

Letzte Telegramme.

Berlin, 26. März. Die englische Regierung des Reichs...

Schiffahrt, 26. März. Aus Göteborg wird berichtet, daß der...

Schiffahrt, 26. März. Die Delegation wird, wie verlautet...

Dion, 25. März. Heute fand hier die feierliche Enthüllung...

Der südafrikanische Krieg.

London, 23. März. Ein Telegramm des Feldmarschalls Roberts...

London, 26. März. Der Morning Post wird aus Crossville...

Nach einer Depesche der Times mit Neuigkeit von vorgerichtet...

Handel, Gewerbe und Verkehr.

Vom Getreidemarkt, 24. März. Die heutigen Preise stellen sich...

Central-Statistik der Preuss. Landwirtschaftskammern.

Table with 4 columns: Weizen, Roggen, Gerste, Hafer. Rows for Magdeburg, Altmärk, etc.

a. Für inländ. Getreide ist in Mark für die Tonne gezahlt worden.

Table with 4 columns: Weizen, Roggen, Gerste, Hafer. Rows for New York, Chicago, etc.

Oelmarkten. Oel. Fettsäuren.

New York, 24. März. (Telegr.) Schmalz Western steam 6,50...

Hamburg, 24. März. Rüböl (maverzollt) fest, loco 55,00.

Petroleum. Hamburg, 24. März. Petroleum ruhig, Standard white loco...

Berlin, 24. März. Viehmärkte. Zum Verkauf standen: 511 Rinder...

Verlauf und Tendenz. Vom Rindertrieblich blieben nur 145 Stück...

Hamburg, 24. März. Metalle. London, 24. März. Silber 82,00 Fr. 81,50 Gold.

Berliner Börse vom 26. März.

Von der Fondsbörse. Die Börse eröffnete in fester Tendenz...

Eisenbahn-Stamm-Aktion.

Table with 2 columns: Name of railway, Amount.

Kursnotierungen.

Table with 2 columns: Country/Currency, Rate.

Banknoten.

Table with 2 columns: Bank Name, Rate.

Deutsche Fonds- u. Staatsp.

Table with 2 columns: Bond Name, Rate.

Ausländische Fonds.

Table with 2 columns: Bond Name, Rate.

Bank-Aktion.

Table with 2 columns: Bank Name, Rate.

Schluss-Kurse.

Table with 2 columns: Market Name, Rate.

kleine Anzeigen.

Erstes Sprach-Institut, Unterrichts, Offene Stellen, etc.

Ein Tischler, Schuhmachereien, Solider junger Mann, etc.

Handbühnen, Arbeitbücherei, etc.









# „Café Kronprinz“

Gr. Ulrichstr. 16, im Hause des „General-Anzeiger.“

## Verkehrs-Lokal I. Ranges.

### Eröffnung

Dienstag den 27. März a. cr., Abends 6 Uhr.

Josef Jessich,

langjähriger Geschäftsführer im „Café Hohenzollern.“

## Stadttheater Halle a. S.

### Der Ring des Nibelungen.

Anfolge unentbehrlicher Beteiligung muß von der Aufführung des genannten Bühnenstückes Abstand genommen werden, und kommt statt dessen „Der Ring des Nibelungen“ in geöffneter Reihenfolge zur Aufführung. Zu diesen 4 Vorstellungen wird ein Sonderabonnement ausgesetzt zum Preise von 1 Mark reis Orchester 8 Mk., Barriere 4.50 Mk., II. Rang 4 Mk. — Abonnementbestellungen werden an der Kasse entgegengenommen. Derselbe werden auch die bereits gelösten Abonnements zum Sonder-Conto zurückgenommen resp. eingetauscht. Die Direction.

Dienstag den 27. März, Abends 7 1/2 Uhr

in den „Kaiserkäulen“

## Concert

### Rose Ettinger

unter Mitwirkung der Herren

Francis Braun (Bariton) und  
Felix Dreyschock (Klavier).

Programm: Rose Ettinger singt: a. Arie der Rosina aus „Barbier von Sevilla“ v. Rossini; b. Drei Lieder: „Nachtigall“ von Albinetti; „Nussbaum“ und „Anträge“ von Schumann; c. Wälsch aus „Romeo und Julia“ von Gounod. — Felix Dreyschock spielt: a. Nocturne in Des u. Phantasie op. 47 v. Chopin; b. XLI. Ungarische Rhapsodie v. Liszt. — Francis Braun singt: a. Die ersten 7 Gesänge aus „Dichterliebe“ v. Schumann u. Lieder von Grieg, Mendelssohn u. Brahms.

Concertsüßel: Bechstein.

Karten zu 3, 2, 1/2 und 1 Mark in der Karmrodtschen Musikalienhandlung (Reinhold Koch), Barfüßerstrasse 25. — Fernsprecher 372.

Sonntag den 1. April, Abends 7 Uhr

in der St. Ulrichskirche

## CONCERT

### des Kirchen-Gesangvereins „Ulriciana“

unter gütiger Mitwirkung

des Concertsängers Herrn Trautermann, des Cellistens Herrn Bernh. Schmidt und des Organisten Herrn W. Warschmidt hier.

Programm:

1. Fantasie für Orgel (Cmoll) von J. S. Bach (Herr Warschmidt).
2. Zwei Motetten: a) „Ja preisen deine Güte“ von G. Raphael. b) „Wer bis ins das Ende beharrt“ von Mendelssohn-Bartholdy.
3. Arie für Alt-Solo aus „Samson“ von G. F. Handel (Frä. Elsa Hesse, Vereinsmitglied).
4. Sarrasade für Violoncello von G. F. Handel (Herr Bernh. Schmidt).
5. Zwei Motetten: a) „O bone Jesu“ von N. von Wilm. b) „Sei getreu bis an den Tod“ von Otto Kold.
6. Recitativ und Arie für Tenor-solo aus „Elias“ von Mendelssohn-Bartholdy (Herr G. Trautermann).
7. Air aus der D dur Suite für Violoncello von J. S. Bach (Herr Bernh. Schmidt).
8. Arie für Sopran aus „Elias“ von Mendelssohn-Bartholdy (Frau Emma Barneske, Vereinsmitglied).
9. Zwei Motetten: a) „Gleiche Abend will es werden“ von A. Becker. b) Psalm 67 von Jadasohn.

Der Eintritt ist für Jedermann frei — nur werden für Entgegennahme der Texte und Programme an den Kirchthüren 30 Pfennig zur Deckung der Drucksachen etc. beantragt.  
Der Ueberschuss hiervon, sowie der Betrag einer Collecte, die nach Schluss des Concertes an den Kirchthüren gesammelt wird, soll einen Grundstock zur Erbauung einer neuen Orgel in der St. Ulrichskirche bilden.

Dienstag den 29. März 1900 Abends 8 1/2 Uhr  
im grossen Saale der „Kaiserkäulen“ zu Halle

## Vortrag

der Frau H. Deibel aus Wittenheim

über die wirtschaftlichen Stoffe in der Ernährung, mit besonderer Berücksichtigung der verschiedenen Zweifelle, wie Getreide, Malz, Erbsen, Sojabohnen, Margarine etc. und deren gesundheitliche und nahrungsmittelmässige Bedeutung.

Wird dem Vortrag Anschauendes mit Malz und Bereitung von Soljaden und Gebäck gratis.

Eintritt frei!

Sehrerwünscht ist freudigst eingeladen.

## Musik-Unterricht.

Klavierspiel, Solo-Gesang und allgem. Musiktheorie (nach consens. Meth.) ertheilt in und ausser dem Hause  
E. Rottmann, Musiklehrer, Holzgasse 5, p. Gesangslehrer a. d. städt. Ober-Realschule.

## Sing-Akademie.

Dienstag den 27. März Abends 6 Uhr Übung im Saale der Volksschule.  
Anmeldungen neuer singender Mitglieder bei Herr Professor Kowalek, Herburger Str. 23b, Vfm. 10-11 Uhr.  
Der Vorstand.

## Allgem. Volk. Turnverein.

1. Vorsitzender: Professor Dr. H. H. Gieseler  
2. Vorsitzender: Herr Stein, Dreieckstr. 5  
3. Vorsitzender: Herr Jacobi, Gr. Robert-Str. 40, Gr. Ulrichstr. 43

## Turnplan.

Abtheilung I (Alter 14-18 Jahre) Montag u. Donnerstag Ab. 8-10 Uhr in der Turnhalle am Hopfenplatz.  
Abtheilung II (Alter über 18 Jahre) Dienstag u. Freitag Abends 8-10 Uhr in der Turnhalle am Hopfenplatz.  
Abtheilung III (Alter über 18 Jahre) die folgenden drei Abtheilungen in dem Dienstag u. Freitag Ab. 8 1/2-11 Uhr in der Turnhalle am Hopfenplatz.  
Abtheilung IV (Turner-Turngesellschaft) a. Montag Abends 8-9 1/2 Uhr. b. Donnerstag Abends 6-7 1/2 Uhr in der Turnhalle am Hopfenplatz.  
Vorturnerschaft Sonntag Abends 8-9 Uhr in der Turnhalle am Hopfenplatz.  
Vereinslokal: Hotel Schwarzer Adler Gr. Steinstr. 24.

## Knautmännlicher Turnverein

an Halle (gegr. 1875).  
Dienstag u. Freitag Abends von 8 1/2 Uhr ab

## Turnübung

unter Leitung eines acapitlen Turn-Lehrers im Turnlokal des Sackelbühlens.

## Dreitag Mittwachen der Altersklasse.

Anmeldungen werden dorthin u. von Herrn Max Müller, Amalienstr. 23 und Herrn W. Schulz, Gr. Ulrichstr. 24 entgegengenommen. Der Vorstand.

## Verein für Nationalsteno-graphie „Phönix“ zu Halle a. S.

Dienstag Abends 8 1/2 Uhr Übung und Lesung im Victoria- u. Stadtthopen, Nicolaistr. 12.

## Gabelberger'scher Stenographen-Verein

Donnerstag 8 Uhr Übung im Sport-Hotel, Gr. Steinstr. 24.

## Die Volksschulen

bestehen sich: I. Grundschule 31 II. Freizeithalle 23. Spielen werden verordnet von 11 bis 1 Uhr täglich. 1 ganze Section an 25 Pflanzg. 1 halbe „ „ „ 13. Warten an einzelnen Tagen in Portionen, welche an beliebigen Tagen in beiden Klassen verw. werden können. In der 1. Klasse sind die Klassenmädchen, welche bei Herrn Hildebrand, Gr. Robert-Str. 40, und die Klassenmädchen, welche bei Herrn Kaufmann, Gr. Robert-Str. 40, unterrichten. Die Verwaltung der Volksschulen.

## Walhalla-Theater

Direction: Richard Hubert.  
Robert Paxton's Nischen-

Panorama-Gemälde, dargestellt von sechs Damen und zehn Herren. (Einführung!) — Broders O'Brien, Stovour-Gemälde am dreifachen Red. — Die Ueberlebende, Elite-Partie-Strouboten. — Fratelli Lombardi, Brauerei-Gemälde an der gelagerten per sischen Zunge — The Karley's, militärische Grottel-Gemälde. — Die Weidwölfer Georg und Gusti Adler, heilige Gesangs-Duetten und Dodel. (Eine Alpen-scene.) — Fräulein Anna Krallik, Feder- und Wasserzeichnen. — Herr Richard Geradorf, fächeriger Original-Gesangs- u. Charakter-Duett. Beginn 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

## Insultier Theater.

Dienstag den 27. März 1900. Altenburg (Sofia): Der Pulvermacher zu Hünneberg.

Erhart (Ludwig): Don Juan. Wera (Gisela): Die Spinnerin am Kreuz.

Wolke (Sofia): Doctor Klaus. Weimar (Sofia): Die Romanzillerin.

Mittwoch den 28. März 1900. Altenburg (Sofia): Donna Diana. Erhart (Ludwig): Der Herr Senator.

Wera (Gisela): Maria Stuart. Weimar (Sofia): Der Scherzmann.

Wolke (Sofia): Die Journalistin.

## Welt-Panorama

Café a/S. Gr. Ulrichstr. 6, I. Diese Woche

## Rom. Per Satikon. Die Grotteburg.

2.-8. April. Wiesbaden — Ems — Frankfurt. Beginn von Freitag 10 bis Abends 10 Uhr. Eintritt 25 A. Kinder 10 A.

## Orchestermusik-Verein.

Dienstag den 27. März 1900 Abds. 8 Uhr im Saale des Neumarkt-Schützenhauses X. Vereinsabend.

Mozart, Jupiter-Sinfonie. Mendelssohn, Ovr. „Hebriden.“ Schumann, Abendlied. Rabinowitz, La Romaneska. Wagner, Chor der Friedensboten. Beethoven, Ovr. „Egmont.“

## Litterarische Gesellschaft.

Montag, 26. d. Ms., Abends 8 1/2 Uhr im kleinen Saal der „Kaiserkäulen“

## Vortrags-Abend.

Wilhelm von Polenz. Schloss Oberneulande. a) „Mutter Hauck'schen“, Skizzen, b) „Früh-Liebe“, c) „Gedichte“.

Hierauf zwangloses Besamensensel. Der geschäftsführende Ausschuss.

## Pilsener Hof,

Wilsdorfstr. 43. Meine neuverarbeitete Kugelbier Mittwoch Abends frei.

## Carlspiel Lotte Witt.

Dorf und Stadt. Schauspiel in 2 Aufzügen und 5 Aufzügen

von Charlotte Brück-Wieffer. Mit den Ehrenwörtern verleiher Ehrenbürgerin in dem Kreis (Biblioth. d. Gesamt-St. Nr. 1231). Geb. 25. Febr. 1840 in Halle a. S. Durch alle Buchhandlungen u. von Otto Seidel Verlag, Halle S.

## Stadt-Theater Halle.

Dienstag den 27. März 1900. 192. Nacht im Kaiser-Robin u. Viertel 84. Nacht, unter Abonnement.

Benefit für Herrn Friedrich Werner. Der Saloniroiler.

Schauspiel mit Gesang in 4 Akten von G. von Meier.

Bühnenberg, Baister & Gure. Vertheil, seine Frau & Dicht-Güter. Alice, deren Tochter & Hantelisch. Wera, Kaufmann & Herr. Marianne, seine Tochter & Herr. Arthur, seines Schw. & Hantelisch. Fritz von Strahlen & Werner. Hans Werner & Herr.

Helma, Kammerjungfer & Lotte. Der Herr & Herrling. Josef Stemmeler & Herr. Stemmeler, des. Vater & Herr. Frau Stierke & Hantelisch. Karl Stimminger & Herr. Wera Samirer & Herr. Ludwig, Diener des Stredo & Stimminger.

Nach dem 2. Akt längere Pause.

Mittwoch den 28. März Abends 7 1/2 Uhr 193. Nacht im Kaiser-Robin, I. Viertel 139. Nacht-Vorst. Ranche welt.

## Ein Sommerabendstraum.

Schauspiel mit Gesang in 3 Akten von W. Schottländer. Musik von Carl Mendelssohn-Bartholdy.

## Opernsänger C. W. Trothe, 1901-11.

## Thalia-Theater.

Montag: 1. Carlspiel von Fr. Lotte Witt, S. K. Volksspielerin.

Dorf und Stadt. Dienstag den 27. März 1900

2. Carlspiel von Fräulein Lotte Witt

von S. K. Volksspielerin in Wien. Renaissance.

Schauspiel in 3 Akten von Schottländer und Stoppel-Gülden.

Vittorien: Fr. Lotte Witt als Galt.

## APOLLO-THEATER

Direction: Fr. Wiehe. 27. Britischer Dieb! Au heil! Die berühmten Derringtons sind bei GRANTO und MAUD! Mr. Bruno u. Gebr. Veto u. De Woy u. Dolly, Theatergruppe u. Groyon u. Lily Gendo u. Duo Gossman u. Schmetterling Emilia und der kleine Kapellmeister.