



schaffen lassen. In der Besprechung darüber mahnten verschiedene Redner, in recht vorläufiger Angelegenheit die Stabilität des Internats nicht außer Acht zu lassen. Es wolle so viel Einnahme erzielt werden, daß man nicht nur das Stipendium, sondern auch amonifizieren kann. Selbstverständlich können in dem Besonderen Besondere keine Langverträge, oder dergleichen abgeschlossen werden, wohl aber Aufnahmefähigkeiten erlassen Charaktere, Bestimmungen über religiösen Vereinen, die sich im Rahmen der evangelischen Allianz bewegen zc. Nach längerer Ausdeutung nahm man folgenden Bescheid mit einstimmiger Annahme an: Der Vorstand wird beauftragt, mit der Vereinskommission-Synode in Verbindung zu treten, daß sie den Besonderen noch etwas länger, um weitere die Wochen, der Gesellschaft anstellt, und daß in dieser Zeit durch mündliche Aktion im Freundes- und Bekanntenkreise die noch fehlenden 32,500 M. beschafft werden.

Der Schauberein für Handel und Gewerbe hielt seine diesjährige erste Generalversammlung am 11. April im Restaurant „Wald in der Luft“ ab. Vorher war die Besprechung über die Tagesordnung: „Wie sind die Geschäftsbedingungen zu ergänzen, um den unläufigen Wettbewerb im Ausverkaufswesen wirksam zu begegnen?“ Am nächsten hier in letzter Zeit vorgekommenen Fällen wurde nachgewiesen, zu welchen Unannehmlichkeiten dieses Ansehen angezogen und wie beträchtlich hierdurch nicht nur der ehrbare Gewerbetreibende, sondern auch die Käufer benachteiligt worden sind. Besonders wurden die Ausverkaufte von Konsumwarenangelegenheiten durch dritte behandelt. Das Verhalten auf die Ungläubigkeit der Käufer, die glaubten, die blau angelegten Breiten seien die Toppreise der gereinigten Scherwollschäden, fänden auch hierbei nicht. In Schwämmen gaben andere Breiten zc. Verbet, um die ganz außerordentliche Gelegenheit — zu noch niemals dagewesenen Preisen — billig einzukaufen zu können, sich nicht ergehen zu lassen. Schon nach einigen Tagen habe der Ausverkäufer sein Heu herein, d. h. er habe den Betrag, den er für das genannte Warenvergehen zahlte, eingenommen, dabei aber still einen Teil des gesamten Lagers verkauft. Zum Schluß des ehrbaren Gewerbetreibenden und nicht zum mindesten des laienhaften Publikums soll in Zukunft öffentliche Aufklärung der solchen Fälle gegeben werden.

Die Fleischer-Annung nahm in ihrer im Hofhof zur Stadt Leipzig abgehaltenen Quartalsversammlung zunächst mehrere Mitglieder auf und sprach 30 Mitglieder zu Gezeiten los. 7 jetzt eingetretene Mitglieder wurden unter dem Namen des Herrn Obermeister W. D. m. n. aufgeführt. Nach Erledigung der Geschäftlichen wurden die im Entwurf vorliegenden Satzungen für die von der Junung auf dem nächsten Schluß der Mitglieder mit der Genehmigung der Mitglieder angenommen. Die Satzung wird durch den Vorstand durchgelesen und gegeben der Bestätigungswort neu genehmigt werden. Dieses Amt versieht seit Jahren G. Fr. W. D. v. B. z. c.

Die Gießerei-Gesellschaft hält ihr diesjähriges (52.) Stimmungs- und Beschlüssen am Sonntag und Montag in ihrem Schießhaus „zum Fuchs“ am Galgenberge ab, wozu Gönner und Freunde willkommen sind.

Die Fußball-Wettspiele. Am Sonntag findet nachmittags 3 Uhr in dem Grenzplatz in der Defenbacherstraße ein Fußball-Wettspiel zwischen der Mannschaft des Leipziger Fußball-Clubs (Mittelklub) und dem von Herrn W. D. m. n. abgehaltenen Fußball-Club von 1896 statt.

Der Jungfrauen-Verein der Paulusgemeinde hofft am nächsten Montag, den 23. d. M., abends 8 Uhr, im „Wettbierhaus“ sein drittes Jahresfest zu feiern, zu dem neben Angehörigen der Gemeinde auch Freunde der Jungfrauen-Vereinsmitglieder herzlich eingeladen sind. Der Eintritt ist nur gegen einen Beitrag von 1 Mark (einschl. des Abendessens) über Schmelzer Emma (Wettbierhaus) 2. unentgeltlich abgegeben werden.

### Tagesordnung für die Sitzung der Stadtverordneten-Versammlung.

- Montag, den 23. April, nachmittags 4 Uhr.  
Öffentliche Sitzung.
1. Erteilung des Zuschlags zur Uebernahme der I. Abteilung der 1906-Anteile im Betrage von 3,000,000 Mark.
  2. Zustimmung zu dem vom Wirtschaftsamt für erforderlich erklärten Abänderung des Verhältnisses für Erhebung einer Immobilien-Steuer.
  3. Verpachtung des ehemals Grunberg'schen, jetzt städtischen Ackerlandes.
  4. Endgültige Bewilligung von Ausgaben für die Gottesacker-Bewaltung.
  5. Annahme des der Stadt ichtungsweise zu überlassenden Vermögens des Frauenvereins für Wasserleitung.
  6. Bewilligung einer Beihilfe für den Zweigverein zur Bekämpfung der Schwindkräuter.
  7. Kündigung von Wohnungen im Hause Rothhausstraße 17 in Folge der Beschaffung von Baumaterialien.
  8. Mittelbewilligung für das von den Grundbesitzern Fährnerstraße 70, 71/72 und 73 hinsichtlich der Liebenortstraße einzufassende Land.
  9. Veranstaltung einer Vorträge für den Ausbau der Moritzburg.
  10. Vernehmung des auf Kapitel XVI (Anlagen) Hof. 20b noch vorhandenen Befandes.
  11. Genehmigung eines mit der Provinzialverwaltung abzuschließenden Vertrages.
  12. Umänderung des Straßenprofils durch Veränderungen der Grundlinien in der Spritzenstraße zc.
  13. Festlegung der Grundbedingungen für Dienstwohnungen.
  14. Bericht wegen einer beizulassenden Hofbauanstellung.
  15. Entlassung der Rechnung über die von Hitzberg'sche Stiftung für 1898/99.
  16. Entlassung der Rechnung des Stadtverordneten für 1898/99.
  17. Entlassung der Rechnung über den Landwehr-Verkehrs-Mitgliederverbandsfonds für 1899.
  18. Entlassung der Rechnung der Joh. Albert Schmidt-Stiftung für 1898/99.

- Geschlossene Sitzung.
19. Definitive Anstellung von 8 Polizeisergeanten.
  20. Wahl eines Armenpflegers für den 10. Bezirk.
  21. Anstellung eines Armenpflegers beim Schlacht- und Viehhof.
  22. Anstellung zweier Techniker beim Stadtbauamt.
  23. Anstellung eines Hofmeisters und eines Gasmessers.
  24. Wahl eines Bezirksvorsitzenden und mehrerer Armenpfleger.

Der Stadtverordneten-Vorsteher.  
W. Dittenberger.

Stadttheater.  
2. Gastspiel des königlichen Hofopernsängers Wilhelm Gruning als Bohengrün.  
Es giebt wohl kein Beispiel einer stärkeren poetischen und musikalischen Spannung und kein so wohl vorbereitetes Auftreten als das des Wundermanns Bohengrün in Wagner's Oper. Er

hat's auch möglich, so wie er herausgeschritten ist aus den Märchenbüchern der Romantiker, die so gern mit Wundern arbeiten; er hat's möglich, in einer, der junge Mädchen zuerst, oder sie ihn betrachten wollen, die er ihnen das Leben rettet, der gar verlangt, sie sollen nie nach Fähr, Nam und Art ihn fragen, wo doch „lebensglücklich“ nach Mädchen recht neugierig sind und sein sollen. Man mag da reden, was man will, Bohengrün stellt das Ideal dar, das anatomisch neugierige Betrachter nicht leide; man citirt eben das; die Worte:

„Wie sollst du mich befragen,  
Was Wilens Sorge tragen,  
Woher ich kam der Fähr,  
Was wie mein Nam und Art“

nie anders als mit einem Aehneln, und bestätigt damit, wie im Grunde wohl leuchtend aber nicht scharf wirkende „Idee“ jedermann beschönigen. Um über den Stofflichen anders verfahren zu können, muß der Dichter die Bohengrün gleich so bescheiden auftreten, wie es, wenigstens mit seiner Stimme, geklärt Herr Grüning demochte. Bedenke möchte ich behaupten, daß er mit dieser Stimme nur zu sehr vornehmlich umgeht und die zärtlichen Worte zum Heben Erhaben und die Anrede an Elia etwas zu voll loslegt. Wie die Nacht seiner Stimme von der Anrede an den König bis zur Entfaltung seines Geheimnisses am Schluß der Oper wirken mußte, das konnte man schon aus dem ersten Akt voraussehen; er übertraf hierin alle Erwartungen. Noch lieber ist uns Grüning in den zarten Mitteilungen seines Herzens, so klar und rein ansprechenden Dramas. Herrlich war darum auch die Scene im Brautgemach, und wie er die Worte am Fenster sang: „Nimmst du nicht mit mir die süßen Düfte?“ wie so zart und weich und doch in trüblicher Tonhöhen; das reiste für den Besten an, was wir von Wagner und Vogel einst hörten. Einfachheit und Schärfe der Bewegungen lassen uns gern darüber hinwegsehen, daß Grüning nicht der Sänger einer ist, was das Körperliche betrifft. Im Spiel war im Anfang recht er nur an seine künstliche Aufgabe; dieser Künstler in der Rolle trug seiner Mühe hat es nicht möglich, um die Kunst des Publikum zu bilden, da giebt es kein höheres Auf- und Niedergang des Vortrags, um so und so viele Hervorwürfe zu erzielen, und nie führt er das Spiel anderer durch transkriptes Bemühen, die Aufmerksamkeit des Publikums stets auf sich zu ziehen. Es war eine schöne, sympathische Aufführung, wozu uns geklärt gegeben wurde und wir wollen hoffen, daß mit diesem Gastspiel eines einzigen bedeutenden Sängers wenigstens für nächste Saison der Mann gedrungen sei, der in dieser Saison die männlichen Opernrollen zu neuem Leben. Dr. Franz Kweit.

### Thalia-Theater.

Gastspiel des Dreher-Ensembles.  
Der hiesige Hofkapellmeister Konrad Dreher ist ein eigenartiger Künstler, ein Komiker par excellence, dessen Mündlicher Volkscharakter uns Norddeutschen in besonderem Maße interessiert sein muß. Die Schöpfung des Schiller'schen Bauernlebens ist sein Werk, und sein Name ist für immer verbunden mit dieser Schöpfung, die der Namen Konrad Dreher den meisten Kreisen bekannt gemacht hat. Aber Dreher war längst bevor er hiesige Wägen zu hiesigen Komödien machte ein tüchtiger Künstler, und er ist, wozu unabhängig von seiner Schiller'schen Gründung, der vornehmlich und erfolgreichste Komiker der Kunst- und Musikwelt in der hier. Unabhängig von den Schiller'schen ist auch sein Gastspiel im Thalia-Theater, das er, das er überhaupt in Halle absolviert und dessen ersten Abend, dem gefälligen, man in Anbetracht der glänzenden Leistungen Dreher's und des Jufes, der ihm voransieht, einen eigenen Besuch hätte wünschen mögen. Dreher erscheint mit einem eigenen Ensemble von Berufs-Kapellmeistern, das eigenartige Köpfe von der Schöpfung zur Verfügung bringt. In eigenartiger Weise, insofern, als diese Schwärme umgeben ist, ins Sittliche übertragen und mit Complettinlagen für den eigenen Bedarf Dreher's versehen sind. Die Complettinlagen bestehen den Stücken eine besondere Würde, weil Konrad Dreher auf dem Gebiet des Complettinlagen ein aufgedecktes Talent besitzt. Die sündliche Bearbeitung des Stückes, das getreu zur Ausführung gelangte — „Der Schwiegervater“ von Anton Udo — zeigte die Hand eines humorbegabten Schauspielers, der mit den Anforderungen der Bühne vertraut ist. Das Stück selbst ist im Original nicht mehr; sein Verfasser Anton Udo — in den achtziger Jahren Reichsminister — war ein tüchtiger Geschichtswissenschaftler, der dieses Stück (wie noch manches andere) für den Bedarf seiner Bühne zurückgekauft und der den Geschnitten seines Publikums traf, als er nach der guten Berliner Hofkapelle, die den Namen Udo's zu Ehren gebracht hatte, schickte Wollen schrieb, die den damaligen Anforderungen an Unmöglichkeit entsprachen. Den Inhalt des Stückes zu erzählen möchte ich mir unter diesen Umständen nicht erlauben; der Leser kann mir übrigens für diese Entschuldigung nur dankbar sein. Erwähnt sei, daß das Stück durch die Bearbeitung Dreher's zwar nicht an Wert, sondern nur an einigen komischen Momenten gewonnen hat. Es wird vollkommen getragen von der Darstellung eines alten Schauspielers, der der Schwägerin eines eines schändlichen Schauspielers, werden soll, die schloßlosen Verwicklungen und Verwirrungen aus und wird nicht. Vielen Schauspielern spielte Konrad Dreher; er entfaltete eine Unwiderstehlichkeit in seiner natürlichen, von allem Wäpchenhaften freien Komik und eine Vollständigkeit des Auftretens, die durch seinen Mündlichen Dialekt noch weitaus gesteigert wird. Seine Furcht, die Gelangens-einlagen, die er außerordentlich bräutlich vorzutragen und durch sein ununterbrochenes Wäpchen spielen zu beleben weiß. In erster Linie ist es der hiesigen Kunst Dreher's zu danken, daß die an sich recht süßliche Wisse einer Heiterkeitserfolge ergiebt. Der Künstler wurde besonders unterstützt durch Frau Anka Maurer und Herrn W. D. m. n. Er spielte einen schändlichen Schauspieler, Anka Maurer dessen Tochter. Beide Darsteller sind Schönen und ihr Dialekt ist unverfälscht. Es machte einen reizenden Eindruck, den Zusammenklang der beiden süddeutschen Mundarten — Schwäbisch und bairisch — zusammen mit Hochdeutsch zu vernehmen. Anka Maurer ist ein edles Theaterbild, voller Lebenskraft und recht reizend; sie ist zugleich Dreher's die Komplette Zucht besitzt. Die sündliche Wäpchen ist ein geschickter Darsteller. Ueber die übrigen Darsteller möchte ich noch dieser einen Aufführung noch keine Meinung äußern; das muß freilich nicht gesagt werden, daß unter den Darstellern, die gestern abend in größeren Rollen auftraten, sich einige befinden, die man innerlich eines guten Gemüthes höchstens bedauern auftreten lassen sollte; ich denke dabei besonders an Elise Hitzberg. Das Publikum bewunderte den Künstler oftmals durch seinen Wäpchen. H. G.

### Universitäts- und Hochschulaufsichten.

Die aus Würzburg gemeldet wird, ist Dr. Schollmeier, Professor für römisches Recht und deutsches Civilrecht an der dortigen Hochschule, an die Universität Berlin beauftragt worden und wird demnächst folgen. Friedrich Schollmeier, 1848 in Würzburg geboren, war ab 1877 als Rechtsanwalt bei der Universität Halle-Wittenberg angestellt. Er wurde 1884 dort zum außerordentlichen Professor beauftragt und erhielt kurz darauf eine ordentliche Professur. Nebenamtlich war Schollmeier seitwärtig Hilfsrichter beim Landgericht in Halle. Schollmeier erhielt er das Amt des Universitätsdirektors, 1895 trat Schollmeier als ordentlicher Professor an die Universität Würzburg über. Sein Arbeitsgebiet ist vornehmlich das Civilrecht.

Die Kaiserliche Leopoldinisch-Carolinische deutsche Akademie der Naturforscher hat in ihrer Facultät für Physik und Meteorologie, Dr. Franz Klement, Professor der Experimentalphysik und Vorstand des physikalischen Instituts an der Universität in Innsbruck, als Mitglied aufgenommen.

Wissenschaft. Kunst. Literatur.  
— Otto von der Forsten's „Der König von Rom“ geht am nächsten Dienstag im königlichen Schauspielhaus in Berlin in Scene. Dorengänger wurde für die Regie; die beiden Hauptrollen werden von Frau Wäpchen (Marie Wäpchen) und Wäpchen (Ferdinand von Wäpchen) dargestellt.

Karl Goldmann, der am 18. März seinen sechzigsten Geburtstag feierte, hat sich ein sehr wertvolles Geschenk erwählt, das ihm die Universität Würzburg über. Sein Arbeitsgebiet ist vornehmlich das Civilrecht.

### Handel, Gewerbe und Verkehr.

Der Zuckermarkt Magdeburg, 19. April. (Abendbörse.) Die Zustände kommen des Kartells sollen sich neue Schwierigkeiten bieten, da eine bekannte grosse östliche Firma wieder ausgetreten sein soll und einige südliche Firmen neue Forderungen stellen. Der Markt wurde daraufhin ausgesprochen flau und die Preise gingen um 10 Pf. zurück.

— Vom oberschlesischen Montanmarkt meldet die Bresl. Ztg.: Für Rohkain hat sich die Nachfrage eine Kleinigkeit gebessert; es ist die Gesamtmenge bei den jetzigen Notierungen noch sehr günstig; für Zinkbleche hat der Verbrauch zugenommen, so dass sich keine Bestände in den Walzwerken ansammeln. Der Preis ist unverändert 54,90 M. für 100 Kilogramm.

— Erhöhung der Zellstoffpreise. Eine gestern in Berlin abgehaltene Versammlung deutscher Zellstofffabrikanten beschloss eine den Preissteigerungen auf dem Kohlen- und Holzmarkt amähernd entsprechende Erhöhung der Zellstoffpreise um 20 Prozent.

20. Febr. 19. April. [Teleg.] Weizen willig auf ungünstige europäische Marktberichte, günstiges Wetter und geringe Kaufkraft; dann für den Deckungen und gute Platznachfrage eine Erholung herbei. Später wieder fallend auf Gewinnrealisierungen. Schluss kaum stetig. Mais anfangs niedriger auf ungünstige europäische Marktberichte, gutes Wetter, dann trat auf gute Platznachfrage eine Besserung ein. Schluss auf Realisierungen wieder rückgängig. Schluss kaum stetig.

### XV. Jahresbericht des Städtischen Museums für Kunst und Kunstgewerbe.

Unsere Sammlungen wurden durch Ankaufe sowie durch Geschenke vermehrt um 10 Gemälde, 2 plastische Werke, 8 Handschriften, 20 Münzen und Medaillen, 122 Gegenstände der Kleinplastik und des Kunstgewerbes, 142 graphische Blätter, 29 Bücher und 29 Gegenstände wurden durch besondere Anwerbungen der hiesigen Behörden die aus 170 Nummern bestehende ethnographische Sammlung des Herrn F. D. König an dem Gebiet von Deutsch-Russland angekauft.

Die Zahl der frei einlaufenden Besucher betrug im 2900 Personen. Von den städtischen Museen sind die Aufstellungen hatte die erwählte Weltliche Sammlung die größte Anziehung und Bedeutung. Außerdem gab es Kollektivausstellungen von Gemälden des Berliner Kunstler-Vereins, 8 eines Architektur-Entwurfs von G. Wäpchen, 12 Photographien von Hans v. Wolfmann-Körber, Blumen und Biquetten in Aquarell durch die Buchdruckerei von Wäpchen & Baumann-Verlag, Geographische Ansichtskarten von W. Sternkopf-Halle, Gemälde und Studien des zu Düsseldorf lebenden Malers G. Wäpchen, Studien und Gemälde von G. Wäpchen, 8 G. Wäpchen-Halle, 10 Photographien nach den Gemälden der Gallerie des Prado in Madrid, Kunstskulpturen von G. Wäpchen und G. Wäpchen-Berlin sowie von G. Wäpchen-Halle, 75 orientalische Handbildeiten aus Arabien und 80 Originalmalereien aus Italien von Herrn Stadtmuseum G. Wäpchen-Halle, Studien und Gemälde. Ferner fanden vorübergehend eine Ausstellung 120 Gemälde, 97 kunstgewerbliche Gegenstände, einige plastische Werke und 125 Kunstblätter.

- An Geschenken wurden dem Museum überlassen:
1. Ein Delgemälde, Waldgrund von Gertrud Staack, durch Herrn Baumeister Fr. Kweit.
  2. Eine fallgrubliche Leinwand von 1726 und verschiedene Münzen von Herrn Juliuszart Trautmann.
  3. Eine Sandale und zwei Porzellangegenstände aus Birma, von Herrn F. D. König.
  4. Eine Photographie in Rahmen, von Herrn Photograph Fr. D. König.
  5. Ein Steinrelief vom alten Baulande der G. Wäpchen-Halle, von Herrn Verlagsbuchhändler H. G. Wäpchen.
  6. Ein Treppenbild und zwei ältere Reliefskulpturen, von Herrn Ferd. Kweit.
  7. Eine Wäpchen mit dem Inhalt dreier Schachfiguren, einige künstlerische Blätter und ein Katalog der Gallerie zu Braunschweig, von Herrn F. D. König.
  8. Eine Wäpchen mit Goldstickerei nach Gemälden der Borsener Wäpchen, von der Verlagsbuchhandlung J. S. Wäpchen in Leipzig.
  9. Ein Buch mit Abbildungen über das Schloß Ifigone in der Dampfburg, von Herrn Dr. Forrer in Stralsburg i. U.
  10. Die Bronzefigur eines Götzenbildes, von Herrn Stadtmuseum G. Wäpchen.
  11. Eine Zeichnung auf Heinrich den Frommen, von Herrn Professor Jahn.
  12. Zwei Wäpchen-Gefäße aus Argentinien, von Herrn Handschuhmacher Wäpchen.
  13. Ein fibrenes Filigranwerk mit Rette und ein Wäpchen, von Herrn Wäpchen & G. Wäpchen.
  14. Eine Rauchtabakdose aus der Zeit um 1500, von Herrn F. D. König.
  15. Eine Kupferemal-Schale und eine Wäpchen Porzellan-Teeblende, von Herrn Fr. D. König.
  16. Zwei photographische Ansichten der früheren Universitäts-Bibliothek von Herrn Museum G. Wäpchen.
  17. Eine in Holz geschnitzte Elze vom Jahre 1719, von Herrn Apotheker Wäpchen.
  18. Ein gemalter Gobelin, von Herrn Kaufmann Wäpchen.

Für alle diese schätzenswerten Zuwendungen sei hiermit der verbindliche Dank der Verwaltung ausgesprochen.  
Halle, im April 1900.  
Der Direktor des Städtischen Museums  
F. D. König.

### Universitäts- und Hochschulaufsichten.

Die aus Würzburg gemeldet wird, ist Dr. Schollmeier, Professor für römisches Recht und deutsches Civilrecht an der dortigen Hochschule, an die Universität Berlin beauftragt worden und wird demnächst folgen. Friedrich Schollmeier, 1848 in Würzburg geboren, war ab 1877 als Rechtsanwalt bei der Universität Halle-Wittenberg angestellt. Er wurde 1884 dort zum außerordentlichen Professor beauftragt und erhielt kurz darauf eine ordentliche Professur. Nebenamtlich war Schollmeier seitwärtig Hilfsrichter beim Landgericht in Halle. Schollmeier erhielt er das Amt des Universitätsdirektors, 1895 trat Schollmeier als ordentlicher Professor an die Universität Würzburg über. Sein Arbeitsgebiet ist vornehmlich das Civilrecht.

Die Kaiserliche Leopoldinisch-Carolinische deutsche Akademie der Naturforscher hat in ihrer Facultät für Physik und Meteorologie, Dr. Franz Klement, Professor der Experimentalphysik und Vorstand des physikalischen Instituts an der Universität in Innsbruck, als Mitglied aufgenommen.

Wissenschaft. Kunst. Literatur.  
— Otto von der Forsten's „Der König von Rom“ geht am nächsten Dienstag im königlichen Schauspielhaus in Berlin in Scene. Dorengänger wurde für die Regie; die beiden Hauptrollen werden von Frau Wäpchen (Marie Wäpchen) und Wäpchen (Ferdinand von Wäpchen) dargestellt.

Karl Goldmann, der am 18. März seinen sechzigsten Geburtstag feierte, hat sich ein sehr wertvolles Geschenk erwählt, das ihm die Universität Würzburg über. Sein Arbeitsgebiet ist vornehmlich das Civilrecht.

### Handel, Gewerbe und Verkehr.

Der Zuckermarkt Magdeburg, 19. April. (Abendbörse.) Die Zustände kommen des Kartells sollen sich neue Schwierigkeiten bieten, da eine bekannte grosse östliche Firma wieder ausgetreten sein soll und einige südliche Firmen neue Forderungen stellen. Der Markt wurde daraufhin ausgesprochen flau und die Preise gingen um 10 Pf. zurück.

— Vom oberschlesischen Montanmarkt meldet die Bresl. Ztg.: Für Rohkain hat sich die Nachfrage eine Kleinigkeit gebessert; es ist die Gesamtmenge bei den jetzigen Notierungen noch sehr günstig; für Zinkbleche hat der Verbrauch zugenommen, so dass sich keine Bestände in den Walzwerken ansammeln. Der Preis ist unverändert 54,90 M. für 100 Kilogramm.

— Erhöhung der Zellstoffpreise. Eine gestern in Berlin abgehaltene Versammlung deutscher Zellstofffabrikanten beschloss eine den Preissteigerungen auf dem Kohlen- und Holzmarkt amähernd entsprechende Erhöhung der Zellstoffpreise um 20 Prozent.

20. Febr. 19. April. [Teleg.] Weizen willig auf ungünstige europäische Marktberichte, günstiges Wetter und geringe Kaufkraft; dann für den Deckungen und gute Platznachfrage eine Erholung herbei. Später wieder fallend auf Gewinnrealisierungen. Schluss kaum stetig. Mais anfangs niedriger auf ungünstige europäische Marktberichte, gutes Wetter, dann trat auf gute Platznachfrage eine Besserung ein. Schluss auf Realisierungen wieder rückgängig. Schluss kaum stetig.





