

Deugnepreis
Die Halle vierteljährlich 2,50 M., bei
einmaliger Bestellung 2,75 M., durch
die Post 3 M., monatlich 2 M.,
einmalig 1 M., auch in halbjährlichen
Bestellungen werden von allen Reichs-
postämtern angenommen.
Nr. 6638 bei amtl. Zeit.-Berg.
Hefredacteur
Carl Dehmann in Halle S.
Sprachbunde auf der Recktion 11-111.
(Hauptred.: Stephan Nr. 1244. — Expedition Nr. 176.)

Saale-Beitung.

Anzeigen
werden die Spaltenpreise oder deren
Raum mit 20 Pfg., solche aus Halle mit
15 Pfg. berechnet und in der Expedition,
von unsern Annoncenstellen und allen
Annoncen-Expeditoren angenommen.
Bekanntes die Zeile 60 Pfg.
Ersttag wesentlich höher!
Sonntag und Montag einmal,
sonst zweimal täglich.
(Der Abdruck unserer Original-Artikel
ist nicht gestattet.)

Nr. 142. Halle a. d. Saale, Sonntag, den 25. März 1900.

Agrariemoral.

Wenn man die Reden der Agrarionserbatten im Reichstage und im preussischen Abgeordnetenhaus verfolgt, oder wenn man sich — es ist zwar ein Ungeheuer — eine aufmerksame Lektüre der agrarionserbatten Debatte leistet, so macht man ganz besonders auf zwei Schlagwörter, die von den Agrarionserbatten oft und gern und, wie es sich bei diesen Herren wohl von selbst versteht, auch mit dem geringsten Pathos gebraucht werden. Die beiden Wörter lauten: **Sittlichkeit** und **Nationalität**.

In der **Sittlichkeit** wühlen sich die Agrarionserbatten heimlich. Ihre parlamentarischen Reden tragen so zu sagen von **Sittlichkeit**, und wenn ihre Vorkämpfer, sei es auch das unüberwindliche Konteralbe Drey und Weisheit, auf die **Sittlichkeit** zu reden kommen, so fließen sie über von Lob und Bewunderung, die sie besonders den so überaus „sittlichen“ Verwaltern auf dem Lande und besonders auf den patriarchalisch verwalteten großen Gütern Ostpreussens zollen, während sie Brand und Schwefel herabzudenen auf das Lafterleben in den großen Städten. O, wenn man's so hört, möchte's leicht scheinen! Aber, um des Himmels willen nur keinen missverständlichen Blick hinein zu werfen! Da sieht es immer ganz anders aus wie auf offener Scene. Erst vor einigen Tagen hat uns Dr. med. Hoffe bekanntlich durch seine Schilderung der „Soldner Schmittwälder“ gezeigt, daß es in den speziell agrarischen Bezirken den Herden der **Sittlichkeit** nicht geht, wie sie erger in den schmuckhaften Bücheln der Großstädte nicht zu finden sind. Wie vertragen sich solche zum Himmel schreitenden Verhältnisse mit dem nahezu pathologischen Sittlichkeitsgefühl, das die Agrarionserbatten stets mit so großem Aplomb coram publico hervorzuheben verstehen? Wie können die agrarischen Volksgangrediger dazu, auf ihrem Grund und Boden und unter den ihrer Fürsorge anvertrauten Arbeitern und Arbeiterinnen eine Unsitte zu dulden, die aller Moral Hohn spricht? Eine Unsitte, die auch die Herren allerdings für ihre große Unbilligkeit; aber sie ist auch darnach. Man hört und liest, was die oberflächlichen Grundbesitzer vorbringen! Sie geben an — und zwar mit ernsthafter Miene und ohne zu erröthen —, daß die jüngeren Arbeiter bederlei Geschlechts ein unbilligstes Zusammenleben wünschen. Dieser Wunsch der Leute ist den oberflächlichen Agrarionserbatten sozusagen zum Verfluch geworden, um so geben sie ihm denn nach. Auf diese Weise wurde eine fast gigantische Unsitte in den Arbeiterkassen und Schmittwäldern der oberflächlichen Güter insallirt. Westhalb oder westwärts die Agrarionserbatten den unbilligen Wünschen der Leute? Sonst sind sie doch wahrlich nicht so eifrig darüber aus, den Wünschen ihrer Arbeiter nachzukommen. In diesem Falle bedarf sich der Wunsch der Arbeiter mit dem vermeintlichen Interesse des Gutsbesizers, und deshalb läßt er **Sittlichkeit** Sittlichkeit sein und macht seine Arbeiterwohnungen zu wahren Kellerhöhlen. Das Verdammte unbilligsten Zusammenlebens ist es ein so wohlfeiles, westhalb also nicht angestrebt? Geime und gredentprechende Arbeiterwohnungen sind jedenfalls viel, viel theurer. Wenn die Leute durch die Gewandtheit der Unsitte zu halten sind, wozu dann noch Geld für Arbeiter-

wohnungen abgeben? Eine nette Moral das! — Im Reichstage und vor der Welt — Sittlichkeit über alles! — und zu Hause, in den Schmittwäldern und Arbeiterbaracken — die Unmacht in verabschiedungsbüchster Gestalt.

Rechtlich wie bei der **Sittlichkeit** wohnen auch beim **Nationalität** zwei Seelen in der Brust des braven Agrarionserbatten. National ist er über alle Maßen. Er führt dieses Wort zu jeder Zeit und bei jeder möglichen und unmöglichen Gelegenheit in die Rede. Wehe dem, der an dem Nationalismus des oberflächlichen Agrarionserbatten zweifelt, oder das Nationalien gar in der Wahrung und den Hochhalten anderer Völkern und Dinge findet, wie es dem edlen Kaiser beliebt. Er kann gewiß sein, daß er von den oberflächlichen Agrarionserbatten und deren Vorkämpfern sofort einen ganzen Haufen von Schmähungen über den Kopf erhält. Das agrarionserbatten Legion hat bestimmt an vielen Anlässen einen geradezu unerschöpflichen Vorrath. Trotzdem hat aber auch das agrarionserbatten Nationalien seine entgegengesetzten Grenzen. Es endet sofort, wenn dadurch auf den Geldbeutel eine unangenehm greifende Wirkung hervorgerufen werden sollte; in solchen Fällen sind die Agrarionserbatten nach einem bekannten Aussprüche sogar inslande, unter die Sozialdemokraten zu gehen. Und das Nationalien geht seiner Arbeit ebenfalls in die Brüche bei der laudlichen Arbeiterfrage. In dieser Frage, auf deren Gefahr die nach agrarischen Begriffen selbstverständlich mit weit weniger nationalem Bewusstsein und Empfinden ausgestatteten Liberalen immer und immer wieder hinweisen, sind die Agrarionserbatten sehr wenig sprachlos. Die fortwährende Einwanderung russisch-polnischer Arbeiter, die für das Deutschtum katastrophisch eine wahrlich nicht so gering zu veranschlagende Gefahr enthält, wird von den „nationalen“ oberflächlichen Agrarionserbatten nicht nur festgestellt, nein, geradezu verlangt; ja, man würde, wenn die Regierung nur gestattete, bekanntlich vor der Importierung mongolischer Kulis nach Ostpreußen nicht zurückweichen. Bei der Einwanderung russisch-polnischer Arbeiter ist die Regierung, obwohl sie selbst augenblicklich ein gewisses Grauen vor der slavischen Ueberflutung des deutschen Orients hat, den Agrarionserbatten sehr zu Willen gewesen und ist daher Schritt um Schritt vor den agrarischen Wünschen zurückgewichen. Erst vor kurzem ist von der Reichsregierung wieder ein neuer Schritt in dieser Beziehung gemacht worden. Obwohl die Regierung den Agrarionserbatten erklärte, daß „nationale und kulturelle Interessen eine bestimmte unüberwindliche Schwänke“ bilden, hat man diese Schwänke dennoch wieder ein gut Theil zu Gunsten der agrarischen Arbeitgeber und der russisch-polnischen Einwanderung zurückgesetzt. Das heißt:

Es soll der Zeitpunkt, mit welchem polnische Arbeiter zugelassen werden dürfen, statt wie bisher auf den 1. März, künftig auf den 1. August verschoben werden, so daß solche Arbeiter im Verlaufe dieses Monats ihren ganzen Monat hindurch benutzbar werden können. Während bisher letzter allgemein der 1. September als der letzte Zeitpunkt festgesetzt war, bis zu welchem die polnischen Arbeiter in ihre Heimath entlassen werden mußten und nur in ganz besonderen Ausnahmefällen diese Frist bis zum 15. September verlängert werden konnte, sollen künftig die polnischen Arbeiter allgemein so lange im Dezember in ihren mütterlichen Arbeitsstätten verbleiben dürfen, wie es angänglich ist, wenn sie das Heimathselbst in ihrer polnischen Heimath verleben sollen.“

Das sind äußerst weitgehende Zugeständnisse, aber trotzdem glaubt man, die Verbindung dieser Arbeiter mit ihrer Heimath aufrecht erhalten zu können. Das dürfte ein frommer Wunsch bleiben; die bisherigen Erfahrungen geben jedenfalls eine andere Lehre. Soziales sollen aber auch noch Arbeitsträfte anderer Nationalitäten, als da sind Holländer, Schweden, Dänen, etc. u. a., herangezogen werden. Das klingt recht schön, wird aber wohl niemals zur Wirklichkeit werden. Holländer, Schweden und Dänenherren gehen mit und immer nach Ostpreußen. So gut, ja besser, wie sie es in Ostpreußen bei den Agrarionserbatten haben, haben sie es auch in ihrer Heimath. Die „sittlichste Ostpreußen“ können für holländische, schwedische und dänischeherren Arbeiter wahrlich nicht als Verdrießliche gelten. Für die oberflächlichen Güter kommt nur der russisch-polnische Arbeiter in Frage, da einzig und allein für ihn das Arbeitsverhältnis eine unangenehm unangenehm gewisse Verstärkung seiner Lebenshaltung in der Heimath bedeutet. Nur der „Polack“ erkennt auch den oberflächlichen Agrarionserbatten noch als das an, was er sein will, nämlich als den „Herrn“, der die Lohn- und Arbeitsverhältnisse einfach diktirt und somit mit der Reispitze in der Hand kommandirt. Der russisch-polnische Arbeiter, obwohl durch langjährigen Strich sehr abgeknüpft und an fast tragfähiges Gehörden gewöhnt, ist allmählich durch das Barm- und Einbringen weiblicher Kultur anfechtbar worden und zum Bewusstsein seiner Menschlichkeit gekommen. Er parirt nicht mehr so, wie es der oberflächliche Agrarionserbatten verlangt. Deshalb und vor allem, weil er billiger ist, empfangt der „nationalen“ oberflächlichen Agrarionserbatten den russisch-polnischen Arbeiter mit offenen Armen. Das er doch dem deutschen Arbeiter den Lohn bricht und ihn schließlich ganz verdrängt, und daß dadurch weiter zugleich dafür geleistet wird, daß der deutsche Oheim immer mehr polonisiert wird, ist dem „nationalen“ oberflächlichen Grundbesitzer höchst gleichgültig. Das „Nationalien“ ist für ihn eben so wie die „Sittlichkeit“ ein biblisches Aberglaube, aber Opfer dürfen ihm beide nicht auferlegen; soweit geht seine Liebe denn doch nicht.

Nationalien und Sittlichkeit, sowie überhaupt alle idealen Güter haben bei den Agrarionserbatten sofort zu schweigen, wenn das Interesse des Geldsacks in Frage kommt. Das mag wohl praktisch sein, liegt aber nicht im Einklang mit den Forderungen der Moral. O.

Deutsches Reich.

Hof- und Personalnachrichten.
Die „B. N. N.“ melden aus Solingen: Als die Deputation dem Kaiser den Ehrenpokal überreichte, lagte der Kaiser zu dem Erbprinzen Strammann, der ihn auf die in die Klinge einwärts Germania und Nacht annehmen mochte: Die Germania ist schon da, aber die Klinge fehlt noch. Weiter den dem Reichshauptkammerpräsidenten lagte der Monarch: Das ist das richtige Bild des deutschen Reiches. Das mag unserm Volk immer näher gebracht werden!

Immer Berliner Welt meldet, daß man in Petersburg allgemain den für den letzten November des deutschen Reichstages für den Reichstag in russische Anwesenheit nach der Hof- und wohnortrichter Stelle diese Meldung als jeder Begründung entbehrend bezichtigt.

[Redaktion vorbehalten.]

Pariser Weltausstellungstreiben.

Von Eugen von Jagow.

Paris fühlte sich von der Entlohnung angezogen, die große Menge nur von sich selbst. Der eine sieht das wilde Geheule der Großstadt, den trostlos durch Wald und Weiden hinziehenden und in der Entlohnung fast eine neue, schönere Welt zu lassen, dem anderen genügt nicht einmal der abendliche Klang der großen Boulevards, und alle ist Jahre hindurch der geistlichen Weltanschauung, die man euphorisch Weltausstellung nennt. Ganz Paris, die halbe Provinz und ein Viertel der übrigen gestritten und — ungegüteten Welt sieht sich zwischen der Algerien- und Sena-Flüde ein Weltleben, und was bietet man diesem Hauptredaktionsman einheimischer und fremder Feinde? — im Grunde genommen nichts, was auch nur annähernd als eine Entlohnung für ihre Gefatouben an Geld, Zeit und guter Kasse bezeichnet werden kann.

Wohlfühlenden spreche ich hier nicht von jener kleinen Minorität, die den an sich sehr interessanten, wenn auch ziemlich unbilligsten Sonderausstellungen ein fachwissenschaftliches oder künstlerisches Interesse entgegenbringt und gewisse Anregungen aller Art empfängt, sondern von der erdrückenden Mehrheit, die sich zur amüsieren, nur Paris kennen lernen will.

Dam gibt es keine schlechtere Zeit, um mit der Eifelhühnenhaft Weltanschauung zu machen, als gerade das Weltausstellungstreiben, denn da ist Paris nicht mehr Paris, da ist es, so zu sagen, bei den Fremden in Gasse, die seinen Lärm mit ihrem Geheule und deren heterogenen Ansprüchen es sich anpaßt, da ist es ein kolonialpolitisches Centrum, dem alle nationale Eigenart, alle Bestrebungen abhandeln gekommen sind. Nur einige Beispiele für diese Bestrebungen:

Die Pariser Wäbner und ihr Publikum — sowohl das der Hauptredaktionen und Fremden, wie das gewöhnliche — besitzen ihre schon differenzierte Psychologie. Während der Weltausstellungstreiben aber geht diese in der Psychogenie der internationalen Publikumstheorie völlig auf. Man geht bei Liebe keine Fremden, da die Zuschauer — so kommen die Liebhaber, die, französischen Wäbner, wenn sie allein sind, einander zu — ja doch ganz unwillig sind. Man geht bewährte Bräute und Kassenfüße, deren Wert man

wenn möglich, noch vergrößert, denn natürlich ist es in erster Linie auf den Geldbeutel der Fremden abgesehen. Die Darsteller tragen ihrerseits, unter Veranschaulichung der feineren Mienen, die Farben fingert auf, um — verstanden zu werden. Von den unbilligen Neigen ihrer Kunst geben sie so wenig etwas zum besten, wie etwa ein Bekleidungsbesitzer, die seine Weltausstellung, sein, seine diese Waren vorlegen wird. Das festliche Wort: „Die Kunst geht nach Paris“, wird auch hier zur Wahrheit und in erschreckender Weise veranschaulicht.

Die Gäste haben ihren eigenthümlichen Charakter ebenfalls angelehnt. Aus dem großen Boulevard geht es politische, literarische Künstlerkreise; in dem einen verkehrt die Sport- und Spielwelt, in dem anderen die Halbwelt; jede Gesellschaftsform, jede Gesandtschaft, die da ihren besonderen Charakter hat, in jenem Gasse bilden die nationalen Charaktere die Mehrheit, in diesem die Pariser. Während der Weltausstellung aber verschmelzen alle charakteristischen Grenzlinien, denn die erbliche Kunst der Fremden dringt überall ein. Noch deutlicher wird das in den Restaurants bemerkbar, besonders auch in den vornehmen, d. h. in denen, wo à la carte gegessen wird und die Ueberlieferungen der guten alten französischen Küche, von Villat Savarin und anderen berühmten Vorkämpfern, fast nicht ganz verworren sind. Da geht die Eigenart jener Küche, die lange Zeit für die erste der Welt gegolten hat, auch in die Küche. Die Restaurants sind überall, und Ueberlieferung und Ausstattung reinen sich fast. Diese ist die notwendige Folge jener; die Güte der Speisen und Weine verringert sich und man sieht den Barbaren durch eine hoffliche Fülle zu vermissen, die nur durch die strengste Fülle der Bedienung überwiegen wird. Man sagt das Verdienst wohl gar ihrem geistlichen Eifer, und das gibt natürlich, wie es auch die Geschichte zeigt, daß der bestimmte Vatel, der diese der besten Pariser Küche, sich noch im Gasse umhören dürfte.

Selbst das Strohhalm ist infolge der Ueberlieferung mit Fremden ganz einseitig. Die Auslage der Leben ist nicht mehr auf die Europäischen beschränkt, sondern sie sucht in andringlicher Weise durch alle Fremden und in die Augen springende Anordnung, durch allerlei bewährte Beispiele gegen den guten Geschmack, kurzum in ganz unparitätischer Weise diejenigen anzupreisen, welche man in jener nationalen und spezifisch pariserischen Gasse selbst sehen für unfähig hält. Gemeinlich ist reich an Menschenkenntnis aller Art, die, wie die Vorkämpfer

finger, die Vorkämpferquartale am Gassestrasse, die Gassestrassenmummelmann, die Angler, die Strohhalmführer durch ihren jetzigen Beruf oder durch Charaktereigenschaften aufzufallen und unter Parisforum ein besonderes Gepräge geben. Aber sie gehen im Weltausstellungstreiben auch, das sich auf die ganze Stadt ausdehnt, wenn es auch in dessen Westen am Ausdrücklichsten sich bemerkbar macht. Viele der wunderlichen Pariser Geistesarten, welche ein wenig an die neapolitanischen Vagabunden erinnern mögen, verschwinden sogar ganz von dem Schauplatz ihrer Taten oder ihrer Unbilligkeit, weil sie — lieber nur vorübergehend — einen eintägigen Dienst, übergeben einen wirklichen Beruf gefunden haben. Sobald der letzte Fremde, erkrankt an seinem Gebrechen, aber froh, daß der letzte Fremde vorüber ist, den Pariser Stand von seinen Füßen geschüttelt hat, werden sie wieder auftauchen, vielleicht noch in eine Plazette fallträglich, weil anpruchsvoller geworden, um mit all den brotlosen Arbeitern, welche die schöne Provinz Epirus angelehnt hat und nicht mehr aus ihren Kassen löst, das Proletariat der Weltausstellung zu vernehmen und mit noch etwas mehr revolutionärem Zündstoff zu versehen, als man ebenhin angehängt ist.

Paris rüht sich zum Empfang seiner Opfer: sein Bösen wird liberal aufgehoben, um tausend neue Verlebensmittel zu schaffen, die Potentaten sehen aus ihm auf wie Pilze, jeder Geldhändler, jeder Kaufmann und Wohnungsbauer, jeder Ruffahrer, Cicero und Dienstmann überlegt sich, wie er es am besten anstellt, am besten vielen, die sie alle werden, möglichst viel Geld zu entlocken, ja, man beginnt schon, die Preise anzuhängen, die der Wohnungen, wie die der Nahrungs- mittel. Paris wird zu einer Millionenstadt, deren Zweck die zahllosen Familien sind, die von allen Mannern und Weibern der Provinzen kommen. Die Weltausstellung, die Häuser der letzten Damentheile, die Weltausstellung und Weltausstellung sind übrigens eine besonders reiche Ausbeute. Die in einem rezenten Beispiel von Strafe verheerlichen, Reuchebau der Geburten haben sich angeblich in Erwartung der ungewohnten Arbeit, die ihrer Parzi, verheerlichen. Paris ist doch die Heimath des Giech und der Giech Wäbner. Keine Fremde wird es sich doch nehmen lassen, ein in der ras Vivienne für sie angelegtes „Kassier“ mit in die Heimath zurückzubringen, um damit zu prunken, so sagt man sich. Aber leider wird es sich kaum mit den Dmex der überfritten Weltausstellung verhalten: feiner und schlech. Die man

