



~~ca~~  
ca - a

III. Problemi Arithmetica

II. id. Geometria.

I. Problemi Sphaera

14884/1195

K. 77 1/2



3  
PSELLI  
GEOMETRIA,

Guilhelmo Xylandro

interprete.

IN GRATIAM

*Illustrissimi Principis ac Domini,*

*Domini*

CHRISTOPHORI RADZIVIL,

Ducis Pirzarum & de

Dubinkis &c.

*Edita in Academia Lipsensi.*

\* \* \*

In fine accesserunt duæ ab instituto  
præsenti non alienæ Epistolæ Præstan-  
tiss. Mathematicorum

CYNRADI DASIPODII

&

IOHANNIS PRÆTORII.

LIPSIAE,

*Typis Abrahami Lambergi, Anno 1601.*

Illustrissimo Principi ac Domino,  
Dn. CHRISTOPHORO RADZIVIL, &c.

Illustrissimi fortissimiq; Principis ac Domini,  
Dn. CHRISTOPHORI RADZIVIL, &c.  
Ducis Birzarum & de Dubinkis Palatini. Vilnensis,  
Exercituum magni Ducatus Lituaniæ Generalis  
Solecensi, Vrzendoniensi, Kokenhausen-  
si, &c. Capitanei.

Filio generosissimo tantoq; patre dignissimo,  
Domino suo Clementissimo.

**O**Rdinis ratio, quæ dux optima omnium doctissi-  
morum iudicio censetur esse in discendo requi-  
rit, vt in proposita *εγκυκλοπαιδεία* nobilissimarum  
disciplinarum Mathematicarum, post vtilissimam Arith-  
metices explicationem, quam in simplicium, comparato-  
rum & figurarum numerorum contemplatione consi-  
stere potissimum videm<sup>9</sup>, sequatur ipsius Geometriæ de-  
claratio: & illa quidem ex ipso Psello viro apprimè do-  
cto, & absolutæ subtilitatis Mathematico deducta. Nā  
debet hic author esse commendatissimus omnibus li-  
beralis scientiæ studiosis, non tantum hoc nomine, quod  
olim temporum iniuria, cum summo discentium de-  
trimēto penitus in vetustis bibliothecis sine fructu de-  
lituit; sed etiā quod præ omnibus alijs, qui in hoc præ-  
sertim subtilissimo argumento desudarunt veram illam  
viam regiam, perueniendi ad Geometriam, à summo Pro-  
lomeo rege, in ipso etiam Euclide desideratam, digito  
quasi nobis monstravit. Etsi enim præter Euclidem  
nostrum, Hippocrates quoq; Cbius, Leo, Theudius, Her-  
motimus, Theon & Proclus, magnam inierunt gratiam  
apud

P R A E F A T I O

apud gratā posteritatē, quod nobilissimam hanc disciplinā, ut usu, ita necessitate latissimè in communi hominum vita patentē, atq; olim hinc inde sparsam, per elementarem institutionē nobis reliquerint. & multò adhuc maiorem laudem meruerunt Thales Milesius, Pythagoras, Architas, Eudoxus, Plato, Aristoteles, Archimedes, Heron, Proclus, Cresibius, Prisco, Diogenet<sup>9</sup>, quod nō tantum ex infinita penè problematū Geometricorum multitudine res omnium difficilimas, & obscurissimas præ cæteris attingere, sed & iucundissimā præceptorū Geometricorum cōtemplationem posteris fideliter communicare, & ad communē vtilitatē trāsferre voluerint: Tamen nihilominus parem cum illis omnibus laudē, si non maiorē, sibi iure deponit, doctissimi Eselli labor & industria; siue in hoc authore elementarē spectemus institutionē succinctā, siue usum ex præceptis latissimè patentē, siue etiā magnas & difficiles in Geometria cōtemplationes. Ut interim taceā breuitatem Laconicam, coniunctam cum mira perspicuitate, Methodum item, cum ad docendum, tum ad discendum aptissimam conuenientissimamq; nec non totius operis absolutā perfectionē. Quamuis autem hic scriptor in eo potissimum sermonis genere, in quo artē ipse tradidit, cognoscendus esse videatur, magis enim conducit ex ipso fonte, quam ex lacunis aquas haurire: Quo consilio etiam ante duos supra decimū annos in græco sermone non tantum meo studio editus, sed & studiosa iuuetuti Mathematicis disciplinis addictæ explicat<sup>9</sup> publicè est: Tamē cum nihil planè intermittendū mihi sit, quod illustriss. Cels. tuæ conducere vi-

P R A E F A T I O .

deatur in hoc nobilissimo professionis genere, & verè regio studio, ad quod Clem. tuā diuinitus natam esse apparet; placuit sanè hoc tempore præstantissimi artificis Latinam versionē elegantissimā doctissimi Guilhelmi Xylandri, de linguis & Mathematicarum disciplinarū studijs præclare meriti, in gratiam C.T. & quidem sub nomine eiusdem illustri prælo iam denudò subijcere. Quā meā qualemcumq; operā & studiorum significationem vt illustrissima Cels. tua pro sua erga me clementissima voluntate, in optimam partem accipere, & me meaq; studia sibi etiam in posterū commendatissima habere velit, eandem debito subiectionis studio etiam atq; etiā rogo. Deum verò præpotentem oro, vt hanc floridā ætatem Cels. tuæ virtute sua cœlesti gubernet ac regat, sospitet atq; conseruet incolumem valetudinem, prosperosq; ac felices ei successus studiorū largiatur. Quo salua floridāq; C.T. non modo nominis & fortunarum amplissimarum Parentis celsissimi ac fortissimi Principis, hæres sit, sed etiam virtutes illius longè præclarissimas strenuè olim, & cum laude imitetur. Lipsiæ XXV. die Augusti, quo vir incomparabilis & Magni illius Lutheri fidelis & parasæticæ Philippus Melanthon VVitebergam venit, ante annos octuaginta duos. Anno Christi 1601.

Illustr. Cels. tuæ

Deditis.

Christophorus Meurerus D.

Mathematicum Professor Academiæ  
Lipsensis, & eiusdem Reipub. Physi-  
cus ordinarius.

1  
G E O M E T R I A  
P S E L L I .

**P**unctum est, cuius nulla pars existit:  
Linea, cuius partes sunt puncta: Superficies, cuius partes sunt lineae: Corpus, cuius partes sunt superficies. Vel aliter: Punctum est momentum quod non fluxit: linea vero, punctus fluens: superficies, ex fluxu lineae: eodem modo & corpus, ex superficiei fluxu definiamus. Iterum: Punctum est, quod omni dimensione uacat: linea, id quod unam habet dimensionem: superficies, quod bifariam dimetitur: corpus quod trifariam. Hoc modo in componendo, sumpto ab unitate initio, una dimensione quoduis suo precedente maior est: & indissoluen- do, una semper dimensione a priori posteriori deficit. Linea alia recta est, alia curua. Recta, quae equaliter inter sua puncta jacet: curua, quae secus. Curuarum linearum uariae sunt species. nam alia circularis uel rotunda, alia uoluta, denique alia obliqua dicitur: reliquae uero omnes mixtae seu confusae uocantur. Rotunda dicitur, quae circumducta, in id punctum a quo inceperat, desinit. Uoluta, seu uolubilis, quae ab interiori parte ad exteriorem circumducitur. Obliqua, quae ad

anteriora obliquè pergit. reliquæ definitionibus  
 non distinguuntur. Superficierum alie sunt  
 plana, alie inæquales. Planam uocant, quæ eò  
 æquo suis lineis interiacer: quæ secus, inæqualis  
 dicitur. Parallela lineæ sunt, quæ in eadẽ su-  
 perficie in infinitũ si eijciantur ad utrasq; par-  
 tes, in neutrum concurrunt. Angulus planus, est  
 flexus duarũ linearũ, vnius ad alteram, siquidẽ  
 illæ in plano aliquo mutuò sese contingant, neq;  
 in vna linea ambæ sint. Angulorũ alij sunt re-  
 ctilinei, alij non. Rectilinei, qui sub duob. conti-  
 nentur rectis lineis: non rectilinei, qui contrã.  
 Porrò angulorũ rectilineorum hæ sunt species:  
 rectus, obtusus, acutus. Nã si linea recta in re-  
 ctã incidẽs, angulos ex vtraq; parte æquales ef-  
 fecerit, vterq; rectus est: si inæquales, alter eorũ  
 obtusus erit, alter acutus. Obtusus quidẽ, is qui  
 maior recto: acutus, q minor existit. Ambo ve-  
 rò hi simul sumpti, duobus rectis sunt æquales. nã  
 quocunq; modo recta linea rectæ insistat, duos  
 angulos, aut rectos, aut duobus rectis æquales ef-  
 ficat. Et si insistens, eã cui insistit, dissecat, qui  
 hac diuisione efficiuntur anguli, aut recti sunt  
 omnes, aut quatuor rectis æquales. Quod si in  
 vno aliquo puncto complures rectæ lineæ ali-  
 quam



quam dissecuerint, quotquot anguli eo modo efficiuntur, ij omnes simul sumpti, quatuor re-  
ctis æquales erunt. Quicquid enim spaciij circa hunc punctum diuisionis ex omni parte est, id omne quatuor re-  
ctis completur angulis, neq; his plures admittit natura. Figurarum pla-  
narum principium est trilatera, hoc est tri-  
angulus. Duæ enim rectæ lineæ spacium nul-  
lum includant. Includuntur autem spacia à figuris: earum igitur primæ sunt trilatera.  
diuiditur autem triangulus in tres species, & denuò in tria genera diducitur. Tri-  
angulorum enim alius est æquilaterus, alius æquicrurus seu æquipes: alius deniq; totus inæ-  
qualis, Græci scalenum vocant. Equila-  
terus est, qui tribus æqualibus continetur la-  
teribus: Æquicrurus, duo habet latera æqua-  
lia: Scalenus, trium est inæqualiũ inuicem la-  
terum. Iterum aliqui triangulorum rectan-  
guli, alij obtusianguli, alij item acutianguli dicuntur. Rectangulus est, qui vnum habet re-  
ctum angulum: neq; enim duos habere re-  
ctos potest. Obtusiangulus, qui vnum habet ob-  
tusum angulum: nam & hic alter non admit-  
titur. Acutiangulus, tres habet acutos angulos.

Trilateralis proxime in ordine sunt quadrila-  
 tera figura. Quartū alia quadratū dicitur, fi-  
 gura equalibus quatuor lateribus ad angulos  
 rectos constituta. Aliam altera parte longiore  
 ferè uocant, quatuor rectis angulis constantē,  
 non tamen omnibus equalibus lateribus comple-  
 xam. Est & Rhombus, figura quatuor equali-  
 bus lateribus cōprehensa, sed nō rectangula,  
 & rhomboides, uel simile rhombi, neq; equali-  
 bus omnibus lateribus, neq; ad angulos rectos  
 constitutū. Horum omnium commune est, ut sint  
 parallelogramma, hoc est, quæuis duo opposita  
 latera in illis & parallela seu æquidistantia  
 sint, & eiusdem longitudinis, nec non & anguli  
 bini oppositi æquales. Quæ præterea sunt qua-  
 drilatera figura, Trapezia Græcis uocantur,  
 id est mēsula. Sequuntur multilatera, ut quin-  
 quangula, sexangula, septangula, & reliqua.  
 Quinquangularū quædam sunt, & æquilate-  
 ra, & equiangula: alie æquilatera quidem, nō  
 tamen equiangula. Item quædam neq; laterū  
 equalium, neq; eiusdem magnitudinis angulo-  
 rum. Dari uerò quinquangula figura equali-  
 um angulorū non potest, cuius latera sibi inui-  
 cem sint inæqualia: sicut neq; in reliquis multi-  
 angulis

angulis figuris hoc usu uenit, quæ omnes eadem  
 diuisionem suscipiunt, quam de quinquangulis  
 retulimus. At circulus figura est plana, una li-  
 nea cui circumferentiæ nomen est, contenta:  
 ad quam ab uno puncto, eo nimirum quod in  
 medio consistit, quotquot lineæ eijciantur, omnes  
 sibi inuicem æquales sunt. Id punctum, centrū  
 circuli appellatur. Diameter uerò, linea est p̄  
 circulū ducta, & in utramq; partem circūse-  
 rentiæ eius desinens: ea linea circulum in duas  
 æquales partes dirimit. Ceterum diameter, ea-  
 rū figurarū quæ & æqualia latera habent, &  
 parem angulorū numerū, linea est p̄ medium  
 earū ducta, & ex utraq; parte ad oppositos an-  
 gulos finita, quæ & ipsa figurā in duas æquales  
 portiones partitur. Quod si ei figura circulus  
 circūscribatur, ea quā diximus diameter, per  
 centrū circuli eius transibit, & ex utraq; parte  
 ad circūferentiā terminabitur. Circulus uerò  
 rectilineæ figuræ circūscribi dicitur, si ita cir-  
 cūcirca ambiat, ut extrinsecus omnes angulos  
 cōtingat. Inscribitur idē eidē, si ita intrā collo-  
 cetur, ut omnia latera contingat. Rectilinea  
 porrò figura rectilineæ circūscribi dicitur, cū  
 foris circūposita, omnes eius angulos suis late-

ribus attingit. Inscribitur item, quando in rō  
 posita, suis angulis omnia eius tangit latera.  
 Atq; hæc sanè de qualitate figurarū planarū.  
 Si quis enim præter eas quas commemorauim⁹,  
 planam aliã figurã cōminiscatur, eã is aut ex  
 dictarū diuisione, aut ex cōpositione excogita-  
 uerit. Quod genus sunt semicirculi, portiones  
 circuli, sector eiusdē, & quadrati gnomon, quē  
 vocāt. Semicirculi quidē dimidiæ sunt partes  
 circuli, diametro, & ea parte circūferētia, quã  
 diameter vtrinq; abscindit, contentæ, æquales  
 inuicem. Portiones autē circuli, partes eius sūt,  
 contentæ recta quadam linea, & circūferētia  
 partib. à se interuentu eius lineæ dirēptis, inæ-  
 quales tamen illæ. Sector circuli est & ipse cir-  
 culi pars, angulo ad centrū cōstituto, & aliqua  
 portione circumferētia, quæ sub eius anguli  
 lineis cōprehenditur, constans. Id genus figuræ  
 diuisione deprehenduntur, compositione autem  
 gnomo. Est autem gnomon, vnum quadra-  
 tum circa diametrum quadrati, cum duobus  
 supplementis; vt hæc figura sub oculos ponit.  
 Is gnomon à toto quadrato sublatus, ipsum  
 minuit: neq; tamen alterat, aut in aliam  
 formam transfere. Idemq; appositus, au-  
 get,

get,

get, non etiam alterat. Verum ut diximus, de qualitate figurarum planarum hactenus satis: restat ut iam nunc de quantitate, qua ipsarum anguli inter se differunt, loquamur.

Proinde si ordine rectilineæ planæ figuræ collocentur, qualibet earum præcedentem se duobus rectis angulis superat: quod sic fiet perspicuum. Omnis trianguli, tres anguli duobus rectis æquales sunt: est hoc Euclidis libri elementorum primi capitulum 32. quod & nos, quo res fiat dilucidior, explicabimus. Sit triangulus  $ABC$ , extendaturq; linea  $BC$  usq; ad punctum  $D$ . dico angulos  $ACB$ , &  $ACD$ , duobus rectis æquales esse insistit enim linea  $AC$ , lineæ  $BD$ . Diximus autem supra, si recta rectæ insistat lineæ, eo modo aut duos rectos angulos effici, aut duob. rectis æquales. His ita habentibus. ubi ostensum fuerit angulū  $ACD$ , duob. his  $CAB$ . &  $ABC$  simul sumptis, æqualem esse, erūt utiq; omnes tres anguli propositi trianguli, duob. rectis æquales. Sed angulū  $ACD$ , angulis  $CAB$ , &  $ABC$ , æqualem esse, hinc constat. Si recta lineæ in æquidistantes (has enim pa-  
ralle-

rallelas uocamus) rectas lineas incidit, anguli  
 coalterni, quos Enallax Græci uocāt (seu alter-  
 natim positi, æquales sunt. Sint enim parallelae  
 AB, & CD. in has incidat linea EF. conspicuū  
 igitur etiā sensui hoc est (ne singulis demonstrā-  
 dis immorantes in longū extendam<sup>9</sup> orationē)  
 quod anguli coalterni AEF & EFD, æquales  
 sunt: iterumq; anguli BEF, EFC, eodem modo  
 positi, & ipsi æquales. Iterum, si per parallelas  
 rectā trāseat, exteriores anguli interioribus &  
 oppositis æquales sunt. In lineas enim paralle-  
 las AB, & CD, incidat linea EF. sintq; signa-  
 ta puncta GH, quo loco per illas transit. Iterū  
 ex aspectu patet, quod angulus exterior EGB,  
 angulo interiori & opposito, uidelicet GHD,  
 æqualis est: & angulus FHD, angulo HGB  
 æqualis. Itemq; anguli EGA, & GHC, æqua-  
 les: similiter anguli FHC, & HGA. Quæ cum  
 sint, ad propositū redeamus: sumaturq; denuō  
 triangulū ABC, cum extensa ulterius linea  
 BC, usq; ad punctū D: ducaturq; linea, quæ  
 parallela sit lineæ AB, linea CE. In has paral-  
 lelas quoniam incidit linea AC, anguli alter-  
 natim positi BAC & ACE, æquales erūt. Ite-  
 rū, quoniā per dictas æquidistantes transijt li-  
 nea

nea  $BD$ , erit externus angulus  $ECD$ , angulo interiori & opposito  $ABC$  æqualis. Ita fit, ut totus angulus externus  $ACD$ , duobus angulis  $BAC$  &  $ABC$  æquetur. Ergo duo hi anguli cū tertio coniuncti  $ACB$ , duobus rectis cum sint æquales, constat, tres trianguli angulos duobus rectis esse æquales. Iam omnem quadrilateram figuram in duo parti licet triangula, quæ cū omnes suos angulos quatuor rectis æquales obtineant, utiq; omne quadrilaterū quatuor rectis angulis suos omnes angulos habebit æquales: quo fit, ut duobus rectis angulis excedat angulos trianguli. Proinde etiam in his figuris quæ ordine sequuntur, cuiusvis omnes anguli proxime prioris figuræ omnes angulos duobus rectis excellūt: siquidem earū figurarū excessus eodē ordinis tenore procedunt, accepto semper unius anguli incremento. Hinc quātitas perspicitur potest cuiuslibet anguli, in figuris quæ & æquilateræ sunt, & æquiangulæ. Si enim in quouis triangulo omnes anguli duobus rectis æquipollent: in æquiangulo triangulo, qui idem est æquilaterus, quilibet angulus bessem recti æquet necesse est. Iterū, quandoquidē omnis quadrilateri anguli omnes simul quatuor rectos efficiunt,

ciunt, ergo in quadrato vnusquisq; angulus re-  
 ctus erit. Præterea quinquangulæ figuræ o-  
 mnes anguli simul sex rectos adæquant: quinis  
 ergo angulus quinquanguli æquilateri & æqui-  
 anguli, rectum angulum, eiusq; partem conti-  
 nebit quintam, quæ proportio sesquiquinta di-  
 citur. At in sex angulo cum omnes anguli simul  
 octo rectis respondeant: vnus igitur æquilate-  
 ri, pariterq; æquianguli sex anguli, rectum cum  
 eius triente complectetur angulum, quæ ratio  
 est sesquitertia. Eodem modo etiam in subse-  
 quentib. ordine figuris, perspecta omnium alicuius  
 figuræ angulorum quantitate, quantus sit vnus  
 quilibet angulus eius figuræ, (siquidem & æqua-  
 lib. cõstet laterib. & æquales angulos omnes ha-  
 beat) ipsa ostendet proportio. Est & alia via huius-  
 modi angulorum quantitatẽ inuestigandi. Si enim  
 alicui figuræ, quæ eo quo diximus modo se ha-  
 beat, circulum circumscripseris, rectasq; lineas  
 à singulis angulis ad centrum extenderis, an-  
 guli qui sic circa centrum constituentur, qua-  
 tuor rectis æquales erunt. Est autem quinis  
 eorum alicuius trianguli angulus: sed & omnes  
 anguli cuiuscunq; trianguli, duobus rectis sunt  
 æquales. Igitur si anguli tres circum centrum  
 sint



sint constituti ( quod vsuuenit, si triangulus sic  
 à circulo circūscriptus ) iidemq̄, quatuor rectos  
 representent, quibus eorum rectum, integrum,  
 eiusq̄, trientem continet. Is ergo sesquitercius  
 rectiangulus, à toto triangulo in quo existit,  
 subductus, relinquit duos residuos angulos, bes-  
 sem recti. Verum hi duo anguli, vnus angulus  
 simul sunt eius trianguli, cui circulus est cir-  
 cumscriptus, cum vterq̄, sit eius dimidiū. Eo-  
 dem modo de reliquis ostenditur figuris. Verum  
 hae de angulis planarum superficierum dicta  
 sufficiant, rectis lineis inclusarum. Restat, vt  
 quomodo inueniatur, quāue methodo manife-  
 sta fiat quantitas ipsorum spaciōrum, quam  
 Aream dicimus, explicetur.

Quadratum igitur, & ea quadrangula  
 figura, quae lateribus quidem non omnibus,  
 angulis verò in vniuersum equalibus con-  
 stat, nimirum rectis ( altera parte longior ea  
 fertur ) ex eodem fonte suam dimensionem  
 habent: nimirum multiplicato latere longi-  
 tudinis per latus latitudinis, quod in qua-  
 drato fit aequè equaliter, hoc est, equali per  
 aequale multiplicato. Cuius rei causa est,  
 quòd in eo longitudini latitudo equalis est,  
 omnesq̄

omnesq; anguli eius recti sunt, ita ut nihil neq;  
inter latera eius differat, neq; inter angulos.  
Eius igitur area reperitur equali per equalē  
multiplicato, idq; auxilio Arithmetices. Eam  
enim definirunt principiū esse scientiarū, fun-  
damentumq;, & sine qua nulla omnino reliqua  
rū constare possit. Igitur prius numero quodā  
laterib; quadrati comprehensis (quod fit diuiso  
latere per cubitos, aut ulnas, uel ad aliud certū  
genus mensuræ dissecto) deinde ducto numero  
longitudinis in numerum latitudinis, qui inde  
numerus producitur, is debitam spacio figuræ  
huius quantitatem exhibet: ut quatuor quater  
sunt sedecim, quinquies quinq; uiginti quinq;, &  
omninò pro ea atq; figuræ laterū expansio ali-  
quē numerū suggesserit. Quin & vno quadrati  
latere cognito, ipsum dimetiri facile est. Quo-  
niā enim omnia eius latera inuicē sunt equa-  
lia, idem est siue quis longitudinē in latitudinē  
ducat, siue unum latus in seipsum multiplicet.  
Etiam altera parte longioris area habetur,  
longitudine, ut diximus, in latitudinem mul-  
tiplicata, non tamen equaliter equali modo,  
nimirū quia inæqualitas inter longitudinē &  
latitudinē interuenit: ut quater tria, aut quin-  
quies

quies quatuor, aut quocunq; tandē modo se lon-  
 gitudo ad latitudinē habeat. Rhombus verò, &  
 rhombi similes figurae, cum reſt angulae nō sint,  
 earum area nō inuenientur multiplicatione la-  
 terum iſtiusmodi: verūm ſi ſuper eandē baſin, in  
 iſdemq; equi diſtantib. lineis reſt āgula figura  
 quadrilatera fuerit coaptata, area vtriſq; erit  
 eadem. Parallelogramma enim, quae ſuper ea-  
 dem baſi in iſdem parallelis conſtituta ſunt, æ-  
 qualia inuicē eſſe, Euclides propoſ. 35. primi  
 Elementorum oſtēdit: quod & nos perſpicuita-  
 ris cauſa oculis ſubijciemus. Sit quadratū  $AB$   
 $CD$ , Rhomboides  $BCDE$ , ſuper eadē baſi  $BC$ ,  
 & in iſdem parallelis  $BC$ ,  $AE$ . Dico, quadrato  
 rhomboides æquale eſſe. Quia enim quae ſunt  
 parallelogrammae figurae, (ita vocāt, parallelis  
 lineis vtrinq; incluſas) earum latera oppoſita  
 ſunt æqualia, itemq; anguli: erit latus  $AD$ , la-  
 teri  $BC$  æquale: & iterum latus  $BC$ , lateri  $DE$ .  
 quo fit, vt etiā linea  $AD$ , linea  $DE$  ſit æqualis.  
 Sunt autem etiam lineae  $AB$  &  $DC$  æquales,  
 non tantūm eò quòd oppoſitae, ſed quia omnis  
 quadrilatera omnia ſunt æqualia. Ergo duae  
 lineae  $DA$  &  $AB$ , duabus  $ED$  &  $EC$  æquales  
 ſunt. Et quia angulus  $ADC$ , vtputa quadrati,  
 B idemq;

idemq̄ ad lineā  $AE$  cōstitutus, rectus est, etiam  
 angulus  $EDC$  rectus erit: est etiā angul<sup>o</sup>  $DAB$   
 rectus. Igitur duo anguli  $EDC$  &  $DAB$ , recti  
 sunt, rectis lineis equalib. inclusi. Basis igitur  
 $DB$ , basi  $EC$  equalis est: & triangulus  $ABD$ ,  
 triāgulo  $DCE$  equalis. His utrinq̄ adijciatur  
 equale quippiā: scilicet triangulus  $BCD$ . Ergo  
 totum quadratū  $ABCD$ , erit  $DBCE$  rhomboi-  
 di toti equalis. Idem ostendetur de rhombo, si  
 ad ipsum aliqua rectangula figura super eadem  
 basi ponatur, & intra easdem parallelas. Hinc  
 perspicuum fit, triāgulum, si cū aliquo paralle-  
 logrāmo communē basim obtinuerit, steteritq̄  
 in iisdē parallelis eius parallelogrammi esse  
 dimidium. Nam quia omne parallelogram-  
 mum in duo equalia diuiditur triangula, si al-  
 terutrum dictorum parallelogrammorum in  
 duo triangula diuiserimus, utrinq̄ triangulus  
 exhibebitur, eandem basim cum suo parallelo-  
 grāmo habens, & intra easdem parallelas cō-  
 stitutus, vicissimq̄ ea ratione parallelogrānum  
 ad triāgulū se habebit: & quia diuisum eo mo-  
 do in duos equalis triangulos parallelogram-  
 mum integro equalis est, sequitur, idē duplum  
 esse dicti trianguli. Est enim duplum dimidij  
 du-

duplum. Ergo triangulus super eadem basi, & inter easdem æquidistantes constituti parallelogrammi dimidium est: quod erat demonstrandum. Hinc constat, etiam reliquis planis figuris quadrilateris, quæ trapezia dicuntur, cum & multilateris diuisis in triangula, eodem deinde compendio quantam habeant illæ aream, inueniri. Ea in triangulos diuisio absoluitur, aut lineis earum figurarum angulis subtensis, aut centro in figura constituto, ad idq̄ ductis à quouis angulorum rectis lineis. Est enim omnium figurarum principium triangulus, ex eoq̄ & omnis figura componitur, & in eundem dissoluitur. Quapropter Plato quoq̄ mysticam quandam in triangulo rationem abstrusam dicebat esse, ut qui perhiberetur causa vniuersalis, & efficiens omnium figurarum. Hæc sanè pacto constat omnium planarum retilinearum figurarum dimensio.

At verò circulus quia non est retilineus, dubitandi locū Geometris, quānā ratione vel methodo area ei⁹ inuestigāda esset, reliquit. Et quāuis alij aliter hac de re sentirent, magis assensū est eamē ei modo, quo mediū proportionē quadratū, inter quadrata duo, quorum alterum ei

circulo inscribitur, alterum circumscribitur, area circuli continere dicunt, ut ante oculos hoc schemate posuimus. Ipse quidem circulus capacior existit omni rectilinea figura aequilatera, aequiangulaque, cuius quidem ambitus circumferentiae circuli sit aequalis, quemadmodum Theon in primo libro Magnae constructionis Ptolemaei exposuit: quia nimirum est quasi finis ac terminus quidam omnium multilaterarum figurarum, crebris quibusdam, adeoque veluti continuis angulis stipata figura multiangula. Quo plures vero angulos figura obtinet, eodem etiam est capacior, et multitudine angulorum, et eorum magnitudine dilatata. Quadratum enim et numero angulorum, et eorum magnitudine, triangulo est prius: itemque quinquangulum quadrato, eodemque modo deinceps. Nam demonstrationem huius rei per contemplationes figurarum propositarum omittimus, ne prolixior nobis fiat sermo. His ita de dimensionibus, seu areis planarum figurarum expositis, ad solidorum explicationem transeamus: quo loco prius nobis de eorum erit dicendum qualitate, postmodum ad methodum eas dimetendi deueniemus.

Generatim igitur ut dicamus: Solidum dicitur,

tur, quod & longitudinē habet, & altitudinem,  
 & latitudinē: cuius quidē solidi extrema, seu  
 termini sunt superficies. Angulus solidus est, qui  
 conflatur ex angulis planis ad vnum punctum  
 concurrentibus, qui tamē & plures duobus sint,  
 nec in eadem planicie existant. Pyramis, figu-  
 ra est solida, planis contēta, ita quidē vt illa ab  
 vna plana superficie ad punctū aliquod coeant.  
 Prisma, serratile Latinis, solida est figura, ex  
 planis conflata, quorum duo opposita & aqua-  
 lia sunt, & similia, eadēq; æquidistantia: reli-  
 qua parallelograma sunt. Sphæra, quē nos etiā  
 globum dicimus, circumductio est siue circum-  
 rotatio semicirculi, vt is in idē punctū redeat,  
 diametro permanente. Axis, appellatur sphæ-  
 re diameter. Conus, turbo nobis, & meta nūcu-  
 patus, aut etiā pyramis rotunda, est trianguli  
 rectanguli circumductio, vt redeatur ad idē pun-  
 ctum, permanente immoto vno eorū latere, quæ  
 rectum angulum efficiunt. Linea quæ pmanet,  
 si æqualis alteri fuerit rectū angulū includenti,  
 conus fiet rectangulus: si minor, obtusiangulus:  
 si maior, acutiangulus. Axis nomen sortita  
 linea est, quæ nō cōmouebatur. Basis verò is  
 circulus, qui à circumacta linea rectum angu-  
 lum

lum efficiente, describitur. Cylindrus, columnā  
 intellige rotundā, est circūductio parallelogrā-  
 mi rectāguli, reditu ad principiū factō, vno la-  
 tere immobili manēte, quod ipsum axis dicitur  
 Bases verò sunt circuli, q̄ à duob. circūuectis op-  
 positis describūtur laterib. Cubus figura est soli-  
 da, sub sex quadratis equalib. cōtenta. Octahe-  
 drum seu figura octo basiū, est figura solida sub  
 octo triangulis equalib. & æquilateris compre-  
 hensa. Icosahedrum, hoc est viginti basiū figu-  
 ra, est figura solida, viginti triāgulis equalib. &  
 æquilateris inclusa. Dodecahedrū, id est figura  
 12. bases habēs, figura est solida, quā duodecim  
 quinquāguli æquales, ijdemq̄, cūm æquilateri-  
 rū æquiāguli, cōplectuntur. Verūm de horū na-  
 tura iam nūc Philosophandū ampli⁹ est. Planis  
 figuris in rectilineas & in circulos distributis,  
 rectilineæ sanè figuræ, si ad rectos angulos su-  
 per suas planicies erigantur, prismata effici-  
 unt. Cæterū quadratum etiam cubum efficit,  
 si æqualiter erigantur ab æqualib. lineæ, æqua-  
 li modo. Eadem figuræ ad acutos angulos ea-  
 rundem laterib. erectis, & ad vnum aliquod  
 punctum supra se terminatis, pyramides con-  
 stituunt. Circuli verò si ad rectos angulos eri-  
 gan-



gantur, cylindros producunt: si in seipsos fle-  
 ctantur, ad unumq<sup>3</sup> aliquod supra se punctum  
 coarctentur, conic ex eo fiunt. Idem si in se-  
 ipsos reuoluantur, quasi torno quodã in sphæ-  
 ras rediguntur. Proinde ab æquilateris & æ-  
 quiangulis, iisdemq<sup>3</sup> æqualib. figuris, hæc quinque  
 solida comprehenduntur figura, pyramis, o-  
 ctahedrum, icosahedrum, cubus, & dodecahe-  
 drum: neq<sup>3</sup> præter hæc ullum potest fieri so-  
 lidum, quod æqualib. æquilateris æquiangu-  
 lisq<sup>3</sup> superficieb. includatur. Nam neq<sup>3</sup> ex du-  
 ob. triangulis, neq<sup>3</sup> sub duab. quibuscunq<sup>3</sup> alijs  
 superficiebus, fit angulus solidus. Sed ex trib.  
 triangulis æquilateris & æquiangulis, primæ  
 pyramidis angulus constat: ut ex quatuor o-  
 ctahedri, & ex quinque icosahedri. Sed sub sex,  
 quales dixi, triangulis, solidus angulus nequit  
 contineri: Cum enim sit quivis angulus hu-  
 iusmodi trianguli, bes recti anguli: hi sex an-  
 guli quatuor rectis æquales erunt. At enim  
 omnis angulus solidus, pauciorib. quàm rectis  
 angulis quatuor conficitur, eo quòd quatuor re-  
 ctanguli iam ad planam superficiem extendun-  
 tur atq<sup>3</sup> læuigantur. Atqui nec una, nec etiam  
 quab<sup>9</sup> planis superficiebus angul<sup>9</sup> solidus ullus

contineri potest. Porro ex tribus quadratis conflatur angulus cubi: ex quatuor solidum angulum confici impossibile est, ob prædictam causam. Item, ex trib. quinquelateris, equiangulis illis & æquilateris, dodecahedri angulus constat: ex quatuor verò, solidus angulus nullo modo componetur. Cum enim in huiusmodi quinquelatera figura quivis angulus sesquiquintus sit ad rectum, quatuor id genus anguli maiores utique erunt quam sint quatuor recti. Neque verò sub multilateris reliquis figuris quantumvis æquilateris & equiangulis, fieri potest angulus ut solidus comprehendatur, quia idem absurdum obstat. Quò fit, ut præter dictas quinque solidas figuras nulla omnino constitui possit, quam æquales, eademque & æquilateræ & equiangulæ superficies complectantur. Hac res tanta admirationi fuit priscis Philosophis, ut etiam epigrammate hæc figuras venerati sint, ferè in hunc sensum.

Pythagoræ inventum sapientis, quinque Platonis,  
Pythagoras reperit, Plato quas docuitque figuræ,  
Proximus Euclides celebre est his nomē adeptus

Enimverò earum mutuam inter se proportionem rationem uniuerso attribuerunt. Pyramidem

dem quidē igni respondere dicebant, quòd sur-  
sum tēderet. Aëri octahedrū, quòd hāc & illāc  
extendatur id genus figuræ. Aquæ icosahedrū,  
quòd in multas partes vergat, angulosq; hinc  
inde quasi diffundat. Cubū terræ assignauerūt,  
nimirū cōstantissimum: sphaeræ autem, hoc est  
cælo, dodecahedrū, quòd quia ex pentagonis cō-  
flatū est, angulorū numero reliquis præstaret,  
eaq; ratione & capaciùs esset, & ad sphaeræ na-  
turā propius accederet. Sed hæc quidē hactenus  
de solidarum figurarum qualitate: pergamus  
modò ad methodum, qua areæ huiusmodi fi-  
gurarum sub mensuram veniunt.

Ergo rectangula, ut cubus, & prisma quod  
ab altera parte longiore superficie natum est,  
eodē modo dimetiri licet, quo in planis de qua-  
drato & altera parte longiore figura tradidim⁹:  
idq; ipsū, suppetias ferēte Arithmet. ut in cubo,  
quater quatuor sunt sedecim: rursus hæc ipsa  
quater, sexaginta quatuor, si latera cubi qua-  
ternario constant. Et in eo quo de diximus, pri-  
smate, quatuor bis sunt octo: ea bis, sedecim, si-  
quidem eo modo se huius serratilis latera ha-  
buerint. Et hæc quidē horum dimetiendorum  
est via. Reliqua solida parallelepipedā (id

genus sunt, quorum superficies quibus includuntur, inuicem sunt equidistantes) quæ non sunt rectangula, possunt sub dimensionem venire, ad ea coaptatis rectangulis. Nam quomodo super eadem basi existentia, & inter easdem equidistantes lineas parallelogramma equalia sunt: & iterum, quemadmodum triangulus intra easdem parallelas, & super eandem basin constitutus cum parallelogrammo, eius est dimidium: atq; hæc quidem in planis: eadem ratione etiam in solidis, prisma basin triangulam habens, & super una aliqua basi cum parallelepipedo constitutum, intraque easdem equè distantes superficies, eius parallelepipedum dimidium est. At prismata, quæ non sunt parallelepipeda, neq; basin habentia triangulam, & ipsa diuiduntur in prismata alia, quorum bases sunt triangulæ, deinde eorum dimensio similis est dictorum: sicut in planis reliquis figuras, neq; triangulas, neq; parallelogrammas diximus dimetiendas, mediante diuisione in triangulos. Iam quoniam qualibet pyramis triens est eius prismatis, quod eandem basin habet, & equè altum est: (sicut appendix habetur octauo capitulo, duodecimo

cimi libri elementorum Euclidis) nimirum etiam pyramidis dimensio per prisma inuenietur. Atque octahedrum etiam, & dodecahedrum & icosahedrum si in pyramides suas diuidas, per has deinde eorum quantitatem venari possis: quæ diuisio ita absoluitur, si planæ eorum superficies quibus comprehenduntur, ad centrum coarctentur: videlicet, ut pyramidum harum bases sint externæ illæ superficies: omnium verò acumen seu vertex, idem intrinsecus centrum. Cylindrus quidem, eo quòd continentibus circulis constat, eandem ipsi quæ eius dimensionem aggrediuntur, difficultatem afferet, quam ipse circulus. Videtur tamen, si quidem latitudini æqualis sit altitudo qua erectus est, cubo qui medius sit duorum, quorum alter ei Cylindro inscribatur, alter verò circumscribatur, æqualis esse. Sin inæqualis sit altitudo, ei prismati, quod medio loco proportionale est inscripti et circumscripti huic Cylindro serratilis. Ita fiet, ut & cylindri quantitas haberi possit, cognita cubi vel serratilis dimensione. Conus autem triens est cylindri eius, qui eandem basin habuerit, & altitudinē, argumento vndecimi cap. 12. lib. Elem. Eucl. ut huius quoque mensura ex Cylindro constet. Quin

Quin & sphaera aequalis habetur ei cubo, qui media proportione interuenit duob. cubis, quorum vnus ei inscribatur, alter circūponatur: vnde fit, vt ex cubi dimensione sphaerae quantitatē assequi liceat. Et, vt in vnam summam omnia contraham, quemadmodum in planis diximus, per quadrati & altera parte longioris dimensionē, etiam reliquarū planarū superficies quantitates innotescere: eodem modo etiam in solidis intelligendum est per cubum, & id prisma, quod ab altera parte longiori ortum est superficie, etiam reliquarum solidarum figurarum ad quantitatem posse deueniri. Proinde haec satis sit de dimensione solidarū figurarum dixisse.

Dicatur etiam nobis de augmento, hoc est, quomodo duplae triplaeue efficiantur, aut alio quouis modo augeantur. Etenim qui perspectā habere huiusmodi incrementorū rationem velit, prius hoc cognouisse eum opus erit, quod si tres rectae lineae ordini suo Geometrica proportionalitate collocentur, quemadmodū se prima habebit ad tertiā (neq. interest quicquā, à minore vel à maiore incipias) eodē modo se habebit quadratū primae ad quadratū secunda, quae  
est

est appendix propos. 19. lib. Elem. Euclid. 5.  
 Præterea si quatuor eodem modo proportionales  
 lineæ ponantur, quæ ratio est primæ ad quar-  
 tã, eadẽ est cubi lineæ primæ ad cubũ lineæ se-  
 cundæ. Verumq; in numeris facile patet. Sint  
 enim tres numeri proportionales, duo, quatuor,  
 octo. Igitur quæ est proportio binarij ad octo-  
 nariũ, eandẽ quadratũ binarij obtinet ad qua-  
 dratũ quaternarij, nimirũ quatuor ad sede-  
 cim, quorũ numerorũ alter binarij est qua-  
 dratũ, alter quaternarij. Ergo ut duo ad octo  
 subquadruplã rationẽ obtinent, nimirũ à mi-  
 norib. auspiciati: sic binarij quadratũ, quatuor  
 ad sedecim, quod est quaternarij quadratũ.  
 Nam & hæc ratio est subquadrupla. Iterum  
 sint quatuor numeri proportionales, duo, qua-  
 tuor, octo, sedecim. Igitur hic etiam, quæ est  
 proportio binarij ad sedecim, eandem habet  
 cubus binarij ad cubum quaternarij. Ut, bis  
 duo sunt quatuor: hæc bis sumpta, octo efficiunt,  
 qui est cubus binarij. Rursum quater quatu-  
 or sunt sedecim: hæc quater, faciunt sexaginta-  
 quatuor, cubũ videlicet quaternarij. ut igitur  
 binarius ad sedecim est suboctuplus, sic & cu-  
 bus binarij octo ad cubũ quaternarij, sexagin-

ta quatuor, si bōduplus exiſtit. Quæ cū ita ſint, ad propoſitum accedamus. Præinde ſi voluerimus quadratum, aut cubū quacunq; ratione maiorem facere, ſi quadratum, accipimus vnum eius latus, & præterea aliam rectam lineam, quæ in tantum excedat dictum latus, in quantum nos propoſitum quadratum augere inſtituimus: hisq; interponimus tertiam medio loco inter has proportionalem, vt omnino tres ſint proportionales lineæ, prima latus propoſiti quadrati, ſecunda medium proportionale: tertia verò, ea quæ hac ratione ſe habet ad primam, quæ ſe id quod quærimus quadratum, ad propoſitum debet habere. Iam ſi deſcribamus quadratū cuius latus ſit media illa lineæ, id ſe habebit ea ratione ad propoſitū quadratū, quo modo tertia lineæ primam ſuperat: quod quia ſit ea ratione, ſecundum quā nos propoſitū quadratū voluimus maius efficere, iā res cōfecta eſt. Cubū porrò ſi maiorem reddere voluerimus, adhuc eius accipimus vnum latus & deinde aliam lineam, cuius ad latus dictum ea ſit proportio, quæ debet eſſe eius quem quærimus cubi ad propoſitum. His duas alias medio loco proportionales interijciemus, vt ſint  
 omni-



omnino quatuor lineæ continuò proportionales: prima, si à minore ordiamur, cubi latus: secunda, ei proportionalis: tertia, & ipsa in eadem proportione ad secundã se habēs: quarta demũ ea sit ad primã proportione, qua cubus maior factus ad propositũ existet. Ergo si cubus describatur, cuius latus sit secunda: is eam obtinebit ad propositum cubum proportionem, quæ est quartæ lineæ ad primam: hæc autem erat ea ipsa, secundum quam cubum maiorem facere institueramus. Ergo is cubus ad secundam lineam descriptus, ea qua volumus proportione se ad propositũ habeat. Hoc artificio usus est Plato tum temporis, cum Athenas pestis inuasisset, datumq; oraculum esset, fore ut malo hoc liberarentur, si arã Apollinis duplã effecissent. erat autem iam antè cubus. Hesitantib. tũ Atheniensibus: Videtur mihi, inquit Plato, Deus neglectæ vos Geometriæ ergò incessere. Post discipulos suos iussit inter duas lineas, quarum una æqualis aræ lateri erat, altera ad hanc dupla, inuenire alias duas lineas proportionales medio loco inter prædictas. eo enim deniq; pacto aram duplam effici posse, si cubus describatur, cuius latus sit linea illa, quæ lateri prioris

prioris cubi esset in ordine proxima. Quin etiã  
 si altera parte longior fuerit figura, vel etiam  
 solidum ex ea ortũ, in his augẽdis eãdem vte-  
 mur methodo, huiusmodi nimirum proportio-  
 nalitate tam pro latitudine quã pro longitu-  
 dine seorsim exposita, quia nimirũ hæc inter se  
 sunt inæqualia: deinde ex vtraq; proportiona-  
 li serie duas debitas lineas, quæ sanè erunt inæ-  
 quales ad constitutionem maioris superficiẽ  
 aut solidi sumemus. In augendis reliquis vel  
 parallelogrammis vel parallelepipedis, primũ  
 augebimus ea quib. ipsorũ dimensionem habe-  
 re possumus: tum eo modo aucta coaptabimus  
 figuris eiusdem omnino generis (cuius proposi-  
 ta est figura) quæ & supra iisdem basibus, &  
 vel intra easdẽ parallelas, vel inter easdẽ equi-  
 distantes superficies consistent: tunc ex petitiã  
 auctiõẽ habebimus. Neq; aliter res habet cũ  
 reliquis figuris. Si enim eas in triangulos aut in  
 prismata quorũ bases sint triangula dissecueri-  
 mus, vbi proposita ratione partes hasce aũxeri-  
 mus, & eas deinde coniunctas ita concinnaue-  
 rimus, vt fiant figura vna eiusdem generis cũ  
 ea quæ augeri debuit, propositi nos cõpotes fa-  
 ctos esse certum est. Exsertalib. etiam pyra-  
 midas

midas eodem modo augebimus, easq; item fi-  
 guras, quæ in pyramidas resolvuntur. Quia e-  
 nim pyramis est tertia pars prismatis, super  
 eadem basi constituti, & æqualis altitudinis e-  
 xistentis, ex rata portione omnium quid fieri  
 debeat, cognoscemus. Cæterum circuli & sphæ-  
 ræ, reliqua item solida, quorum bases sunt cir-  
 culi, augentur & hæc omnia incremento earum  
 figurarum habito, quib. æquales eas censerè di-  
 ximus, vt deinde similes harum figurarū quas  
 augere volumus, ad eas illis quæ circumscri-  
 buntur & inscribuntur, coaptentur. At enim  
 ratio eas augendi exacta magis certiorq; est,  
 sumptis earū vel diametris, vel basibus, vel e-  
 tiam axibus, tumq; ea methodo quam de recti-  
 lineorum laterib. tradidimus, proportionalib.  
 inuentis. Id in circulo fit sola diametri ratio-  
 ne, itemq; in sphæra, qui in hac eadem linea &  
 axis est, & diameter. In conis autem, & Cylin-  
 dris, & à basium diametro, & à proprijs axi-  
 bus hæc proportio quæri debet. nã si ex propor-  
 tionalitate utroq; inuento figura qualem peti-  
 mus describatur, ab soluimus iam auditiõne in-  
 stitutam. Quo igitur pacto augeri & planæ fi-  
 guræ & solida possent, in hunc modum ostẽsum  
 est.

sit. Atqui ne hoc nobis intactum relinquendū  
 est, quæ sit inter similes superficies proportio ad  
 suorū laterum vel diametrorum proportionē,  
 tum quæ in solidis. Est igitur similiū superfi-  
 erū planarum inter se ratio dupla eius, quæ est  
 laterum vel diametrorū inuicem. Proinde ea  
 proportio ad alteram dicitur, qualis tribus cō-  
 tinuè proportionalib. lineis expositis, est primæ  
 ad tertiam collata, respectu eius quæ inter pri-  
 mam & secundā intercedit. Tripla proportio  
 alterius proportionis est, qualis est ordine  
 collocatis quatuor continuè proportionalibus  
 lineis, proportio primæ ad quartam, collata  
 cum ea quæ est primæ ad secundam: sic qua-  
 drupla proportio vna alterius esse dicitur,  
 qualis est quinque proportionalibus lineis con-  
 tinuè expositis primæ ad quintam proportio,  
 respectu eius quæ est primæ ad secundam, eo-  
 demq; modo deinceps vna semper addita linea,  
 quanquam numeri ad hoc ostendendum plus  
 perspicuitatis afferunt. Sint enim quatuor  
 numeri se inuicem dupla proportione inse-  
 quentes: octo, quatuor, duo, vnum. (nam et si  
 vnitatis non est numerus, tamē ad proportiona-  
 litatē apta est.) Igitur octonarij ad binarium  
 pro-

proportio dupla esse dicitur proportionis eius, quæ est octonarij ad quatuor. Ac octonarij ad unitatem proportio tripla dicitur esse eius proportionis, quæ est inter octo & quatuor. Quod dico de proportionalitate hac numeris dupla proportione sese excipientibus: idem de omni continua proportionalitate intelligendum est, ut quævis proportio ad proximè sequentem minorum proportionem dupla sit, deinde tripla, post quadrupla, & sic deinceps semper uno accedente ad denominationē, ut modò dictum est. Considerandum præterea, anneram solidæ quàm planæ figuræ, laterib. collocatis dupla proportione, aut etiam diametris, eandem habeant proportionem ad eam quæ est laterum vel diametrorum. Dupla sanè est proportio planæ superficiæ ad aliam eiusdem generis, collata ad eam quæ intercedit lateribus vel diametris, sed in solidis una proportio ad alteram tripla est. Id in numeris sic demonstrabimus. Sint enim duo quadrati numeri, unus à latere octo unitatū ortus, ut sexaginta quatuor: alter à quaternario productus, sedecim. Latera quidem duplam rationem constituunt, sed

quadrata quadruplam. est aut quadrupla pro-  
 portio dupla proportionis dupla: hoc enim mo-  
 do etiam proportio octonarij ad binariū se habe-  
 bat, collata proportioni octonarij ad quatuor.  
 Idē vt in solidis inueniamus, ponantur cubi ab  
 ijsdē quadratis orti, octies sexaginta quatuor,  
 quæ sunt quingenta ac duodecim, quater sedecim,  
 sexaginta quatuor. Itā proportione dupla  
 sese horum lateribus respicientibus, octupla est  
 cuborum. Est autem octupla proportio, dupla  
 tripla: ita enim se proportio inter octo & vni-  
 tatem habebat, ad proportionē quæ est octona-  
 rij ad quaternarium. Circuli verò & sphaera,  
 & solida quæ pro basib. circulos habent, quoni-  
 am in his diametri laterum obtinent rationē,  
 fit vt inter se circulorū proportio dupla sit eius  
 quæ est diametrorū: sphaerarum aut, & eorū so-  
 lidorū quæ circulis insistent, tripla, nimirū vt  
 quæ diametrorum in sphaeris est proportio inui-  
 cem, eius tripla proportio sit ipsarū sphaerarū.  
 in reliquis solidis quæ diximus tripla propor-  
 tio eorum inuicem est respectu eius, quæ est dia-  
 metrorum in basibus: vt apud Euclidem ca-  
 pita secundum, 13. & 19. Hæc quidē ita habet  
 in æquilateris rectilineis figuris, item in non

rectilineis. Rectilinea verò inaequalium late-  
 rum, quæ tamen inter se sint similia plana, in  
 proportione se habent, quæ dupla est ad propor-  
 tionem laterum, non quidem in genere omnium,  
 sed eorum quæ sunt similis rationis, solida au-  
 tem in tripla. Sed & de his ipsis hoc quod de si-  
 milis rationis lateribus dixi, intelligo. Ea au-  
 tem sunt latera similis rationis, cum qua ante-  
 cedentia latera vnius figura, cum antecedentib.  
 alterius, & sequentia vnius cum sequentib. al-  
 terius proportionem obtinent. Vt, in numeris,  
 sint figura Arithmetica similes planæ duæ inæ-  
 qualium laterum, quadrilatera altera parte lon-  
 giores: vna habeat latera, hoc quidem octo, illud  
 sex unitatum: altera, quatuor & trium unitatum  
 latera ferat. Antecedentia igitur dicuntur in  
 maiori figura, latera octonario constantia: in  
 minori, quaternione: sequentia verò dicuntur  
 in maiori figura, senario comprehensa latera:  
 in minori, ternario. Estque proportio anteceden-  
 tium in maiori figura ad antecedentia mino-  
 ris, itemque consequentium maioris ad consequen-  
 tia minoris, eadem, nimirum dupla. In ea pro-  
 portione igitur, quæ ad hanc similitudinem laterum  
 proportionem sic dupla, superficies ipsæ se habe-  
 bunt:

bunt: solida verò, in ea quæ sit tripla. Nã superficies alterius summa est, duodequinginta unitatũ (tantum enim octies sex efficiunt) alterius, duodecim, quod est quater tria. Sed quadraginta octo ad duodecim eam constituunt proportionem, quæ ad similitum laterum proportionem sit dupla. Iam siue antecedentib. siue consequentib. laterib. vel subieceris, vel præposueris etiam alium numerum proportionalem, ut sint tres utrinq̃ proportionales numeri, videbis veritatẽ præcepti huius, quod nimirũ quo modo proportio quæ est primi ad tertium, se habet ad eã quæ primi secundũ respicit: sic habebit etiam se proportio numerorũ quadraginta octo & duodecim, superficies scilicet, ad laterũ similis rationis proportionem. Rursus solidorũ si superficies per maiora latera multiplicaueris, prioris quidẽ summa est trecẽta octoginta quatuor, posterioris duodequinginta: sin p̃ minor, huius triginta sex, illius ducenta & duodeviginta: utrobiquẽ intercedet octupla proportio, quæ ad proportionem similis rationis laterum est tripla. Atq̃ iterum si subijcias antecedentib. vel proponas subsequentib. alium ad huc numerum proportionalem quartũ, ut sint  
qua-



quatuor ordine proportionales numeri, etiam  
 hinc conspicies regulam valere: quod sicut quæ  
 est primi ad quartum proportio, se habet ad eam  
 quæ est inter primū & secundum, sic & solidorū  
 inuicem proportio se habet ad proportio-  
 nem eorū laterum quæ sunt similia. Ex quibus  
 liquet, etiam reliquas similes vel planas, vel e-  
 tiam solidas figuras eodem modo se habituras.  
 Licet sanè, si quis id velit, etiam si quæ non sunt  
 similes, eas in similes conuertere. Quod si omni-  
 no irrationalibus constent lateribus, commi-  
 nisci possumus illis rationes, partitione laterum  
 in lineas commensurabiles: atq; eo modo dissi-  
 milib. figuris in similes commutatis, conside-  
 rare atq; inuenire proportionalitatem ad la-  
 tera mutatarum. Cæterum latera commensu-  
 rabilia sunt aut longitudine, aut potentia. Lon-  
 gitudine quidem commensurabiles lineæ dicū-  
 tur, quæ certa magnitudine sub mensuram ca-  
 dunt. quod ita fit, ut eam habeant inuicem  
 proportionem, quæ est numeri ad numerum:  
 earumq; quadrata proportionē habeant eam,  
 quæ est quadrati numeri ad quadratū. Comen-  
 surabiles potentia tantum seu facultate dicun-  
 tur, quæ non mensurantur certa magnitudine:

neq; earum est inuicem proportio, quæ numeri ad numerum: neq; earum quadrata proportionem habent, qualis est numeri quadrati ad numerum quadratū: sed eam, quæ est numeri ad numerum. Eo modo commensurabiles dicuntur esse lineæ, latus quadrati, quæ & costam nominant, & eiusdem diameter: potentia nimirū, nō etiam longitudine. Nam neq; magnitudine certa cōmensurantur, & proportionem quæ sit numeri ad numerum non habent. Nec earū quadrata ea se respiciunt proportionem, quæ est quadrati numeri ad numerum quadratum: quāuis inter eorum quadrata ea est proportio, quæ numeri ad numerum, dupla videlicet. At numeri in dupla constituti proportionem duo, nequaquā ambo quadrati esse possunt. Nullos enim unquā quadratos inuenies numeros, qui sint in dupla proportionem inuicē. quod ita intelliges, si numeros quadratos ordine consideres: ut sunt nouē, sedecim, viginti quinque, triginta sex, & reliqui quotquot volueris. nullū enim eorum inuenies, ad alium vllum quadratū numerū in proportionem stantē dupla. Ergo quadrata diameter & costæ dupla in proportionem existentia, qualis inter quadratos esse numeros nequit, sed  
inter

inter numeros simpliciter interuenit, ostendū  
 diametrū ad latus non longitudine cōmensura-  
 ri, sed facultate. Porrò latera, quib. præterquā  
 q̄ neq̄ vlla magnitudine certa commensuratur,  
 neq̄ proportionē habent qualis est numeri ad  
 ad numerum, neq̄ eorum quadrata eam pro-  
 portionem constituunt, quæ est numeri quadra-  
 ti ad numerū quadratum, etiā hoc accidit, quod  
 etiā quadratorū quæ ab ijs fiunt, proportio non  
 est vt numeri ad numerum: ea verò neq̄ longi-  
 tudine, neq̄ facultate sunt cōmensurabilia, sed  
 irrationalia seu surda ob hoc vocantur. Enim-  
 uerò quæ figuræ planæ essent, quæ solidæ, quo-  
 modo earū areæ inuenirētur, quomodo auge-  
 rentur, quæ similiū planorum proportio inuicē  
 esset ad proportionē laterū aut diametrorum  
 similis rationis, tum quæ solidorum, nec nō qua  
 ratione dissimilib. figuris in similes transfor-  
 matis, quam & ipsa proportionem ad propor-  
 tionem laterum haberent, vt dignosceretur:  
 præterea quæ latera essent longitudine cōmen-  
 surabilia, quæ potentia: quæ demū neq̄ hoc mo-  
 do neq̄ illo, sed omnino incommensurabilia ha-  
 berentur, irrationaliaq̄, hæc omnia explicau-  
 mus qua potuimus & breuitate, & perspicui-

tate. Quapropter ad huius voluminis finem  
 progrediemur, quem imponemus, prius eorum  
 inter quæ & nos est aliquid interiectum, dimen-  
 tiendorum methodo indicata, qua & totius v-  
 niuersi proportio comprehenditur, eiusdemq; ad-  
 miniculo sapientia rerum effectrix in ipsis operibus.  
 quantum eius humana fert natura, cognosci  
 potest. Ad eam methodum id cum primis facit, quod  
 Eucl. cap. 4. sexci Element. libri proponit: nem-  
 pe in æquiangulis triangulis proportionalia  
 esse latera ea, quæ sint circa æquales angulos. I-  
 gitur proposita quacumq; magnitudine à nobis  
 distante, in cuius dimensionis cognitionem perue-  
 nire velimus, curandum id erit, ut duos trian-  
 gulos constituamus, æquiangulos illos, quorum al-  
 terius unum latus proposita sit magnitudo, al-  
 terius trianguli ipso tactu à nobis dimensio  
 haberi possit: per quam deinde alterius trianguli,  
 cuius unum latus proposita est magnitudo,  
 dimensio ex proportionum collatione innotescat:  
 quo facto, id quod querimus cognoscetur. Ad  
 hoc dioptræ usus conducit. Sit, exempli gratia,  
 magnitudo nobis aliqua dimetienda, ut alti-  
 tudo AB. Ab eo puncto quod est ad terram,  
 ducatur in planicie quadam linea BC, quæ  
 rectos

rectos angulos cum proposita altitudine effici-  
 at. constituatur dioptra, ut equaliter distet ab  
 altitudine proposita, nimirum super linea BC,  
 sit in linea DE. Iam ex summo dioptrae, visu  
 concipiatur utrinque linea recta, quae tota con-  
 iungat inter se punctum C cum puncto A. Eo  
 modo fient duo trianguli similes & equalium  
 angulorum, scilicet ABC, & EDC. Sunt enim  
 anguli inuicem aequales, CAB, & CED: item  
 ABC & EDC. habent autem communem angulum  
 uterque, angulum ECD, utique sibi ipsi aequale. quo-  
 niam igitur angulus ABC aequalis est angulo E  
 DC, proportionalia erunt latera circum illos. erit  
 igitur, ut linea CD ad lineam DE, sic linea CB  
 ad lineam BA. Si igitur ponamus, lineam ED ad  
 lineam DC esse decuplam, erit etiam linea AB ad li-  
 neam BC decupla. Igitur merientes lineam BC, si  
 eam inuenerimus (exempli causa) vlnarum  
 centum, dicemus, altitudinem AB esse eiusmodi  
 vlnarum mille. itaque nobis dimensio propositae qua-  
 ritatis constabit, ex qua etiam dioptrae DE qua-  
 ritas habebitur. Iterum, quoniam angulus CAB,  
 angulo CED aequalis est, latera circa eos erunt  
 proportionalia. Erit igitur, ut linea DE ad  
 lineam EC, sic etiam linea AB ad lineam AC.

Iam

Iam verò per hanc proportionalitatem cum habeamus lineam  $BA$ , ea mensura vsi, etiam quantitatem lineæ  $AC$  cognoscemus.

Quòd si planicies lineæ  $BC$  inuia sit, ut si fortè fluuio intercepta, aut alio modo obstructa sit, ita ut radu metiri lineam  $BC$  non liceat, eius ipsius prius dicta methodo quantitatem indagabimus, deinde ad lineæ  $AB$  dimensionem accedemus. Sit enim iterum lineæ  $BC$ , ad rectos angulos in eodem plano coaptata lineæ  $CF$ : ponaturq; dioptra  $DE$ , super lineam  $CF$ , ut æquidistet lineæ  $BC$ . Iam è vertice dioptræ  $E$  dispiciatur vtrinq; recta lineæ, à puncto  $B$  ad  $F$ . pertingens. Reliqua fiant ad præscriptum methodi quam modo diximus: eòq; modo cognita quantitate lineæ  $BC$ , procedendum est, ut diximus, ad propositæ altitudinis dimensionem inueniendam. Potest etiam alio modo, si quem dioptra deficiat, hac methode idem inuestigari. Quemadmodum olim Archimedes interrogatus à nonnullis, quænam esset altitudo eius pyramidis, quam tum fortè in conspectu habebant, promptè admodum baculum vmbre quam à Sole proiebat pyramis, ad rectos angulos infi-

infixit, ut idem esset terminus utriusque umbræ, & eius quæ à pyramide, & eius quæ à baculo cadebat. Hoc modo confectis duobus triangulis, sic intulit: Quæ est ratio umbræ in planum à baculo proiectæ ad ipsum baculum, eadem est umbræ pyramidis ad ipsam pyramidem. Proinde dimensione umbræ quam pyramis proiebat, interrogantibus ipsam etiam pyramidis altitudinem ostendit. Et hæc quidem methodus est dimetiendi magnitudines retilineas. Circularium etiam, & sphericorum collatione facta ad ea quæ sunt horum similia, eorum dimensio ex proportionum collatione habetur. Statim enim antiqui ambitum terræ, quam globum esse stauerant, spheræ cælesti commensurauerunt. Diuisa enim hæc in trecentas & sexaginta partes, quarum partium singulæ eas distinguentes lineæ centrum terræ contingant, unius portionis cælestis extremitates in superficie terræ conspiciant, intervallumque id dimensit, hocque spacium deinde per trecentas & sexaginta multiplicantes, productum ex hac multiplicatione, ex habita proportione pronuntiauerunt esse mensuram ambitus terræ. Nam  
 anfra-

anfractus quidem & quasi gibbos terræ dedica  
 opera neglexerunt, quando illi ad totam colla-  
 ti molem, milij granorum instar habent. Atq;  
 hoc modo rectilinea ex rectilineis, circulari-  
 bus verò & sphericis circularia & spherica  
 deprehendi possunt, pro eo atq; scientiæ vsus id  
 dederit. Hinc solis & altitudo & quanti-  
 tas sub dimensionem venisse putanda est,  
 itemq; Lunæ, eorundemq; inter se, & ad terram  
 proportio. Quin & umbra terræ cognita est  
 ut conum representet, quia Sole minor est  
 terra: quo fit, ut magnitudine splendoris  
 umbra comprehendatur, & in acutum desi-  
 nat, quæ est conorum figuratio. Hinc &  
 Lunæ explorata est sub conum occultatio,  
 eo quòd Luna quàm terra minor est, ita ut  
 ab umbra terræ si in eam suo cursu remeans  
 incidat, obscuretur: quæ umbra lumini soli-  
 to, quod Luna à Sole suo illuminatore habet,  
 officit. Vice etiam versa obstruitur nobis  
 Sol à Luna, quo tempore in suis reuolutio-  
 nibus utrumq; nobis lumen in eandem re-  
 ctam, eamq; perpendicularem lineam incidit:  
 tunc enim quasi muro interiecto quodam, à Lu-  
 na visus noster intercipitur. Cuius rei causa  
 ex-



extat, quòd terræ vicinior est, nostroq; obtu-  
tui Luna, vt tunc quidem per eam stet, ne so-  
lem quantumuis magnum cernere possimus.  
Hinc iudicatum est, terram centri punctiue  
vicem ad infinitam illam circundantis nos  
cœli molem obtinere. Hinc animaduersum  
est, planetarum orbis quibus continenter re-  
uoluuntur, aliud à sphaeræ cœlestis centro  
medium sui punctum habere. Hinc distinctæ  
sunt stationum motuumq; varietates, causæq;  
harum.

Quæ vniuersa eò spectant, vt rationibus na-  
turarum perspectis, intelligamus aliam ratio-  
nem eius λόγος seu rationis, quæ dūc est omni-  
um rerum: proinde etiam huius λόγος genito-  
rem, qui idem etiam spiritum emittit. At ve-  
ro cum (proh pudor) natura (vt est indocilis,  
& difficilem se præbet institutioni) perseuera-  
ret in his humilib. atq; deiectis, ipse (ô quantum  
miraculum) λόγος in naturã descendit, osten-  
dens aliam viam, eamq; facilem, quam & ine-  
ruditi ambulare possent. Præstat equidẽ ei viæ  
insistere: est enim virtutis, & non sine volu-  
ptate veritatem docet, caliginem ab oculis re-  
mouet, eisq; lumen affert diuini splendoris.

Vt re-

Ut rectè cernant quis sit *DEVS* illius, & quæ  
 Sint opera. Proinde qui sapiunt aliter,  
 Famam tantum auribus illi. Accipiunt,  
 nouère nihil. Sanè cum virtute multum o-  
 mnibus conducat & scientia, & mathesis, quin  
 ego ducem ad has assero esse virtutem: ita vt  
 sine ea, Mathematica in vniversum aberrer,  
 virtus verò etiam sine Mathematica per se  
 omnium potiatur. Sed hic mihi breuis hu-  
 ius de Geometria explicationis  
 finis esto.



Cl-

Clarissimo viro

PIETATE ER-  
 RVDITIONE AT-  
 QUE DOCTRINA OR-  
 natissimo D.D. Christophoro  
 Meurero, Medico peritissimo, ac Aca-  
 demia Lipsensis Professore, amice  
 co honorando.

**S** D. Literas tuas V. Clar. 15.  
 Ianuar. huius anni currentis Lipsia da-  
 tas accepi 3. Augusti eiusdem, quae sane  
 mihi fuerunt pergratae: ob studiorum necessitudi-  
 nem; atq; Professionum coniunctionem. Pergratae  
 quoq; mihi fuerunt orationes tuae ob copiam & ple-  
 nitudinem rerum, & tui erga me meaq; studia sin-  
 gularis amoris significationem: eximiam deniq; in  
 me benevolentiam, quam merito semper tam verbis,  
 quam scriptis praedicare volo.

Petis quoq; meum de tuis, & imprimis Pselli scri-  
 ptis iudicium. Laudo tuam fidem, diligentiam, erudi-  
 tionem, atq; in his disciplinis excolendis industriam.  
 Pauci enim imo paucissimi (quod dolendum) hodie  
 sunt, qui haec regia studia, non dico excolant sed cu-  
 rent, aut promotae velint, quae tamen ad solidam re-

vum vniuersitatis cognitionem assequendam, maxime sunt necessaria. Psellus quoque, etsi sit breuis & succinctus, tamen cum præcipua Sententiarum fundamenta promat, in scholis explicandus, & Gemini Alexandrini εἰσαγωγὴν doctrina in Astronomiam propter rerum varietatem non negligenda est.

Semper enim in ea sui & sum Sententia, autores antiquos in scholis esse retinendos, nostra si quæ sunt, & nostrorum hominum tradita monumenta, nihilominus tradenda esse, modo ea docendi, discendiue ratio obseruetur, quæ antiquissima est, & in scholis Græcorum vsitatissima fuit: Vt scilicet à pueris, adolentes in his disciplinis prius exerceantur, quam ad præuiora mathematica & altiores artes & facultates admittantur. Nisi enim rerum Mathematicarum cognitionem peræque ac literarum, Syllabarum, & dictionum secum adferant, maximo labore in doctrinis superioribus desudandum illis est. Taceo quòd inde nascatur rerum Mathematicarum contemptus, cum in his non sint ab ineunte ætate exercitati.

Ad meos nunc venio labores; qui multis ab hinc annis in eum finem à me suscepti sunt, vt posteritati literatæ in recuperanda harum disciplinarum dignitate mea tenui opella adesset, viamque docendi, discendiue has scientias monstrarem. Id quod nos solum ex meis, quorum in tua adme Præfatione facis mentionem, apparet: Verum etiam in mea Protheoria & in voluminibus Mathematicis dilucidius explico. Atque institutionum Mathematicarum libr. XV. conscripsi præloque preparavi, Restant Pandectæ inchoatæ, restan-

stant antiquissimorum Græcorum manuscripta monumenta: à me in Latinum sermonem translata: restant & alia quæ D. O. M. iuuante in lucem dare constitui.

Facis quoq; in tua ad me præfatione mentionem Horologij, à me inuenti & delineati, quod sanè cum singulari admiratione omnes periti ac imperiti inspiciunt, sed absq; fructu. Nam meam non assequuntur mentem, quæ fuit integram temporis descriptionem, ab æternitate, per omnis temporis partes, vsq; ad horarum minuta hominibus ob oculos ponere, annexis quibusdam ornatus gratia parevois.

Hæc quidem quamuis sua quoq; laude digna sint, non vsq; adeo magnificatio, respectu alterius mei Horologij, cui titulum Microcosmi do, in quo rotum mundum, mundiq; singulas partes cælestes & elementares ad viuum descriptas, exhibebo.

Hæc paucis ad te C. L. V. scribere volui & ad tuas ita respondere literas, vt animum meum oratam, & beneuolum intelligeres. Nescio an meam Protheoriam, & 1. Voluminis Prothemata, scholis nostris accommodata, videris nec ne. Nunc tibi appendicem mitto, boniq; vt consulas, oro, V. 5. Augusti 97. Stylo veteri Argentinae.

T. ex animo

Conradus Dasypodius

D 2

CLA-

*Clarissimo & Excellentissimo  
viro Domino*

CHRISTOPHORO MEV-  
RERO ARTIS MEDICÆ  
Doctore celeberr. & in Academia Lipsensi  
Mathematicum Professore publico, Do-  
mino meo obseruand.

S. P.

Clariss. & Excellent. D. Do-  
ctor Domine obseruande.

**P**Ergratæ mihi fuerunt tuæ literæ. Nam cum iam  
pridem nominis tui celebritas mihi innotuisset, ob  
Professionis coniunctionem, sæpe rationes inire cona-  
tus sum, quibus aliquam tui notitiam mihi concilia-  
rem. Plenius autem nunc desiderio meo satisfactum  
esse video: Siquidem idem ab Ex. T. expetitum esse  
agnosco, quam sibi, quod antea petiueram, ingratum  
non fore ostendit. Longè autem plenius sum erga me  
benevolentiam monstrat, quòd simul vberiore in  
prima occasione, vsuram asserre voluerit. Duæ enim  
orationes, cum intimatione additæ fuerunt mihi  
gratissimæ, & doleo quod nunc nihil referre possum,  
& verba saltem refundere.

Animaduerti etiam te postulare, vt meam Sen-  
tentiam proferrem, quo ordine Mathematicas disci-  
plinis tradendas putem. Sum longe inferior ac impe-  
ritior

vitior, quam ut peritioribus pro rei dignitate satisfacere possim. Quid tamen olim de hac re senserim subijcere breuiter volui, ne videar officio defuisse: non autem ut meam opinionem, aliorum grauissimo iudicio præferendam existimem. Primum putavi horas Septimanæ diuidendas esse, ut simul Arithmetica & Geometrica principia proponantur. In Arithmetice præceptis, quoniam veterum præcepta logistica temporum iniquitate perierunt, sequendum existimaui Gemmam Frisium. Quamquam & is vicio passim non caret, & quædam sint mutilata (ut in fractionibus) quædam falso etiam tradita, ut in doctrina rationum & analogiarum. At tamen hæc expleri & corrigi poterunt adhibitis Euclidæis libris Arithmetice, præsertim si iterari statim libellus ille debet. Postea logistica numerorū radicibus carentiū (quos nonnulli irrationales vocat) subiungenda est. Quas ritè sequetur Algebrae præceptiones. His vero cū irrationalium doctrina cōmodè (meo iudicio) ex traditione Petri Nonij desumere poterim, si quidē veterū quoq; libris destituimur. Promisit olim Valentinus Thau huius Nonij, Latinā interpretationē. Nam in Lusitanica lingua editus fuit. In hisce tradendis eò potissimū respiciendū putavi, ut præcipua fundamenta plenè tradātur, & regularū præcipua capit. Nam exercitia & exēpla, quæ inde fluūt cuiusuis priuato studio relinquenda sunt. Si quis in hisce posteriorib; velit Lazari Schoneri doctrinā sequi, nō repugnarem, quanquā me nouitas vocabulorū & nimia breuitas nō nihil offendit. In Geometricis existimaui veterum institutionem esse accōmo-

clarissimā. Hi proposuerunt primū libros Elementorū  
 Euclidis puto sufficere 6. priores. Nā reliqui Geome-  
 trici priuato studio quis sibi cociliabit facillime si prio-  
 res 6. perceperit. Excepto XI qui tradi debet. Inde dis-  
 cenda erūt sphaerica Theodosij & Menelai, quib⁹ sta-  
 tim subiungi poterit Tabularū sinuū & triangulorū  
 doctrina, quaten⁹ ad Astronomiā necessaria est. Ritē  
 sequetur i. & ii. liber Ptolemaei, vbi Astronomiae pri-  
 ma fundamēt a rectius tradūtur, quā in vllō alio. Nec  
 verēdum vt difficultas quaedā discētes det erreat, si  
 quae posita sunt, nota fuerint. Inde ad theoricas Pla-  
 netarū accessus fieri potest. Et primū Ptolemaica & i-  
 tem Copernicae nude proponi possunt, ita vt indice-  
 tur, quaten⁹ congruāt. Vnā cum Theoricis (bipartitis  
 horis) libell⁹ Antolyci de Sphaera mobili proponi potest.  
 Postea Theodosius de habitationib⁹. Hūc sequetur Eu-  
 clidis optica. Postea Euclidis Phænomena, Theodosij de  
 noctibus & diebus (nuper hic editus est in Italia à Io-  
 sepho Auria Neapolitano) Antolycus de ortu & occasu  
 siderū, Aristarchi de magnitudine & distantijs ☉ &  
 terrae. Et hi posteriores vt parui sunt libelli, breuiter  
 tradi poterūt & vt plurimū ex Theodosio demonstra-  
 tiones sumūt. Vtteri⁹ qui progredi voluerit, sine impe-  
 dimēto ad Ptolemaei & Copernici fontes accedere po-  
 test. Ritē ad Conica Apollonij Sereni Cylindrica, Archi-  
 medis quoq; scripta. Et vt hic cursus videtur longior  
 esse, tamē ipse ordo doctrinae facillimū hunc, & expe-  
 ditū efficit. Ante annos 20. cum primū in hāc Acade-  
 miā venissem, incepti quidem hoc modo progredi, &  
 cū aliquot paucos haberē discēdi cupidos, vsq; ad Pha-  
 nome-

nome-  
 torib  
 insti  
 ritib  
 quib  
 Sac  
 circu  
 Alio  
 stati  
 inter  
 sum  
 audi  
 quac  
 tum  
 abh  
 mijs  
 erūt  
 insti  
 volu  
 Psel  
 cidit  
 opor  
 mer  
 hari  
 mea  
 Et si  
 me q  
 quia  
 sine



nomina Euclidis perueni. Sed iā à multis annis audi-  
 toribus min<sup>o</sup> idoneis & vagis accedētibus deficere ab  
 instituto oportuit. Semper tamē retinui ordinariē A-  
 rithmeticā traditionē & 6. priores libros Euclidis,  
 quibus inserui sphaerica Elemēta ex Gemino, quinq; ex  
 Sacrobusto, Item Theoricis, & alio anno Archimedis  
 circuli dimētionem: Alio de numero arenæ eiusdē:  
 Alio præcipua capita de Sphæra & Cylindro, De di-  
 stātijs locorum, Tab. Prutenic. ex Theorijs fundamētis,  
 interdū irrationalium numerorū logisticā. Et coactus  
 sum respicere vt aliquantulum attentos retinuerim  
 auditores (qui apud nos sunt paucissimi) iucunditate  
 quadā materiæ potius, quā vt ad solidā Mathema-  
 tum scientiā eos traherem, à qua plane hoc tempore  
 abhorrēt. Compēdia recentiorum autorum in Acade-  
 mijs doctissimi olim Mathematici proponēda nō cēsū-  
 erūt, quib<sup>o</sup> hæcten<sup>o</sup> ego quoq; obtemperavi. Sed nullius  
 institutum improbare possum. Nam vt plurimū nō vt  
 volumus, sed vt licet per auditores, progredi oportet.  
 Pselli scripta puto me olim vidisse. sed planē mihi ex-  
 cidit qualis fuerit, eum nō habeo, Quātum intelligo,  
 oportet eum esse optimū. Nam tuo grauissimo iudicio  
 merito moueor. Ideo nolim, vt à proposito tuo distra-  
 haris. Restat vt Ex. T. nō malè interpretetur hæc  
 meas nugas, sed existimet à sui amatissimo profectas.  
 Et simul etiā atq; etiā à te peto, vt in tuorū numero  
 me quoq; esse patiaris. Nunquā enim cōmittā, vt ali-  
 quid officij aut quicquid augendā dignitatē tuā per-  
 tineat, in me desideres. Vale Altorsio. 8. Febr. 1597.

Ex. T. deditis.

Ioh. Pratoriusq;

AD CELSISSIMUM  
AC GENEROSISSIMUM

Pr. CHRISTOPHORVM RADZIVIL,  
Ducens Pirzaram, &c.

EPIGRAMMA.

CELSI ANIMI est celsis assuescere, linquere  
terras,

Ingenioq; plagas ire per aetheras.

Id, duce MEVRERO, dum nunc facis, inclyte PRIN-  
CEPS,

VRANIAEQ; altos scandis amore polos;

Na rem sublimi ingenio, sublimibus ausis,

Illustri & dignam nobilitate facis.

Macte animo, decurre viam, decurre laborem,

Nulla magis CELSO PRINCIPE digna via est.

M. Ioan. Fridericus Vu. Pro-  
fessor publ.

F I N I S.



Pa 2175a

3

ULB Halle  
003 565 440



f

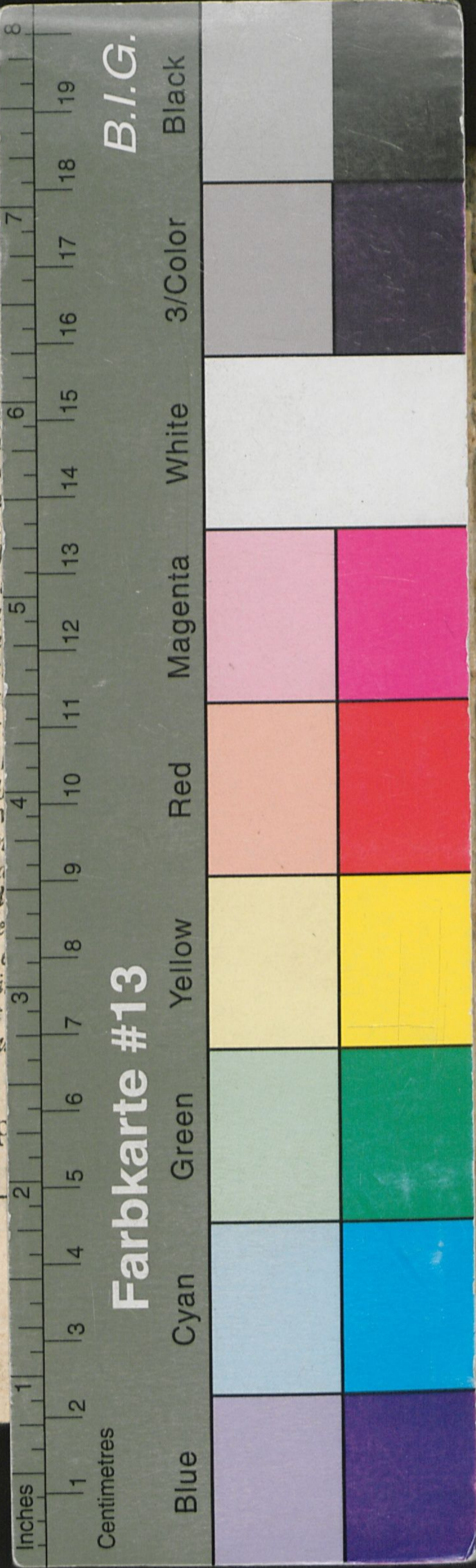
l.

1777

110







3  
Bg2449

PSELLI  
GEOMETRIA,

Guilhelmo Xylandro  
interprete.

IN GRATIAM

*Illustrissimi Principis ac Domini,  
Domini*

CHRISTOPHORI RADZIVIL,  
Ducis Pizarum & de  
Dubinkis &c.

*Edita in Academia Lipsensi.*

\* \* \*

In fine accesserunt duæ ab instituto  
præsenti non alienæ Epistolæ Præstan-  
tiss. Mathematicorum

CYNRADI DASIPODII

&  
IOHANNIS PRÆTORII.

LIPSIAE,

*Typis Abrahami Lambergi, Anno 1601.*

