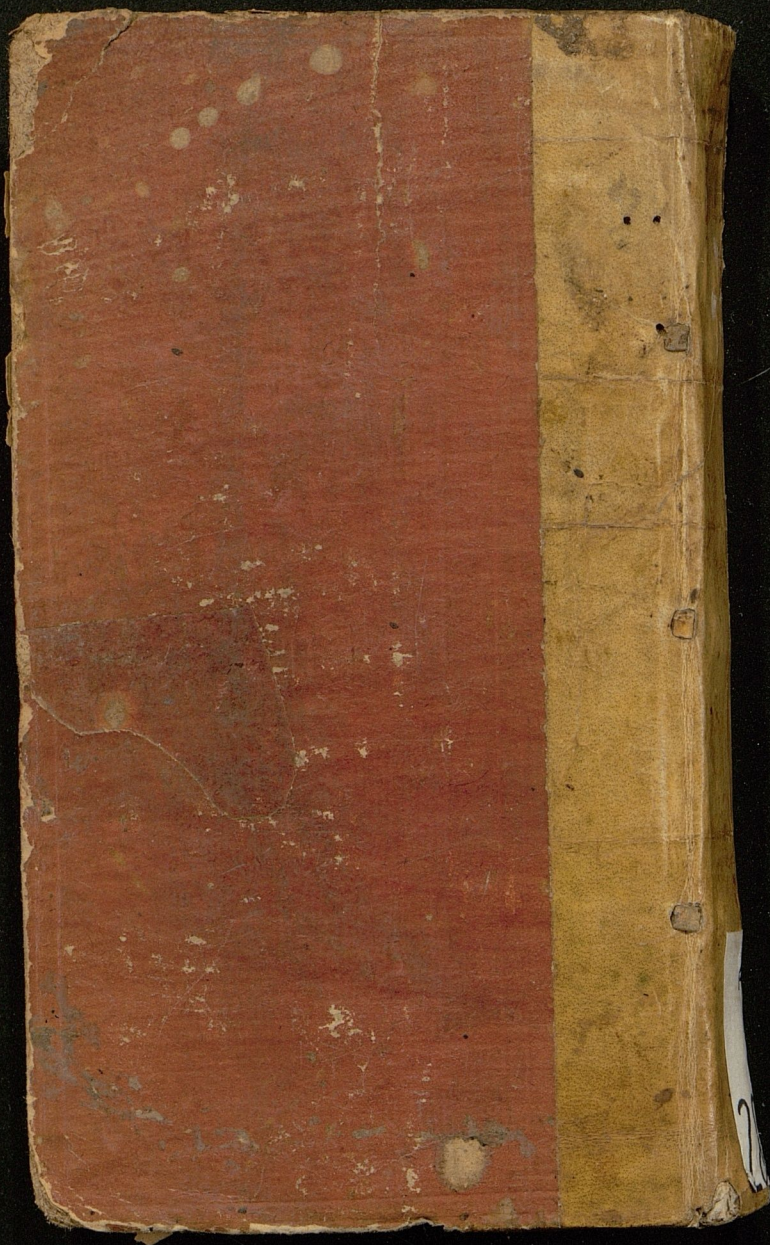
003 087 433

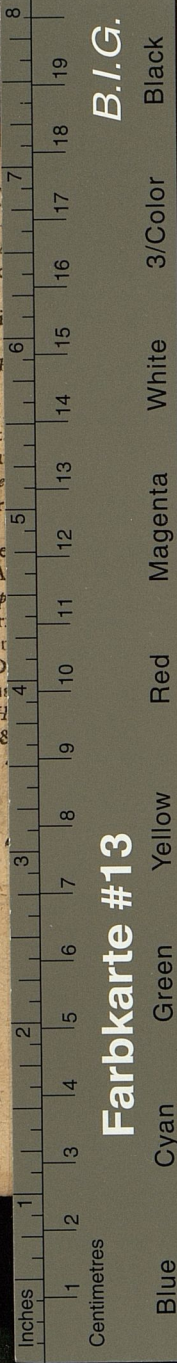


56,

VD 77

R





B.I.G.

Farbkarte #13

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

FLORILEGII
VARIORUM

EPIGRAMMATUM
LIBER UNUS.

MART. OPITINS
ex vetustis ac recentioribus Poëtis
congesit,
& versibus Germanicis reddidit.



Editio prio-

xi correctio

LIPSIÆ,
Cum gratiâ

Sumtibus Heredum **JOH. PERFERTI, Bi-**
bliopol. Wratisl.
Typis **HENNINGI KÖLERT.**

Anno **MDLXXIX.**

1639