

07

Pro.



3
FLORILEGII
VARIORUM
EPIGRAMMATUM
LIBER UNUS.

MART. OPITIUS
ex vetustis ac recentioribus Poëtis
congescit,

& versibus Germanicis reddidit.



Editio prio^o.

ri correction

LIPSIÆ,
Cum gratiâ

Sumtibus Heredum **JOH. PERFERTI**, Bi-
bliopol. Wratisl.
Typis **HENNINGI KÖLERI**.

Anno cl^o lxxc xxxix.

1039

JUL. CÆS. SCALIGER

Pœtices libr. III. Cap. CXXII.

E Pigrammatum genera tot sunt, quot rerum: tot versuum generibus explicantur, quot sunt versuum genera: tot verbis verborumque generibus, speciebus, formis, modis, componuntur, quot sunt in quocunq; lingua, nationis, populi, gentis ambitu genera, species, forma, figura, modi verborum.

HUGO GROTIUS

Epistola ad Fratrem.

DE Epigrammatis quid dicam? quæ ut artis ejus peritissimos decebat, facile est scribere: at libros Epigrammatum scribere, perdifficile. Quota enim quæque materia hunc cultum recipit, ut jam ipse eligas, quod raro conceditur? Nihil autem potest esse tam fatuum, quam extortum Epigramma.



Magnifico Nobilissimoq;

VIRO

JOHANNI PREUSS
SENATUS THORUNIENSIS

PRÆSIDI

MART. OPTIUS S.

Aceptissimum apud omnes Poë-
matis genus, Vir Magnifice, Epigramma
est, siue varietas argumenti spectetur, quã va-
rietatem rerum omnium exæquat: siue lepó-
res & argutiæ, sine quibus nomen suum non
sustinet: siue breuitas deniqvè, intra quam frequenter, ne-
que necessario minùs, consistit, ingeniis mortalium itã præ-
fertim comparatis, ut delicato quòdam fastidio, etiam opti-
ma ferè abjiciant tanquã mala, nisi protinùs ad nova in-
vitentur. Quem verò non raperet in amorem sui hæc urba-
nitas, hi sales, hoc acetum sermonis; tanta suavitas verbo-
rum, tam diffusa in exiguo sententiæ orbe ingeniositas, tot
acumina & venustates, maximaqve per omnes artes, facta,
virtutes, vitia, prosperas res & aduersas, seria, ridicula, divi-
na humanaqve, ac quicquid tantum sensu aut cogitatione
homines assequimur, vagandi libertas atqve licentia? Hinc
& olim Reges plurimi, Principes ac Imperatores, quod vel
Anthologia Græca à Planude compilata (nam alteram Aga-
thiæ, ut indicio Suidæ opinamur, vir magnus, qui perado-
lescens olim ex Bibliothecæ Palatinæ membranis illam de-
scripsit, sperare nos adhuc iubet) paginis omnibus osten-
dit, regnum Poëticum hæc parte involare veriti non sunt:
jamq; etiam ex illis nonnulli, quos merita sua & virtus al-
tius evexerunt (& possem tales in hæc provinciã Vrbeq;
florentissimã designare) curas maiores suas hoc innoxia re-

A 2

mis

missionis genere libentèr interjungaüt. Hæc dùm perpen-
do, Vir Nobilissime, ut peccâsse me non autumo, qui repe-
tita ferè ex memoriâ non admodum infida, vel plerumq; ob-
lata temerè, à diversis ac diverso tempore conscripta Epi-
grammata nostro sermone, ad ostendendam potissimùm in-
signem illius ac inimitabilem pænè felicitatem, converte-
re, cùm per alia licuit, jurisq; publici facere cepi: ità ve-
niam mihi apud te paratam spero, quod amplissimum &
bonis omnibus gratum nomen tuum, tanqvàm Epigram-
ma & ipsum longè lateqvè conspicuum, libello huic non
illepido inscripsi. Svasit hoc non affectus solùm ille tuus,
qvò me, captus, puto, ingenuis moribus meis, studio liber-
tati publicæ (qvicquid malè suspicantur aut garrunt qui me
ignorant) addictissimo, & doctrinæ, ad quam præter cona-
tus nihil attuli, opinione, magis tamen humanitate tuâ pel-
lectus, amicissimè prosequeris: verùm etiam bona literarum
justo pretio æstimans animus tuus, judicium insigne, comi-
tas cum gravitate, prudentia cum experientia rerum con-
juncta, totq; dotes ac virtutes tuæ, quarum beneficio Re-
gis Optimi gratiam, benevolentiam Procerum, civium amo-
rem ac supremos in Patriâ honores ante aliquot jam annos
& ferè juvenis, nisi beneficiis ac consiliis senes æqvâstas, im-
petraisti. Patieris igitur, ut & Musæ hæ nostræ te colant sic
merentem: & vicissim splendorem illis suum nominis tui
auctoritate sive augebis, sive potiùs largieris, cùm à me illum
polliceri sibi vix possint. Vale, Vir magne, &, si placet hæc
gustatio, epulas dehinc ipsas Athenis Romaq; comœatu
uberi advectas à me potiùs expecta, quàm nescio quas char-
tas alias, quarum si qui sunt qui me auctorem putant, & in-
tegritati animi mei, (itâ me Dei hominumq; favor beare
pergat) & scribendi, quantulacunq; mihi adest, facultati, &
proprio judicio, qvo sanè hic minus accuratè utuntur, inju-
riam faciunt. Ego verò boni civis gloriam, quæ me sempèr
secuta est, & in his oris aut à volentibus recipiam, aut comi-
tate, candore ac studiis officiorum extorquebo ab invitis.
Iterum vale, columen patriæ & decus. Perscripsi Gedani,
Idibus Decembris, Anni clæ lœc XXXVIII,

FLO.

FLORILEGIUM
 VARIORUM EPIGRAMMATUM.
 LIBER UNUS
 EX ANTHOLOGIÆ GRÆCORUM
 EPIGRAMMATUM LIBRO PRIMO.

In vitam humanam, Tit. XIII.
 POSIDIPPI, sive, ut aliis placet, CRATETIS
 CYNICI.

Ποῖν τις βίοτιο τάροι τρίδον; εἰν ἀγορῇ μὲν
 Νείκεα ἔ χαλεπαὶ πρῆξιες· ἐν δὲ δόμοις
 φροντίδες· ἐν δ' ἀγροῖς καρμάτων ἄλις· ἐν
 (δὲ θαλάσῃ

Τάρβος· Ἰπὶ ζείνης δ' ἦν μὲν ἔχης ἕ. θεός.
 Ἦν δ' ἀπορῆς, ἀνιηρόν· ἔχεις γάμον; ἢ ἀμέρμυ.
 Ἔσσειαι, ἔ γαμέεις; ζῆς ἔτ' ἐρημότερον.
 Τέκνα, πόνοι· πῆρως ἄπαις βί· αἱ νεότητες
 Ἄφρονες· αἱ πολιαὶ δ' ἔμπαλιν ἀδρανέες.
 Ἦν ἄρα τοῖν δυεῖν ἐνός ἀίρεσις, ἢ τὸ γενέσθαι
 Μηδέπο', ἢ τὸ θανεῖν αὐτίκα πικτόμενον.

JOSEPHUS SCALIGER.

Quod vita insistemus iter, si plena tumultu
 Rebus & implicitis sunt fora, cura domi?
 Rura labor multus circumstat: in æquore terror.
 Ac peregrè, sive es dives, ubiqvè times;
 Sin pauper, mæres. Vivis cum conjuge? curis
 Non sine eris: vitâ es cœlibe? solus eris.
 Sollicitus cum prole; orbis sine prole: juvenat
 Consilio, sed vi cana senectâ caret.

*Alterutra istarum fors optima denique, vel non
Nasci, vel natum sic citò obire diem.*

Idem Epigramma Latinè reddiderunt Ottomarus Luscinus,
Casp. Vrsinus Velius, Georg Buchananus, Elias Cuchle-
rus, Erasmus Roterodamus paulò liberius, ac fortè alii.
Respondet illi & Ausonii Ecloga de vitâ humana.

Auff das Menschliche Leben.

Was Leben stellt man an? dz Rathhaus bringt von morgē
Bis Abend Müh vnd Zank: Im Hause wachsen Sorgen:
Zu Felde sawrer Schweiß: Zur See nur Angst vnd Leid:
Auff Reisen/ hast du was/ ist stete Furchtsambkeit;
Viel Elend/ hastu nichts: durch Heyrath mustu schweben
In Kummer: bleibst du so/ so mustu einsam leben.
Bey Kindern wird die Zeit zu kurz/ohn sie zu lang:
Die Jugend ist nicht klug: das Alter schwach vnd krank.
Das best' auß zweyen ist/gar nie gebohren werden/
Nie/ oder aber doch bald scheiden von der Erden.

In gratos & ingratos, Tit. XXX.

*Quæ dixerit verba Clytemnestra, cum vellet
illam jugulare Orestes.*

Πῆ ξίφος ἰθύεις; κατὰ γαστέρας ἢ κατὰ μα-
ζῶν;
Γαστήρ ἢ σ' ἐλόχευσεν, ἀνεθρέψαντο δὲ μαζοί.

THOMAS MORUS.

*Qua gladium intrudes? per ventremné annè papillas?
Te peperit venter: te lactavére papilla.*

ELIAS CUCHLERUS.

*Qua ferrum, uberibus, maternâ an figis in alvo?
Alvus te genuit: lactarunt ubera natum.*

Was Clytemnestra gesagt/als ihr Sohn Orestes
Sie tödten wollen.

Sohn

GOhn / da ist Leib / hier Brust: In welches sol dein
Schwert?
Der Leib hat dich gebohrt / die Brust hat dich genehrt.

In ditescentes, Tit. LXVI.

INCERTI.

HN νέε, ἀλλὰ πένης; νῦν γηρῶν πλεσιός εἰμι.
Ὡ μόνε ἐκ πάντων οἰκτερὸς ἐν ἀμφοτέροις.
Ὅς τότε μὲν χρῆσθαι δυνάμην, ὅπότε εἶδε ἐν εἶχον.
Νῦν δ' ὅποτε χρῆσθαι μὴ δυνάμει, τότε ἔχω.

VINCENT. OBSOPOEUS.

PAuper eram juveni: nunc seris dives in annis:
Utrâq̃vè, heu! tantum conditione miser!

Nullas, cum poteram res usurpare, tenebam:

Nunc cum non possim sunt bona multa mihi.

Conversum est & à Luscinio, Ursino. Cuchlero.

Auff reiche Leute.

Ich war wol jung / doch arm: Jetzt bin Ich alt und reich:
Vor allen bin ich hier und da gekränkt zu gleich.
Da ich es brauchen kundt' / Ach! hatt' Ich kaum das Leben:
Nun Ich's nicht brauchen kan / so wird es mir gegeben.

PALLADÆ.

Xρυσέ, πάτερ κολάκων, ὀδύνης κ' φροντίδ' ἤε,
καὶ τὸ εἶναι σε, φόβ' ἢ κ' μὴ εἶναι σ', ὀδύνη.

CUCHLERUS.

AUrum palpantum pater: auri cura dolorq̃vè:
Ut tenuisse timor, sic caruisse dolor.

Optimè Florus Poëta vetus.

Tam malū est habere nummos, non habere quā malū est.

Gold / du Sorgen-Kind / du Vater falscher Herzen /
Dich habē bringet Gefahr / nicht haben bringet Schmerzē.

LUCIANI.

Πλουτὸς ὁ τῆς ψυχῆς, πλεῖστος μόνος ἐστὶν ἀληθῆς.

Τάλλα δ' ἔχει αὐτὴ πλείονα τῶν κτεάνων.
 Τὸν δὲ πολυκτέανον καὶ πλεῖσιόν ἐστὶ δίκαιον
 κλήζειν, ὅς χρῆσθαι τοῖς ἀγαθοῖς δυνάσται.
 Εἰ δὲ τις ἐν ψήφοις κατατήκεται, ἄλλον ἐπ' ἄλλω
 σωρεύειν αἰεὶ πλεῖστον ἐπειγόμενον,
 οὗτος, ὅποια μέλισσα πολυτρήτοις ἐνὶ σίμβλοις,
 μοχθήσῃ, ἐτέρων δρεψομένων τὸ μέλι.

CUCHLERUS.

Divitias animi bona vera & sola putandum:
 Externis animi sunt potiora bona.
 Sat locuples merito & dives censendus abunde,
 Quem congestarum non fugit usus opum,
 Quisquis at immoritur rationibus, atque laborat
 Desossis plures addere semper opes,
 Multifori instar apis caveâ liquentia mella
 Cogit; post alio depopulante favos.

Aliter Morus, Sleidanus. Item Rittershusius Notis ad
 Porphyrium, qui & secundum verbum aliter legit
 ac interpretatur.

En solcher Mann ist reich / der reich ist im Gemütthe/
 Der an der Güter stat was höhers hat von Güte.
 Den selben ziehen wir für recht vermögend an/
 Der des Vermögens sich recht wol gebrauchen kan.
 Wann einer sich allein mit Rechnung selbst verzehret/
 Und Gut nur vber Gut zu häuffen stets begehret/
 Der ist der Biene gleich die viel zu Stocke schafft/
 Das Honig aber wird von andern weggerafft.

EX

EX LIB. II. EJUSD. ANTHOLOGIÆ.

In anus, Tit. IX.

INCERTI.

Τὴν γραῦν ἐκκομίσας, Φρονίμως πάνυ Μόσχ^ῳ
ἔγημε

Παρθένον· ἢ Φερνὴ δ' ἔνδον ἔμεινεν ὄλη.
Ἄξιον αἰνῆσαι Μόσχον Φρένας, ὅς μόν^ῳ οἶδε
καὶ τίνα δεῖ κινεῖν, καὶ τίνα κληρονομεῖν.

OPITIUS.

Moschus animum sapiens effert, ducitque puellam:

Tota simul vetulâ dos moriente manet.

Laus Moscho, solus quoniam, me iudice, novit,

Quaeque ineunda uxor, quaeque adeunda bona.

Auff alte Weiber.

Mosch ließ sein altes Weib begraben nach Belieben/
Vnd nam ein junges Mensch: das Heyraht-Gut ist blies-
ben.

Nun Mosch ist lobens werth; Er weiß es beydes wol
Wo gut zu schlaffen ist/vnd wo er erben sol.

INCERTI.

Γινώσκεις σὲ γέλω Πλακιανὲ σαφῶς, ὅτι πᾶσα
Ἐγχαλκος γραῖα πλουσία ἐστὶ σορός.

OPITIUS.

Hoc planè te scire volo; Placiane, sepulchri
Instar quod dives sit locupletis anus.

En reiches altes Weib das ist mir/ Placian/
Nicht anders als ein Grab/da Geld hinein gethan.

Convivales civitates, Tit. XLVII.
ANACREONTIS.

Ὅτ μοι μέλει Γύγαο
 τοῦ Σάρδεων ἀνακτῶ.
 οὐδ' αἰρέει με χρυσός,
 οὐδὲ φθονῶ τυράννοις.
 Ἐμοὶ μέλει μύροισι
 καταβρέχειν ὑπὴν.
 Ἐμοὶ μέλει ῥόδοισι
 κατασρέφειν κάρην.
 τὸ σήμερον μέλει μοι.
 τὸ δ' αὔριον τίς οἶδεν;

Addunt quinque versiculos Fulv. Ursinus & Henr. Stephanus; sed iste in uno tantum exemplari Græco repertus ait, nequè in Anthologia hic adducuntur.

H. STEPHANUS.

Nil curo Sardiæ
 Regni Gygen potentem,
 Auri nec appetens sum,
 Nec invidens tyrannis.
 Sed curo delibutam
 Unguento habere barbam:
 Sed implicare curo
 Meos rosis capillos.
 Hodierna curo tantùm:
 Quis cras futura mi vit?
 Aliter Elias Andreas.
 Gasteren-Eust.
D En Gyges lass' ich bleiben/
 Sich Sarder-König schreiben;

Gold.

Gold kan ich wol verbannen:
 Ich neide nicht Tyrannen.
 Mein Sinn ist mich zu zieren/
 Den Bart zu balsamiren:
 Mein Haupt muß Rosen tragen
 Diß/ diß ist mein Behagen.
 Ich wil für Heute sorgen/
 Dann welcher weiß von Morgen?

In parcos, Tit. L.
 LUCILLII.

Ποιήσεις δαπάνην ἐν ὕπνοις ὁ Φιλάρχου Ἑρμῶν
 Ἐκ περιωδωσίας αὐτὸν ἀπηγχεόνισεν.

OPITIUS.

In somnis Hermon sumtus faciebat avarus,
 Et laqueum collo nexuit evigilans.

Dem Hermon traumte nur er hätte viel verschencket/
 Doch hat er darumb sich als er erwacht gehencket.

VIRGILII MARONIS DE AUGUSTO.

Nocte pluit totâ, redeunt spectacula mane:
 Divisum imperium cum Jove Caesar habes.

Virgilius vom Kaysers Augusto.

Es regnet die Nacht durch/ früh geht dein Schauspiel an:
 Die Nacht ist Gott/der Tag dir/ Kaysers/unterthan.

INCERTI.

DE ASINO QVI ÆNEIDEM DENTIBUS
 DISCERPSIT.

CArminis Iliaci libros consumpsit asellus:
 Hoc fatum Trojæ est; aut equus, aut asinus:

Vom

Vom Esel/welcher die Bücher von dem
Eneas zerrissen.

En Esel hat das Buch von Ilion verzehret.
Nun/ Trojen Untergang ist Esel oder Pferd.

INCERTI.

IN CL. TIBERIUM CÆSAREM.

Fastidit vinum, quia jam sitit iste cruorem:
Tàm bibit hunc avidè, quàm bibit antè merum.

Auff den Rånser Tiberius.

Er mag den Wein nicht mehr/hat Durst nach Blut allein/
Diß säufft er so erhitzt als zuvorhin den Wein.

EX MARTIALI.

Libr. Spectaculorum, Epigr. XIX.

Quod pius & supplex elephas te, Cæsar, adorat,
Hic modo qui tauro tàm metuendus erat;
Non facit hoc jussus, nulloque docente magistro:
Crede mihi numen sentit & ille tuum.

Noris, Lector, nos accuratissimam V. C. Petri Scriverii
editionem sequi.

Auff einen Elephanten/der sich im Schawspiel
für dem Rånser neigete.

Daß sich der Elephant/ O Rånser/ für dir neiget/
Für dem der Ochß erst sich so furchtsam hat erzeiget/
Das thut er ohn Befehl/kein Meister ist hierbey:
Er auch kennt/gläube mir/was Göttlichß an dir sey.

Libr. I. Epigr. Epistolæ adjectum,
Ad Catonem.

Nosse jocose dulce cum sacrum Flora,
Festosque lusus, & licentiam vulgi,
Cur in theatrum, Cato severe, venisti?
An ideo tantùm veneras, ut exires?

Uu

An den sawersehenden Cato.

Der Flora Heiligthumb/die lächerliche Lust/
Des Volckes Schertz vnd Spiel war/Cato/dir bewust.
Was darffstu sawertopff dann auff dem Schawplatz stehen?
Hastu dich hergemacht nur wieder weg zu gehen?

Libr. eod. Epigr. XV.

Ad Julium.

O *Mihi post nullus, Juli, memorande sodales,
Si quid longa fides, canaque jura valent:
Eis jam penè tibi consul trigesimus instat,
Et numerat paucos vix tua vita dies.
Non benè distuleris, videas quæ posse negari;
Et solum hoc ducas, quod fuit, esse tuum.
Expectant curaque catenatique labores:
Gaudia non remanent, sed fugitiva volant.
Hæc utraqvè manu, complexuqve affere toto:
Sapè fluunt imò sic quoqve lapsa sinu.
Non est, crede mihi, sapientis dicere, vivam.
Sera nimis vita est crastina: vive hodie.*

An den Julius.

DJulii/der du mir für allen bengethan/
Woferren alte Trew vnd graves Recht was kan/
Es sind dir dreißig Jahr. vnd dreißig fast verflossen/
Doch wenig Tage kaum hast zu der Zeit genossen.
Was hinter sich kan gehn laß nicht verschoben seyn:
Was schon fürüber ist das schätze nur für dein.
Die Sorgen warten auff / ein Arbeit folgt der andern/
Die Frewden bleiben nicht / sie müssen flüchtig wandern.
Nim sie mit beyder Hand/ vmbgib sie auff der stat/
Sie fliehen wann man sie auch schon im Busen hat.
Kein weiser Mann der spricht: Nun morgen wil ich leben.
Der Morgen ist zu spat: Du must bald heut anheben.

An

Libr. eod. Epigr. LVII.

Ad Flaccum, qualem puellam velit.

Qualem, Flacce, velim, quæris nolimvè puellam?
 Nolo nimis facilem, difficilemquè nimis.
 Illud quod medium est atquè inter utrumquè probamus.
 Nec volo quod cruciat: Nec volo quod satiat.

An den Flaccus / was er für ein Frauenzimmer
 haben wolle.

Qu / Flacce / fragst was Ich für eine mir begehre:
 Ich wil nicht die bald wil / auch nicht die ganz sich wehre.
 Was hier das Mittel ist das findet bey mir stat:
 Ich mag nicht hungrig seyn / doch auch nicht gar zu satt.

Libr. III. Epigr. VIII.

Auff den Quinctus.

Thaida Quinctus amat, quam Thaida? Thaida luscam.
 Unum oculum Thais non habet, ille duos.

Die Thais ist halb blind / noch liebt sich Quinctus bey:
 Ein Auge mangelt nur der Thais / vnd ihm zwey.

Libr. eod. Epigr. XXVI.

In Candidum.

Predia solus habes, & solus, Candide, nummos:
 Aurea solus habes, myrrhina solus habes:
 Massica solus habes, & Opimi Cacuba solus:
 Et cor solus habes, solus & ingenium:
 Omnia solus habes: nec me putare velle negare:
 Uxorem sed habes, Candide, cum populo.

An

An den Candidus.

Du/ Candide/ hast Land allein/ allein auch Geld/
 Allein Gold/ vnd allein Geschirr das man hoch helt:
 Allein Wein von Falern / allein Wein von Fundan;
 Allein ein kluges Herz/ allein nur Witz vnd Wahn.
 Du (ich vermeyn es nicht) hast alles ganz allein:
 Nur daß du deine Frau mit andern hast gemein.

Libr. eod. Epigr. XLIII,
 In Lentinum.

*Mentiris juvenem tinctis, Lentine, capillis;
 Tam subito corvus, qui modò cygnus eras,
 Non omnes falles, scit te Proserpina canum:
 Personam capiti detrahet illa tuo.*

Auff den Lentin.

Lentin du machst dich jung vnd streichst das Haar dir an:
 Jetzt bist du Rabenschwarz/ vor warest du ein Schwan.
 Du machst nicht alle blind / der Todt weiß deine Jahre/
 Er wird die Larve dir bald ziehen von dem Haare.

Libr. IV. Epigr. XXXII.
 De ape electro inclusa.

*Et latet & lucet phaëthontide condita gutta.
 Ut videatur apis nectare clusa suo.
 Dignum tantorum pretium tulit illa laborum.
 Credibile est ipsam sic voluisse mori.*

Auff eine Bienen in Birnstein verschlossen.

Der Birnstein birgt vnd zeigt die Biene doch darbey:
 Es scheint ob sie bedeckt durch ihren Honig sey.
 Sie hetten nicht gekündt ein schöners Grab erwerben.
 Vermuthlich hat sie ihr gewünscht also zu sterben.

Libr.

Libr. eod. Epigr. LIX.

De vipera electro inclusa.

Flentibus Heliadum ramis dum vipera repit,
 Fluxit in obstantem succina gutta feram:
 Quæ dum miratur pingvi se rore teneri,
 Concreto riguit vincta repente gelu.
 Ne Tibi regali placeas, Cleopatra, sepulcro,
 Vipera si tumulo nobiliore jacet.

Von einer Nater im Birnstein.

In dem die Nater kreucht wo fette Bäume stehn/
 Fleust Birnstein-harz umb sie/ vnd läßt sie nicht entgehn,
 Als sie sich nun so sieht vom dicken Taw umgeben/
 Verstarret sie/ vnd das Harz bestrickt ihr Leib vnd Leben
 Dein Königliches Grab vergleicht sich nicht hierzu;
 Diß Thier/ Cleopatra/ liegt edler noch als du.

Libr. V. Epigr. XIII.

In Callistratum.

Sum, fateor, semperque fui, Callistrate, pauper,
 Sed non obscurus, nec male notus eqves:
 Sed toto legor orbe frequens, & dicitur, hic est:
 Quodque cinis pauci, hoc mihi vita dedit.
 At tua centenis incumbunt tecta columnis,
 Et libertinas arca flagellat opes:
 Magnaque Niliacæ servit tibi gleba Syenes:
 Tondet & innumeros Gallica Parma greges.
 Hoc ego, tuque sumus; sed quod sum, non potes esse:
 Tu quod es, è populo quilibet esse potest.

An den Callistratus.

Für arm/ Callistratus/ muß Ich mich zwar bekennen;
 Doch weiß man auch von mir/ vnd kan mich Edel nennen.
 Mich

Nich lieset alle Welt vnd sagt: Der ist es hier.
 Was selten giebt der Todt gibt schon das Leben mir.
 Hergegen muß dein Hauß auff hundert Seulen stehen/
 Das Geld so du erscharrt wil kaum in Kasten gehen:
 Ja deine Güter hast du vmb den Nilusstrand/
 Vnd deine Schafe schiert das Parmesanerland.
 Diß sind wir. Was ich bin kanst dennoch du nicht werden/
 Was du bist das kan seyn ein schlechter Mensch auff Erden.

Libr. eod. Epigr. XXIX.

Ad Gelliam.

Si quando leporem mittis mihi, Gellia, dicis:
 Formosus septem, Marce, diebus eris.
 Si non derides, si verum, lux mea, narras,
 Edisti nunquam, Gellia, tu leporem.

An die Bellia.

DB sprichst / so oft du mir schickst einen Hasen ein/
 Ich werde schön darvon die ganze Woche sehn.
 Ist's ausser scherz/ mein Liecht/ ist Glauben bezumessen/
 So hastu/ Bellia/ von keinem Hasen gessen.

Libr. eod. Epigr. XLII.

Amicis quod datur, non perire:

Callidus effracta nummos fur auferet arca;
 Prosternet patrios impia flamma lares:
 Debitor usuram pariter sortemque negabit:
 Non reddet sterilis semina iacta seges:
 Dispensatorem fallax spoliabit amica:
 Mercibus exstructas obruet unda rates.
 Extra fortunam est quidquid donatur amicis:
 Quas dederis, solas semper habebis opes.

¶

Daß

Daß diß / was man Freunden gibt / nicht
umbkomme.

Ein Dieb kan dir das Geld aus deinem Kasten bringen :
Ein schnelles Feuer kan dir Haus vnd Hof verschlingen :
Ein böser Schuldner stilt dir Haupt-Gut vnd Gewinn :
Ein Mißwachs führet dir des Aekers Hoffnung hin :
Der Amptman kan dein Gut mit Huren wol verprassen /
Ein SturmWind Schiff vñ Wahr Meer-vnter gehen lassen.
Was Freunden wird verehrt / kan frey von Vnglück seyn /
Vnd was du weggeschenckt / das bleibet dir allein.

Libr. eod. Epigr. XLVII.

De Philone.

N Unquam se cenasse domi Philo jurat : & hoc est ;
Non cenat, quoties nemo vocavit eum.

Auff den Philo.

Der Philo isst kein mal zu Hause / wie er spricht ;
Vnd recht / dann wann kein Mensch ihn ladet / isst er nicht.

Libr. VI. Epigr. XV.

De formicâ electro inclusâ.

Dum Phaëthontea formica vagatur in umbrâ,
Implicuit tenuem succina gutta feram :
Sic, modò quæ fuerat vitâ contempta manente,
Funeribus facta est nunc pretiosa suis.

Von der Ameiß im Birnstein.

In dem die Ameiß kömpt vnd wil im Schatten seyn /
Zrifft sie auff Birnstein-Harz / das schleust sie in sich ein.
Weil sie gelebet hat ward sie hindan gesetzt /
Jetzt wird sie durch ihr Grab erst hoch vnd werth geschäzet.

Libr. VII. Epigr. XCVIII.

Ad Castorem.

OMnia, Castor, emis : sic fiet, ut omnia vendas.

Am

An den Castor.

Du kauffest alles weg/O Castor/überhauffen/
So wirst du alles auch bald wiederumb verkauffen.

Libr. VIII. Epigr. LII.

In Catullam.

Formosissima quæ suere, vel sunt,
Sed vilissima quæ suere, vel sunt.
O quam te fieri, Catulla, vellem,
Formosam minus, aut magis pudicam!

Auff die Catullen.

Du schönstes Weibesbild von allen die man find.
Du ärgste derer auch die irgend unkeusch find.
Entweder wünsch Ich dir daß du noch minder fein/
Catulla/ oder mehr doch mögest züchtig seyn.

Libr. eod. Epigr. LIII.

Ad Cæsarem.

Magna licet toties tribuas, majora daturus
Dona, ducum victor, victor & ipse tui:
Diligeris populo non propter præmia, Cæsar;
Propter te populus præmia, Cæsar, amat.

An den Kaysar.

Du schenckest viel vnd oft/diß bleibt schon dein Gebrauch/
Du Sieges-Herr der Welt vnd deiner selbstem auch.
Der Gaben wegen pflegt man dich nicht lieb zu haben;
Von dein entwegen liebt/O Kaysar/man die Gaben.

Libr. eod. Epigr. LXVII.

Ad Entellum.

Qui Corcyraei vidit pomaria regis,
Rus, Entelle, tuæ præferat ille domus.

*Invida purpureos urat ne bruma racemos,
 Et gelidum Bacchi munera frigus edat,
 Condit a perspicua vivit vindemia gemma,
 Et tegitur felix nec tamen uva latet.
 Fœmineum lucet sic per bombycina corpus;
 Calculus in nitida sic numeratur aqua.
 Quid non ingenio voluit natura lucere?
 Autumnum sterilis ferre jubetur hyems.*

An den Entellus.

D Er so in Corcyra des Königs Garten siehet/
 Entell/rühmt mehr dein Feld/das um dein Haus hier
 blühet.
 Damit der Winter nicht den Weinstock brennen kan/
 Noch Bacchus Gabe wird durch Kälte Leid gethan/
 Muß das Crystallen Glas sie decken vnd versorgen.
 Die Traube steht verhüllt/vnd ist doch nicht verborgen:
 So scheint durch dünnen Zeug die weisse Weiber-Haut;
 So wird ein Steinlein auch in klarer Bach geschawt.
 Was köndte die Natur der Klugheit doch versagen?
 Es muß den schönen Herbst der rawe Winter tragen.

Anders/vnd kürzer.

D Er Fürst in Corcyra hat Gärten groß von Zier;
 Entell/noch schöner ist dein Feld bey m. Hause hier.
 Kein Leid läßt das Crystall dem Weine nicht geschehen:
 Die Reben stehn verdeckt/vnd werden doch gesehen.
 So wird durch zarten Zeug des Frauenzimmers Haut/
 So Steinlein in der Bach die lauter rinnt geschawt.
 Was wil doch die Natur der Menschen List versagen?
 Der Winter muß den Herbst/der Frost die Früchte/tragen.

Libr.

Libr. eod. Epigr. LXVIII.

In Vacerram.

Miraris veteres, Vacerra, solos,
Nec laudas nisi mortuos Poëtas,
Ignoscas petimus, Vacerra: tanti
Non est, ut placeam tibi, perire.

Auff den Vacerra.

So viel wunders machestu/ Vacerra/ von den Alten/
Wilst von Poeten nur die todt sind alles halten.
Vacerra/ mit verlaub/ dein Lob bedünckt mich wol
So viel nicht werth zu seyn/ daß ich drum sterben sol.

Libr. IX. Epigr. XLVI.

In Gellium.

Gellius ædificat semper: modo limina ponit,
Nunc foribus claves aptat, emitque seras.
Nunc has nunc illas reficit mutatque fenestras,
Dum tantum ædificet quidlibet ille facit;
Oranti nummos ut dicere possit amico
Unum illud verbum Gellius, ædifico.

Auff den Gellius.

Der Gellius bauet stets/ legt bald die Schwellen besser/
Macht an der Thüren was/ vnd kauffet neue Schlösser.
Bald bricht er Fenster ab/ vnd hencft sie anders an/
Nimbt diß nimbt jenes für / damit er bawen kan;
Daß wann ein Freund begehrt daß er was Geld ihm trawe/
Der Gellius diß Wort nur sagen mag: Ich bawe.

Libr. X. Epigr. XLVII.

Ad Julium Martialem.

Vitam quæ faciunt beatiorum,
Jucundissime Martialis, hæc sunt:

B 3

Res

*Res non parta labore sed relicta ;
 Non ingratus ager ; focus perennis ;
 Lix nunquam ; toga rara ; mens quæta ;
 Vires ingenuæ ; salubre corpus ;
 Prudens simplicitas ; pares amici ;
 Convictus facilis ; sine arte mensa ;
 Nox non ebria , sed soluta curis ;
 Non tristis torus , & tamen pudicus ;
 Somnus qui faciat breves tenebras ;
 Quod sis , esse velis , nihilquæ malis ;
 Summum nec metuas diem , nec optes .*

An den Julius Martialis.

Hier diß macht / Martial / das Leben selig seyn :
 Gut dz von Erbschafft nur vnd nicht von müß kömpt ein ;
 Ein Acker der wol trägt ; Die Küche so stets wehret ;
 Nicht zank ; Nicht überlauff ; Ein Herz das Ruh begehret ;
 Der Kräfte hurtigkeit ; der Leib frisch vnd gesund ;
 Bey einfalt Wiß vermengt ; Bey Freunde gleicher Mund ;
 Die Kost ohn Kostbarkeit ; Ein Tisch ohn grosse dinge ;
 Ohn Trunckenheit die Nacht / doch die nicht Sorgen bringe ;
 Ein Weib das Frewd' erweckt / doch keusch auch ist darben ;
 Ein Schlaff der schaffen mag das Finster kürzer sen ;
 Verbleiben wer man ist / nicht höher steigen wollen :
 Nicht fürchten seinen Todt / noch wünschen / eh wir sollen .

Libr. eod. Epigr. CIII.

Ad municipales suos Bilbilitanos.

Municipes Augusta mihi quos Bilbilis acri
 Monte creat, rapidus quem Salo cingit aquis,
 Ecquid lata iuvat vestri vos gloria vatis ?
 Nam decus, & nomen, famaquæ vestra sumus.

Nec

Nec sua plus debet tenui Verona Catullo,
 Meque velit dici non minus illa suum.
 Quattuor accessit tricesima messibus aestas,
 Ut sine me Cereri rustica liba datus.
 Mœnia dum colimus domina pulcherrima Roma,
 Mutavere meas Italæ regna comas.
 Excipitæ reducem placida si mente, venimus:
 Aspera si geritæ corda, redire licet.

An seine Landes Leute die Bilbilitaner.

Hr Bürger die ihr send zu Bilbilis entsprossen/
 Am Berge dessen Klufft vom Salo wird umbflossen/
 Ergetet euch der Ruhm an dem Poeten hier?
 Dann Ich bin ewer Lob / bin ewer' Ehr und Ziehr.
 Verona prangt mehr nicht mit des Catullus Gaben;
 Sie wolte mich so lieb als ihn zum Kinde haben.
 Bier Sommer sind nun schon und dreissig hinter sich/
 Seit das ihr Opffer bringt der Ceres sonder mich.
 Weil Ich die Zeit in Rom/ dem schönen Rom/ verzehret/
 Hat mir Italien das Haar in gray verkehret.
 Ich komme / wo ich euch nur auch willkommen bin:
 Seht ihr mich sawer an / so darff ich wieder hin.

Libr. XI. Epigr. XL.

In Charidemum.

Ulnarum fueras motor, Charideme mearum,
 Et pueri custos, assiduusque comes.
 Jam mihi nigrescunt tonsa sudaria barba,
 Et queritur labris puncta puella meis.
 Sed tibi non crevi: te noster villicus horret;
 Te dispensator, te domus ipsa, pavet.
 Ludere nec nobis, nec tu permittis amare:
 Nil mihi vis, & vis cuncta licere tibi.

Corripis, observas, qvereris, suspiria ducis;
 Et vix à ferulū abstinet ira manum.
 Si Tyrios sumsi cultus, unxiq̄ue capillos,
 Exclamas; nunqv̄am fecerat ista pater.
 Et numeras nostros adstricta fronte trientes,
 Tanqv̄am de cellā sit cadus ille tuā.
 Desine: non possum libertum ferre Catonem;
 Esse virum jam me dicet amica tibi.

Auff den Charidemus.

DB/ Charidemus/ hast mich vor der Zeit gewiegt/
 Zum Wächter hab Ich dich vnd Spielgesellen kriegt.
 Jetzt fengt der Bart mit macht mir an herauß zu brechen/
 Vnd meine Jungfraw sagt / Ich solle sie nicht stechen.
 Nur dir bin Ich noch jung: Der Schaffner reisset auß/
 Der Amptman fleugt von dir/dich schewt das ganze Hauß.
 Das Spiel enzeuchstu mir/ verhinderst mich im lieben;
 Du machst was dir gefällt/vnd mir wird für geschrieben.
 Du fluchst/du merckst/ du klagst/du seuffzest über mich/
 Ja du entheltest auch gar kaum der Rute dich/
 Hab Ich das Haar gepuzt/ mich sauber angeleget/
 Der Vater/sprichst du/ hat zu thun diß nie gepfleget.
 Du Sauer-Topff du zehlst mir alle Gläser ein/
 Als gebestu mir selbst auß deinem Keller Wein.
 Kein Knecht sey Cato nicht; Hör auff mit solchem Klagen/
 Denn daß Ich sey ein Mann wird meine Liebste sagen.

Libr. XII. Epigr. XXXI.

De hortis Marcellæ.

HOc nemus, bi fontes, hæc textilis umbra supini
 Plamitis, hoc rigvæ ductile flumen aquæ,

Pra.

Prataque, nec bisero cessura rosaria Pesto,
 Quodque viret Iani mense, nec aiget, olus,
 Quaeque natet clusis angvilla domestica lymphis.
 Quaeque gerit similes candida turris aves,
 Munera sunt dominae: post septima lustra reverso
 Hus Marcella domos parvaque regna dedit.
 Si mihi Nausicaë patrios concederet hortos,
 Alcinoë possem dicere: malo meos.

Von der Marcellen Garten.

Den Wald/die Brunnen hier/den Schattē von den Neben/
 Diß Wasser dem sein Lauff so lieblich ist gegeben/
 Diß Gras/das Rosenfeld das zwier wie Pestus bringt/
 Diß Kraut dz auch kein Frost im Jenner nicht durchdringt/
 Den Haußaal der nun stets verwahrt zu schwimmen pflaget/
 Den Thurn der selbst weiß ist / vnd weisse Vogel heget/
 Schenckt Frau Marcella mir bey meiner ankunfft gleich
 Nach dreißig Jahren nun ein kleines Königreich.
 Ließ' auch Nausicae mir ihren Garten über/
 Alcinoe/ sagt' ich / ich habe meinen lieber.

Libr. eod. Epigr. XLVII.

In habentem varios mores.

Difficilis, facilis, jucundus, acerbus es idem:
 Nec tecum possum vivere, nec sine te.

Auff einen von vnterschiedenen Sitten.

B bist bald schlim/ bald gut/ bald sawer/ bald auch fein:
 Ich mag nicht gern vmb dich/vñ nicht gern ohn dich seyn

Libr. XIII. Epigr. XIV.

Lactuca.

Claudere quae coenas lactuca solebat avorum,
 Dic mihi, cur nostras inchoat illa dapes?

Ca.

Salate.

Glalte ward zu legt vor Alters auffgegeben ;
Warumb pflegt sie bey vns die Mahlzeit anzuhoben ?

Libr. eod. Epigr. LV.

Jecur anseris.

Adspice quam tumeat magnò jecur anseris majus !
Miratus, dices ; hoc, rogo, crevit ubi ?

Gans- Leber.

Nur Grösse gleicht der Gans die Leber fast allein :
Schaw an / vnd sprich : Wo muß sie doch gewachsen seyn ?

Libr. eod. Epigr. LXXIV.

Cycnus.

Dulcia defectâ modulatur carmina lingvâ
Cantator Cycnus funeris ipse sui.

Der Schwan.

Der Schwan bekennet vnd weiß daß er gelebet habe /
Macht süsse Melodien / vnd singt ihm selbst zu Grabe.

Libr. IV. Epigr. CXCIV.

Mulæ paullæ.

His tibi de mulis non est meruenda ruina :
Altius in terris panè sedere soles.

Ein kleiner Maul- Esel.

Nicht fürchte daß mit dir das Maul- Thier fallen werde :
Du pflegest höher fast zu sitzen auff der Erde.

Libr. eod. Epigr. CCIV.

Accipiter.

Predo fuit volucrum, famulus nunc aucupis idem
Decipit, & captas non sibi mæret aves.

Der Habicht.

Zeyt ist der Vogel- Dieb dem Steller unterthan /
Vnd trawret daß er ihm nicht selber fangen kan.

FLO-

FLORUS.

De brevitare vitæ.

Venerunt aliquando rose. Proh veris amœni
 Ingenium! Una dies ostendit spicula florum;
 Altera pyramidas nodò majore tumentes;
 Tertia jam calathos: totum lux quarta peregit
 Floris opus. Pereunt hodiè, nisi manè legantur.

Edidit princeps ex vetustissimo Codice suo vir summus &
 omni laude major Claudius Salmasius Notis in AELIUM
 Spartianum, nuperque unâ cum similis argumenti aliis
 ex eod. libro Ms. Petrus Scriverius Animadversionibus
 in Pervigilium Veneris.

Von Kürze des Lebens.

Die Rose kömmt. Ach Zeit! Der BlumenSpitze mag
 Den ersten kaum bestehn/der Knopff den andern Tag;
 Der dritte bringt die Blüt' / am vierdten ist's geschehen.
 Nim früh weg/wilst du sie nicht weck noch heute sehen.

AUSONII.

EX LIB. EPIGRAMMATUM.

Epigr. VIII.

Exhortatio ad modestiam.

Fama est fictilibus cœnasse Agathoclea regem,
 Atque abacum Samiò sæpè onerasse luto,
 Fercula gemmatis cum poneret horrida vasis,
 Et misceret opes pauperumque simul.
 Querenti causam respondit: Rex ego qui sum,
 Sicane figulo sum genitore satus.
 Fortunam reverentèr habe, quicumque repente
 Dives ab exili progredièrè loco.

Vers

Bemahnung zur Demuth.

Aus schlechtem Thone ließ sich Agathocles speisen/
 Und wolte diß Geschirr auff seiner Tafel weisen:
 Wo eine Schüssel stund von Steinen hochgeschäst/
 Da hat Er Armuth auch zum Reichthumb hingesezt.
 Ich sagt' er/bin ja zwar ein König jetzt erkohren/
 Doch auß Sicilien ein Töpffers-Sohn gebohren.
 Nimb ja dein Glück in acht der du in kurzer Frist
 Von einem schlechten Ort' in Güter kommen bist.

Epigr. XIII.

Ad Gallam puellam jam senescentem.

Dicebam tibi: Galla, senescimus, effugit aetas.
 Utere rene tuo; casta puella anus est.
 Sprevisisti, obrepfit non intellecta senectus:
 Nec revocare potes qui periere dies.
 Nunc piget, & quereris, quod non aut ista voluntas
 Tunc fuit, aut non est nunc ea forma tibi.
 Da tamen amplexus, oblit aqve gaudia iunget:
 Da fruare, & si non quod volo, quod volui.

An die Jungfraw Galla/welche nunmehr
alt ward.

Die Zeit/sagt' ich/zerrinnt/wir/Galla, schwinden bald/
 Gebrauche deiner dich; Die keusch ist die ist alt.
 Das Graw-senn schleicht herben/dein Stolz ist abgebraucht:
 Kein Tag kömmt wieder her/sie sind nur schon verraucht.
 Nun hastu Rem und Leid daß nicht dein Wille bald
 Wie jetzt gewesen ist/jetzt mangelt die Gestalt.
 Umbfasse dennoch mich/thu was du längst gefollt/
 Gib/wo nicht was ich wil;/och diß was ich gewollt.

Epi-

Epigr. XXI.

De varietate fortunæ. E Græco.

Thesauro invento, qui limina mortis inibat.
 Liquit ovans laqueum quo periturus erat.
 At qui, quod terræ abdiderat, non repperit aurum,
 Quem laqueum invenit nexuit, & perit.

Von Enderung des Glückes.

DEr sich zu hengen gieng fand Gold/und so auch Rath/
 Und legte seinen Strang an solches Schazes stat/
 Als der das Gold nicht fand der es dahin versencket/
 Nahm er den Strang dafür/und hat sich auffgehendet.

Epigr. XXXVIII.

Qvalem velit amicam.

Hanc volo, quæ non vult; illam quæ vult, ego nolo.
 Vincere vult animos, non satiare, Venus.
 Oblatas sperno illecebras, detrecto negatas.
 Nec satiare animum, nec cruciare, volo.
 Nec bis cincta Diana placet, nec nuda Cythere.
 Illa voluptatis nil habet, hæc nimium.
 Callida sed mediæ Veneris mihi venditet artem
 Fœmina, quæ jungat quod volo nolo voset.

Was er (Ausonius) vor eine Liebste
 begehrt.

Die nicht wil die wil ich / ich wil nicht die so wil :
 Die Venus stille zwar den Muth/doch nicht zu viel.
 Bey meiner Liebe sey kein Zwang/auch kein Versagen.
 Befüllen wil ich nicht den Sinn/nicht dennoch plagen.

Diana

Diana sackt sich ein / vnd Venus geht zu bloß /
 Bey jener ist nicht Lust / die ist zu frey vnd loß.
 Die mir gefällt muß sich der Mittelbahn befließen /
 Muß thun was man / ich wil / vnd / ich wil nicht / kan heißen.

Epigr. LVII.

In buculam æream Myronis.

Bucula sum, cælo genitoris facta Myronis
 Area; nec factam me puto, sed genitam.
 Sic me taurus init, sic proxima bucula mugit,
 Sic vitulus sitiens ubera nostra perit.
 Miraris quod fallo gregem? gregis ipse magister
 Inter pascentes me numerare solet.

Auff die Kalbe / welche der Künstler Myron
 auß Erz gegossen.

Ich bin die Kalbe hier die Myron hat gegossen.
 Mich aber dünckt ich sey von einer Kuh entsprossen:
 Der Ochse steigt auff / die nechste Kalbe brüllt /
 Das Kalb begehret Milch vnd wil hier seyn erfüllt.
 Was wunder daß das Vieh den Irrthumb nicht kan meiden /
 Der Hirte selber zehlt mich vnter die so weiden.

Epigr. LXII.

Eadem de se.

ME vitulus cernens immugiet, irruet in me
 Taurus amans, pastor cum grege mittet agens.
 Die Kalbe von sich selbst.

Ihm saugen kompt das Kalb / der Ochse zum belausen /
 Der Hirte schreyt mich an vnd denckt ich sey vom hauffen.

Epigr. CII.

In duas sorores diversorum morum.

Delia, vos miramur: Est mirabile, quod tam
 Dissimiles estis tuque sororque tua.

Hæc

Hæc habitu casto, cum non sit casta, videtur:

Tu præter cultum, nil meretricis habes.

Cum casti mores tibi sint, huic cultus honestus,

Te tamen & cultus damnat, & actus eam.

Auff zwey Schwestern von vnterschiedenen
Sitten.

MEin Witze hat/ Delta/ das wunder nie erreicht/
Wie deine Schwester sich mit dir so wenig gleicht.
Sie treget sich keusch vnd geht mit Buhlen doch zu weit;
Hergegen ist an dir nichts Hurisch als das Kleid.
Keusch sind die Sitten zwar an dir/ an ihr die Tracht;
So wirstu durch dein Kleid /sie durch die that verdacht.

Epigr. CXV.

In Faustulum staturæ brevis Anicii Probinii.

Faustulus insidens formicæ, ut magno elephanto,
Decidit, & terre terga supina dedit.

*Moxqve idem ad mortem est mulctatus calcibus ejus,
Perditus ut posset vix retinere animam.*

*Vix tamen est fatus: Quid rides, improbe Livor,
Quod cecidi? cecidit non aliter Phaethon.*

Scio Ios. Scaligero hoc epigramma, ob nimiam hyperbo-
len, minus placuisse: jocus tamen non adeo frigidus est;
neqve auctori animus fuit feria de nano scribere. Vide
vero Scaligerum Ausonianar. Lectio. libr. II. cap. XX.
Argumento simile, nec dispar joco, est & istud, inter ve-
tera Epigrammata, libr. II. editum à Pithæo.

INCERTI.

In clamosum, pigmæum & furiosum.

Corpore par merulis, es par clamore cicadis;
Hiæc differs, quod te tempora nulla vetant.

Dum

*Dum loqueris, quaerunt cuncti vox cuius ab ore,
Atque sonum alterius corporis esse putant.
Miramur tantum accipiant quae membra furorem,
Ut sit forma levis, clamor & ira brevis.*

Primo versu *merulis* reposui pro *querulis*, ex ingeniosa emendatione Franc. Iureti. Et sic legendum esse, versus secundus evincit. Cicadae enim hyeme obmutescunt. De merulis Plinius lib. X. *Merula ex nigra rufescit, aestate canit, hieme balbutit, circa solstitium muta.* At tempora nulla modum clamori hujus nani figere, hinc dicitur.

Auff einen schreyenden vnd tobenden
Zwerg.

D Ein Leib ist Amsel-hoch/die Stimme Grillen-weit/
Nur daß du immer klingst; Dis ist der Unterscheid.
Du redest/vnd man fragt woher die Stimme sey:
Ein and'rer Körper scheint zu machen diß Geschrey.
Ein Wunder ist der Thon in solchem Leibe bloß/
So klein ist die Gestalt/der Schall vnd Thon so groß.

Auff den Zwerg/Faustlein genand.

D Je Ameis war das Pferd vnd Faustleins Elefant;
Sie warff ihn feindlich ab/vnd schmeiß ihn auff das Land.
Bald hat sie grimmig ihn zu treten angefangen/
Ach: daß dem Armen fast die Seel ist ausgegangen;
Doch fieng er an: O Neid/was sprichstu mir viel Hohn
Daß ich gefallen bin? so fiel auch Phaethon.

Ex ejusd. Epitaphiis.
DIDONI.

Infelix Dido nulli bene nupta marito:
Hoc pereunte fugi, hoc fugiente peri.

Der

Der Königin Dido Grab. Schrift.

Du fleuchst da jener stirbt/du stirbst da dieser fleucht.

CLAUDIANI.

Epigramma XXXVI.

De Theodoro & Hadriano.

Mallius indulget somno noctesqve diesqve:
 Insomnis Pharius sacra, profana, rapit.
 Omnibus hoc Italæ gentes exposcite votis,
 Mallius ut vigilet, dormiat ut Pharius.

Von Theodor und Hadrian.

Es pfeleget Mallius zu schlaffen Tag und Nacht/
 Hergegen Pharius/ so alles raubt/der wacht.
 Wündschet in Italien und spricht zu dieser Sache:
 Es schlaffe Pharius/und Mallius der wache.

Epigramma viæ Salariae in ponte Salario, tertio ab
 Urbe lapide, super Anienem strato.

† Sic **Q**uam bene † curvati directæ est semita pontis,
 pro Atqve ininterruptum continuatur iter,
 curua- Calcamus rapidas subjecti gurgitis undas,
 ti. Et libet iratæ cernere murmur aquæ.
 Ite igitur faciles per gaudia vestra, Quirites,
 Et Narsum resonans plausus ubiqve canat.
 Qui potuit rigidas Gothorum subdere mentes,
 Hic docuit durum flumina ferre jugum.

Exhibent cum alii, tum in Augusto Inscriptionum operæ
 V. C. Ianus Gruterus, p. CLXI, Vidit & exscripsit Mar-
 tinus Smetius.

Ⓒ

Über

Überschrift einer Brücken auff dem Fluß Anio/
vntferren von Rom.

Wie recht ist doch gebawt der krummen Brücken Bahn:
Wie vnverhindert geht hinüber jederman:
So sehr der Strom auch reißt/wir stehn drauff sonder graven/
Vnd haben Lust den Zorn der strengen Flut zu schauen.
Nun wandelt vberhin/ ihr Römer/ froh vnd frey/
Streicht Marsen hoch herauß / sagt daß er stifter sey.
Der so das rawe Volck der Gothen hat geschlagen/
Der hat die Wässer auch gelehrt das Joch ertragen.

Anders.

Wie wol ist doch gemacht der krummen Brücke Bahn!
Wie geht die Strasse drauff so richtig vmb vnd an!
Deß Stromes strenge Flut die treten wir mit Füßen/
Vnd sehn die wilde Bach mit Zorn vnd rauschen fließen/
Ihr Römer/ wandelt nun auff ewrer Fröligkeit/
Vnd singt dem Marses auch/ erhebt ihn weit vnd breit.
Der vormals hat gefund die grimmen Gothen zwingen/
Kan vnter hartes Joch die Flüsse selber bringen.

RECENTIORIS ÆVI POETARVM ALI-
QVOT EPIGRAMMATA.

IANI VITALIS PANORMITANI

In Roman desolatam.

Qui Romam in media quaris novus advena Roma,
Et Roma in Roma nil reperis media;
Aspice murorum moles, præruptaque saxa,
Obrutaque horrenti vasta theatra situ:
Hæc sunt Roma. Viden' vel ut ipsa cadavera tantæ
Urbis adhuc spirent imperiosa minas?
Vicit ut hæc mundum, nisa est se vincere: vicit;
A se non victum ne quid in orbe foret.

Nunc

Nunc victa in Roma Roma illa invicta sepulta est,
 Atque eadem victrix victa que Roma fuit,
 Albula Romani restat nunc nominis index,
 Quin etiam rapidis fertur in ævor aquis.
 Disce hinc, quid possit fortuna: immota labascunt,
 Et que perpetuo sunt agitata, manent.

Auff die verwüstete Stadt Rom.

Rom/ der du Rom in Rom jetzt suchst O newer Gast/
 Und mitten doch in Rom Rom nicht zu finden hast/
 Schau an der Mawren Werck / die ungehewren Steine/
 Die Lust-spielhäuser hier so bloß noch stehn im scheine.
 Diß ist Rom Siehst du nicht wie noch diß Naß der Stad/
 Der abraum gleichsam dremt/ und leben in sich hat?
 Die Welt war nun erlegt/ Rom wolt' auch sich erlegen/
 Damit nichts vnerlegt zu sehn sey allerwegen.
 Ach! Daß die Siegerinn in der besiegten liegt!
 Rom/ ein Rom ist es nur das hat und ward besiegt.
 Die Tiber/ die noch Rom von Namen zeigt/ bleibet/
 Der Fluß so diesen Tag sein Wasser Seewerts treibet.
 Was kan des Glückes macht! Was standthafft ist vergeht;
 Und was ohn unterlaß bewegt wird/ das besteht.

IOAN. IOVIANI PONTANI.
 Tumulus mendici.

Nulla mihi vivo domus; at nunc certa sepulto est:
 Vitaque paupertas; mors mihi divitiæ.
 Vita, mihi exilium: requies at certa, sepulcrum:
 Nudus eram vivus: mortuus ecce tegor,

Eines Bettlers Grabschriffe

Ohn Haus hab' Ich gelebt/ todt hab' ich eines hier:
 Im Leben hatt' Ich nichts/ todt bin Ich reich dafür.
 E ij Mein

Mein Leben war nur flucht/ das Grab ist meine Ruh:
Im Leben gieng ich bloß/ jetzt decket man mich zu.

E J U S D E M.

In amicam offensam.

Sprevi barbariem, me Barbara turpior illa:
Cur querar & ultra fuit Barbara barbariem.

Auff seine erzürnere Busschafft.

Die Barbaren hab' Ich/ mich Barbara/versprochen:
Gar recht hat Barbara die Barbaren gerochen.

S A N N A Z A R I I.

De mirabili Urbe Venetiis.

Viderat Hadriaci Venetam Neptunus in undis
Stare Urbem, & toto ponere jura mari.

Nunc mihi Tarpejas quantumvis Jupiter arces
Objice, & illa tui mœnia Martis, ait.

Sipelago Tybrim præfers, Urbem adspice utramque,
Illam homines dices, hanc posuisse deos.

Von der wunderschönen Stadt Benedig.

Neptun sah' in der Fluth Benedig herrlich stehen/
Vnd ober Land vnd See ihr Reich vnd Herrschafft gehē/
Nun sagt' er/ Jupiter erhebe der Römer Schloß/
Vnd mache wie du wilst mit Martis Stadt dich groß.
Die Tyber ist kein Meer: sprich/ wann du sie beschawet/
Die Menschen haben dort/ die Götter hier gebawet.

P E T R I B E M B I.

De Julio puero, qui se ipsum pinxerat.

Ut sol, cum placidis semet depingit in undis,
A te sic ipso, picte puella, micas,

Vom Knaben Julius/ der sich selbst abge-
mablet.

Wie sich die Sonn' entwirfft wann sie die See bestrahlet/
So scheinstu auch/ mein Kind/ nū du dich selbst gemahlet

IO. SECUNDI.

Tria mala.

Qua mala sunt hominum rebus tria maxima, scire
 Quæris? habe paucis: femina, flamma, fretum.

Drey Ubel.

DOn dreyen Dingen kömpt am meisten Ubel's her:
 Wie sagst du/heissen sie? Es sind Weib/Fewer/Meer.

EJUSDEM.

In fictos amicos.

Intumeant Zephyris si turgida vela secundis,
 Et veniant fatis omnia leta tuis,
 Mille tibi comites, & mille parabi amicos,
 Affinis, dominus, cunctæque solus eris.
 At postquam, infidum mudans semel aspera vultum,
 Ingruerit velu aura nociva tuis,
 Tum qui jam fueras tot circum septus amicus,
 Et modò qui dominus, qui modò frater eras,
 Hac sola à cunctis infelix dicta reportas:
 Qvis mihi? quid tecum? proximus ipse mihi.

Auff falsche Freunde.

Wann deine Segel stets für gutem Winde gehn/ (stehn/
 Wann alles pflegt umb dich nach Wundsch vnd Lust zu
 So ziehn dir tausend nach/ es wil nicht einer weichen/
 Du bist ihr Freund/ ihr Herr/ ihr Schwager vnd dergleichen.
 Als bald dir aber nur was Ubel's wiederfährt/
 Vnd schönes Wetter sich in harten Sturm verkehrt/
 Dann weiß man nicht von dir/ kein Mensch ist der dich kenne/
 Von allen die dich Herr vnd Bruder sonst genennet:
 Dann saget jederman: Was doch verirrst du mich?
 Was wilt du? Niemand ist mir mehr verwand als ich.

Q 3

Fortè

Forte ad hoc Epigramma V. Ill. Ios. Scaliger
respexit, in Iambis Gnomicis.

Il liberalis indigentem cum videt,
Occasionem, cur nihil det, aucupat.
Qvis tu es? quid es mi? proximus sum egomet mihi.
Hoc non habebo quod dabo. Indigentiam
Contemnit alienam ille, qui suam timet.

IN CERTI.

Tumulus impostoris.

Fex hominum, fraus totus homo hic jacet: ecce jacenti
Nocte dat excubias noctua, luce careret.

Eines bösen Menschen Grabschriſſe.

Ster liegt ein Schelm/ein Dieb: sein Grab dz wird verwacht
Von Hunden auff den Tag / von Eulen bey der Nacht.

MARTIALIS MONERII LEMOVICIS.

Inscriptum lyræ.

Arbor eram quondam, mulsit me Thracius Orpheus:
Orphea nunc ipsum mulceo, facta lyra.

Überschriſſe auff eine Laute.

Qu als ich war ein Baum hört ich deß Orpheus Lieder:
Nun bin ich eine Laut' / vnd Orpheus hört mich wieder.

STEPHANI FORCATULLI.

In Gallam.

Obstipâ facie, gibbosô tergore, varô,
Galla, pede; & quiquam te putet esse bonam?

Auff die Galla.

Der Hals ist schliim/der Fuß gebogen/krum der Rücken;
Wer/Galla/gläubet doch du steckst nicht voll von tücken?

PE-

PETRI LOTICHII SECUNDI.

Ad Psittacum Danielis Stibari, Eqv. Franc.

Psittace qui vinctis genus omne canore volucrum,
 Et docili fingis gutture mille sonos,
 Dicere si fas est; (sicut reor esse) latentem
 Humanæ partem tu quoque mentis habes.
 Ingeniumne sagax prius, an discrimina vocum,
 An tibi tam raram miret inesse fidem?
 Tu vacuas mulces jucundis cantibus auras,
 Comiter excipiens si quis adire velit.
 Sæpe choros ducis lepidos, & amabile quiddam
 Succinis, & dulci risus ab ore sonat.
 Temporibus certis tamen apta silentia præstas,
 Postmodo quodquæ canas mens tua versat opus.
 Voce nec admissum tu detegis vllius index,
 Damna tuâ nemo garrulitate tulit.
 At cur sæpè vocas nigrum? niger ecquid inheret
 Pectoribus turtur, Psittace, fide tuis?
 Hunc nec honore parem, nec amœni dotibus oris,
 Cum tibi sit rari forma coloris, amas.
 Quid facere humanis debemus sensibus aucti,
 Nomen amicitie cum veverantur aues?
 Scilicet in domini te vertis, Psittace, mores,
 Hinc ea dexteritas, hinc tibi tanta fides.
 Dii faciant, longos sit uterquæ superstes in annos,
 Gloria tu volucrum, temporis ille sui.

An den Papagen eines Fränckischen vom Adel
 Daniels von Stibar.

Der schöner Papagen / dem alle Vögel weichen /
 Der tausend Stimmen lernt / dem kein Gesang zu gleichen.
 E iij Wann

Wann frey zu sagen ist (als wie ich denck' es sey).
 So wohnt dir der Verstand des Menschen etwas bey.
 Was ist mehr wunders werth/dein Lied darmit du speisest.
 Wer dich speist? Dieser Wisz? Die Trew so du erweisest?
 Du schreiest daß die Luft von dir erschallen kan;
 Kömpt jemand in das Haus den nimbst du frölich an.
 Du tanzest/ vnd vermagst den Tanz auch selbst zu machen;
 Du kanst so wol als wir mit heller Stimme lachen.
 Es kömpt auch daß man dich zuweilen schweigen sieht/
 In dem dein Sinn doch wacht vnd dencket auff ein Lied.
 Du wäschest nimmer aus wann einer was verbrochen/
 Du hast noch keinem nicht zu Schaden was gesprochen.
 Was ruffst du aber oft der Schwarzen? Fällt dir ein
 Die Turtel Taube hier die vmb dich pflegt zu seyn?
 Ihr wird nicht solcher Ruhm noch Schönheit zugeschrieben/
 Du prangst an Farben hoch/jedoch wilst du sie lieben.
 Vernunfft was mynest du das vns zu thun gehört?
 Der Freundschaft Nahme wird bey Vögeln auch geehrt.
 Von deines Herren Art ist deine hergenommen/
 Drum hast du/Papagen/die Trew vnd Wisz bekommen.
 Gott friste dich vnd ihn bey langer Fröligkeit/
 Dich aller Vögel Zier/vnd ihn die Zier der Zeit.

MELEAGRI.

In Creten.

CRes natam dotat, seustosque invitat ad actus.
 Argentinenses, quam procūl inde i patres.
 Quid consultati? non vestro ex ordine quenquam.
 Patres, vestra Urbis sed petit ille ετυμον.

Auff den Creten.

CReß gibt die Tochter aus allhier/vnd ladet fein
 (Ach wie ein weiter Weg!) den Raht zu Straßburg ein.
 Ihr Herren/thut euch selbst mit Reisen keinen Schaden;
 Er läßt den Pfennigthurn/nicht die Personen/laden.

BV.

BUCHANANI.

In Zoilum.

Frustrà Ego te laudo, frustrà me, Zoile, ladis:
Nemo mihi credit, Zoile, nemo tibi.

Auff den Zoilus.

Vergebens lob' Ich dich/vergebens fluchst du mir:
Es gläubet Zoilus/mir keiner/keiner dir.

Jacobo Silvio.

Silvius hic situs est gratis qui nil dedit unquam:
Mortuus & gratis quod legis ista, dolet.

Silvii Grab. Schrifft.

Hier lieget Silvius der nichts umbsonst gethan:
Es schmerzt ihn daß man diß umbsonst hier lesen kan.

URBANI VIII. PONT. MAXIMI.

In Fontem.

Largior angustâ primum defertur in auras,
Indè magis latâ subsilit unda viâ;
Exprimit hinc patulum tenui cratera liquore.
Quid gelidam sitiens non bibis hospes aquam?
Nam cui lymphâ sitim mirâ non provocet arte?
Ipse calix lymphâ est, ipsaqvè lymphâ calix.

Auff einen Brunnen.

Was mehr als enge springt das Wasser erst hervor/
Dann macht es sich was breit je mehr es steigt empor/
Biß sich als wie Crystall ein Becher endlich zeigt.
Ihr Gäste send ihr dann zu trincken nicht geneiget?
Wer krieget keinen Durst bey dieser Kunst vnd Zier?
Der Becher ist ein Trunck/der Trunck ein Becher hier.

JOSEPHI SCALIGERI.

Ad Janum Doufam de mirandis Bataviæ.

Ignorata tua referam miracula terræ,
 Doufa, peregrinis non habitura fidem.
 Omnia lanitium hic lassat textrina Minervæ;
 Lanigeros tamen hinc scimus abesse greges.
 Non capiunt operas fabriles oppida vestra;
 Nulla fabris tamen hæc ligna ministrat humus.
 Horrea triticeæ rumpunt hic frugis acervi;
 Pasuus hic tamen est, non Cerealis, ager.
 Hic numerosa meri stipantur dolia cellis;
 Quæ vineta colat nulla putator habet.
 Hic nulla, aut certè seges est rarissima lini;
 Linifici tamen est copia major ubi?
 Hic medius habitatur aquis; quis credere possit?
 Et tamen hic nulla, Doufa, bibuntur aquæ.
 Eâdem pari felicitate decus sæculi Dan. Heinsius expressit,
 tum etiam adolescens.

An Jan von der Doeh/

Von den Wunderwercken in Holland.

Hör' an was Wunderwerck begreiffst dein Vaterland/
 Daß/Doufa/ keiner glaubt der frembd' vud unbekand.
 In allen Städten leßt man fast von Wolle weben;
 Noch weiß ich daß es nicht viel Schaffe pflegt zu geben.
 Mit Zimmerleuten sind die Winckel alle voll;
 Doch wächst euch kein Holz darvon man bauen soll.
 Es sind die Speicher ganz mit Korn vnd Frucht beleget;
 Doch ist kein Acker hier der viel Getreide treget.
 In Kellern findet man die menge guten Wein;
 Noch sieht man keinen Berg da Stock vnd Trauben seyn.
 Nichts oder wenig wird der Flachs hier angebauet;
 Hergegen nirgend wird mehr Leinwand doch geschawet.

Wir

Wir sind mit Wasser hier vmbbringt mehr als zu viel;
Doch/Doufa/niemand ist der Wasser trincken wil.

Degener nobilitas.

Nobilitas est veste quidem tibi discolor, ô plebs!
Judicio tamen est concolor illa tibi.

Der vnartige Adel.

Des Pöfels Kleidung muß dem Adel etwas weichen:
An Klugheit pflegen sie einander sehr zu gleichen.

Amor Principum.

Fortasse cives pejus angve Principem
Odisse possunt, is licet non oderit:
at ipse amar non potest, si non amat.

Die Liebe der Fürsten.

Das Volck hasst oft den Herrn der keinen Haß nicht übet:
Doch niemand liebet ihn wo er nicht wieder liebet.

Maledicta.

Maledictis si quis certet, audiat malè.
Quam quis non prestat, ne exigat modestiam.

Schmach-Reden.

Wer lose Worte gibt der leide schmach vñ fluchen. (suchen.
Wañ einer Glimpff nicht braucht/ so darff er glimpff nie

Doctus in aula.

Cultor Camœnis debiti silentii
Finxere pectus cui politum literæ,
Venisti in aulam literatus arbiter
Negotiosa & inquietæ inertia.
O quale debes omnibus ludibrium
Asellus inter simias! Tunc hic, ubi
Unum è tot hominum plebe vix hominem vides?
Ubi nil tui sit, nullus hic locus tibi est.

Ein

Ein Gelehrter bey Hofe.

Der du die Musen liebst die ruh vnd stillfenn lieben/
 Dem Witz vñ Weißheit steht im Herzen eingeschrieben/
 Du hast von Büchern dich nach Hofe hergemacht/
 Wo man bey nichts-thun schwirt/bey schlaf vñ wollust wacht.
 Wie spottet man dich aus/das du dir suchst zu schaffen
 Wo Faulheit Arbeit ist/bist Esel vnter Affen?
 Was thust du wo es nicht bey Menschen Menschen hat?
 Wo nichts ist das dir gleicht da hast du keine stat.

INCERTI.

Ex imagine quadam.

Acon & Leonilla.

Lumine Acon dextrô caruit, Leonilla sinistrô,
 Et potuit formâ vincere uterque deos.
 Parve puer, lumen quod habes concede sorori,
 Sic tu cæcus Amor, sic erit illa Venus.

Acon vnd Leonilla.

Du bist zur Rechten blind/ Leonichin zur Linken/
 Sonst/Acon/sieht man euch so schön als Götter blinken.
 Dein Auge stelle du/ O Kind/ der Schwester ein/
 So wird sie Venus selbst/du selbst Cupido seyn.

HUG. GROTIJ.

In currus veliferos.

Phæbe, quid attonitus nos adspicis? adspice vero:
 Hoc curru poteris accelerare diem.

Auff die Segel-Wagen.

Was schawestu bestürzt? O Sonne/ nim den Wagen/
 Hier diesen Wagen nim / so wird es eher Zagen.
 Ludus anferis.

Sorte quidem variâ, metam tamen imus ad uiam:
 Votaque mors rumpit: quis putet esse jocum?

Das

Das Gang-Spiel.

Das Glück ist mancherley / doch haben wir ein Ziel:
Der Todt strickt alles ab: Ist dann diß Spiel ein Spiel
Larva puellaris.

Pulvere sordidior vultus, cute nigrior Indâ:
Quid timer? an larvæ non satis ipsa fuit.
Eine Jungfrauen-Larve oder masque.

Mehr garstig noch als Staub / noch schwärzer als ein
Was sol die Larve thun? Sie ist die Larve vor. (Mohr:

DAN. HEINSII.

In obitum Gallæ, Posthumi Sicambri uxoris.

Nemo tuâ melius cantabat, Posthume, Gallâ,
Nec magis hæc ulli lingua diserta fuit.

Ingenio valuit quantum, te iudice, nulla,
Iudice te, quamvis aspera, mitis erat.

Cum faciem laudas, te iudice, mater Amorum
Cessisset, reliquis pulchrior alma Venus.

Nec melius stantem percurreret altera telam.

Et minor hac, quamvis docta, Minerva foret.

Tam bene quæ fecit quidvis, nunc mortua fertur:

Hoc nullum melius, Posthume, fecit opus.

Auff das Absterben der Gallæ.

Kein Mensch / mein Posthumus / sang deiner Gallæ gleich:
Kein Mensch war an der Zier des Redens nicht so reich.

Kein Mensch / wie du gedencst / hat den Verstand gehabt /
Kein Mensch war so mit Glimpff / als du vermeinst / begabet.

Wann du ihr Anlitz lobst vnd ihre grosse Zier /

Die schöne Venus gieng an Schönheit vnter ihr.

Wann sie in Wircken sich geübet vnd in Weben /

Ihr hat die Künstlerin Minerva nachgegeben.

Die alles gut gemacht sol jetzt gestorben seyn:

Sie hat kein bessers Werck gethan als diß allein.

EVRI.

EURICII CORDI.

De Trulla.

Venturum video parvo post tempore Trullam
Prævius illius jam quia nasus adest.

Von Trulla.

Der Trulla ist bald da/er wird nicht lange seyn/
Dann seine Nase kömmt schon zuvoran herein.

In Philopompum.

Arcanus fueris quod Consiliarius, inquis,
Cæsaris: hoc verum non, Philopompe, nego:
Ut quem non norit Cæsar, nec viderit unquam;
Nec sis, quod fueris, conscius ipse tibi.

Auff den Philopompus.

Du bist geheimer Rath des Kaysers/ so wie du/
O Philopompe/sagst/ vnd ich gesteh' es zu.
Der Kaysers kennt dich nicht/ du weisest es allein/
Vnd zweiffelst selber noch: Was kan geheimers seyn?

HENNINGI CUNRADINI.

De Lælia.

Ecce refers pulchros flores mihi, Lælia: verum
Lilia tu vincis pectore, & ore rosas.

Utraque sed niveus vincit sub pectore candor:

Utraque sed roseus vincit in ore pudor.

Nam, cum marcuerint & lilia pulchra, rosæque,

Corde tuo remanent candor, & ore pudor.

Von der Lælia.

Du bringst mir Blumen zwar/ doch ist dein Herz/ mein Lie-
Für Lilien/ dein Mund für Rosen zu erheben: (ben/
Das Lob für beyden kriegt dein Herz als Schnee so weiß:
Des roten Mundes Scham nimbt beyden auch den Preis.
Ein Tag pflegt Lilien vnd Rosen zu vertreiben; (bleiben,
Dein Herz wird immer weiß / dein Mund stets Schamrothe

IN-

INCERTI.

In Insignia Austriaca.

Austriacus gemino distinguitur Umbo colore:
Albicat hinc niveus, purpurat inde ruber.

Expressere istum nimirum bella ruborem:

Sparsere optatam parta trophaea nivem.

Vivite concordēs per secula mille colores,

Alternate pias, & sine fraude, vices.

Sic habet in clipeo Probitas quod diligat isto:

Sic etiam Improbitas quod vereatur habet.

Auff das Oesterreichische Wappen.

Wen Farben hat der Schild von Oesterreich mit fleiß/

Hier dieses Feld ist roht und jenes Feld ist weiß.

Daß roht darinnen steht das ist erpresst vom Kriegen:

Daß weiß darinnen steht das ist erlangt vom Siegen.

Ihr Farben/nun verbleibt bey sammen jederzeit/

Verbleibt und wechselt umb / doch mit Gerechtigkeit:

So hat die Troh hier stets des Schilds sich zu erfreuen/

So hat die Bntrew auch sich stets darvor zu scheuen.

INCERTI.

Ad Lucullam.

Es formosa, procul: prope, turpis; ut ergo marito
Grata tuo placeas non manet ille domi.

An die Luculla.

Wen ferren bistu Schmuck/ und Häßlich in der Nähe/
Drumb fleucht dein Mann von dir/daß er dich schöner sehe.

Nob. & CL. Viro,

Do. MARTINO OPITIO, Fautori
ac Promotori suo, ætatem venerando,
Epigrammata edenti.

Comportas Flores, spiras, & spargis Odores
Florum Priscorum cen Liber iste docet,

Utq; Aurora rosas ; flores sic tingis eodem,
 Ros, Color, aura, Venus, Chloris; Avena tua est,
 Opiti Princeps, Flos, Sol & Gemma frutetis
 In Parnassæis, Teutonicis & agris.
 Augustô floret felix Epigramma Galerô
 Florebit felix secula multa tuo.
 Tu quasi marmoreis tabulis, quæ digna locuti
 Sunt Cedro Vates, afficis atq; novas:
 Et rutilare facis splendentis purpuræ ad instar,
 Non interruptos & numerare dies,
 En dabit iste labor vivacis mûnera laudis
 In serâ & gratâ Posteritate Tibi.
 Nam quamvis, dantur quot res, Epigrammata dentur,
 Ceu subtilis habet Scaliger ingenii, Scal.
 Versibus & liceat tot, tot formisq; modisq;
 Composuisse, modis quot variasse licet,
 Et Regni, lingvæ, gentis quot continet omnis
 Ambitus in se se verba modosq; pios:
 Attamen illorum tersos conscribere libros
 Magnæ molis id est; Hugo beatus ait. Hugo.
 Hunc cultum quia materies quæcunq; receptet,
 Et sic detineat copia larga manu.
 Nil fatuum mage prætereà est Epigrammate tortô,
 Quod sine sole latet quod sine flore macet,
 Palladii Salis & sapidis quod aromatis expers
 Quod sine melle ruit, quod sine melle fugit.
 Ecquod Opus præstas ingens, dum Epigrammata pingis
 Opiti & Svadâ Teutonis illa notas?
 Vos Mulsæ, Vos quæis tersæ facundia lingvæ
 Vates, Tu Doctum tota Caterva Virum
 Pensiculate quid ars, a credo dulcor amaror
 Temperet, & quantum hic congerat Autor Opus.

SAMUEL BUTSCHKY, Sil.
 Juris Practicus.

F I N I S.

rib
rēz
l.i
oīn
si
ec p
ed
pū
be
nat
ke
ntu
au
loc
eīr
ni
ē cu
rei
ebā
e oē
i. it
n fi
at
in. l
et
t m
o cu
ne
a. l.
i. v



11. 12.

28505

AB: 28505

ULB Halle

3

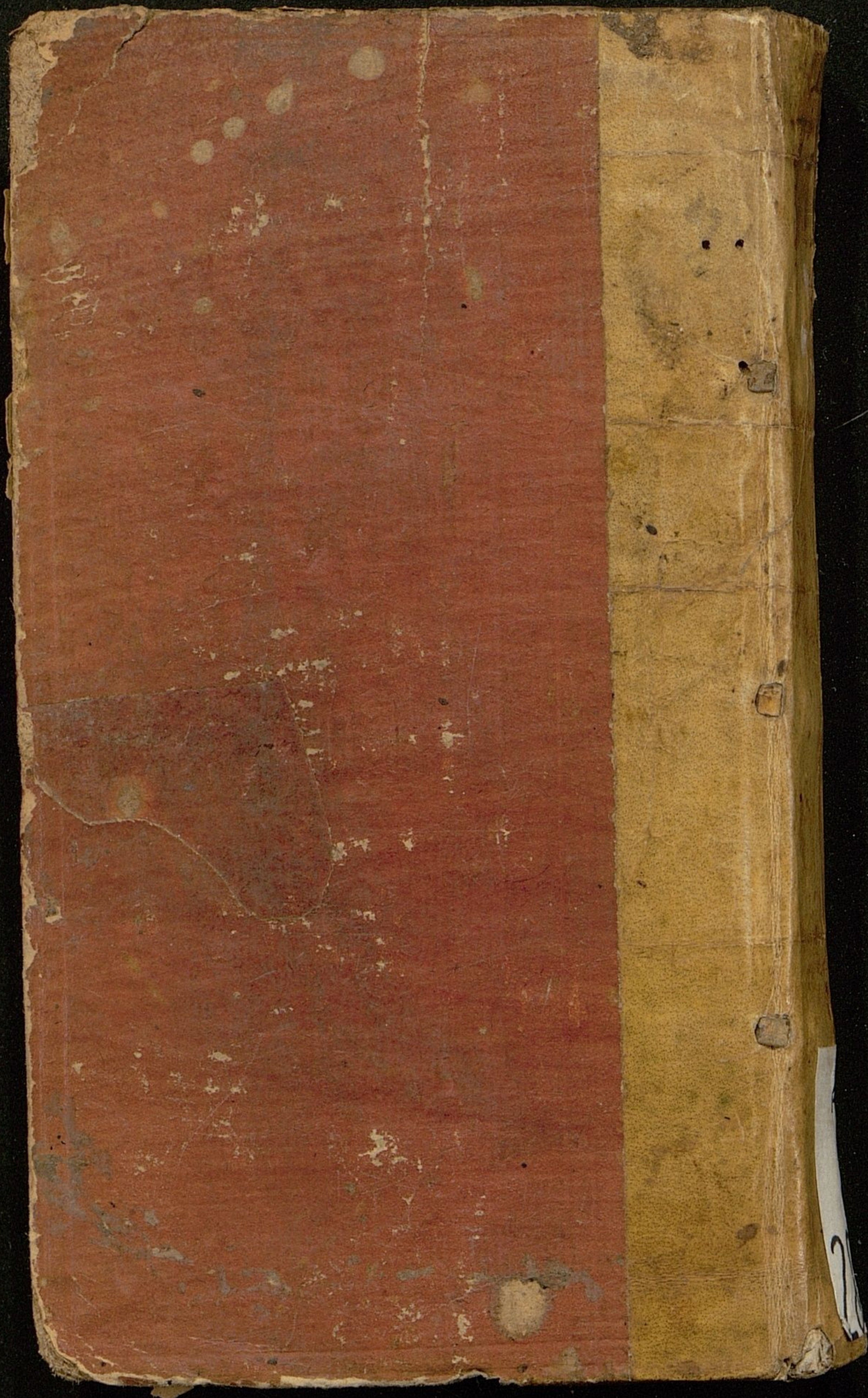
003 087 433



Sl.

VD 77

R





FLORILEGII
VARIORUM

EPIGRAMMATUM
LIBER UNUS.

MART. OPITINS
ex vetustis ac recentioribus Poëtis

congescit,

& versibus Germanicis reddidit.



Editio prior

si correctior

LIPSIÆ,
Cum gratiâ

Sumtibus Heredum JOH. PERFERTI, Bi-
bliopol. Wratisl.
Typis HENNINGI KÖLERI.

Anno cl^o 176 XXXIX.

17639