

oo Lu
Ks

4

ANALYSIS
Libri Quarti Æneidos,
DIDONI
CARTHAGINIS REGINÆ,
ortam,

ex
AMORIS INSANIA,

et
ÆNEÆ CONSTANTIA,
AYTOXEIPIAN,

NOTIS & TABULIS
delineans.

Opera
M. JOSEPHI SEIZII, p. t. Rect. Gymnasii
Patrii Svevo-Halensis.

HALÆ SVEVORUM,
Sumptibus Authoris, excud. typis Johan-Reinhardus Seidig
Anno Æræ Christianæ MDC LVI.



SYNOPSIS five ARGUMENTUM

IV. LIBRI ÆNEIDOS, ex JACOBO
PONTANO.

Iquidò satis ex narrationibus antegressis cognovit regina, qualem quantumq; virū hospitio accepisset: nempe quo nihil nobilius, bellicosius, laborum tolerantius, atq; ut paucis comprehendam verbis, omni virtutis laude cumulatus, atque insignis. Quare tota in ejus amorem abiens, non se tenuit, quin eundem apud Annam sororem singularibus verbis extolleret, ac de voluntate matrimonii cum eo conjungendi liberè confiteretur, nisi perpetuæ viduitatis obligata Sichæo fides, consilio huic adversaretur. Verùm Anna, callida fœmina, ipsa quoque in Æneam mirè propensa, pluribus argumentis animum Didonis labefactat, & ad negligendam jurisjurandi religionem, obtentu, & spem amplissimorum commodorum allectat. Tamen ne quid temerè, & diis inconsultis agere videantur, templa adeunt, vota concipiunt, hostias mactant: quæ omnia mulieri blanditiis jam tum inescata, furentiq; prodesse quid poterant? Ex eo veniebat, ut Trojanum circumducens, suas ei molitiones, operaq; eximia, & regalibus instituta sumptibus demonstraret: ut ejus neque aspectu expleri, neque sermonibus satiari posset: ut pervigilaret: ut ædificationes interruptas pendere sineret. Hoc odorans, vel potius manifestè cernens Juno, ut Æneam in Africa retineret, Trojanorumq; fata ad nihilum caderent, nec aliquando exorirentur Romani, qui Carthaginem ipsius clientam excinderent, pacem Veneri astutè offert, & ad nuptias eam inter Æneam, Didonemq; approbandas cohortatur. Venus clavum clavo, ut ajunt, ac simulationem simulatione ludens, sibi ejus desiderium haud displicere prædicat, modò Jupiter auctor fiat. Id curæ sibi futurum Juno pollicita, quo pacto, dum venationi uterque dant operam, ambos in eandem speluncam per causam imbris, ac tempestatis cogere, ibiq; rei conjugalis initia expedire meditetur, enunciat. Apparatus venatorius, ipsaque venatio depingitur. Confertur ad rem Junonia machinatio. Atque is dies, quæ deinceps

ceps consecuta sunt, malorum, puta, cruciamentorum animi ob disces-
sum *Æneæ*, insanissimarum motionum, quibus assidue tanquam flucti-
bus tunderetur, ipsius denique voluntariæ necis, quam sibimet ipsa con-
sciscere voluit, principium, & *ἡ ἀποκρίσις* quædam fuit. Cœpit enim
rem non occultè, ut antea, sed palàm agere Dido, seseq; pro *Æneæ* conju-
ge legitima gerere, & illum pro vero marito habere, haberiq; velle. Per
universam Libyam fama percrebrescit, & Jarbas Getulorum rex, quem
illa se ambientem rejecerat, adversus *Æneam* advenam stomacho & ira-
cundia effervescit: cum Jove de imposita sibi, ipso connivente, injuria ex-
postulat. Mittitur Mercurius, qui *Æneam* ex Africa in Italiam ad res ma-
jores, Jovis nomine discedere jubeat. Imperata Mercurius facessit. *Æne-
as* certus parere mandatis cœlestibus, quam oratione, quo colore, &
artificio reginam nihil hujcemodi suspicantem aggrediatur, anxie dispi-
cit: vocat duces suos, edicit, uti negotium tacitum habeant, dissimulan-
terq; ad profectiorem naves instruant: se, ubi opportunissimum fore
judicaverit, reginam compellaturum. Illam paulò sagaciorem, res clan-
destinis agitata consiliis minimè latet, quid agatur intelligit, furit, *Æne-
am* verbis durioribus pro perfido, ingratoq; insectatur: sed ad extremũ
humillimis eum precibus rogat, obtestaturq; ne se desertam velit.
Æneas crimen hominis beneficiorum obliti amolitur, ab itum, Jovis jus-
sa proferens excusat: aliter se facere citra impietatem non posse. Rursus
per impotentiam animi, inhumanitas & immanitas ei objicitur: qui nec
precibus, nec lacrymis emollescat: adduntur minæ gravissimæ: colla-
psam præ defectione animi dominam pedissequæ sublevant, & in thala-
mum reportant. Trojani naves deducunt, onera inferunt, ad navigandũ
se accingunt. Regina experitur omnia, & adhuc germanam, quam scie-
bat præcipuum familiaritatis locum apud *Æneam* tenere, supplicatum
mittit. Frustra: nam heros in sententia persistit immobilis. Aliquot
futuræ mortis recensentur omina. Tandem (vide quò res evadit) sese
manu sua interficiendi consilium capit. Sorori mandat, in ædibus inte-
rioribus pyram extruat, monumenta ab hospite relicta superimponat,
quo iis crematis, ipsa amore solvatur: ita enim faciendum veneficam

)?(2

Mas;

Massylam suasisse. Sed longè aliud meditabatur miseranda mulier. Rursum fluctuat animo, de indulto hospitio dolet: sororem, à qua in fraudem acta sit, malis verbis objurgat. Monet per quietem Æneas, proficisci maturet, ne à Carthaginensibus ipsi periculum creetur. Discedentes aspectans Dido, muta per fœmineam levitatem, & amentiam effutit, Trojanos detestatur, & quid non malorum imprecatur? Barcen animum arcessitum lororem ablegat, ipsa interim rogam conscendit, illicin gladium ab Ænea fortè relictum moritura incumbit. Urbs tota infælicem casum lamentatur. Accurrens Anna, capillum vellit, genas unguibus carpit, semet accusat, cujus culpa huc perventum sit.

Hic liber omnium ab omnibus, etiam à veteribus, elegantissimus est habitus, & eum præ cæteris crebrò fuisse in manibus Romæ, testatur *Ovid. lib. 2. Trist.*

*Nec legitur pars ulla magis de corpore toto,
Quàm non legitimo fœdere junctus amor.*

In quo Virgilius ingenium ostentavit maximè, dum naturam effrenem, vesani amoris in fœmina nobili spectandam nobis tanquam in speculo exhibuit, effecitque, ut ab eo honestatis studiosæ mentes majori ope abhorrerent: hunc etenim fuisse ejus scopum, petitum ex communi consilio seu sine poëtarum, satis apparet. Ebrietas dicitur illa quidem insania voluntaria: sed impermissus amor magis hoc ipsum dici potest. En, quæ introducta est lib. 1. fœmina gravis, verecunda, prudens, casta, quæ instabat operi, regnisq; futuris, quæ labores justis partibus distribuebat, populo jus dicebat, quæ (ut sim brevis) personam regiam præclare tuebatur, in hoc quàm est sui dissimilis? *Adone homines immutarier ex amore, ut non cognoscas eundem esse?* inquit Terentius. Prudenter item ac verissimè Plutarchus in ἐρωτικῶ. Sicut Romæ Dictatore creato, reliqui magistratus abdicant omnes: sic quos Amor dominus invasit, liberi & manumissi, tanquam sacris addicti, servi postmodum degunt. Totum librum percurrere, quæque dixerit, quæque fecerit expende: disces, opinor, evidentissimè qualis carnifex sit amor, qui non modò urat, & disoruciet animû: sed

sed corpus simul tabefaciat, adeoque interficiat. Quot enim amantes, quæso, non aliis solùm & manibus, & sine manibus, sed sibimet quoque suis ipsorum manibus necem attulerunt? Cognosces etiam, quam verè dixerit Ovidius, *Non bene conveniunt, nec in una sede morantur Majestas & amor.* Tria sunt à admiranda in hoc libro: 1. Poëtæ ingenium. 2. Amoris vis, & tyrannis. 3. Æneæ constantia, qui, quanquam aliquid humanū passus, tamen deinde nullis fletibus movetur, nullis blanditiis emollitur, quò minus ad Dei voluntatem, arbitriumq; fingat animum suum, & actiones dirigat; quem virum in aspernandis mulierum malarum sollicitationibus par est nos imitari.

M. ANTONIUS MAIORAGIUS Præfat. in IV. Æneidos.

Cùm omnes hujus Auctoris libri sint utiles maximè, hic profectò quartus, quem nos interpretandum suscepimus, omnium utilissimus est. Nam præterquam, quod nos id vitium fugere docet, quod omnes pane mortales illaqueat, & in maximos errores, maximaq; scelera inducit (quot enim ob turpes amores facinora perpetrantur, quot amicitiarum violationes, quot contentiones, quot cades?) etiam artem quandam orationis mirificam in se habet, quam, ut spero, vobis notam faciam: & ita graviores illos affectus concitat, ut D. ille Augustinus, vir sanctissimus, cum Didonis querelam legeret, lacrymas se continere non potuisse fateatur. Quid de Philosophicis questionibus dicam, quibus undiq; liber hic scætet?

Idem 4. Æneid. interpretaturus.

Cum in omnibus suis operibus Virgilium admirabilem, ac verè divinum (siquidem divinitatis nomen poëtæ sibi vendicant) esse semper judicarim, tum in Æneidos sue libro quarto seipsum etiam vicisse, at que omne ingenium suum, artem, & doctrinam suam ostentasse, facile quis paulo doctior intelligere potest. Quam enim ingeniosè, quam doctè in eo vires amoris indicat? Quid ad graves illos Didonis affectus, & ad amoris impotentiam ostendendam hoc Virgiliano pœmate fieri potest illustrius, aut evidentius?

Aliorum Argumenta metrica.

MOBESTINI.

AT regina gravi Veneris jam carpitur igne.
Consultur soror Anna: placet succumbere amanti.
Fiunt sacra deis, onerantur numina donis.
Itur venatum: Veneris clam fœdera jungunt.
Facti fama volat: monitus tunc numine divum
Æneas, classemque fugæ sociosque parabat.
Sensit amans Dido, precibus conata morari.
Postquam fata jubent, nec jam datur ulla facultas,
Conscenditque pyram, dixitque novissima verba.
Et vitam infelix multo cum sanguine fudit.

POLITIANI.

Illa avidis bibit ignem oculis, noctemque diemque
Nutriet infelix vesanum pectore amorem.
Venatu tandem in medio Saturnia nimbum
Pronuba diffundet, soloque Hymeneus in antro
Affuerit, nullasque faces mæstum afferet omen,
Fulgoresque dabit nymphis ululantibus æther.
Ipse Iovis monitu Æneas rursus ire per undas
Cogetur vento, rursus Itala querere regna,
Surgentem Ausonia solio impositurus Iulum.
At Phœnissa rogum sero furiosa dolore
Incendet moritura, trucesque in vota vocabit
Eumenidas, mox & Phrygium, prò! tristia dona.
Ab niveum per pectus aget miserabilis, ense.

PALLABII.

Ardet amore gravi Dido: soror Annaque suadet
Nubere: junguntur nimbo cogente sub antro.
Incusat precibus patrem contemptus Iarbas.
Navigat Æneas jussu Jovis. Illa dolore
Impatiens & amore, necem sibi protinus infert.

OVIDII.

Quartus item miseræ duo vulnera narrat Elise.

ALIUD.

Vritur in quarto Dido, flammamque fatetur.

ALIUD.

Ardet amans Dido fatum sortita supremum.

TABELLA GENERALIS
LIBRI IV. ÆNEIDOS.

Quarto Libro Æneidos describitur

1. Amantis
Elifæ In-
sania, cuj9

1. Consilia sunt vel
- 1. Humana, { 1. Didonis consultatio. Tab. 1.
2. Annae sororis suasio. 2.
 - 2. Divina { 1. mediata, Extispicia. 3.
2. immediata, collo- { 1. inchoatū. 4.
quium Dearum { 2. iteratum. 5.
2. Actus in venatu constat
- 1. Preparatione. 6.
 - 2. Executione. 7.
3. Eventus est
- 1. Evalgatio Fame. 8.
 - 2. Indignatio larba. 9.

1. Causa, Iovis manda-
tum, cujus

- 1. Injunctio. 10.
- 2. Functio, Mercurij { 1. Profectio. 11.
2. Expeditio. 12.

1. Agitata. 13.

2. Consilia sunt

- 2. Interturbata, { 1. Didonis expostulatione. 14.
2. Æneæ excusatione. 15.
3. Didonis exprobratione. 16.

1. Preparatus. 17.

3. Actus

- 2. Interturbatus, Didonis { 1. Supplicatione. 18.
 - 2. Desperatione, cu- { 1. Causa. 19.
 - jus { 2. Consilia { 1. Simulata { 1. Communico-
constant { 2. Executione.
2. Vera. 22. (21.
3. Consummatus. 23.

4. Eventus Autoxeia
Regina constat

- 1. Antecedenti Didonis { 1. Indignatione. 24.
2. Imprecatione. 25.
- 2. Actu. 26.
- 3. Consequenti { 1. Luctu Carthagini. 27.
2. Luctu Didonis. 28.

2. Constantis Æneæ Fuga, cujus

Nota.

- a) Ex eo tempore, quo narrare cepit. Jamdudum enim de longiori temporis spatio dicitur,
 b) Amore, sive Synecdoche generis. sive Metonymia effecti. c) Metaphora continuata, à corpore ad animum, ut Saucius, Vulnus, Venæ. d) Periphrastice Didonē amore accensam ostendit; nam nō tantum amor Metonymiā effecti dicitur cæcus: sed & Cupido sive Amor fingitur cæcus, & pharetratus. e) Animo sæpe obversatur. f) Enallage numeri. g) Periphrasis Solis. h) Illustrabat. Enalla. & Hyst. Proter. quia aurora præcedit Solis ortum. i) Concordem, exhortatē, neq; dissuadentem. k) insana per amorem, qui amentia quadā excæcat rationem. l) Dubiam, hæsitantem, incertam. Metaph. à corpore ad animum. m) Per reliquam noctem, quæ à fine narrationis Æneæ superfluit ad aurorā; propriè sunt insomnia, q̄ in somnis videntur: & insomnia primi ordinis vigilia. n) Huc ad nos divertit. o) Ex virtute Æneæ generis divinitatem colligit; cum fortes creentur fortibus & bonis. p) Periphras. conjugii, quo scemina it sub jugum mariti. q) Decepit & fefellit me, morte Sichæi conjugis. r) Metonym. pro conjugio, thalam⁹ & tæda; quia in nuptiis sternebatur lect⁹ genialis in aula, & præferabantur s. faces, & tæda arbore, de laricum genere. s) Digamiae, vel nuptiarum secundarum, quarum nomen Ethnicis infame habitum. t) Fratris Pygmalionis manu. u) Movit animum meum, atq; de consilio & proposito abduxit. x) Impellendo labare fecit. y) Amoris & libidinis continuata Metaphora. z) Repetitio immanis obtestationis.

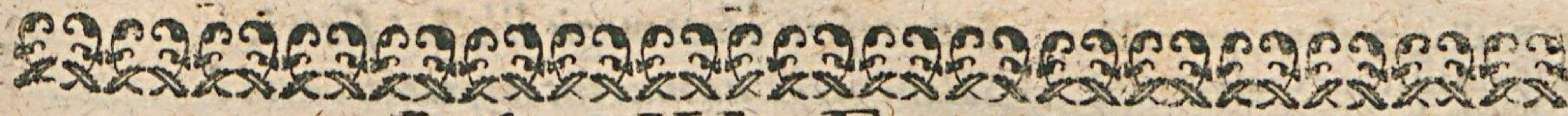
Textus.



A regina gravi^a jam dudum saucia^b cura,
 c *Vulnus alit venis, & cæco carpitur igni.*
Multa viri virtus^c animo, multusq; re-
curSAT

Gentis honos: hærent infixi pectore & vultus,
Verbaq; nec placidam membris dat cura quietem.
Postera g Phæbea^h lustrabat lampade terras,
Humentemq; aurora polo dimoverat umbram,
Cum sicⁱ unanimem alloquitur^k male sana sororem:
Anna soror, quæ me^l suspensam^m in somnia terrent!
Quis novus hic nostrisⁿ successit sedibus hospes!
Quem sese ore ferens: quam forti pectore & armis!
Credo equidem (nec vana fides) genus esse Deorum.
Degeneres animos timor arguit. Heu quibus ille
lactatus fatus! quæ bella exhausta canebat?
Si mihi non animo fixum immotumq; sederet,
Ne cui me^p vinclo vellem sociare jugali,
Postquam primus amor^q deceptam morte fefellit;
Si non portæ sum^r thalami, tædaq; fuisset:
Huic uni forsitan potui succumbere^s culpa.
Anna, (fatebor enim) miseri post fata Sichæi.
Conjugis, &^t parvos^t fraterna cade penates,
Solus hic^u inflexit sensus, animumq;^x labantem
Impulit: y agnosco veteris vestigia flammæ.
Sed mihi vel tellus optem prius ima dehiscat,
Vel pater omnipotens adigat me fulmine ad umbras.
Pallentes^z umbras Erebi, noctemque profundam:
Ante pudor quàm te violem, aut tua jura resolvam.
Ille meos, primus qui me sibi junxit, amores.
Abstulit: ille habuit secum, servetque sepulcro.
*Sic effata, * sinum lacrymis implevit obortis. Prin-*

*Gremium, non oculorum sinum, aut cavitatem, ut nonnulli volunt.



Libri IV. Æneidos

Tabella I. Specialis.

Didonis Consultatio constat

- | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | |
| <p style="text-align: center;">4. Formæ, qua
4. Confirmat</p> | <p>1. Causa impulsiva</p> | <p>1. interna, quæ est amor per expolitionem.</p> | <p>2. externa, quæ est</p> | <p>{ 1. gravis cura.
2. vulnus in venis.
3. cæcus ignis.
1. Fortitudo. 2. Prosapia.
2. Pulchritudo. 2. Facundia.
2. Didonis ipsius inquietas nocturna.</p> | |
| | <p>2. Adjuncto tempore, per Chronographiam sequentis diei</p> | <p>3. Objecto, soror malè sana sororem alloquitur unanimes.</p> | <p>1. Captat benevolentiam, à nomine & cognatione.</p> | <p>2. Proponit de insomnijs, quibus animus suus reddatur suspensus.</p> | <p>{ 1. à causa, ortu solis.
2. ab effectu, discussione noctis.</p> |
| | <p>3. Narrat Æneæ laudes à</p> | <p>4. generis divinitate, ex opposita animi</p> | <p>1. singulari novitate & raritate.
2. formæ pulchritudine.
3. animi fortitudine, & gloria militari.</p> | <p>1. degeneris meticulositate, per Epiphonemam
2. illustris magnanimitate, per Ex-</p> | <p>positionem, ex objectis { 1. periculis.
2. bellis.</p> |
| | <p>1. Propositione hypothetica, à turpi, cuius</p> | <p>2. consequens: nubendo Æneæ committerem culpam.</p> | <p>1. antecedens, nisi obstaret</p> | <p>1. viduitatis votum. 2. secundi mariti repudium.
3. prioris mariti fatum. 4. secundarum nuptiarum (tadium.</p> | <p>{ 1. ab adjuncta qualitate.
2. ab efficientis immanitate.</p> |
| | <p>2. Approbatione, per expolitionem</p> | <p>3. Assumptio- ne,</p> | <p>1. Cædis Sichæi</p> | <p>2. Amoris Æneæ, qui Didoni</p> | <p>{ 1. inflexit sensus.
2. impulit animum.
3. excitavit flammam.</p> |
| <p>5. Concludit repetito voto: Sichæum amorem</p> | <p>5. Affectu seu gestu lachrymas ubertim fundentis.</p> | <p>1. ab imprecatione pœna, vel</p> | <p>2. à conditione culpa: si violavero votum pudoris.</p> | <p>{ 1. absorbear à terra.
2. adigar fulmine Iovis ad { 1. umbras Erebi.
2. noctem profundam.</p> | |
| <p>5. Concludit repetito voto: Sichæum amorem</p> | <p>5. Affectu seu gestu lachrymas ubertim fundentis.</p> | <p>1. secum abstulit.</p> | <p>2. servet sepulchro.</p> | <p></p> | |

LIB. IV.

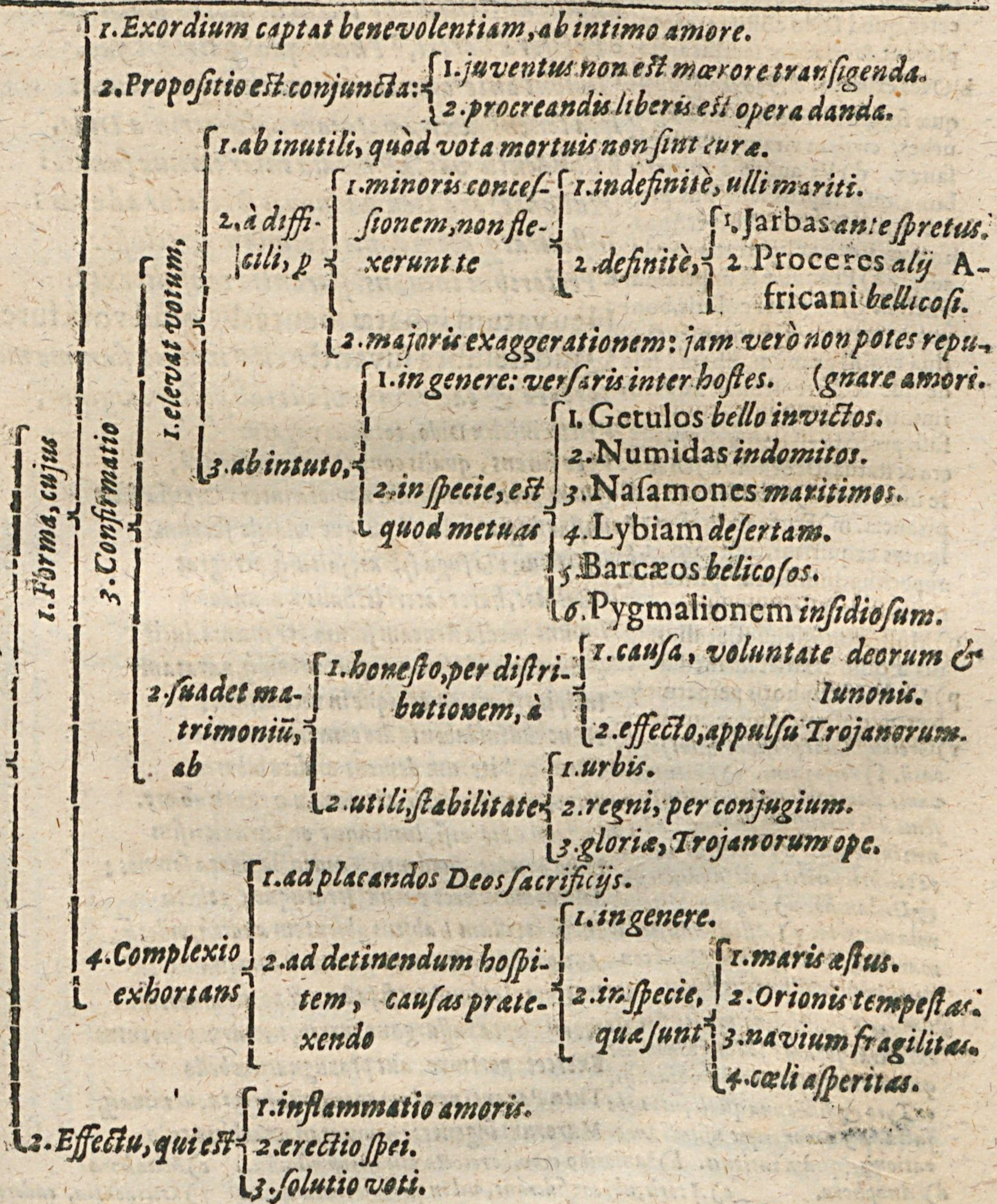
A



a) Enallage personæ, pro mihi. *Anna refert: ô luce magis dilecta a sorori,*
 b) Solitaria, sine confortis solatio & fobole. c) Conjugis defuncti Sichizi. d) Libyæ proceres, qui se maritos fore sperabant. *Solane perpetua mærens carpere juvenia?
Nec dulces natos, Veneris nec præmia moris?
Id c cinerem, aut manes credis curare sepultos?*
 e) Metonymia, pro Tyriis & Libycis populis. f) Rex Maurusiorum, qui cum Elifæ per legatos ambiret nuptias, non sine belli, si recufaret, minis; illa trimestris spatij impetrata mora, ut prioris mariti placaret manes, in pyram, quam eo prætextu extruxerat, se coijecit, maluitq; ardere, quam nubere. Historiam habet Justinus lib. 18, contra cuius veritatem obtinuit Virgilij figmentum de Æneæ. g) Amori grato repugnabis, vel pugnabis cum amore. *Esto: agram nulli quondam flexere d mariti,
Non Libyæ, non ante c Tyro despectus f Iarbas,
Ductoresq; alij, quos Africa terra triumphis
Dives alit: & placitone etiam pugnabis amori?
Nec venit in mentem, quorum consederis arvis?
Hinc h Getulæ: urbes, genus insuperabile bello,
Et Numidæ k infreni cingunt, & l inhospita Syrtis:
Hinc m deserta siti regio, lateq; furentes
Barcæ: quid bella Tyro surgentia dicam,
Germaniq; minas?*
 h) Carthaginem à meridie Getulia & deserta Libyæ. ab ortu Syrtis major; ab occasu Numidia si-ve Mauritania, à septentrione mare, cingebant; i) Ita vocat timoris augendi gratia, cum in mapalibus Getuli degerent. *P Dijs equidem auspiciibus reor, & Iunone secunda,
Huc cursum Iliacas vento tenuisse carinas,
Quam tu urbem, soror, hanc cernes! qua surgere regna
Conjugio tali Teucerum comitantibus armis,
Punica sequantis atrollet gloria rebus!*
 k) Qui equos non frænis, sed virga regunt; hinc Martialis: & Martialium virga gubernat equum, vel infræni, quia lævi, feri, nec legibus, nec imperio parent. *Tu modo posce deos q veniam, r sacrisq; litatis
Indulge hospitio, causasq; innecte t morandi:
Dum pelago deservit u hyems & aquosus x Orion:
Quassatq; rates, & y non tractabile cælum.
His dictis incensum animum inflammavit amore,
Spemq; dedit dubia menti, z solvitq; pudorem.*
 l) Importuosa & inaccessa hospitibus propter vada & brevia, & reciprocos æstus: cuius accolæ Nasamonæ inhospitales omnisque humanitatis expertes naufragijs & raptu victitant. Sunt autem duæ Syrtes. m) Nec fontes, nec fluvios, nec pluvias habens. n) Populi Libyæ bellicosi, à Barco oppido dicti, quos Afri hodie voce non nihil depravata Baricianos nuncupant. o) Pygmalionis vindicaturi fugam suorum & thesauros abductos. p) Dijs propitijs; vide Adagia. q) Periurij. r) Dijs propitiatis, voto & venia impetrata per sacrificia Dijs accepta. s) Da operam. t) Hærendi, ac manendi apud te.
 u) Tempestas. x) Sidus navigantibus infestum, ortu & occasu tempestates ciens. Heliacum haud dubiè Orionis notat exortum, qui in XV. Calendas Majas, Tauro oriente, in cuius latere sedet, incidit. y) Inclemens, propter pluvium Orionem turbantem mare tempestatibus.
 z) Quàm brevissimè duobus verbis amantis furorem significat, discrimine turpis & honesti confuso.

TAB. II.

Annæ Suasio constat



1. Forma, cujus
3. Confirmatio

1. elevat votum,

LIB. IV.

A



a) Veniam, gratiam, favorem Numinum, ut eorum pace facere liceret, quod Dido constituerat, explorant & quaerunt sacrificando. c) Legifera Cereri, d) Phæboque patriq; Lyao.
 b) Oves eximias. c) *Ἰεσμοφώρω*, f) Iunoni ante omnes, cui vincla jugalia cura. quæ frugibus inventis, unâ leges, urbes, civilem vitam, conjugia sanxit. d) Ut auspicia mitteret bona, quæ nuptijs felicibus prævia. e) Libero, Baccho, per Antonomas. Latitiæ libertatisque datori. f) Pronubæ & nuptiarum præfidi. g) Candidi coloris, boni ominis causa. h) Setis inter cornua evulsis primùm libata, sale deinde & farre fronti inspersis immolata, tû vino inter cornua fuso probata est hostia. i) Simulacra & statuas Deorum. k) Diastole in cæsura. l) Exhalantia, palpitantia. m) Frustra certè Dei voluntas exquiritur, ubi caro, i. e. appetitus dominatur spiritui, i. e. rationi. n) Edit, consumit.
 o) Molleis, molles; sic Catullus: ignis mollibus ardet in medullis. p) Amor. Metaphoris perpetuis inhaeret. q) Crescit, augetur tacitè. r) Cretenſia, ubi præstantissimi sagittarij. s) Persequens. t) Latens cervam, dum percussit; vel activè, nescius à se percussam cervam, adeoq; non insequens. u) Dictys mons Cretae celebris peritis sagittandi, cervis, & Dictamno. x) Sagitta, Metonymiam materia. y) Affectus miserè amantis, & artes, quibus Aeneâ conſuſi, remorari, ambire studet.
 z) Quis Tyro fugiens minas fratris extulerat secum: sed cur Sidonias? quia delata Tyrum civibus Sidonijs, ex Tyro & Sidoe una quasi fuit urbs facta. a) Amor eripit usum rationis, quàm rationis. b) Sanioribus crambere cocta alioqui est molesta. c) Metahora.
 d) Anaphora. e) A toris, ubi considerant, vel in quibus accubuerant. f) Occidentia, cadere vulgo.
 g) Ab Aeneâ. h) Polyptorô, & Polysyndeton, à natura amantis. i) Verè forsan explere mentè possit,

Principiò delubra adeunt, a pacemque per aras
 Exquirunt: mactant lectas de more b) bidentis
 Legifera Cereri, d) Phæboque e) patriq; Lyao.
 Iunoni ante omnes, cui vincla jugalia cura.
 Ipsa tenens dextra pateram pulcherrima Dido,
 Candentis vacca h) media inter cornua fundit:
 Aut ante i) ora Deum pingues spaciatur ad aras;
 Instauratq; diem donis, pecudumq; reclusis.
 Pectoribus inhians: spirantia consulit exta.
 Heu vatum ignaræ mentes! m) quid vota furentè,
 Quid delubra juvant? n) est o) mollis p) flamma medul-
 Interea, & tacitum q) vivit sub pectore vulnus, (las
 Vritur infelix Dido, totaque vagatur
 Vrbe furens, qualis conjectâ cerva sagittâ,
 Quam procul incautam nemora inter r) Cresſia fixit
 Pastor sagens telis, liquitque volatile ferrum
 t) Nescius: illa fuga sylvas, saltusq; per agrat
 u) Dictæos, hæret lateri lethalis x) arundo:
 y) Nunc media Aeneam secum per mœnia ducit;
 z) Sidoniasque ostentat vpes, urbemq; paratam
 Incipit effari, a) mediaque in voce resistit.
 Nunc eadem labente die convivia querit:
 Iliacosq; b) iterum demens audire labores
 Exposcit; c) pendetq; a) iterum narrantis ab ore.
 Post ubi e) digressi, lumenque obscura vicissim
 Luna premit, suadentq; f) cadentia sidera somnos:
 Sola domo mœret vacuâ, stratisque g) relictis
 Incubat; illum h) absens absentem auditq; videtq;
 Aut gremio Ascanium genitoris imagine capta
 Detinet; i) infandum si fallere si possit amorem.
 Non k) cepta l) assurgunt turres, non arma juventus
 Exercet; portusve, aut propugnacula bello
 Tutâ Parant: pendent opera interrupta, m) minaq;
 Murorum ingentes; n) aequatq; machina cælo.
 Quam
 c) Metahora
 f) Occidentia, cadere vulgo.
 i) Verè forsan explere mentè possit,

TAB. III.

1. à subjecto loco, in delubro, ad aras.
 2. à fine, venia petenda gratia.
 3. à materia, ovibus selectioribus.
 4. ab objecto { 1. minus principali, Cerere, Apolline, Baccho.
 { 2. principali, Junone Conjugij preside.
 5. à forma, sive ceremonijs { 1. pateram { 1. dextra tenet.
 Didonis, qua { 2. inter cornua vacca fundit.
 { 2. ad aram obambulat.
 { 3. hostias iterat.
 { 4. extris avidè insistit consulendi gratia.
 6. ab adjuncta Aruspicum { 1. proponitur, per Exclamationem.
 inscitia, qua { 2. probatur, per Interrogationem: { 1. vota?
 { quid furentem juvant { 2. delubra?
 { 1. edit flamma medullas.
 1. Allegoriam, { 2. vivit sub pectore vulnus.
 { 3. uritur Dido, & vagatur per urbem.
 { 1. à cerva sagitta coniecta, ad Didonem amore incensam.
 { 2. à nemore Cretensi, ad urbem Carthaginem.
 2. Comparationem, { 3. à pastore persequente telis, ad Aeneam virtutibus inflammantem.
 { 4. à pastoris de telo infixio ignorantia, ad amorem Didonis Aeneae incognitum.
 { 5. à fuga cerva per sylvas & saltus, ad furorem Didonis, per urbem.
 { 6. à lethali vulnere cerva, ad Didonis avulso xepicav.
 { 1. Aeneam hinc inde ducendo per urbem.
 { 2. Opes ostentando & urbis magnificentiam.
 { 3. Sermonem inchoando & abrumpendo.
 { 4. Convivia agitando. { 1. ab objecto Troja excidio.
 { 5. Querendo & audiendo, { 2. ab adjuncto desiderio,
 { 1. sublata Cæna.
 1. commissorum, { 1. Chronographiam, { 2. oriente Luna.
 { 3. urgente Somno.
 2. noctu, per { 1. tristatur domi in solitudine.
 { 2. Congeriem { 2. incubat fratris relictis.
 { 3. audis videt q, absentem.
 { 4. complectitur Ascanium, { 1. ab impulsiva.
 { 2. à fine.
 2. Ommissorum, { 1. adificatio turrium. 2. Exercitium armorum.
 qua sunt { 3. paratio portus & propugnaculorum.
 { 4. extructio murorum & machinarum.

Extrispicia describuntur

7. ab effectu, Didonis infania, qua exaggeratur per

3. Distributionem

LIB. IV.

A3

fit. satiataq; patre in vultu filij conspecto, amorem eludere & extinguere. k) Amor negligentes & ad officia
 signiores facit. l) Metaphora ab animato ad inanimatum, pro exsuscitantur. m) Mitorum extantes emi-
 nentia, quas pinnae dicimus, quæ altitudine sua quasi minari videntur, ad emissionem telorum fenestras
 æ, unde propugnatores hostium impetus arcent. n) Hyperbole.

a) Auxesis.

b) Junonis periphrasis.

c) Adversa fama æquè, ac amore la-
 borare.

d) Saturni filia, per Antonomasiã.

e) Ironia amaritudinis plena.

f) Pro reportatis, militari verbo;
 quomodo & Livius, victoriam re-
 ferre dixit,

g) Cupido, pro Ascanio suppositus.

h) Emphaticè omnia; quot verba,
 tot pondera.

i) Libro I dicebat Venus: Et vere-
 or, quò se Junonia vertant Hospi-
 tia. k) Finis inimicitiarum.

l) Ellipsis. Contendimus, vel opus
 est. m) Nuptias. Metonymicè,

n) Metaphora periphrasi expolita.

o) Communibus utrumque po-
 pulum auspicijs, æquali potesta-
 te. Hypallage.

p) Invidiosè & virulenter, quasi in
 servitium turpe cum suis sit ces-
 sura, quæ Ence Phrygio, tanquã
 molli & effœminato, nupserit:
 cum respectu ad Romanas nu-
 ptias, quæ coëmptione fiebant.

q) In dotem datos tuæ fidei &
 connubio committere.

r) Antistæchon.

s) In Lybicas. Ellipsis.

t) Dolos dolis eludens vulpinatur
 cum vulpe.

u) Emphaticè, quæ ipsa Dearum
 regina, Regis Saturni filia, Re-
 gis Jovis Soror, uxor.

y) Consultò satis, ubi adhibentur Fortuna, Fata, voluntas Dearum.

z) Anaphora aporematica. Utrum, an?

o) In unius populi corpus cõalescere.

Quam simul ac tali persensit a peste teneri

Cara Iovis b conjux, nec c famam obstare furori,

Talibus aggreditur Venerem d Saturnia diætis:

Egregiam verò laudem, & spolia ampla f refertis,

Tuq; g duerq; tuus: magnum & memorabile nomẽ,

h Una dolo divum si fœmina victa duorum est.

Nec me adeò fallit, i veritam te mœnia nostra,

Suspectas habuisse domos Carthaginis altae.

Sed quis erit k modus? aut quò nunc certamine l tanto?

Quin potiùs pacem æternam, pactosq; m Hymenaos

Exercemus? habes totã quod mente petisti.

n Ardet amans Dido, traxitq; per ossa furorem.

o Communem hunc ergo populum, paribusq; regamus

Auspicijs: liceat p Phrygio servire marito,

q Dotalesq; tuæ Tyrios permittere dextra.

r Olli (sensit enim simulatã mente loquutam,

Quo regnum Italia f Libycas adverteret oras)

Sic contrã est t ingressa Venus: Quis talia demens

Abnuat? aut ut tecum malit contendere bello?

Si modò quod memoras x factũ y fortuna sequa-

Sed fati incerta feror, z si Iuppiter unam

Esse velit Tyrijs urbem, Trojãq; profectis,

a Misericivè probet populos, aut fœdera jungi.

Tu conjux, tibi fas animum b tentare precando.

Perge, sequar.

x) Fortuna factis respondeat.

y) Consultò satis, ubi adhibentur Fortuna, Fata, voluntas Dearum.

z) Anaphora aporematica. Utrum, an?

b) Explorare.

Tum

TAB. IV.

Colloquium Deorum inchoatum habet

2. Junonis
suasione,
cujus

1. impulsiva est cognita in Didone { 1. amoris insania.
2. fama negligentia.
2. Objectum Venus.
1. Exordio { 1. Protasis: nullam reportasti laudem cum filio.
ironico, { 2. Ratio: quia nulla est proportio inter victam
cujus { 3. Expolitio, ab impulsiva { 1. timore.
Veneris { 2. suspicione.
2. Propositione, { 1. mittamus odium.
2. colamus pacem.
3. desponsemus Aeneam Didonem;
3. Confirmat- { 1. à jucundo, habes quod petisti. (re.
tione, { 2. à facili seu opportuno, furioso Didonis amo-
4. Epilogo, { 1. aequaliter regamus utrumq; populum.
2. Dido nubat Aeneam.
3. Tyrii cedant in dotem.

3. Forma constat

2. Veneris
addubita-
tione, cu-
jus

1. impulsiva est Junonis { 1. simulatio.
2. intentio.
2. Adjuncta reciproca simulatio, quâ vulpinatur cum vulpe.
1. captat benevo- { 1. approbatione consilij.
lentiam { 2. correctione, per conditionem fortuna.
2. proponit dubium suum de voluntate Deorum.
3. confirmat à diffi- { 1. Tyrios & Trojanos unâ habitare.
cili: Juppiter { 2. Populos duos { 1. misceri.
non concedet { 2. fœdere jungi.
4. concludit hortando ad explo- { 1. Junonis licentia.
randam Iovis mentem, à { 2. sua ipsius obsequentia.

3. Forma

- a) Respondit ad Veneris verba. — — — — — Tum sic^a excepit^b regia Iuno:
b) Regis filia, scil. Saturni; Regis Jovis Soror, & uxor: Decorum^c Dearumque Regina. *Mecum erit iste labor: nunc quâ ratione, d quod instat,*
c) Mihi has partes, hanc transigēdi negotij provinciam relinque. *Confieri possit, paucis (ad-verte) docebo.*
d) Negotium transigendum, de quo suscepta fuit consultatio. *Venatum Æneas unaque^f miserrima Dido*
e) Confici Plus notat, quàm Fio; quod verbum etiam Cicero & *In nemus ire parant, ubi primos crastinus ortus*
Terentius habent. *Extulerit^g Titan, h radijsq; i retexerit orbem.*
f) Perditè amore saucia. *His^k ego nigrantem commistâ grandine nimbum,*
g) Saturni frater, Cœli & Vestæ filius, pro ipso Sole positus. *Dum^l trepidant alæ saltusque^m indagine cingūt,*
g) Est propriè radius lignum teres, quo mensuræ raduntur, æquanturque, aliàs hostorium. *Desuper infundam, & tonitru cœlum omne ciebo.*
i) Aperuerit nocte tectum, tenebrasque dispulerit splendore & luce sua, quâ omnia illustrat. *n Diffugient comites, & o nocte tegentur opacâ,*
k) Rectè nimbum se promisit desuper effusuram, quod aëri præsit, ut Juppiter cœlo, Neptunus mari, Pluto inferis: ita enim partiti inter se patris regnum creduntur. *p Speluncam Dido dux & Trojanus eandem*
l) Dum trepidè festinant equites, dum hinc inde citæ discurrent equitum alæ, qui cum clamore feras in obstantes plagas impellunt. Alæ autem dictæ sunt equitum turmæ; à similitudine alarum; quia circumlegiones dextraque lævaque disponuntur, perinde ut in avium corporibus, quibus illæ protegentur, volatuique incumbunt. Alij intelligunt alatos, venatores, quod est certum venatorum genus. *Devenient: adero: & q tua si mihi certa voluntas,*
m) Serie plagarum, formidinibus vicissim interpositis, ad retinendas vel terrendas feras. Sunt autem in venatu indagines propriè canes, ab investigendis, inquirendisque feris, atque ad eò indagandis earum lustris denominati. Vnde sequitur: Odora canum vis; quod scil. olfactu nullum non locum explorent. *Connubio jungam stabili, propriamque dicabo.*
n) In diversum fugient. o) Nubium caligine tempestuosa. *Hic^r Hymenæus erit. Non adversata petenti*
p) Ellipsis voculæ In. q) Siquidem conjugij Præsidii assentiatur amoris Dea; si tuum *Annuit, atque dolis^r risit^t Cytherea^u repertis.*
etiam subsequatur officium. *Ocea-*
r) Nuptiæ, conjugium. Ab Hymenæo Argivo, qui virgines Atticas à Pelasgis raptas defendebat, ne violarentur; unde hymnum in ejus honorem canere cœperunt, qui Hymenæus dictus.
s) Proprium Veneris, unde *Φιλομειδής* Homero dicitur.
t) Venus per Antonomasiam.
u) Compertis, intellectis, animadversis,

TAB. V.

Colloquium Dearum iteratum constat

i. Junonis replicatione, cujus

- 1. Exordium recipit negotij conficiendi provinciam.
- 2. Propositio promittit facti
 - 1. modum seu rationem.
 - 3. brevem recensionem.
- 3. Ratio, ob opportuna occasione instituti venatus,
 - 1. ab efficiente Ænea & Didone.
 - 2. ab adjuncto tempore,
 - 1. à causa, solis ortu.
 - 2. ab effectu, orbis illustratione.
- 3. Approbatio, à facili, tempestatis immis- sione,
 - 1. ab instrumentali nimbo grandine commisto.
 - 2. ab adjuncto tempore,
 - 1. festinant.
 - 2. saltus cingunt.
 - 3. à consequente tonitru.
- 4. Expolitio
 - 1. presupponit Veneris consensum.
 - 2. promittit desponsationis actum.
- 5. Clausula constat Epiphonemate: Hic Hymenaus erit.
 - 1. Comitum ab adiuncta caligine.
 - 2. Didonis & Ænea, à subjecta spelunca.
- 2. Veneris astipulatione
 - 1. annuentis ad petendum.
 - 2. ridentis dolum.

LIB. IV.

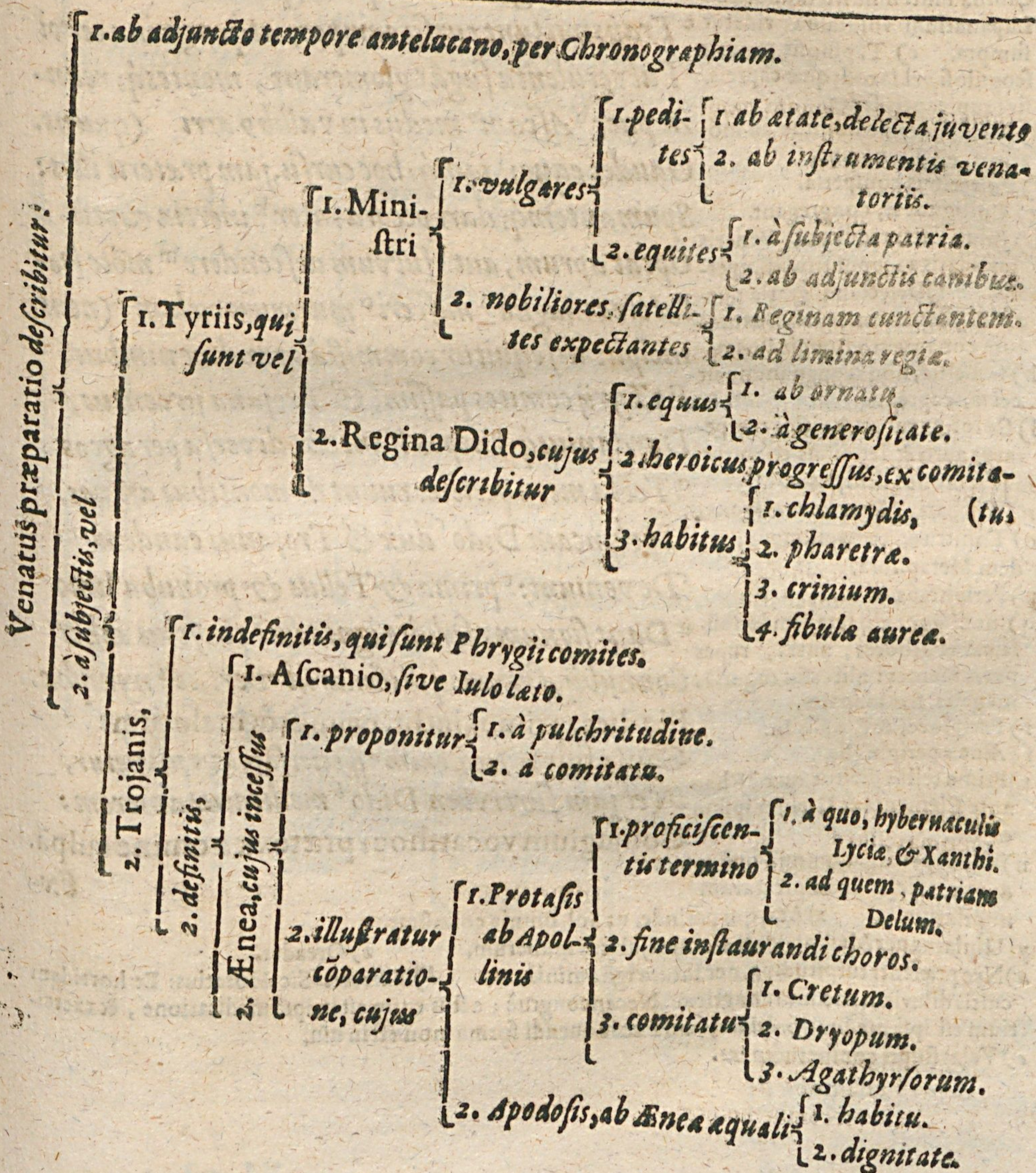
B

a) Vulgi opinione sequitur, quod a corpora caelestia ex Oceano credit emergere. b) Tempus venationi aptissimum; tunc enim ferae lustris in pastu maxime prodeunt, quemadmodum & vesperis sub occasum Solis. c) Respicit ad Tithoni & Aurorae conjugium fabulosum. d) Exit e portis. e) Lucifero jubaro, vel Sole. f) Minus densa, in qua compulsae ferae capiuntur. g) Generi subicitur species; nam plagae sunt retia rariora. h) Numidae equites expediti, ex Massylia, regione Mauritaniae vicina, in extremis oris Libyae, haud procul ab Haesperidum hortis; quos constat nec ephippitis, nec frenis uti solitos, sed virgis tantum equos rexisse, juxta illud Lucani: Et gens quae nudo insidens Massylia dorso, Ora levi flectit, frenorum ne scia, virga. i) Canes, sagaces periphrasi poetica, ut Lucretius: equorum vim, pro equis. k) Morantem ornatus gratia. Mulieres dum moluntur, dum comuntur, annus est, Terent. l) Quia purpurae color ex temperatura muricis & conchilii fieri solet, hinc murex & astrum crebro pro purpura ponuntur. m) Equo, calceamentis ferreis sonu edit. n) Allusum ad tapetes stolasque Sidonias. o) Pallium non minus viatorium & venatorium, quam militare. p) Limbus proprie est extrema rei ora; hic ad vestis extremitatem refertur: tertiam significationem veteres non habent: q) Colliguntur in nodos, quasi reticulo quodam. r) Proprie lignum; quod disclusas in operibus distinet trabes, ut apud Caesarem lib. IV. in pontis aedificatione: hic autem pro acu, qua vestes subnectuntur, sumitur. s) Alacris, hilaris, more puerorum. t) Comites, comitatum suum. u) Ubi vere novo ab hybernis ius ad aestiva remigrans nos revisit pulchrior & alacrior. x) Asiae provincia, meridiem spectans, unde hyberna. y) Natalem Apollinis, Latoniae sacra. z) Sacris propemodum omnibus adhibiti chori. a) Diastole in caesura. b) Populi ad Parnassum in Apollinis tutela. c) Cantant hymnos, Metaph. d) Scythiae populi, Sauromatae. e) Montis Insulae Deli. f) Unguento fluentem. g) Lauro tenera. h) Componens. i) Deformior, minus alacrior. k) Icon.

Oceanum^b interea surgens^c Aurora reliquit:
 It portis^d jubare exorto delecta juventus.
 Retia^f raris, & plaga lato venabula ferro,
 Massyliq; ruunt equites, & odora canum vis.
 Reginam thalamo^k cunctantem ad limina primi
 Paenorum expectant: ostroq; insignis & auro.
 Stat^m sonipes, ac frena ferox spumantia mandit.
 Tandem progreditur magna stipante caterva,
 Sidoniam pictoⁿ chlamydem circumdata^p limbo,
 Cui pharetra ex auro, crines nodantur in aurum,
 Aurea purpuream subnectit fibula vestem.
 Nec non & Phrygij comites, & laetus Iulus
 Incedunt. Ipse ante alios pulcherrimus omnes
 Infert se socium Aeneas, atq; agmina jungit:
 Qualis ubi^u hyberniam^x Lyciam, Xanthiq; flueta
 Deserit, ac Delum^y maternam invisit Apollo,
 Instauratq; choros: mistique altaria circum
 Cretesq; Dryopesq; fremunt, pictiq; Agathyrsi:
 Ipse jugis^e Cynthi graditur, f molliq; fluentem
 Fronde premit crinem^b fingens, atq; implicat auro:
 Tela sonant humeris: haud illo^r segnior ibat
 Aeneas: tantum egregio decus emittet ore.

Post-

TAB. VI.



LIB. IV.

B 2

a) Sine vijs; ut pervia loca, per quæ *Postquam altos ventum in montes, atq; a in via b*
 transferri potest. b) Ferarum la-
 tibula; nonnulli exponunt lamas. *Ecce, fera c saxi dejecta d vertice capra (lustra,*
 lutofas, quæ in sylvis aprorum
 cubilia sunt: hinc Metaphora ad *Decurrere jugis: alia de parte, patentes*
 Lupanarium volutabra, videtur e
 sumpta. c) Tapinosis montis
 scopulosi, vel saxosi; quæ capreis. *f Pulverulenta fugâ g glomerant, montesq; relin-*
 five rupicapris sedes.
 d) Metaphora ab homine ad mō- *At puer h Ascani i medijs in vallibus acri (quunt.*
 tem. e) Transeunt.
 f) Pulveribus conspersa.
 g) Colligunt se, congregant. *Gaudet equo: i jamq; hoc cursu, jam præterit illos:*
 h) Julius Patri redditus. Veneris
 mandatis à suppositio illò per- *Spumantemq; dari pecora inter k inertia votis*
 aetis. i) Delectandi gratia pue- *Optat aprum, aut l fulvum descendere m mote leo-*
 rilem ostentationem viribus ma- *Interea magno n misceri o murmure caelum (nem,*
 jora conantem adjungit Poëta.
 k) Imbellia; non repugnantia, ut *Incipit: insequitur commistâ grandine nimbus.*
 cervi; caprea.
 l) Color ex rubro & viridi tempe- *Et Tyrii comites passim, & Trojana juvenus,*
 ratus auro & leonibus tribuitur. *Dardaniusq; p nepos Veneris, diversa per agros*
 m) De monte. Ellipsis. *q Testa metu petiere: ruunt de montibus amnes.*
 n) Turbari. Metaphora elegans.
 o) Tonitru & tempestatibus; iti- *r Speluncam Dido s dux & Trojanus eandem*
 dem Metaphora.
 p) Periphrasis Ascanii. *Deveniunt: t prima & Tellus & pronuba Iuno*
 q) Intelligunt alii ferarum latibu- *u Dant signum: fulsere ignes & x conscius ether*
 la, cavas arbores; antra, rupes,
 prominentes: alii casas tuguria; *Connubij, summoq; y ulularunt vertice z nymphe.*
 magalia, sive mapalia,
 r) Periploce, & Ellipsis In.
 s) Æneæ periphrasis.
 t) Prima tellus dicitur, quæ è Chao
 ante Elementa & Cœlum ipsum
 exitit. *Ille dies, primus lethi, primusq; malorum*
 u) Edunt prodigia, tanquã omina
 & præjudicia inauspicatarum
 nuptiarum. x) Aër, qui perinde, ut Sol, omnia collustrat.
 y) Ululatus per Metaphoram dicitur ejulatus mulierum. z) Oreades.
 a) Nec præfenti turpitudine, nec futura ignominia. b) Exercet. Sic Horatius: Et horridam
 cultis diluviem meditatur agris. Nec incongruè; actus enim est in ipsa meditatione, & exerci-
 tium est ipsa meditatio: quanquam hæc loquendi forma non est in usu.
 c) Velat stupri consuetudinem.

Ex-

TAB. VII.

Venatus executio constat

- 1. Subiecto loco, in {
 - 1. altis montibus.
 - 2. in inviis lustris.
- 2. Objectis feris, {
 - 1. capris de monte fugatis.
 - 2. cervis {
 - 1. campos celeriter transeuntibus.
 - 2. gregatim fugientibus.
 - 3. montes relinquentibus.
- 3. Adjuncto Ascanij studio, cujus {
 - 1. subjectus {
 - 1. locus, vallis media.
 - 2. equus generosus.
 - 2. effectus, à contrariis, {
 - 1. praterit imbelles.
 - 2. optat sibi vel {
 - 1. aprum.
 - 2. leonem.
- 1. Causa est tempestas, ab {
 - 1. antecedente murmure ventorum & tonitruorum.
 - 2. insequente pluvia præcipiti & grandine.
- 4. Eventu, Fuga, cujus {
 - 1. per distributionem {
 - 1. indefinite, Tyrii & Trojani.
 - 2. definite, Ascanius Veneris nepos.
 - 2. à subjectis, in diversa tecta rusticorum per agros.
 - 3. ab impulsiva {
 - 1. interna, metu.
 - 2. externa, amnibus ruentibus.
- 2. Subjectum sunt {
 - 1. Dido cum Aenea, {
 - 1. à subjecta spelunca. (trua.
 - 2. ab adjuncto connubio infelici, quod describitur {
 - 1. à signis, ubi {
 - 1. auspicia sunt terra motus & tonitrua.
 - 2. faces nuptiales sunt fulgura.
 - 3. auspex est aer conscius.
 - 4. Hymenæus est ululatus Nympharum.
 - 2. ab effectis, quorum {
 - 1. Propositio p Epiphō. ille dies primus fuit causa malorum Didoni.
 - 2. Ratio à turpi, quia {
 - 1. nō mo- {
 - 1. decore status sui.
 - 2. fama.
 - 2. nec furtim exercet amorem.
 - 3. sed stupri culpam vocat conjugium.

LIB. IV.

B 3

a) In magnis urbibus citius sparguntur rumores, quam in parvis & obscuris, ob hominum ultrò citròque commeantium frequentiam. b) Inter paucos parva est & tenuis, sed in plures sparsa crescit in immensum. c) Prodigiosam famæ magnitudinem egregiè amplificans Poëta, pedibus terram, capite cœlum contingere eandem dicit. d) Hinc rumor, cujus author incertus est dicitur αἰέφαλος, sine capite. e) Parentes obscuros & humiles con-arguit. f) Amoturam à fratribus crimen affectati cœli, & ulturam Deos, eorum delicta divulgando: vel idèò perniciosissimam & deterrimam, quòd gigantes cœlum expugnaturi famem & nomina celebria, facinoribus impiis quæsierunt. g) Ex duobus reliquos intelligit Titani filios. h) Hyperbolica collatione à plumis, quibus fama tecta vestitaque fingitur, ejus vigilantiam & loquacitatem amplificat, & creditatem, ab oculorum, linguarum, auriumq; multitudine. i) Inter cœlum & terram media. k) Noctis tenebras. l) Utitur Poëta iisdem verbis, quibus in descriptione Viri Boni. m) Interdium. n) Privatarum ædium. o) Regum aulis. p) Famæ vanitatem vide; falsi semper est tenacior, quam veri: nunquam rei detrahit, semper aliquid affingit. q) Proverbialis locutio, vera & falsa famæ tribuens. Aptissimè autem Poëta famam gaudentem vera falsis miscuisse narrat; nam primò rumores cum plausu serpunt, & narrando, ut homines sunt, aliis atq; aliis facis pinguntur, & quæ verisimilia alia post alia adduntur, pro veris ab aliis inde referuntur. r) Quasi superior inferiori. s) Hyemem totam genio indulgere, falsum hoc & infectum: nondum n. totà hyemem per luxum perdiderant. t) Hoc imitatus est Ovidi: Et vacuus somno noctem, quam longa, peregi. Vel per Enallagen partis, nominis pro adverbio, vel per Heterosim speciei, positivi pro superlativo. u) Hunc Italici, illam Africani. x) Famam divinitate celebrat, ut Homerus Ossam, quam unam cum Fama esse existimant. y) Hominum, Græca consuetudine: est & Syncope. z) Rumoribus.

Exemplo Libya^a magnas it fama per urbes:
Fama, malum quonon aliud velocius ullum:
Mobilitate viget, viresq; acquirit eundo.
Parva metu primò, mox, sese attollit in auras
Ingrediturq; solo, & d caput inter nubila condit.
Illam^c terra parens, irâ irritata deorum,
Extremam (ut perhibent) & Cæo, Enceladog, sororem
Progenit, pedibus celerem & pernicibus alis:
Monstrum horrendû, ingens: cui quot sunt corpore
Tot vigiles oculi subter: (mirabile dictu) (h pluma,
Tot lingua, totidem ora sonant, tot subrigit aures.
Nocte volatⁱ cœli medio² terraq; per umbram,
Stridens, nec^l dulci declinat lumina somno:
Luce sedet custos,ⁿ aut summi culmine tecti,
Turribus aut altis, & magnas territat urbes:
Tam ficti praviq; tenax, quam nuntia veri,
Hæc tum multiplici populos sermone replebat
Gaudens: & pariter q facta atq; infecta canebat:
Venisse Aneam Trojano à sanguine cretum:
Cui se pulchra viro^r dignetur jungere Dido.
Nunc^l hyemem inter se luxu, r quam longa, fovere,
Regnorû immemores, turpiq; cupidine captos
Hæc passim^x dea fada y virum diffundit in ora.
Protinus ad regem cursus de torquet Iarbam:
Incenditq; animum^z dictis, atq; aggerat iras. Hic

TAB. VIII.

Evulgatio Famae constat

- I. Topographiâ, sive subjecto loco, per magnas Libya urbes,
- 1. à definitione, { 1. genus: Fama est Malum.
 - cujus { 2. differentia, ab adjuncta summa velocitate.
 - 2. à quantitate, { 1. primò parva, ob timorem, ingreditur solo.
 - { 2. post ingens à terra ad cælum pertingit, p expolitione.
 - 3. à relatis, { 1. matre Terrâ irâ: Deorum irritatâ.
 - { 2. fratribus, Cao & Encelado.
 - 4. ab adjuncta { 1. pedum celeritate.
 - { 2. alarum pernicitate.
 - 5. à forma { 1. totius, monstrum horrendum, ingens.
 - { 2. partium mira- { 1. quot sunt in corpore pluma.
 - bilium, { 2. tot oculi, lingua, aures.
 - 6. ab effectis { 1. nocturnis, { 1. volat { 1. per medium cæli.
 - { 2. non capit somnum. { 2. per umbram terra stridens.
 - { 2. diurnis, { 1. sedet custos aut { 1. tectorum culminibus.
 - super { 2. altis turribus.
 - { 2. territat urbes magnas.
 - 7. à consequenti vanitate, per Epiphonema, quòd sit { 1. tam assertrix falsi.
 - { 2. quàm nuncia veri,
- II. Profopographiâ fictâ, sive Idolopœiâ,
- 1. narratio { 1. indefinita { 1. multiplici sermone.
 - constat { 2. factis atq; infectis.
 - { 2. definita de { 1. Aeneâ adventu.
 - { 2. Didonis conjugio
 - { 3. utriusq; { 1. luxu.
 - { 2. oblivione.
 - { 3. libidine.
 - 2. complexio, à sparsis rumoris fœditate.
 - 2. speciali larba, { 1. ab adjuncta cursus celeritate.
 - { 2. ab effecto, ira accensa gravitate.
- III. Profopopœia, ab objecto
- 1. generali, Africa populis, ubi
 - 2. speciali larba,



a) Filius Jovis Ammonis in arena
 nofa regione Cyrenaica sub
 forma arietis culti, & Nymphæ
 ex gente vel patre Garamante.
 Baccho per deferta Libyæ iter
 facienti, fitique confecto, aries
 fontem ostendit, cui quod Jo-
 vem esse crederet, templum ibi
 erexit, cumque ab arena Ammo-
 nem appellavit.
 b) Stuprata.
 c) Synecdoche numeri finiti.
 d) Ingentia, immensa.
 e) Singulas cum arietis statua.
 f) Inextinguibilem.
 g) Ut Romæ ignis æternus Vestæ.
 h) Metaphora.
 i) Synecdoche. l) Multum.
 m) Exprobrans, potius expoſtu-
 lans indignabundè.
 n) Expansis, passis, converſis, sub-
 latis ad cælum. o) Mauro-
 rum gens in Tingitanæ pro-
 vincia, Maſſylis proxima.
 p) Vinum. Bacchuſ Lenæus à
 ληνός, torcular.
 q) Curas hæc? r) Jovem negligē-
 tiæ & oſcitantæ inculcat, & futu-
 rum dicit, ut nō ampliùs timea-
 tur. s) Bruta fulmina, fulgura-
 tiones sine virib9, quasi ex pelvi.
 t) Omni vi carentia tonitrua.
 u) Invidiam movere à sexu.
 x) Vili paratam, y) Parcemiã in-
 gratitudinem arguit, z) Pomœ-
 rii ad mensuram corii bubuli.
 a) Contemptim per Ironiam.
 b) Raptor alter. c) Molli, cor-
 pore quidem viris, animo & cul-
 tu fœminis, spadonibus: allu-
 dit ad Gallos, Cybeles in Phrygia
 sacerdotes. d) Pileo Phrygio, seu habitu Lydio, viris parum decoro. Nam Mæonia eadem est cum
 Lydia. e) Caput per Synecdochen. f) Fluentem, unguentis delibutum, nitidum.
 g) Rapta Didone. h) Enallage conjugationis. i) Ara priùs Aſa dicta, postea Anſa, itaque aræ
 quasi anſæ appellatæ sunt, quod à ſacrificantibus eas teneri oporteret.

*Hic^a Ammone ſatus, b) raptâ Garamantide nym-
 Templâ lovi^c centū, latis^d immania regnis (phâ,
 Centum^e aras poſuit: f) vigilemq; ſacra verat ignē,
 g) Excubias divūm æternas, pecudumq; cruore
 Pingue ſolum, h) varijsⁱ florentia^l limina ſertis.
 Isq;^k amens animi, l) rumore accenſus amaro,
 Dicitur ante aras, media inter numina divūm,
 m) Multa loyem manibusⁿ ſupplex oraffe^o ſupinis,
 Iuppiter omnipotens, cui nunc^p Mauruſia pietis
 Gens epulata toris, q) Lenæum libat honorem,
 r) Aspicias hæc? ante genitor, quū fulmina torques,
 s) Ne quicquã horremus? t) ceciq; in nubibus ignes
 Terrificant animos, u) inania murmura miſcent?
 v) Fœmina, quæ noſtris errans in finibus, urbem
 x) Exiguam pretio poſuit, y) cui littus arandum,
 z) Cuiq; loci leges dedimus, connubia noſtra
 Reppulit, ac^a dominum Ænean in regna recepit.
 Et nunc ille^b Paris cum^c ſemiviro comitatu,
 d) Mæonia^e mentum mitrâ, crinemq; f) madentem
 Subnixus, g) raptô^h potitur: nos munera templis
 Quippe tuis ſerimus, ſamamq; fovemus inanem.
 Talibus orantem dictis, i) arasq; tenentem
 Audiit omnipotens: oculosq; ad mœnia torſit
 Regia, & oblitos famæ melioris amantes.*

Tunc

TAB. IX.

Indignatio Iarbae constat

1. Prosopographiâ, à parentum dignitate. { 1. Patre Iove Hammone.
2. Matre Nympha, de patria Garamantum.
2. Pragmatologiâ, à pietate, cuius { 1. Objectum, Iuppiter.
2. effectum, consecratio { 1. centum { 1. templorum.
2. aeterni ignis, & vigiliarum.
3. sacrificiorum. 4. fertorum.
1. Impulsiva { 1. interna, animi excaecescencia.
2. externa, rumoris amarulentia.
2. Subjectus locus, 1. ante aras. 2. inter media Deorum numina.
3. Objectum, Iuppiter parens.
4. Adjunctus gestus, supplex manibus supinis.
1. Exordio, quo captat benevolentiam, à { 1. Iovis potentia.
2. Gentis suae reverentia, libando, { 1. in toris pictis.
2. vinum.
2. Propositione, qua { 1. obijcit Iovi oscitantiam in puniendo.
2. arguit hominum irreverentiam, { 1. fulmina.
quâ non curaturi sint amplius, { 2. fulgura.
3. tonitrua.
3. Narratione injuria, per { 1. à sexu vili.
1. elevationem Personae { 2. à fortuna tenui, qua { 1. profuga. (tio.
2. urbem cōdidit vili personae { 2. leges.
3. à beneficio insigni, quo ei dedit { 1. terram colendam.
2. exaggerationem facti, illa { 1. sprevit meum connubium.
2. recepit { 1. imperiosum Dominum.
Aeneam { 2. Paridem { 1. à comitatu molli.
effeminate { 2. ab ornatu muliebri capitis, criniū.
natum, { 3. à raptu turpi.
4. Confirmatio, à 1. sua pietate 2. fama vanitate.
6. Effectus est ex auditio Iovis, { 1. ab impulsiva submissione { 1. urbis Carthagini.
2. à signo, torva aspectione. { 2. amantum.

3. Prosopoeia Precum, quarum

5. Forma constat

LIB. IV.

C



- a) Extensio in cæsura per Diastolē. *Tunc sic Mercurium^a alloquitur, ac talia mandat,*
- b) Qui te vehant Carthaginem. *Vade age, nate, voca^b Zephorys, & labere^c pennis,*
- c) Talaria intelligit, quæ Mercurio sunt peculiaris, calceamenta alata. *d Dardaniūq; ducem (Tyriā Carthagine qui nunc*
- d) Periphrasis Æneæ. *e Expectat, f fatisq; datas non respicit urbes)*
- e) Moratus terit otia, vel otiosè tranfigit tempus. *Alloquere, & g celeres defer mea dicta per auras.*
- f) Decreto & voluntate Deorum. *Non^h illum nobisⁱ genitrix pulcherrima talem*
- g) Hypallage, pro defer celer per auras. *Promisit, k Grajūm q; ideo^l bis^m vindicat armis:*
- h) Ab expectatione, & spe promissorum falsa. *Sed fore, qui gravidam imperiis, belloq; n frementē*
- i) Primò ipsa Venus eum peplo circumfusum cædi subtraxit, instante Diomede; deinde per Neptunum, qui Achilli nubem objecit, ut Æneam cædi substractum conspiciere non posset. *o Italiam regeret, genus alto à sanguine Teucro*
- m) Quæ aliquando multa pareret imperia. Metaphora. *p Proderet, ac totum sub leges mitteret orbem.*
- n) Et hic Metaph. ab animali ad non animal. *Si nulla accendit tantarum gloria rerum,*
- o) Italos, per Metonymiam. *Nec super ipse suā molitur laude laborem:*
- p) Protenderet, extenderet, propagaret, proferret, vel factis ostenderet, se à Teucro genus ducere, nihil à majoribus degenerando. *q Ascaniōne^r pater^r Romanas invidet arces?*
- q) Emphaticè & patheticè, quòd naturali amore in filium parum ducatur. *r Quid struit? aut quā^t spe^u inimicā in gente moratur?*
- r) Hæc in laudem Julii Cæsaris dicuntur; qui suam originem ab Ascanio ducebat. *s Nec prolem^x Ausoniam & Lavinia^y respicit arva?*
- s) Interrogatione reprehendit obiter viri luxum & otium, *z Naviget: hæc summa est, hic * nostri nuntius*
- t) Hiati licenter neglexit elisionem, Græcorum imitatione. *esto. Dixe-*
- u) Quæ olim adversus ejus posteritatem crudelissimum odium sit exercitatura; respicit ad bella Romanorum cum Carthaginensibus. *est.*
- x) Posteritatem Romanæ gentis.
- y) Ex futura Latini regis affinitate ad se devolvenda.
- z) Clausula Laconica mandati summam complectitur.
- * Mandatorum nostrorum.

TAB. X.

Mandati Iniunctio constat Causa

1. Administra, Mercurio, cui Juppiter loquitur & mandat.

1. Propositio jubet Mercurium

- 1. proficisci volando, adminiculo
 - 1. Zephyrorum.
 - 2. alarum.
- 2. alloqui Ænean, qui
 - 1. moratur Carthagine,
 - 2. nec moratur urbes fatales.
- 3. exequi mandatum celeriter, ut Æneas discedat.

2. Formali, cuius

2. Confirmatio, ab

1. ab inhonesto, per Contentionis

- 1. ἀπειν, non promisit illum Venus tam
 - 1. desidem.
 - 2. ingratum, à Græcorum armis bis ereptum.
- 2. Ἰείων, sed fore, qui
 - 1. imperaret Italia.
 - 2. propagaret genus Trojanum.
 - 3. domaret totum orbem.

2. ab inutili,

- 1. negligentia
 - 1. gloria rerum gerendarum.
 - 2. laudis persona sue.
- 2. invidentia imperii filialis.
- 3. inimicitia gentis.

4. obliviscentia

- 1. posteritatis.
- 2. regni futuri.

3. Complexio continet mandati summam, ut naviget.

LIB. IV.

C2

a) Jovis Periphrasis.

b) Promptitudinem obsequendi vocum Syllabæ eleganter expriment. c) Dicta à talis, quibus adnectuntur. Cicero proverbiali allegoria dixit: talaria inducere, pro fugam adornare, & quasi vel- le quæpiam avolare.

d) Celeritate ventis pari.

e) Caduceum ab Apolline sibi do- natum, ob inventam lyram.

f) Ab inferis.

g) Alludit ad veterum Romanorū morem, qui mortuis oculos in rogo aperiebant, cum domi mor- tuis clausi essent.

h) Summitatem.

i) Mauritaniam montis.

k) Montis vertex nubes superans aciem oculorum fugit, hinc ab accolis cæli columna dicebatur; allusum ad Atlantem Mauritaniam regem, Astronomiam peritissimū, cælique motus docentem: quem Medusæ capite conspecto, in montem subito conversum, cæ- lum humeris sustinere dixerunt Poëtæ.

l) Anaphora rei magnitudini con- veniens.

m) Atlanti ex viro in montem mu- tato, tribuuntur utriusque & vi- ri & montis propria, quasi per membra; vertex, barba, mentum, latera: saxa, pinus, flumina.

n) Præcipitanter feruntur.

o) Propter nives, quibus canescit.

p) In monte Atlante.

q) Mercurius per Antonomasiam, à Cylleno monte Arcadiæ, in quo educatus,

r) Mergo comparat Mercurium, sive Laro; aut Fulicæ, sive Fulici.

s) Venusta Anaphora.

t) Anastrophe, ut in seq. versu.

u) Volando dividebat.

v) Atlante, patre Maiæ, matris Mercurii, educati in monte Cylleno.

Dixerat, Ille^a patris magni^b parere parabat

Imperio; & primùm pedibus^c talaria nectit

Aurea, quæ sublimem alis, sive equora supra,

Seu terram,^d rapido pariter cum flamine portant,

Tum^e virgam capit: hæc animas ille evocat^f orco

Pallentes, alias sub tristia tartara mittit:

Dat somnos adimitq; & lumina morte resignat.

Illâ fretus agit ventos, & turbida tranat

Nubila. lamq; volans^h apicem, & latera ardua

ⁱAtlantis duri,^k cælum qui vertice fulcit: (cernit

^lAtlantis, cinctum assidue cui nubibus atris

Pini ferum^m caput, & vento pulsatur & imbri.

Nix humeros infusa tegit: tum flumina mento

Præcipitantⁿ senis, & glacie riget horrida barba.

Hic primùm^p paribus nitens^r Cyllenius alis

(constitit: hinc toto præcepse corpore ad undas

Misit: ^savi similis, quæ circum littora, ^tcircum

^uPiscosos scopulos, humilis volat equora^x juxta.

Haud aliter terras inter cælumque volabat,

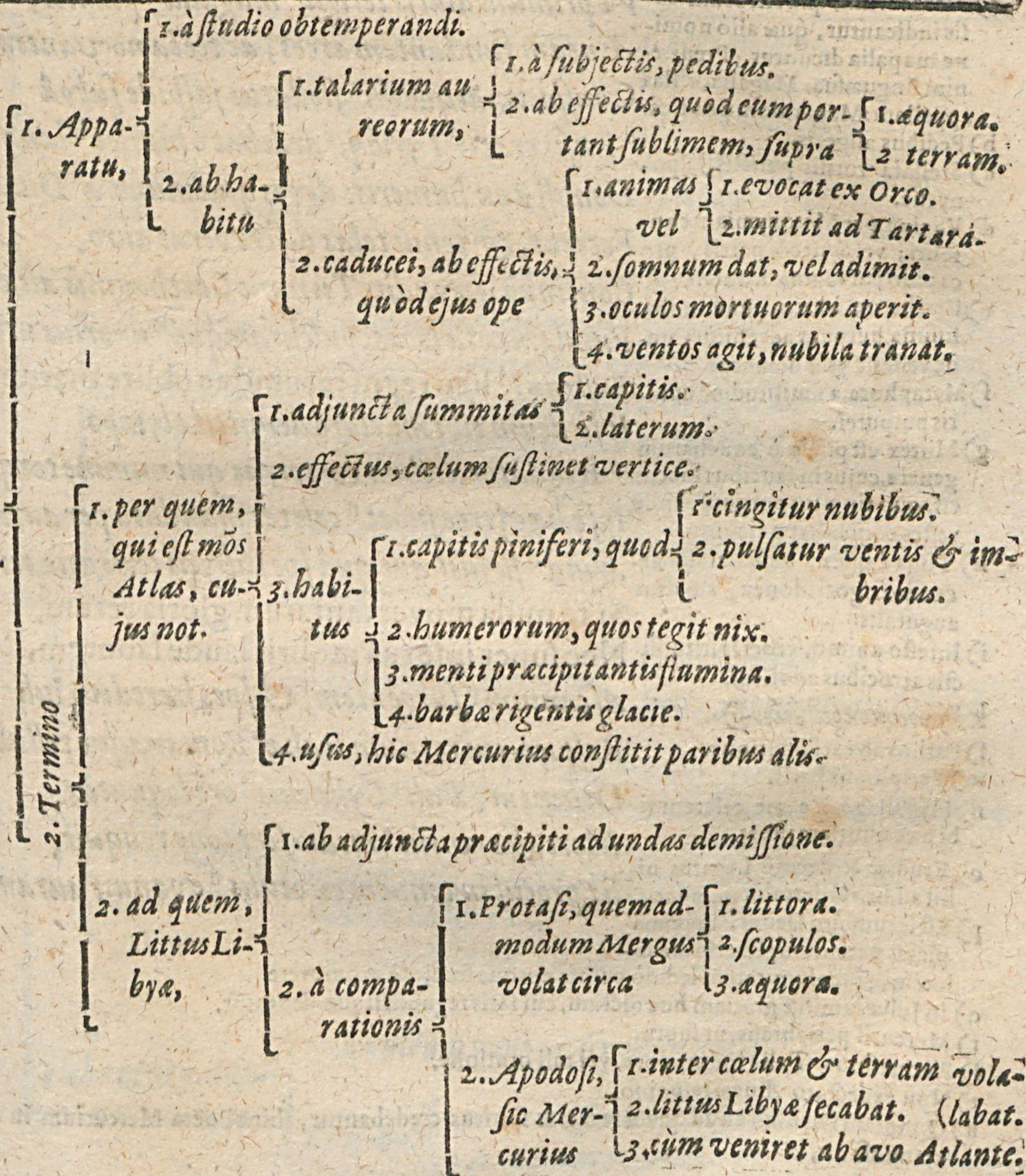
Littus arenosum Libyæ ventosque secabat,

Materno veniens ab^z avo Cyllenia proles.

Vt

TAB. XI.

Mercurii profectio constat



- a) Barbarolexis, quâ Afrorum casæ indicantur, quæ alio nomine mapalia dicuntur. Pœni enim lingua sua, Magalia, villas appellant: Magar, domū rusticā.
- b) Pedibus aligeris.
- c) Stellata rutilis punctis Jasponeche.
- d) Vagina, per Metonymiam contenti; vel Synecd. partis, pro capulo seu vaginæ fronte.
- e) Epitheton à loco, unde nobilissima purpura advehitur; unde vestes Tyriæ dicuntur.
- f) Metaphora, à similitudine coloris purpurei.
- g) Murex est piscis è concharum genere, cujus in faucibus succus est, quo tingitur purpura, unde vestes conchiliatæ dicuntur.
- h) Toga duplex, vestis crassa arcendo frigori idonea, amictus augutalis.
- i) Infesto animo, feroci spiritu, dictis atrocibus adoritur.
- k) *γυναικωνομαλῆς μιν*.
- l) Pathos ab exclamatione.
- m) Periphrasis Jovis.
- n) Hypallage, i. e. me celerem tibi hæc nuntiare jubet.
- o) Eruditè & decorè Legatus nihil addit, vel detrahit mandatis.
- p) Est secundum Deum, maxima pietas parentum, liberorum salutem & incolumitatem sedulo curare eosque studiosè promovere.
- q) In Julix familiæ gratiam hoc dictum, cui fati regnum Italix debeat.
- r) Mercurii periphrasis, ut supra.
- s) Pleonasmus. Talia locutus ore, vel tali oratione.
- t) Non expectato Æneæ responso.
- u) Quoniam Dii nihil aliud quam venti & spiritus credebantur; hinc Poëta Mercurium in auram evanuisse ait.

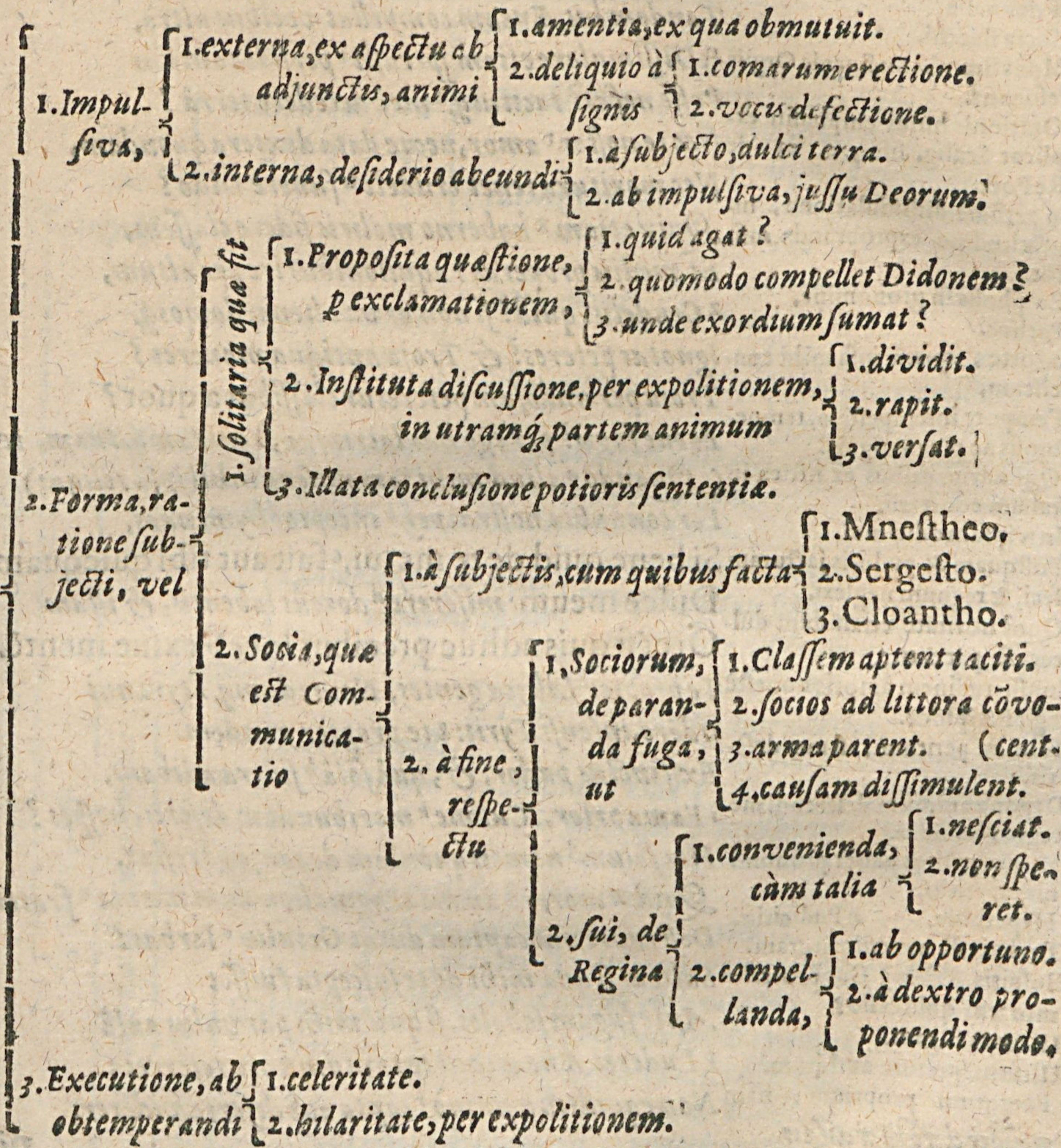
*Vt primùm alatis tetigit^a magalia^b plantis,
 Æneam fundantem arces, ac tecta novantem
 Conspicit: atque illi^c stellatus jaspide fulvâ
 Ensis erat: e Tyriôq; f ardebat g murice h lana,
 Demissa ex humeris: dives quæ munera Dido
 Fecerat, & tenui telas discreverat auro.
 Continuo i invadit: Tu nunc Carthaginis alta
 Fundamenta locas, pulchramq; k uxorius urbem
 Exstruis? l heu regni rerumq; oblite tuarum.
 Ipse deum tibi me claro demittit olympo
 m Regnator, cælum & terras qui numine torquet:
 Ipse hæc ferre jubet n celeres mandata per auras,
 Quid o struis? aut quâ spe Libycis teris otia terris;
 Si te nulla movet tantarum gloria rerum,
 Nec super ipse tuâ moliris laudè laborem,
 Ascanium p surgentem, & spes heredis q Iuli
 Respice; cui regnum Italix Romanaque tellus
 Debentur. Tali r Cyllenius t ore loquutus,
 Mortales visus t medio sermone reliquit,
 Et procul in tenuem ex oculis u evanuit auram.*

At

a) Conternatus animo, attonitus. *At verò Æneas aspectu obmutuit^a amens,*
 b) Steterunt comæ. c) Vehemē- *Arrectæq; horrore comæ, & vox faucibus hæsit.*
 ter cupit. Metaph. Luctam autem b *Ardet abire fugâ, dulcesque relinquere terras,*
 coarguit rationis & affectuum, c *Attonitus tanto monitu, imperioque deorum.*
 quasi Spiritus ad parendū prom- *Heu quid agat? quo nunc Reginam ambire fu-*
 pti, & carnis detinentis. d) Ex- *rentem*
 clamatio Poëtæ ad commiserationem excitandam. Et enim d *Audeat affatu? & quæ prima exordia sumat?*
 cum tot Reginæ merita, tot benefi- *Atque animū nunc huc celerem, nunc dividit illuc:*
 cia, quibus detineri potuisset, in *In partesque rapit varias, perque omnia versat.*
 eum extarent; cogitat, quam in- *Hæc^f alternanti potior sententia visa est:*
 dignè abitum suum latura sit ip- *g Mnesthea, Sergestumq; vocat fortēq; (Ioanthū:*
 sa: rursus his opponit Deorum *Classem^h aptetⁱ taciti, socriosq; ad littora^k cogat:*
 jussum, quib^o non parere religio *Arma parent: & quæ sit rebus causa^m novandis:*
 esset, atq; adeò piaculum. Vicit, *Dissimulent: sese interea, quando optima Dido*
 quā æquū fuit vincere, Pietas; Vi- *Nesciat, & tantos rumpi non^o speret amores,*
 cit religio affectu carnis, atq; ora- *Tentaturum aditus, & quæ^q mollissima fandi*
 culo ad postremum morem ge- *Tempora, quis^r rebus dexter modus. Ocius omnes*
 rere constituit. e) Blanditiis cir- *Império^r læti parent, ac jussa^u facessunt.*
 cumvenire, vel blandis verbis ag- *l) Defensiva adversus Pœnos, si opus sit;*
 gredi, blandimenta multa dando *m) De novo molliendis, mutandis; vel navibus sarcieendis.*
 adire. f) Variè agitanti, alternis *n) Ultima syllaba versus præcedentis eadem cum prima hujus generat complosionem. o) Metuat.*
 modò hoc, modò illud consilium *p) Græcis λαμβάνειν καιρόν. q) Maximè opportuna consilio suo detegendo, & indicando a-*
 capienti, reciproco inter amorē *bitu. r) Quibus res dextrè ac benignè sit acceptura. s) Nonnulli derivant hoc non ab ὠκὺς, sed ab*
 Didonis & jussa Jovis æstu. *inufitato, nescio quo, Oco. t) Ob discessum ex Africa in terram fatalem. u) Exequuntur.*
 g) Nobiliores viros Trojanos.
 h) Naves instruant, & reficiant
 tempestatibus fractas. i) Dis-
 simulantes fugam, ne quid Regi-
 na suspicetur; adeòq; consiliū ta-
 citum habeant. k) Colligant,
 convocent, per Metaphoram, ex Ecloga: Tityre coge pecus. l) Defensiva adversus Pœnos, si opus sit;
 vel navalia, quibus armetur classis. m) De novo molliendis, mutandis; vel navibus sarcieendis.
 n) Ultima syllaba versus præcedentis eadem cum prima hujus generat complosionem. o) Metuat.
 p) Græcis λαμβάνειν καιρόν. q) Maximè opportuna consilio suo detegendo, & indicando a-
 bitu. r) Quibus res dextrè ac benignè sit acceptura. s) Nonnulli derivant hoc non ab ὠκὺς, sed ab
 inufitato, nescio quo, Oco. t) Ob discessum ex Africa in terram fatalem. u) Exequuntur.

a) Amor res suspiciosa. b) Fugam, *At a regina dolos (quis fallere possit amantem?)*
 indeq; oritur turbas. c) Quid *Præsensit: b motusq; excepit prima futuros,*
 vis potius, quam discessum. *c Omnia tuta^d timens, e Eadem impia fama^f furenti*
 d) Sperans. e) Quæ Jarbæ nuncia. *Detulit, armari classem, cursumque parari.*
 verat amores Didonis, f) Didoni *g Sævit inops animi, totamq; h incensa per urbem*
 reginæ. g) Amor furibundus. *i Bacchatur: qualis commotis excita^k sacris*
 h) Commota, agitata per Metaph. *Thyas;*
 i) Metaphora, Furit more Baccha-
 rum. k) Orgiis Bacchi,

Confiliorum Agitatio constat



LIB. IV.

D

D) Bacchi Ministra, à *Σύω*.

m) Incitant. Metaphora.

n) Triennialia.

o) Sacra Bacchi.

p) Mons Bœotia nocturnis Orgiis
resonans.

q) Orationis hujus emphasin ex-
plicat Scalig. lib. 3. c. 23. de
Re Poët.

r) In perfidia, dissimulatione, in-
gratitudine exprobranda infi-
sit.

s) Emphasis in pronomine.

t) Pathos.

u) Morte, quam ipsa mihi con-
sciscam.

x) Tempore intempestivo, tempe-
stuosis ac pluviis signis.

y) Qui navigantibus ex Africa in
Italiam contrarii.

z) In te ipsum odio mei.

a) Postquam & pudoris jaeturam
feci, & regnum neglexi.

b) Quos novitate etiamdum dul-
ces esse par erat.

c) Consuetudinem amoris honeste
tegit Periploce.

d) Familiæ perituræ, si me dese-
ris.

e) Depone animum deserendi me.
f) Reges Numidiæ.

g) Mirum pathos habet pronomi-
nis repetitio.

h) Hyperbole. i) Pudicitia.

k) Te digresso mox morituram.

l) Hospitis. m) Cur protrahe
mortem quid cello?

n) Ulturus fugam.

o) Ulturus spretum ambitum.

p) Puerorum proprium; nam
παῖδες ἀπὸ τῆς πατρὸς εἰν.

q) Cum te presentem in vultu sobolis obtuerer.

r) Captiva.

1) *Thyas, ubi audito m stimulant n trieterica Baccho*

o *Orgia, nocturnusq; vocat clamore p Citharon.*

Tandem his Aneam compellat vocibus ultrò,

q *Dissimulare etiam sperasti x perfide tantum*

Posse nefas? tacitusq; me à decedere terrâ?

Nec te noster amor, nec te data dextera quondam,

Nec moritura tenet crudeli n funere Dido?

Quin etiam x hyberno moliris sidere classem,

Et mediis properas y aquilonibus ire per altum,

z *Crudelis! quid? si non arva aliena, domosq;*

Ignotas peteres? & Troja antiqua maneret?

Troja per undosum peteretur classibus æquor?

Mene fugis? per ego has lacrimas, dextramq; tuam, te,

(*Quando a aliud mihi jam misera nihil ipsa reliqui*

Per connubia nostra, per b inceptos hymeneos,

Si bene quid de te merui, c fuit aut tibi quicquam

Dulce meum: miserere d domus labentis, & istam

Oro (si quis adhuc precibus loco) e exsue mentē.

Te propter Libyca gentes, Nomadamq; f tyranni

Odere, infensi Tyrii: & te propter eundem

Exstinctus pudor, & g, quâ solâ h sidera adibam,

i Eam prior. Cui me k moribundam deseris, hospes?

Hoc solum l nomen quoniam de conjugis restat.

Quid m moror? an mea Pygmalion dum mœnia n frater

Destruat? aut captam ducat Getulus o Iarbas?

Saltem si qua mihi de te suscepta fuisset

Ante fugam soboles, si quis mihi parvulus aulâ

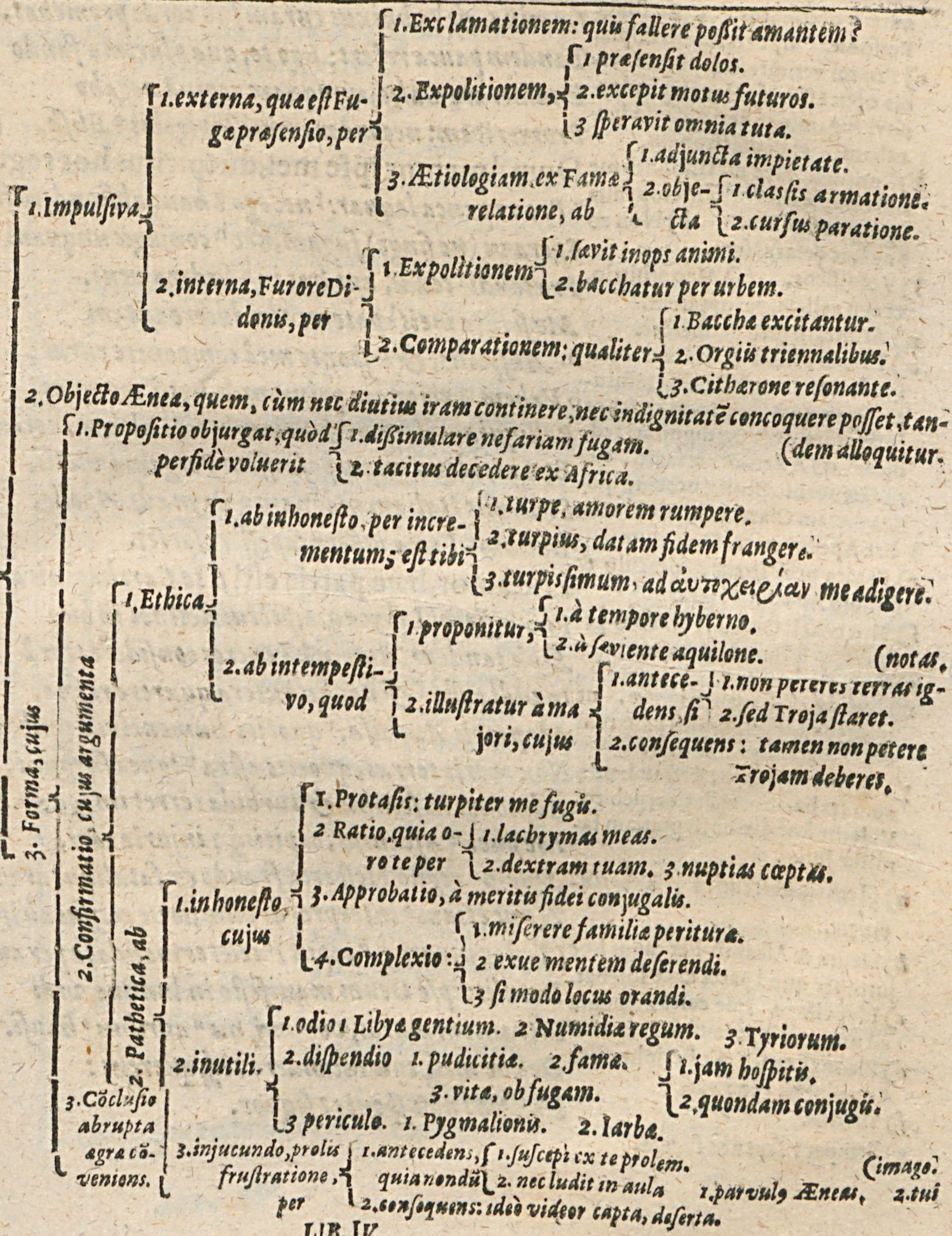
p Luderet Aneas, qui te tantum q ore referret;

Non equidem omnino r capta aut deserta viderer.

Di-

TAB. XIV.

Didonis Expositio constat



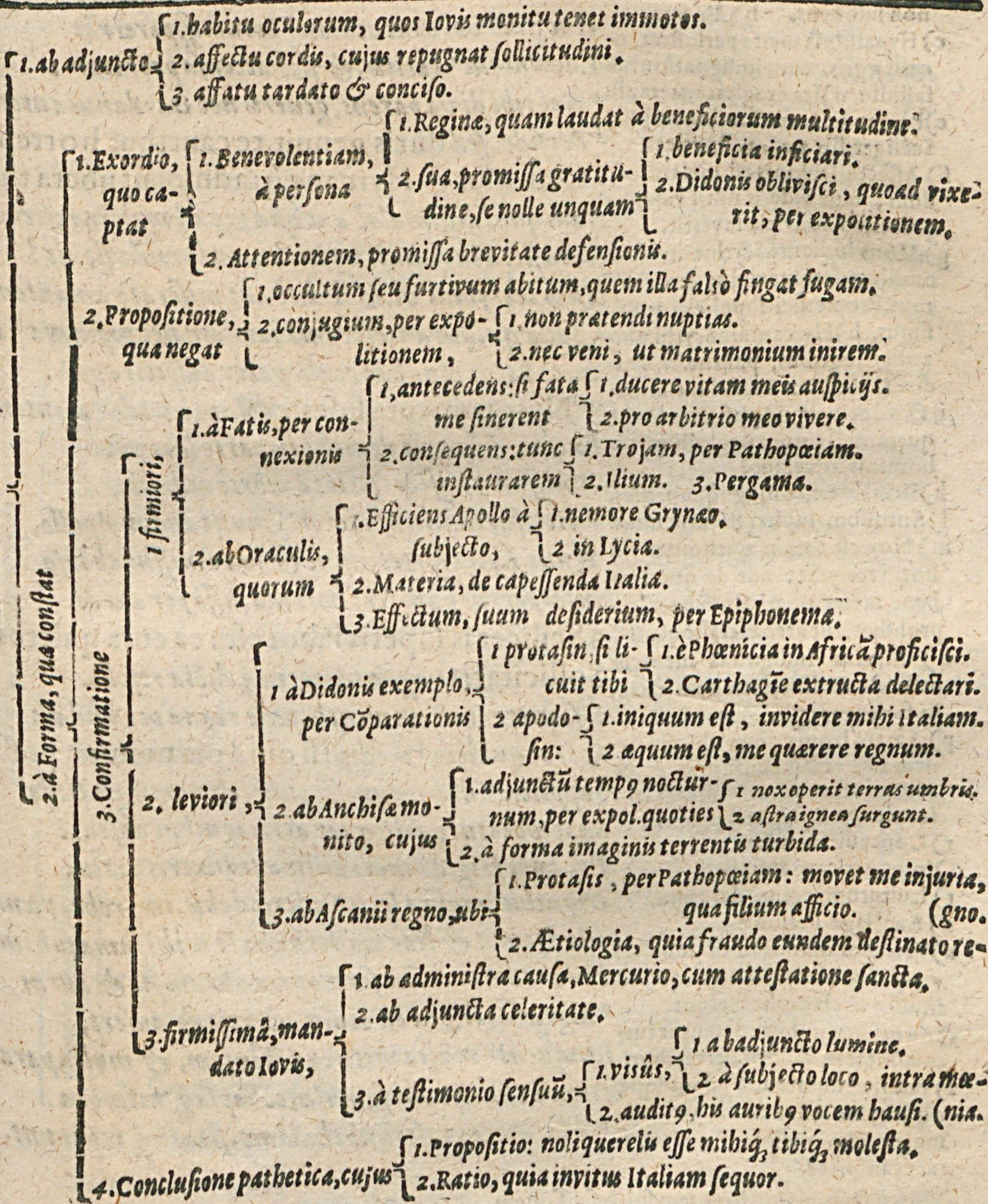
a) Immotos oculos. b) Obfirmat
 animo obstinatus. c) Enallage
 Personæ. d) Perelegans copia.
 e) Pro rei veritate, cui paucis ver-
 bis opus est. f) Nec clam ador-
 navi fugam, nec fieri posse id spe-
 rabam. g) Professionem.
 h) Conjugii. Nec matrimonio me
 tibi obstrinxi. i) Metonymia
 signi pro signato. k) Non eo
 fine huc delatus sum.
 l) Voluissent. m) Meo arbitrio,
 ut ego vellem, vel optarem.
 n) Arbitratu meo deliberare.
 o) Patriæ ruinas restaurare con-
 tenderem. p) Ex casu restitu-
 ta, quæ post interitum redeunt
 instaurata, pristinae dignitati red-
 dita. q) A nemore ei sacro, cir-
 ca Gryneam Ætolia urbem, po-
 stea dictam Clazomenen, ubi cele-
 bre Apollinis erat Oraculum.
 r) Patara urbs Lyciæ, oraculo &
 templo Apollinis clara.
 s) Nos coacti Oraculis Italiam pe-
 timus, tu sponte huc trajecisti.
 t) Singulis noctibus.
 u) Lucida, vel naturæ igneæ, ut
 quibusdam Philosophis placitum
 est. x) Ellipsis. Movet.
 y) Quam illi infero, defraudando
 eum Italia. z) Fatis ei debito.
 Viderur hoc dixisse in gratiam fa-
 milia Juliae.
 a) Hermes Mercurius, ab æquu-
 veviv.
 b) Meum & Ascanii. Per caput hoc
 juro, per quod pater ante solebat.
 c) Hypallage. Ipse celer mandata
 ad me attulit per auras.
 d) Pleonasmus. e) Periphraistica
 Acyrologia, pro audivi,
 f) Invitus.
 g) Semper visam nos fugere:

Dixerat, ille Iovis monitis^a immota tenebat
 Lumina, & b) obnixus curam sub corde premebat.
 Tandem pauca refert: Ego te, quæ plurima fando
 Enumerare vales, nunquam regina negabo
 Promeritam: nec me meminisse pigebit^c Elisa, (tūs.
 Dum^d memor ipse mei, dū spiritus hos reget ar-
 e) Pro re pauca loquar: f) nec ego g) hanc abscondere furto
 Speravi (ne finge) fugam, nec h) conjugis unquam
 Præteniⁱ tedas, aut hæc in^k fœdera veni.
 Me si fata meis^l paterentur ducere vitam
 m) Auspiciis, & n) sponte meâ componere curas:
 o) Urbem Trojanam primum dulcesq; meorum
 Reliquias colerem, & Priami tecta alta manerent,
 Et p) recidiva manu posuissem Pergama victis.
 Sed nunc Italiam magnam q) Gryneus Apollo,
 Italiam^r Lycia jussere capessere sortes.
 Hic amor, hæc patria est! si te Carthaginis arces
 p) hæuissam, Libycæq; aspectus detinet urbis:
 Quæ tandem Ausoniâ Teucros considerare terrâ
 Invidia est? f) & nos fas extera querere regna.
 Me patris Anchisa, c) quoties humentibus umbris
 Nox operit terras, quoties astra^u ignea surgunt,
 Admonet in somnis & turbida terret imago:
 Me puer^x Ascanius, capitisq; y) injuria cari,
 Quem^z regno Hesperiae fraudo & fatalibus arvis.
 Nunc etiam^a interpres divûm, Iove missus ab ipso
 (Testor utrumq; b) caput) c) celeres mandata per auras
 Detulit: ipse Deum manifesto in lumine vidi
 Intrans muros, vocemq; his^d auribus^e hausi.
 Desine meq; tuis incendere teg; querelis:
 Italiam f) non sponte sequor.

Talia

TAB. XV.

Aeneae Excusatio describitur



LIB. IV.

D3



a) Irata, recta intueri dedignata, vel non sustinens. b) Aeneam.
 c) Hypall. Ipsa tacita perlustrat, oculis ægris, cum indignatione & fastidio. d) Ira exagitata, metaph.
 e) Perpendit hanc Orationem Julii Scaliger, lib. 3, c. 23. Poëtices.
 f) Affectui Didonis est hoc tribuendum, quæ videns nihil valuisse preces, ad convicia se vertit.
 g) Mons Indiam à Scythia dividens, omnium ferè maximus & altissimus, Promethei supplicio notissimus. h) Hyrcaniam Scythiæ intelligit, tigribus, pantheris, pardis, & similibus abundantissimã.
 i) Quid prius, quid posterius dicã? querarne Deorum neglectum, an hominis injuriam?
 k) Urbis meæ, conjugii que præses.
 l) Antonom. Jupiter Saturni filius.
 m) Non est tutum quenquam in fidem recipere, aut de quodam bene mereri. n) Cùm hospitio prohiberetur arenæ, classe quassa.
 o) Injuriam indignitas mentem tollit de cardine, rationem luxat, in furias me agit.
 p) Amara Ironia, qua objecta iisdem ferè verbis confutantur, & Mimesi repetuntur. q) Elevatio ironica, ex Epicuræis placitis.
 r) Concessio Ironica.
 s) Inter Africam & Italiam.
 t) Luiturum, pœnas daturum.
 u) Enallage Personæ.
 x) Veterum opinio fuit, infestari vivos ab umbris eorum, quibus injustæ necis causæ fuerunt.
 y) Ad inferos mihi perferentur tuæ calamitates, quibus delectabor.
 z) Præ iræ impotentia, animique ægritudine miseræ delinquit anima, exanimatur ipsa, nec respirat exanimata.
 a) Metu Didonis meditantem sui defensionem.
 b) Epitheton, à materia, reginæ magnificentiam ostendens.

Talia dicentem jam dudum aversa tuetur,
Huc illuc volvens oculos: b) totumq; pererrat
Luminibus c) tacitis, & sic d) accensa profatur:
Nec tibi diva parens, generis nec Dardanus autor,
Perfide: sed duris genuit, te cautibus horrens
Caucasus, h) Hyrcanæq; admorūt ubera tigres.
Nam quid dissimulo? aut quæ me ad majora reservo?
Num fletu ingemuit nostro? num lumina flexit?
Num lacrymas victo dedit? aut miserato amantem est?
Qua quibus anteferam? jam jam nec maxima k) Iuno,
Nec l) Saturnius hæc oculis pater adspicit æquis.
m) Nusquam tuta fides: ejectum littore n) egentem
Excepi, & regni demens in parte locavi:
Amissem classem; socios à morte reduxi.
o) Heu furis incensa feror! p) nunc augur Apollo,
Nunc Lycia sortes, nunc & Iove missus ab ipso
Interpres divum fert horrida jussa per auras.
q) Scilicet is superis labor est: ea cura quietos
Sollicitat: r) neq; te teneo, neq; dicta refello.
s) sequere Italiam ventis, pede regna per undas:
t) Spero equidem l) mediis (si quid pia numina possunt)
Supplicia r) hausurum scopulis, & nomine u) Dido
Sape vocaturum: sequar atris ignibus absens:
Et, cum frigida mors animæ seduxerit artus,
Omibus umbra locis x) adero: dabis, improbe, pœnas.
y) Audiam, & hæc manes veniet mihi fama sub imos.
z) His medium dictis sermonem abrumpit & auras
Ægra fugit: sed ex oculis avertit & aufert,
Linquens a) multa metu cunctantem, & multa parantē
Dicere: suscipiunt famulæ, collapsaq; membra
b) Marmoreo referunt thalamo, stratisq; reponunt.

At

Didonis Exprobratio describitur



TAB. XVI.

Didonis Exprobratio describitur
2. à Forma, que constat

1. ab adjuncto habitu & gestu, qui est

- 1. a versus intuitus. 2. oculorum circumactus.
- 3. tacitus aspectus & torvus. 4. indignationis astus.

1. Exordio, ab Ænea duro genere, cujus

- 1. Protasis per
 - 1. a pov, tibi non est
 - 2. Δείων, sed
- 1. Venus mater. (ris,
- 2. Dardan. author gene-
- 1. genitor Caucasus saxosus.
- 2. nutrices tigres.
- 2. Ratio: nihil enim vel in eo dissimulandum, vel ab eo sperandum.
- 3. Approbatio, à signo
 - 1. non ingemuit ad stertum, aut flexit oculos.
 - 2. nec lachrymas dedit, aut miseratus est amat e.

2. Propositione, in qua est turbata dubitatio, quanam querelarum alteri sit antefrenda.

- 1. injuriam Diis
 - 1. Junoni.
 - 2. Iovi. (licet fidere.

3. Cōfirmatione, à turpi, qua exprobrat

- 2. Ænea ingratitude, ubi
 - 1. Propositio, per Epiphonema: neminitudo
 - 1. egeni Ænea exceptione.
 - 2. regni communicatione.
 - 3. classis refectioe.
 - 4. sociorum defensione.
 - 2. Ratio à beneficiis praestitis
 - 3. Complexio, per Exclamationē furoris sui.

4. Consultatione, cujus

- 1. Hypophora constat
 - 1. a causis
 - 1. Apolline.
 - 2. Mercurio Iovis nuntio.
 - 2. ab effectis, horrendis jussis.
- 2. Anthypophora
 - 1. specialis ab elusione providētia divina, per Ironiam: quasi verò superi curent humana.
 - 2. generalis: nolo te detinere, neq; dicta refel-

5. Conclusionē, cujus

- 1. Protasis per Concessionem: ab modo in Italiam per mare. (lere.
- 2. Ratio, à
 - 1. divina ultionis,
 - 2. sua terrefactionis, vel persequendo
- 3. Complexio, dabis
 - 1. a causa, Numinis Pietate.
 - 1. illusione in scopulos.
 - 2. imploratione Didōis.
 - 1. in vivis, atris ignibus.
 - 2. post mortem, umbra sua.
 - 1. pœnas improbitatis
 - 2. mihi ansā voluptatis.

3. ab effecto, Didonis ex-
animatione, cujus

- 1. antecedens signum
 - 1. sermonis abruptio.
 - 2. è conspectu subductio.
 - 3. Æneæ relictio.
- 2. consequens famularum officium
 - 1. suscipiendo.
 - 2. in thalamum reponendo.

a) Egritudinem animi.

b) Hypallage Nominis pro Adverbio. c) Amorem Religionis, dolorem ratione vincit; viri enim fortis est, affectibus non succumbere, sed eos ratione superare.

d) Ob regis praesentiam.

e) Hujus oppositum est subducere, lib. I. f) Navis pice & resina obducta, ad excludendas rimas undas. g) Ligna frondentia in remorum usum ad naves portant.

h) Arbores glandiferae indolatae in sylvis in naves convehunt.

i) Festinatae profectiois, ne scilicet a Poenis opprimerentur.

k) Enallage personae, secundae pro tertiae, & Apostrophe metaphorica. l) Continenti agmine fugientes, per Metaph. m) Variarum autem sunt formicarum species, pro varietate plagarum mundi.

n) Frumenti & aliorum granorum.

o) A re militari metaphora, & Enallage generis, pro populantur.

p) Industriam & prudentiam formicarum significanter innuit, quae aestate sibi provident de alimentis, ne hyeme egeant: Ore semina viribus majora gerunt, sed adversae ea pedibus postremis humeris obnixae moluntur: Semina arrosa condunt, ne integra rursus in fruges expullulent e terra, madefacta proferunt ac siccant: Operantur noctu, maxime plenilunio, & interlunio ab opere cessant. Tanta est earum sedulitas, cum ex diversis locis convehentes, altera fit alterius ignara, ut signa recognoscant. q) In tectum, antrum Metaph. r) Hemistichium Ennianum de Elephantis. s) Summo studio singulae granatim totum digerunt acervum. t) Qui callo pedum inducit; significat & semitam arctam, quasi viam dimidiam. u) Representant formicam quandam quasi Reip. formam. x) Studio, ab assiduis laboribus plena. y) Pathos per Apostrophem.

z) Sensus pro affectu etiam in Cicerone legitur. a) Metaphora, & Enallage conjugationis. b) E Regia. Arces enim ut plurimum aedes principum, rarius privatorum aedes notant, quod ab iis vim arceant. c) Turbari. d) Emphaticè admirabilis animi dolor ex aspectu amplificatur.

a) Moliri, conari. Ellipsis. b) Nullus enim amans sui juris est. c) Cuius quo, exprobratis beneficiis, & mille jactis opprobriis, exostulavit, eidem se nunc supplicè dedere statuit. d) Enallage numeri. e) Passivè, pro intentatum. f) Impersonaliter, i. e. Trojanos properare. g) Demissa antennis vela

At pius Aeneas, quanquam lenire dolentem

Solando cupit, & dictis avertere a curas,

b) Multa gemens, magnoq; animum labefactus amore;

Iussa c) tamen divum exsequitur, classemq; revisit.

Tunc vero Teucridum incumbunt, & littore celsas

e) Deducunt toto naves: natae f) uncta carina:

g) Frondenteisq; ferunt ramos, & h) roborasylvas

Infabricata, i) fuga studio.

Migrantes k) cernas, totaq; ex urbe l) ruentes.

Ac velut ingentem m) formicæ n) farris acervum

Dum o) populant, p) hyemis memores q) tectoq; reponunt.

r) It nigrum campis agmen, s) praedamq; per herbas

Convectant t) calle angusto: u) pars grandiat irudunt

Obnixae frumenta humeris: pars agmina cogunt,

Castigantq; moras: opere omnis x) semita fervet.

y) Quis tibi nunc, Dido, cernenti talia z) sensus,

Quosve dadas gemitus? cum littora a) fervere late

Prospiceres b) arce ex summa, totumq; videres

c) Misceri ante d) oculos tantis clamoribus aquor.

Improbe amor, quid non mortalia pectora cogis?

Ire iterum in lacrymas: iterum tentare precando

b) Cogitur, c) & supplex d) animos submittere amanti:

Ne quid e) inexpertum frustra moritura relinquat.

Anna vides toto f) properari littore circum:

Vndiq; convenere: g) vocat jam carbassus auras,

Puppi

TAB. XVII.

Actus Fugæ Præparatus describitur

- | | | | | | |
|---|---|---|--|---------------------------------|--|
| 1. Antecedente Ænea luctâ, quâ ex opposito studio | 1. Didonæ consolandi, per | 1. Epexegetin, cupit | 1. solando lenire dolentē. | | |
| | | 2. Pathopœiam, gemit amore labefactus. | 2. dictis avertere curas. | | |
| | 2. Diis obsequendi, classem revisit. | | | | |
| 2. Comitâte Teucrorum Operâ, per | 1. Distribu-
tionem, qui | 1. in genere, incumbunt labori. | | | |
| | | 2. in specie, | 1. deducunt naves. | | |
| | | 3. preparant | 2. unguunt carinas. | | |
| | | | 1. à materia arboribus indo-
remos, | 2. à fine, fuga studio. (latis. | |
| | 2. Hypotyposin | 1. migrantium, | | | |
| | | 2. ruentium ex urbe gregatim. | | | |
| | | 1. ab objecto, congerunt frumenti acervum. | | | |
| | | 2. à fine, in hyemis usum recondunt tectis. | | | |
| | | 3. Comparationem à fornicarum studio, quæ | 3. ab adjunctis signis, | 1. gregatim incedunt. | |
| | | | | 2. pradas convectant. | |
| | 4. à subjecto loco, per herbas, in calle angusto. | | | | |
| | 5. à distributione munerum, pars | 1. trudent onera. | | | |
| | | 2. cogunt agmina. | | | |
| | | 3. castigant moras. | | | |
| | 6. ab effecto, omnis semita fervet opere. | | | | |
| 3. Consequente Didonis curâ, per Apostroph. à qualitate | 1. affecta, | 1. quis erat tibi sensus? | | | |
| | | 2. quos dabas gemitus? | | | |
| | 2. afficiente, objecto, | 1. viso littore laboribus fervente, | (summa. | | |
| | | 2. audito clamore per aquor. | ex arce | | |

LIB. IV.

E

TAB. XVIII.

Didonis supplicatio constat

- 1. Impulsiva, per
 - 1. Exclamationem, in violentiam amoris.
 - 1. ire in lachrymas.
 - 2. Expolitionem, quia cogitur iterum
 - 2. tentare precando.
 - 3. supplicare amanti.
- 2. Finali, ne quid in expertum relinquat ad declinandam mortem spontaneam.
 - 1. Exordio, quo captat
 - 1. attentio-
 - 1. externo aspectu Troja-
 - 1. à subjecto, toto littore.
 - 2. à signis
 - 1. velorum expansione.
 - 2. navium coronatione.
 - 2. interno affectu, doloris
 - 1. incogitantia.
 - 2. impatientia.
 - 2. benevolentiam,
 - 1. à sua miseria.
 - 1. quam coluit Aeneas.
 - 2. cui credit arcana.
 - 2. à sororis persona,
 - 3. qua novit a-
 - 1. liberum.
 - 2. opportunum.
 - 2. Propositione, qua petit, ut suscepta legatione persuadeat Aenea per-
sionem, per Pathopœiam, ut supplex hostem superbum alloquatur.
 - 1. ab inhonesto, cuius
 - 1. Propositio est implicita: non sum fugienda.
 - 2. Ratio, quia
 - 2. juravi in Trojanorum perniciem.
 - 2. nisi hostibus auxilia.
 - 3. effodi ossa Anchisa.
 - 3. complexiopathetica: cur est tam inexorabilis?
 - 2. ab utili,
 - 1. Protasis pathetica: quò ruit? concedat mihi munus hoc extremum.
 - 2. Ratio, expectet fugam commodiorem, ventos
 - 3. à facili,
 - 1. ἀπειρ,
 - 1. conjugium peto amplius. (optatiores.
 - 2. ab Italia detineo. (furor.
 - 2. δίω, sed dilationem peto
 - 1. efferbuerit amoris
 - 2. consenuerit fortuna & dolor.
 - 3. Confirmatione,
 - 1. Propositio repetit petitionem.
 - 2. Ratio
 - 1. ab inhonesto, per pathos, miserere sororis,
 - 2. ab utili, abundè pensabo morte mea.
 - 4. Complexione,
 - 1. Propositio repetit petitionem.
 - 2. Ratio
 - 1. ab inhonesto, per pathos, miserere sororis,
 - 2. ab utili, abundè pensabo morte mea.

3. Formali, videl.



Veteres. g) Metaph. à cardini-
bus. h) Duos hos versus habet
etiam lib. 3. Georg.

i) Expostulationibus Didonis &
Annæ precibus. k) Metaph.

l) Affectu vir fortis moveri po-
test, vinci non debet.

m) Quod Æneas fatali necessita-
te traheretur ex Africa.

n) Vitæ pertæsum est. Convexam
cæli superficiem externam cum
interna concava Poëtæ sæpè cõ-
fundunt. o) Consilium.

p) Ex Lucretio. q) Libamina.

r) Liquorem in sacris effusum.

s) Arrum, tetrum. t) In regia
Didonis. u) Ædicula facta,

quam nos hodie Sacellum vo-
camus in principum aulis, se-
pulchris illustrium personarum
consecratum. x) Tæniis, vit-
tis, fasciis laneis cinctum, fronti-
bus ornatum, $\sigma\acute{\iota}\mu\mu\alpha$ dictum,
 $\delta\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\sigma\ \sigma\acute{\epsilon}\phi\epsilon\upsilon\upsilon$.

y) Bubonis querentis triste omen
est. z) Solitudo principibus a-
bominanda, & insomniis res ma-
li ominis. a) Tænarum, ad in-
feros, ubi suos desiderat.

b) Furiarum. c) Thebæanorum
rex in furias actus ob contem-
ptum Bacchum, & à Bacchis di-
scerptus. d) Apud Euripidem

ait Pentheus: $\acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\nu\ \mu\acute{\epsilon}\nu\ \delta\upsilon\omicron$
 $\eta\lambda\acute{\iota}\sigma\sigma\ \mu\omicron\iota\ \delta\omicron\kappa\omega\acute{\iota}$, $\delta\iota\sigma\sigma\acute{\alpha}\sigma\tau\epsilon\ \theta\eta-$
Bas.

e) Agamemnonis filius. f) In thea-
tris & tragædiis passim actus, ce-
lebratus. g) Clytemnestram.

h) In Æschyli Tragædia Furia in li-
mine Templi Orestem expecta-
bant, non ausum egredi, ad Mi-
nervæ templum, ubi erat expian-
dus,

Haud secus assiduis hinc atq; hinc vocibus heros

Tunditur, & magno per sentit pectore curas:

Mens immota manet: lacrymæ voluntur inanes.

Tum verò infelix fatis exterrita Dido

Mortem orat: tædet cæli convexa tueri.

Quo magis inceptum peragat, lucemq; relinquat,

Vidit, & thuri cremis quum dona in poneret aris,

(Horrendum dictu) latices nigrescere sacros,

Fusaq; in obscænum se vertere vina cruorem,

Hoc visum nulli, non ipsi effata sorori.

Præterea fuit in tectis de marmore templum

Conjugis antiqui, miro quod honore colebat,

Velleribus niveis, & festâ fronde revinctam.

Hinc exaudiri voces & verba vocantis

Visa viri, nox quum terras obscura teneret:

Solaque culminibus serali carmine bubo

Sæpe queri, & longas in fletum ducere voces.

Multaque præterea vatum prædicta priorum

Terribili monitu horrificant: agit ipse furentens

In somnis ferus Æneas: semperque relinqui

Sola sibi, semper longam incomitata videtur

Ire viam, & Tyrios desertâ querere terrâ.

Eumenidū veluti demens videt a gmina Penthe,

Et solē geminū, & duplices se stēdere Thebas:

Aut Agamemnonius scenis agitated Orestes,

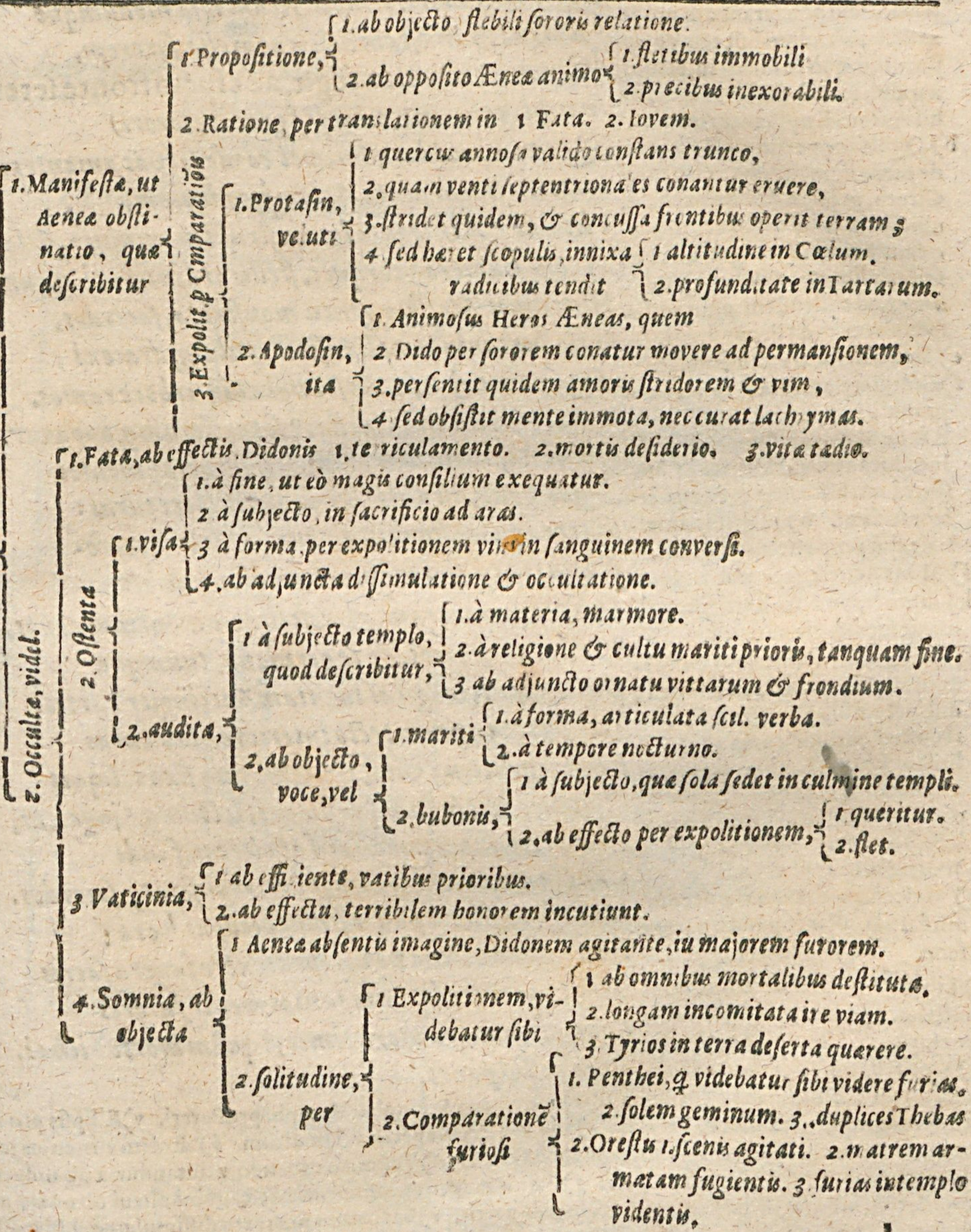
Armatam facibus matrem & serpentibus atris

Quum fugit, ultricesque sedent in limine Diræ.

Ergo

TAB. XIX.

Didonis desperantis Cause sane vel



a) Simul atq; furias infelicis con-
 scientiæ sensit, quarum stimulis
 ad mortem acceleranciam prope-
 ravit, quærendum fuit tempore op-
 portuni, quod & sororem, & suos,
 a quibus sedulo observabatur, ni-
 hil ejusmodi opinantes falleret.
 b) Quorsum pertineat Poëtarum
 de furias figmentum, eleganter
 Cicero, pro Sex. Roscio, explicat,
 ubi furias nihil aliud esse docet,
 quam animum magni alicujus
 sceleris sibi conscium. c) Con-
 stituit, ad tollendam omnem su-
 spicionem. d) Propositum.
 e) Sic alibi: spem vultu simulat.
 f) Gratulare antiquè. g) Topo-
 graphia populorum & montium
 Africæ occidentalium, quibus il-
 luit Oceanus, ubi horti sunt He-
 speridum, historicis & Poëtis ce-
 lebratissimi. h) Nigritas intel-
 ligit, qui prope Atlantem sunt.
 i) Mons Africæ, ut supra.
 k) Sustinet, sphaerica vertigine vol-
 vit, ut supra: vertice fulcit.
 l) Confertum, conspectum, conne-
 xum, stellis quasi clavis confixum,
 distinctum m) Filiarum Hesper-
 ricustodientium aurea poma in
 horto prope Lixum oppidum
 Mauritanicæ, cui custodiæ aderat
 una vigil Draco, quem cibabat
 hæc sacerdos. n) Veneri.
 o) Porrigens aut præbens.
 p) Mulcendæ truculentæ accom-
 modatum, & mitigandæ naturæ
 feræ. q) Vocibus magicis.
 r) Liberare posse amote mortales
 jactitat. s) Amores. t) Remota
 metaphora, à tauris ad tellurem.
 v) Contestatio ad insinuandam ne-
 cessitatem sacrorum magicorum. x) Paragoge, pro Accingi; & Metaph. pro Parari. y) Ellipsis pro Ad
 artes magicas, z) Secretò, vel sola. a) Sub dio, cælo aperto, vel in altum. b) Euseii viri, cujus jam
 nomen ingratum horret. c) Antonom. pro Aeneas. d) Vestes, ab exuendo, velut induviæ ab induen-
 do. e) Genialem. f) Igne corrumpere. g) Pallor metus, itæ, conscientiaq; crimini alicui ob noxiæ ar-
 pretendere sacrum funeri. h) Enall. numeri, & Synecd. partis. i) Sacrorum prætextu dissimulare, vel Hypall.
 k) Quam contigerant morte Sichæi. l) Ellipsis, Exequi.

Erzo^a ubi concepit^b furias, evicta dolore;

De: revitq; mori: tempus secum ipsa modumque

Exigit; & mæstam dictis aggressa sororem,

Consilium vultu tegit, ac c^e spem fronte serenat.

Inveni, germana, viam (f gratare sorori)

Qua mihi reddat eum, vel eo me solvat amantem.

Oceani finem juxta. Solemque cadentem,

Ultimus^h Ethiopum locus est: ubi maximusⁱ Atlas

Axem humero^k torquet, stellis ardentibus^l aptum.

Hinc mihi Massyia gentis monstrata, sacerdos,

m Hesperidum templi custos: epulasque draconi

Qua dabit & n^o sacros servabat in arbore ramos,

o Spargens humida mellis, p^o soporiferumque papaver.

Hæc se i carminibus promittit solvere^r mentes

Quas velit, ast aliis^s duas immittere curas:

Sistere aquam fluvius, & vertere sidera retrò.

Nocturnosque ciet mænes: t^o mugire videbis

Sub pedibus terram, & descendere montibus ornos.

u Testor cara Deos, & te germana, tuumque

Dulce caput, magicas invitam^x accingier^y artes.

Tuz secreta pyram tecto interiore^a sub auras

Erige: & b^o arma viri, thalamo qua fixa liquit

c Impius, d^o exsuvasque omnes, lectumque^e jugalem,

Quo peris, superimponas: s^o abolere nefandi

Cuncta viri monumenta jubet, monstratque sacerdos.

Hæc effata silet: s^o pallor simul occupat^h ora:

Non tamen Anna novis i^o prætexere funera sacris

Germanam credit: nec tantos mente furorcs

Concipit, aut graviora timet, k^o quam morte Sichæi.

Ergo jussu^l parat.

At

artes magicas, z) Secretò, vel sola. a) Sub dio, cælo aperto, vel in altum. b) Euseii viri, cujus jam
 nomen ingratum horret. c) Antonom. pro Aeneas. d) Vestes, ab exuendo, velut induviæ ab induen-
 do. e) Genialem. f) Igne corrumpere. g) Pallor metus, itæ, conscientiaq; crimini alicui ob noxiæ ar-
 pretendere sacrum funeri. h) Enall. numeri, & Synecd. partis. i) Sacrorum prætextu dissimulare, vel Hypall.
 k) Quam contigerant morte Sichæi. l) Ellipsis, Exequi.

TAB. XX.

Simulatorum Consiliorum Communicatio constat

2. forma, cuius

1. Antecedenti

- 1. moriendi proposito,
 - 1. ab impulsiva, furore & dolore.
 - 2. à tempore & modo constituto.
- 2. sororis mœstæ & compellatione.
- 3. consilij dissimulatione, vultu & fronte.

1. Exordium captat benevolentiam,

- 1. à vinculo sanguinis.
 - 2. & officio charitatis, in gratulando.
2. Propositio: inveni viam amoris aut restituendi, aut solvendi.

1. Topographiâ ul-
tima Africa,

- 1. à situ ad finem Oceani, & solis occa-
sum.
- 2. à populis, Æthiopibus.
- 3. à môte Atlante, qui describitur ab ef-
fecto, quòd cælum humeris sustineat.

1. à gente seu natione Massylia Lybica:

1. Hesperidum templi custodia.

2. ab officio sa-
cerdotali,

- 2. Draconis alimo-
nia, cuius erat
 - 1. munus, servare
ramos sacros.
 - 2. cibo, ex melle &
papavere.

3. Narratio
constat

2. Prosopographia Venefica,

3. ab artibus
magicis,
quibus

- 1. amorem 1. solvit. 2. immittit.
- 2. aquam fluviorum sistit.
- 3. sidera retrò vertit.
- 4. manes ab inferis evocat.
- 5. terram mugire facit.
- 6. montibus arbores descendere jubet.

4. Confirmatio
constat

1. contestatione, ab

- 1. objecto, Diis & sorore. (magia.)
- 2. adjuncta necessitate, qua adacta utatur

2. mandato, ad
extrahendam
Pyram

- 1. à subjecto, interiore regia.
- 2. ab adjunctis su-
perinponendis,
 - 1. armis. 2. exuviis.
 - 3. lecto jugali.
- 3. à fine, ut venefica jubente abolitis mo-
numētis amor viri nefandi aboleatur.

3. Consequenti

1. Didonis silentio & pallore.

2. Annae

- 1. errore, per ex-
positionem,
- 2. obsequio.
- 1. non credit sororem constituisse mori.
- 2. nec concipit mente tantos furores.
- 3. nec timet graviora morte Sichæi.

a) Rogo, quem Græci Pyram vocant. b) Adjectivè; pro, inpe-
nitiori ædium parte.

c) Arborea resinam exudantes sacris adhibebantur flammis, à veteribus. d) Nam fissa ligna facili-
mè, teretia & integra difficulter ignem concipiunt.

e) Hypall. intendit ferta per locum. f) Cupressis, & verbenis, quæ in sacris nocturnis erant funereæ.

g) Ceream Aeneæ, incendio devotam. h) Reservato sibi moriendi confilio, ut ut sacrorum specie velato. i) Synecd. Grammatica. k) Trecentos, per Synecd. numeri, i. e. infinita Deorum numina & nomina, ut in Cocytii sacris fieri consuevit; tot Joves habuit vetustas.

l) Inferos tenebrarum incolas.

m) Indigestam primæ materiæ molem; alii spiritus intelligunt aërios. n) Quod triceps pingi soleat, & tribus animalium nominibus invocari. Nonnulli rationem malunt, quod triplex sit vicissitudo Lunæ, falcata, dividua, & plena. o) Ipsam Dianam *τρίμωρον ἢ τριμεφάλον.*

p) In sacris res absentes representabantur simulata, & pro veris acceptabantur.

q) Falcibus æneis truncatæ vel succisæ ad Lunæ observationem. r) Pubescentes vel teneræ. Metaph. s) Succo nigro, qui ex illis herbis exprimitur. t) Amoris beneficium, philtro, hippomanes, caruncula in fronte recens nati pulli, quam si quis equæ matri præcipuerit, illa non admittit sætum ad ubera. u) Mola est quippiam ex hordeo vel farre admisto sale confectum, quod victimis inspergebatur, unde immolare descendisse volunt. x) In sacris nudipedalibus sinistram pedem nudabant. Sic apud Ovid. Vestes induda recinctas Nuda pedem.

y) Nihil in sacris ligatum esse conveniebat. z) Injuriam, perfidiam, periurii testes & vindices invocat. a) Non pari amore sibi mutuo respondentem. b) Pro Deo hic accipitur Numen, ut antea aliquoties.

*At regina, a pyrâ b penetrati in sede sub auras
Erecta ingenti, c tædis atque ilice d seclâ,
Intenditq; locum fertis, e f fronde coronat
Funereâ: super exsuviâs, ens emque relictum,
g Effigiemque toro locat, h haud ignara futuri.
Stant aræ circum: i crines effusa sacerdos
k Tercentum tonat ore deos, l Erebum q; m (haosq; n
Tergeminamq; Hecaten, tria virginis ora Dianæ.
Sparserat e latice p simulatos fontis Averni:
Falcibus e q messæ ad Lunam quærentur abenis
f Pubentes herbe, nigri cum f lacte veneni.
Quæritur & nascentis equi de fronte revulsus,
Et matri præreptus t amor.
Ipsa u molâ, manibusque piis, altaria juxta,
x Unum exsuta pedem vinculis, in veste y recincta,
z Testatur moritura deos, e conscia fati
Sidera: tum, si quod a non æquo fœdere amantes
Curæ b numen habet, justumq; memorq; precat-
tur.*

a) Descriptio somni placida, divina, eloquentiæ florum manipulis aspersa; Scalig. b) Periph. pro, Quiescebant. c) Quæ sunt in sylvis & mari animantia. Metony. d) Stationem Lunæ, seu medium noctis significat.

*a Nox erat, e placidum b carpebant fessa soporem
Corpora per terras, c sylvaq; e se va quierant
Æquora: d quum medio volvuntur sidera lapsu,
Quum e tacet omnis ager, pecudes, f pietaq; volucres,
Quæq;*

TAB. XXI.

Confiliorum simulatorum Executio constat

1. Pyra extracta a-dornatioe,
- 1. ab efficiente, ipsa Regina.
 - 2. à subjecto loco, interiore parte regia.
 - 3. à quantitate, ingenti altitudine.
 - 4. à materia, ex tadis & ilice secta.
 - 5. ab adjuncto ornatu
 - 1. fertorum.
 - 2. frondium cyparissinarum.
 - 6. à fine comburendi
 - 1. exuvias.
 - 1. Aenea
 - 2. ensem.
 - 3. effigiem toro impositam,
 - 2 se ipsam, qua non ignara futuri.
2. Venefica sacris magicis,
- 1. à subjectis aris.
 - 2. ab habitu sacerdotis, effusis crinibus.
 - 3. ab effectu,
 - 1. dictorum, quibus vocat
 - 1. indefinite, Deorum numina.
 - 2. definite, Erebum, Chaos, Lunam, Dianam, Proserpinam.
 - 2. factorum,
 - 1. spargit simulatos a verni latices.
 - 2. quarit herbas ad lunam falcibus aeneis.
 - 3. adhibet succum herbarum noxiarum.
 - 4. addit Hippomanes
 - 1. fronte revulsum.
 - 2. matri preceptum.
3. Regina superstitioe, in
- 1. factis, mola oblatione
 - 1. à subjectis aris.
 - 2. ab habitu
 - 1. uno pede exuta vinculis.
 - 2. veste recincta.
 - 2. dictis,
 - 1. contestatione Deorum, & siderum vati consciorum.
 - 2. imploratione vindicta, cujus
 - 1. antecedens; si quis deus respicit fœdus amoris violatum.
 - 2. is memor esto perjurii, atq; id ulciscatur.

LIB. IV.

F

- e) Metaph. pro Animalia in agris & tabulis. f) Metaphora.
- g) Sopitæ. h) Archaismus. Verterez hæc verba sine E pronun-
ciabant. i) Animo. Ut, dis-
crucior animi. k) Mulier ex
Phœnicia, ut masculinum Phœ-
nix; nomina gentilia. Sic Dido
dicitur Phœnissa per Antono-
masi. m. l) Se. Vel per Enallag.
ingeminantur. m) Recrude-
scens. n) Agitur.
- o) Hypotyp. ex gestu vel situ co-
gnantium. p) Non iterum,
sed vicissim. q) A Trojanis.
- r) A rei indignitate.
- s) Quæ illi à Jove acceperunt, de
maturando abitu,
- t) An quia mihi prodest eos auxi-
lio levasse, Ironia.
- u) Synecd. pro navibus. Ratibus
enim vel trabibus inter se con-
nexis olim navigabatur.
- x) Metonym. subjecti pro adjun-
ctis superbis Trojanis.
- y) Trojanæ, & quidem perfidæ,
perjuræ. Nam Laomedon Ne-
ptunum & Apollinem pacta de
condendis mœnibus Trojæ mer-
cede fraudavit.
- z) Emphatica omnia. Ego ne me
abiiciam è regio fastigio ad ul-
timam sortem.
- a) Contemptim notit Troës.
- b) Latos, quasi reportata de me
victoria triumphantes.
- c) Quia non abiissent mecum, ni-
si metu aut odio Tyranni com-
puli fuissent. Quis enim aliter
patriam desereret? quod ait Sea-
liger.
- d) Mali causam reicit in germanam ita, ut eam nunc excuset, nunc incuset.
- e) Hospiti, advenæ, peregrino; sic enim veteres utebantur voce, teste Scalig. quasi à Græco ὄσις,
unde cunq; is sit.
- f) Nonne? Emphasis.
- g) Allusum volunt ad singularem aliquam feram, quæ amisso conjugē nulli in posterum jungatur.
- h) Experiri amores, i) Pro Sichæio, cineri conjugis Sichæi.
- k) Epiphonema.

Quæq; lacus latè liquidos, quæq; aspera dumis
Rura tenent, somno & posita sub nocte silenti
Lenibant curas, & corda oblita laborum:
At non infelix animi Phœnissa; nec unquam
Solvitur in somnos, oculis vè aut pectore noctem
Accipit. Ungeminant cura: rursusq; m resurgens
Sævit amor, magnosq; irarum fluctuat aestu.
Sic adeò insistit, o secumq; ita corde volutat,
En quid agam? Prorsusne procos & irrifa priores
Experiar? Nomadumq; petam connubia supplex.
Quos ego sum toties jam dedignata maritos?
Iliacas igitur classes atq; ultima Teucrum
Iussa sequar? quia ne auxilio juvat antè levatos,
Et bene apud memores veteris stat gratia facti?
Quis me autem (fac velle) sinet? u ratibusq; x superbis
Irrisam accipiet? nescis heu perdita, nec dum
Laomedonteæ sentis perjuriam gentis?
Quid tum? sola z fugâ a nautas comitabor b ovantes?
An Tyriis omniq; manu stipata meorum
Insequar? & quos Sidonia c vix urbe revelli,
Rursas agam pelago, & ventis dare vela jubebo?
Quin morere, ut meritas es, ferroq; a verte dolorem.
d Tu lacrymis evicta meis, tu prima furentem
His germana malis oneras, atq; obiicis e hosti.
f Non licuit thalami expertem sine crimine vitam
Degere, & more fera? tales nec b tangere curas?
Non servata fides cineri promissa i Sichæo.
k Tantos illa suo rumpebat pectore questus.

ÆNEAS

TAB. XXII.

Confilia desperationis vera constant

2, Forma, cuius

2. Deliberatio constat mixta propositione confirm. & perpetua interrogatione, affectuq; motus

- 1. Chronographia noctis, per dissimilitudinis
 - 1. Protasyn, à quiete
 - 1. in genere, omnium corporum
 - 1. placido somno.
 - 2. terra, sylvarum, maris.
 - 3. noctis medio.
 - 2. in specie,
 - 1. à subjectis
 - 1. agris, pecudes & volucres.
 - 2. aquis, pisces. 3. sylvis, fera.
 - 2. ab effectis, per expositionem, omnia
 - 1. sopita nocte quiete.
 - 2. mitigabant curas.
 - 3. oblit a laborum.
 - 2. Apodosyn, à Dido, nisi inquiete, per
 - 1. Pathopceiam, ab infelicitate.
 - 2. Expositionem,
 - 1 non solvitur in somnos.
 - 2 nec accipit quiete oculis aut pectore.
- 1. Exordium,
 - 1. ab adjuncto deliberantis gestu.
 - 2. ab affectu addubitationis, quid nunc rebus omnibus desperatis consilii caperet.
 - 1. in genere, ad procos priores, quia sum ludibrio habitata à Trojanis.
 - 2. in specie,
 - 1. ad Numidarum reges.
 - 2. quia non convenit supplicem fieri eis, quos toties conjugio sum dedignata.
- 2. Nec abeundum cum Trojanis; ubi
 - 1. Propositio: indignum est Trojanorum me iussa sequi.
 - 2. Ratio, quia sunt ingrati, per duplicem ironiam.
 - 1. esto, velim: aut pmittet 1. nemo 2. cum ludibrio.
 - 3. Approbatio, per concessionem,
 - 1. ratio, à Trojanorum
 - 1. inconstantia.
 - 2. superbia. 3. perfidia.
- 3. Nec fugientes sunt sequendi
 - 1. mibi soli, fuga nomine, quia turpe.
 - 1. armata manu, hostili specie.
 - 2. cum Tyriis
 - 1. vix potui eos Tyro abducere.
 - 2. quia difficile: 2. nedum ad persequendos Trojanos potero inducere.
- 3. Complexio ergo moriendum, ubi
 - 1. Propositio: morere, ferro averte dolorem.
 - 2. Amplificatio constat pathetica
 - 1. Apostrophe, qua sororem iam
 - 1. excusat
 - 1. lachrymis suis.
 - 2. furore suo.
 - 2. incusat, quod se
 - 1. oneravit malis.
 - 2. obiecerit hosti.
 - 2. Communicatione,
 - 1. vitam transigere cœtibem
 - 1. sine crimine.
 - 2. more fera.
 - 2. nonne licebat & 2 illicitos amores fugere.
 - 3. Si hæc fidem servare.
 - 3. Exclamatione Poeta de D. donis querelis.

a) Dormiebat Periphr. Innuitur
 metum fuisse somnium, ac pro-
 inde vanam imaginationē ac lu-
 dibrium esse potuisse; quia ta-
 men aliqua somnia proficiscun-
 tur à Deo, idēō tanquam oracu-
 lum accepit Æneas.

b) Mercurii apparentis pristina
 formā. c) Poëtice & Græcorum
 more, pro omnib; corporis par-
 tibus. d) Hypermetrus.

e) Synecd. speciei, pro quolibet
 vento. Nam Zephyris ex Africa
 navigari non potest.

f) Festiu; celer. g) Præcipitandi
 copia. h) Navibus; Metonym.
 materiæ: ratibus, quibus vos in-
 secuti adoriantur. i) Ob illud,
 quod est infra: ferre citi flam-
 mas. k) Metaph. & Enall. con-
 jugationis. l) Naves, per Meto-
 nym. subjecti. m) Marutinum
 tempus. n) Sententia.

o) Caliginosa. p) Vigilantia
 Principis. q) Urget, excitat.

r) Festini, celeres, evigilate.

s) Religionem iniicit, si fortē se-
 gniores ad parendum essent.

t) Elegans Epitheton. u) Hortat-
 ur; per Metaph. x) Quisquis es
 Deorum, vel Sancte Deus; per
 Græcismum. Veterum formula,
 ne Deum alium pro alio nomi-
 narēt. y) Ut antē paratis omni-
 bus ad fugam, sic nunc executio-
 ne fugæ. z) Ventos & navigatio-
 nem prosperam, ex siderum or-
 tu vel occasu. a) Candentem, &
 fulminis modō resplendentem;
 vel instar fulminis vibratū, quo
 rapidē cum dicto retinacula re-
 scidit: quippe cui spatium non
 fuerit, vel subducendi anchoras,
 vel solvendi p̄ymnesia.

b) Funes nauticos. c) Pervenustē continuis dactylis fugientium præcipitantiam exprimit, quā
 raptim collectis omnibus rebus confluisse ad naves, funes collegisse, ac in mare trepidē cum classe
 corruisse. d) Polysyndeton. e) Hyperbole. f) Metonym. Adjunct. pro Subjecto,

g) Metaphora.

Æneas celsā in puppi, jam certus eundi.
a Carpebat somnos, rebus jam ritē paratis.
Huic se forma. b Dei vultu redeuntis eodem
Obtulit in somnis, rursusq; ita visa monere est:
c (Omnia Mercurio similis, vocemq; d coloremq;
Et crines flavos, & membra decora juvena.)
Nate dea? potes hoc sub casu ducere somnos?
Nec quæ circumstent te deinde pericula cernis,
Demens? nec a Zephyros audis spirare secundos?
illa dolos, dirumq; nefas in pectore versat,
Certa mori, varioq; irarum fluctuat astu.
Non fugis hinc t præcep, dum & præcipitare potestas?
Iam mare turbari h trabibus, sævasq; videbis
Collucere i faces, jam k fervere l littora flammis,
Site his attigerit terris m Aurora morantem.
Eja age, rumpe moras. n Variū & mutabile semper:
Famina. Sic fatus, nocti se immiscuit o atræ.
Tum verò Æneas, subitis exterritus umbris,
P Corripit è somno corpus, sociosq; & fatigat:
r Præcípites vigilate viri, & confidite transtris:
Solvite vela citi. l Deus a there missus ab alto,
Festinare fugam, t tortosq; incidere funes,
Ecce, iterum u stimulat! sequimur te x sancte, Deorum
Quisquis es, imperioq; iterum paremus ovantes.
Adsis o, placidusq; juves, & z sidera cælo
Dextra feras. Dixit, vaginâq; eripit a ensem
Fulmineum, strictoq; ferit b retinacula ferro.
Idem omnes simul ardor habet: c rapiuntq; d ruuntq;.
Littora deseruere: e latet sub classibus æquor.
Adnixi torquent spumas, & f carula & verrunt.

Et

A Cuius Fugae consummatus constat

1. Causa, Mercurii monito, cuius not.

2. Formalis expeditio, cuius

- 1. Antecedens apparitio,
 - 1. ab objecto, Aenea, qui
 - 1. certus eundi in puppi.
 - 2. dormiebat, rebus paratis.
 - 2. ab adjuncto tempore in somnis.
 - 3. à forma,
 - 1. genere, pristini 1. vultus. 2. monitus.
 - 2. specie, vocis, doloris, criminū, membrorū reli-
- 1. Exordium captat benevolentiam à persona Aenea. (quorum.
- 2. Propositio: noli dormire, sub hoc casu.
- 3. Ratio
 - 1. à necessitate periculis imminentium.
 - 2. ab opportunitate ventorum spirantium.
- 4. Approbatio, à Dido- nis insidiis, per
 - 1. Expolitionē,
 - 1. versat nefas in pectore.
 - 2. constituit mori.
 - 3. fluctuat irarum aestu.
 - 2. exclamationem: heu fuge, dum potes.
- 5. Expolitio exaggerat periculum, quia
 - 1. videbis
 - 1. mare turbari navibus hostium.
 - 2. collucere faces.
 - 3. nave tuas ardere.
 - 2. si in Africa cunctatus fueris.
- 6. Complexio constat
 - 1. repetitione moniti: rumpe moras.
 - 2. motu, per Gnomem, ab inconstantia muliebri.
- 3. Consequens disparitio per tenebras evanuit imago Mercurii, p̄ in somniū
 - 1. ipse surgit e somno, territus umbris. (animo obversata.
 - 1. Propositio,
 - 1. precipites vigilate.
 - 2. transtris confidite.
 - 3. vela citi solvite.
 - 1. Forma,
 - 2. Ratio, à mandato i- terato Dei iubentis
 - 3. clausula
 - 1. obsequio promisso.
 - 2. voto, pro felici curriculo.
 - 2. socios monet, ubi not.
 - 2. Adjuncta retinaculorum solutio, stricto gladio.
 - 1. proponitur: idem ardor omnes habet.
 - 3. Effectum, sociorum studium, quod
 - 2. amplificatur Hy- potyposi
 - 1. festinantium.
 - 2. fugientium
 - 3. navigantium.

a) Crepusculi descriptio.

b) Tithoni & Auroræ fabulam supra notatam videre licet.

c) Hypallage; non enim albescit lux, sed luce albescunt omnia.

d) Junctis frontibus & rostris, velis pariter plenis.

e) Metaphora.

f) Synecdoche numeri. Alii volunt intelligi Septenarii perfectionem.

g) Ut pari ratione Æneæ amor abscinderetur, doloris impatientia comas evellit.

h) Atroci Antonomasia Æneam notat.

i) Carthaginenses injuriam hanc ulturi.

k) Navium stationibus, quæ alibi à Cæsare, & Cicerone Armamentaria vocantur.

l) Anadyton miræ brevitatis & celeritatis.

m) Absentibus scilicet.

n) Apostrophe ad seipsam.

o) Impii Æneæ.

p) Tum decuit talia loqui, vel olim hæc oportuit provisâ.

q) Ironicè, ad elevandam creditæ pietatis fidem.

r) Allusum ad fabulas Penthei, Absyrti, Ityos, Orphei, Baccharum, Atrei & Thyestæ; de quibus consulendi Mythologi.

s) Per undas, vel in undas.

t) Elegans Anthypophora, vel Prolepsis.

u) Concessio à rerum desperatione.

x) Incendium, per Metonymiam.

y) Navalia, Classem, Metaphora: vel simpliciter castra.

z) Implevissem. Syncope.

a) Navium tabulara, per quæ discurretur

b) Syncope, pro Extinxissem.

c) Super cætorum acervum me prius confusam coniecissem; exemplo earum sceminarum, quæ matronarum injurias ulturæ suam quoque vitam abrumpitant.

^a Et jam prima novo spargebat lumine terras

^b Tithoni croceum linquens Aurora cubile:

Regina è speculis ut primùm ^c albescere lucem

Vidit, & ^d æquatis classem procedere velis;

Littoraque, & ^e vacuos ^c sensit sine remige portus;

^f Terq; quaterque manu pectus percussa decorum,

Flaventeisq; & abscissa comas: Proh Iuppiter, ibit

Hic, ait, & nostris illuserit ^h advena regnis?

Non arma ⁱ expedient? totaq; ex urbe sequentur?

Diripientq; rates alii ^k navalibus? ite:

^l Ferte citi flammæ: date vela, impellite remos.

^m Quid loquor? aut ubi sum? quæ mentem insaniam mutat?

ⁿ Infelix Dido, nunc te ^o fata impia tangunt.

^p Tum decuit, cum sceptrâ dabas! en dextra, fidesq;!

Quem secum ^q patrios ajunt portare penates:

Quem subisse humeris confectum etate parentis,

Non potui abreptum ^r divellere corpus, & ^s undis

Spargere? non socios, non ipsum absumere ferro

Ascanium? patriisq; epulandum apponere mensis?

^t Verùm anceps pugnae fuerat fortuna? ^u fuisset.

Quem metui moritura? ^x faces in ^y castra tulissem,

^z implevissemq; ^a foros flammis: ^b natumq; patremq;

Cum genere ^c extinxerem, ^d memet super ipsa dedissem.

Sol.

^b Ascanium & Æneam cum sociis.

TAB. XXIV.

Didonis desperatae Indignatio describitur

1. Chronographia temporis matutini { 1. ab effectu, illuminatione terra.
2. à causa efficiente, Aurora.
2. Impulsiva, Conspecta Fuga { 1. à subjecto, è speculis.
2. ab adjuncto, albescente luce.
3. ab objecto, { 1. processione classis aequatis velis.
2. evacuatione littoris & portus.
3. Gestu vel habitu: 1. percussit pectus. 2. abscidit comas.
1. turbato, { 1. Propositio p Exclamationem: abibit hic impunè? indignū.
2. Ratio, quia advena illi sit regnis nostris. (arma.
vel inten-
so, ex In-
sania, cu-
jus { 3. Expolitio hortatur Tyrios ad
classis { 1. direptionem { 1. ab instrumentali, expediāt
2. a subjecto, egrediatur ur-
be ad stationem navium.
2. incendium p { 1. ite citi. 2. ferte flammās.
Hypotyposin, { 3. date vela. 4. impellite remos.
1. Exordium gravissimum habet affectum: { 1. quid loquor? 2. ubi sum?
3. quæ mentem insania mutat?
2. Propositio: { 1. nunc me mala fatalia tangunt. (bam.
2. tunc decuit na ves incendisse, cum partem regni da-
3. Ratio, nā fefellit me hospitis { 1. dextra, fides q.
2. pietas, qua portavit ex incendio { 1. Penates.
2. patrem grandævum.
4. Approbatio, potuissē { 1. illum divellere inq, mare proicere.
2. vel cum sociis & filio absumere ferro.
3. vel Ascanium epulandum proponere.
5. Expolitio, per occupationis { 1. objectionem: anceps fuerat fortuna; esto.
2. subjectionē, { 1. Propositio: quem metui moritura.
cujus { 1. incendiissem classem.
2. implevissem foros flammis.
2. Ratio { 3. natum, patremq, cum genere extinxissem.
4. memet ipsam super ipsa coniecissem.

4. Profatu vel

2. sedato, vel remisso, ex Poenitentia, cuius

a) Radiis instar flammæ circum-
 gylando cuncta penetrantibus.
 b) Solem enim mundi quasi ocu-
 lum spectare & ambire constat
 omnia. c) Conciliatrix & pro-
 nuba. d) Amorum, per Meto-
 nym. effecti pro causa, quia a-
 mor creat curas. e) A vœficis in
 sacris nocturnis ululatu invoca-
 ta per trivium, unde *trivium*^k
 trivium appellata, in memoriam
 Proserpinæ raptæ, & à matre cū
 ululatu quæsitæ. f) Furia.
 g) In quorum tutela sum viva; vel
 qui tutelares estis urbi Cartha-
 gini. h) Proprium hoc illi no-
 men fuit; alterum ob id inditum
 volunt, quod complura supra a-
 nimi muliebris fortitudinem
 gesserit, cum primis respectu Py-
 gmalionis fratris, & Jarbæ.
 i) Numen vestrum ulturum aver-
 tite à me, & advertite Trojanis.
 k) Æneas indignus, qui nomine
 tur, & detestandus.
 l) Si hoc immutabile, fixum, ra-
 rumque est fatum, & immortum
 manere debet, sicut termini a-
 grorū altè depacti, quos trans-
 ferre non licet. m) Italos, La-
 tinos, Aborigines, Rutulos, E-
 truscos intelligit, quos Evander
 eum monuit, acerrimos esse in
 bellis. n) Exulis nomen per
 se non turpitudinis, sed calami-
 tatis est, teste Cicerone pro Do-
 mo. Extorri autem aqua & igni interdictum, ob aliquod scelus.
 o) Iulo in castris relicto Evandrum adiit auxilium petiturus. p) Cujus fœdere mansit victis nomen,
 & in Latinorum nomen gens victrix cessit. q) Vita. r) In prælio contra Rutulos disparuit, mer-
 sus, ut creditum, in Numicio. s) Non humatus. t) Os signatum sanguine meo. u) Alludit ad
 bella Punica. x) Mihi mortuæ mittite has inferias, parentalia. z) Intellige Punicam fidem & re-
 ligionem. z) Hannibalem puta, qui totos XVIII. annos, Italiam flammis & ferro crudelissimè ve-
 xavit, unde Res Romana graviter fuit attonsa.
 a) Odiosè colonos vocat Trojanos, non indigenas Italiæ.
 b) Gravitatem hanc & elegantiam admirantur gravissimi authores.

Sol, qui terrarum^a flammis opera omnia^b illustras,
 Tuq; harum^c interpret^d curarum & conscia luno,
 Nocturnisq; Hecate trivius ululata per urbes,
 Et^f Diræ ultrices, & g dii morientis^h Elisæ,
 Accipite hæc: meritumq; malisⁱ advertite numen:
 Et nostras audite preces. Si tangere portus
 Infandum caput, ac terris adnare necesse est:
 Et si fata lovis poscunt: hic^l terminus hæret.
 At bello^m audacis populi vexatus, & armis,
 Finibusⁿ extorris, o complexu avulsus Iuli,
 Auxilium imploret, videatq; indigna suorum
 Funera: nec, cum se sub leges^p pacis iniquæ
 Tradiderit, regno, aut optata^q luce fruatur:
 Sed^r cadat ante diem, mediaq; inhumat^s arena.
 Hæc precor: hanc vocẽ extremã cū sanguine fundo.
 Tum vos^u ô Tyrii, stirpem, & genus omne futurũ
 Exercete odiis: x cineriq; hæc mittite nostro
 Munera: nullus amor populis, nec fœdera sunt o:
 Exoriare^z aliquis nostris ex ossibus ultor.
 Qui face Dardanios, ferroq; sequare^a colonos,
 Nunc, olim, quocunq; dabunt se tempore vires.
 Littora littoribus contraria, fluctibus undas
 Imprecor, arma armis; pugnent ipsiq; nepotes.

Hæc

Didonis desperatæ Imprecatio constat Obsecratione

Didonis desperatae Imprecatio constat Obestatione

1. Captatio benevolentiae, ab officio
- 1. Phœbi, vel Solis, qui opera terrarum lustrat.
 - 2. Iunonis, quæ præses matrimoniorum. (præesse dicitur.)
 - 3. Proserpina cum ululatu in triviis quæsita, ut quæ triviis
 - 4. Furiarum, quæ sunt malefactorum ultrices.
 - 5. Manium aut Inferorum, in quorum potestatem ventura est Elisa post mortem: vel ut alii volunt, Diæ tutelares Carthaginis, in quorum tutela erat Dido in vivis.

2. Propositio petit 1. ultionem. 2. precum exauditionem.

1. antecedente conditione appulsionis,
- 1. à subjecto, si 1. tetigerit portus.
 - 2. adnaverit terris.
 - 2. à causa 1. necessitate Fatorum.
 - 2. determinatione Iovis.

3. Confirmatio constat

1. belli illationem, ab objecto populo audaci.
2. exilii continuationem.
3. filii unici amissionem.
4. auxilii irritam implorationem.
5. suorum internecionem.
6. pacis iniqua petitionem.
7. optata sedis destitutionem.
8. violenta mortis accelerationem.
9. sepultura denegationem.

2. consequente Dirarum cōgerie, qua imprecatur

4. Complexio sanguinis fusioe preces & diras cōfirmandas promittit.

- 1. Propositio: jubet fatigare odii Ænea posteritatem.
- 2. Ratio à fine, seu honesto, ut sibi mittant inferias.

2. Tyriorum, ubi

- 1. odii perpetuitatem.
- 2. fœderum instabilitatem.
- 3. ultoris atrocitatem
- 1. à causa, ex ossibus nostris.
- 2. ab effecto, persecutione ferro & igne.
- 3. à tempore quocunq.
- 4. littorum, aquarum, armorum contrarietatem.
- 5. nepotum hostilitatem.

LIB. I.

G

a) Ut meditabundi quærendi ali-
 cuius consilii causa facere solent. *Hæc ait, & partes animum^a versabat in omnes,*
 b) Vitæ tædium metaph. à fatorū *Invisam quarens quam primum^b abrumpere lucem.*
 staminib; describit. c) Didonis
 nutricem Sidone mortuam, Pe- *Tum breviter Barcen nutricem affata Sichai,*
 riph. d) Ablegat nutricem, ne si- *(Namq;^c suam patriâ antiquâ cinis ater habebat)*
 bi sit impedimento. e) Statue *Annâ cara mihi nutrix huc^d siste sororem:*
 huc, adduc eam; transitivum est: *Dic corpus properet fluviali^e spargere, & lymphâ,*
 quemadmodum I. C. quempiam *Et pecudes secum, & monstrata^h piacula ducat;*
 iudicio sistere ajunt. f) Diis in- *Sic veniat: i tuq; ipsa piâ tege tempora vittâ.*
 feris sacrificantes aspergebantur; *Sacra^l Iovi Stygio, qua ritè incepta paravi,*
 superis abluiebantur. g) Aquæ, *Perficere est animus, sinemq; imponere^m curis:*
 per Meton. h) Sacra expiatoria, *Dardaniq;ⁿ rogam capitis permittere flamma.*
 aut piacularia sacrificia. *Sic ait. Illa gradum studio celebrat^o anili.*
 i) Ut moram iniiciat ulteriorem, *At p̄ trepida & cæptis immanibus effera Dido,*
 jubet sese ad sacrificium compo- *Sanguineam volvens^r aciem, maculisq; trementes*
 nere quoque nutricem Barcen. *Interfusa genas, & pallida morte futurâ,*
 k) Quæ maga indicarat solvendo *Interiora domus^x irrumpit limina, & altos*
 amorî accommoda. l) Plutoni. *Conscendit furibunda^r rogos: ensemq;^r recludit*
 m) Amor. n) Pyram incendere, in *Dardanium, non hos quæsitum munus in usûs.*
 quâ Æneæ imago, ensis, exuviz. *Hic postquam Iliacas vestes, notumq; cubile*
 o) Testudineo; movendo se qui- *Conspexit, paulum lacrymis & mente^x morata,*
 dem, sed nihil promovendo. *Incubuitq; toro, dixitq; novissima verba:*
 p) Festinans ad mortem; metu, ne *Dulces exsuvia, dum fata Deusq; sinebant.*
 sororis intervētū consilium præ- *Accipite hanc animam, meq; his exsolvite^r curis.*
 pediatur. q) Oculorum. *Vixi, & quem dederat cursum fortuna, peregi:*
 r) Ardens moriendi studium hic *Et nunc^e magna mei sub terras ibi^b imago.*
 innuitur. s) Enallage numeri. *Urbem præclaram statui, mea mænia vidi:*
 t) E vagina eripit, educit. *Ultâ^d virum, & pœnas inimico à fratres recepi.*
 u) Non relictum ab Ænea, ut eo *Felix, heu nimium felix, si littora tantum*
 periret. x) Mortis enim horror *Nunquam Dardaniæ tetigissent nostras carina.*
 naturæ contrarius est; hinc Spiri- *Dixit: &^h os impressa toro: Moriemur inulta?*
 tus & Carnis, vel Rationis & Affe-
 ctus lucta, animum non nihil re-
 stitare, mortique moram iniice-
 re, jubet. y) Vestes ab Ænea exu-
 tz. z) Cruciatib; ac dolorib;
 a) Corporis angustiis exuta latius
 se extendens; vel ex terrore corū,
 quibus objectæ umbræ angustæ
 & usitatis majores videbantur.

b) Disputant hic Platonici, de tri-
 plici animæ vehiculo.

c) Deorum observat Poëta in muliebri jactantia.

e) Subductis civibus.

d) Sichæum à Pygmalione trucidatum.

f) Poëtica phrasis infrequens.

g) Synecdoche partis.

h) Ore im-
 presso

Sed

TAB. XXVI.

Actus Aulojeias Didonis est vel

	1. Consilii	1. agitatione. 2. sine, abrumpendi vitam.
1. Præparatus	2. Occasione, Barces ablegatione, ubi	1. Prosopographia quod fuerit nutrix { 1. Sichei, pristini mariti. 2. non sua, qua jam pridem mortua.
		2. Mandati Forma, constat { 1. Captatione benevolentia, ab officio. 2. Propositione, ut { 1. sororem { 1. venire ad se. jubeat { 2. aqua lustrari. 3. hostias adducere. 2. ipsa tegatur vitta religiosa.
		3. Ratione ab hoste, quod velit { 1. perficere sacra Plutoni parantem. 2. curis finem imponere. (ca. 3. Aeneæ rogum incendere.
	3. Effectum, studium anile celerandi gradum.	
2. Festinatus,	1. à gestu & habitu funesto,	1. corpore trepida. 2. coæptis effera. 3. oculis sanguinea. 4. genis maculosa. 5. vultu pallida.
	2. ab actu	1. irrumpit in interiora regia. 2. conscendit furibunda rogum. 3. evaginat ensem, qui describitur { 1. à possessore Aeneæ. 2. à fine alieno.
3. Retardatus verbis novissimis, quorū	1. Impulsi-va	1. externa, conspectus vestium Trojanorum & lecti genitalium. 2. interna, affectu & ratione colluctante, ex lacrymis.
	2. Adjunctus gestus, incubuit toro.	1. Exordio, ab affectu, ad inanimatas exuvias olim dulces. 2. Propositione; { 1. accipite animam meam. 2. solvite me cruciatu & dolore amoris.
	3. Forma constat	1. à mortis { 1. Causa, fort una. sua { 2. Effecto, animæ descensu ad inferos. 2. à pristina felicitate ego foemina { 1. extruxi Carthaginem. 2. ulta virū sum si pœnas à fra- 3. à presenti in se- { 1. felicissima essem. (tra- licitate, { 2. nisi venissent Trojani.
4. Consummatus constans	1. gestu, os habens impressa toro.	
	2. profatu, cujus	1. propositio { 1. quarit, vel dubitat: num moriemur multa? 2. decidit: moriamur, sic, sic juvat ire sub umbras. 2. Ratio à fine, { 1. videat incendium hoc ex alto. Aeneas { 2. sumat hinc indicia mortis mea.
	3. effectu; in se- ad idtum ferri dictum.	

presso in torum. Synecdoche. *Sed moriamur, ait, sic? sic iuvat ire sub umbras.*
 i) Hæc ense pectori jam admoto dixisse putanda est. k) Periph. videat desuper hunc rogum arde-
 re. l) Atrox Antonom. m) D. Cui ad ferri ictum. *Dixerat & icerat.*

- a) Verba.
 b) Morientium more rejectas.
 c) Clamoribus, tumultuque omnia complet.
 d) Hiatus rei convenientissimus.
 e) Synecdoche.
 f) Metaphora.
 g) Hyperbole.
 h) Non minor fuit luctus, animorumque perturbatio, ex unius Didonis morte, quam si aut Carthago, aut Tyros, hostium manibus capta, excisaque fuisset.
 i) Per tecta, domorum & templorum.
 k) Tragicum hoc negotium decore amplificat, à miserabili sororis luctu, quam præ cæteris gravius affici conveniebat.
 l) Cruentans. m) Concitato animo, ex rei novitate,
 n) Ut nomine citata rediret, si quid vitalis spiritus inclusum superesset. o) Quod clam me moliebarris. p) Ut rogum, quo perires, extrucere faciorum prætextu
 q) Vocare debueras. r) Abstulisset me tecum. s) Rogum.
 t) Quasi ad mortem composita; vox funebris. u) Syncope.
 x) Senatam Carthaginensem.
 y) Permittite aut date aquam.
 z) Ut abluam. a) More veterum, apud quos parens, cognatus, proximus, aut amicus intimus expirantem deosculatus extremum halitum, & fugientem ore admoto excepit animam. Ut ore leg. re sit idem, quod admoto ore excipere.
 batur; hic autem in conum surgebat, pro dignitate personæ celsior, aut humilior,

— *Atque illam media inter talia ferro
 Collapsam aspiciunt comites, ensemq; cruore
 Spumantem, b sparsasq; manus. It clamor ad alta
 Atria: concussam c bacchatur fama per urbem.
 Lamentis, gemituque, & famineo d ululatu
 e Tecta f fremunt, & resonat magnus plangoribus aether
 Non aliter, h quam si immixtis ruat hostibus omnis
 Carthago, aut antiqua Tyros, flammaq; furentes
 i Culmina perq; hominum, volvantur perq; deorum.
 Audii k exanimis, trepidosq; exterrita cursu,
 Vnguibus ora soror l fadans, & pectora pugnis,
 Per medios m ruit, ac morientem n nomine clamat:
 Hoc o illud, germana, fuit? me p fraude petebas?
 Hoc rogus iste mihi, hoc ignes, araq; parabant?
 Quid primum deserta querar? comi emne sororem
 Sprevisi moriens? eadem me ad fata q vocasses:
 Idem ambas ferro dolor, atq; eadem hora x tulisset.
 His etiam l struxi manibus, patriosq; vocavi
 Voce deos, sic te ut r posita crudelis ab. sem?
 Exstinxi te, meq; soror, populumq; x patresq;
 Sidonios, urbemq; tuam. y Date, vulnera lymphis
 z Abluam, & extremus si quis super halitus errat,
 a Ore legam. Sic fata, b gradus evaserat altos,
 Semianimemq; sinu germanam amplexa fovebat,
 Cum gemitu, atq; atros siccabat veste cruores.*

l) Per quos ad fastigium pyræ seu rogi ascendebatur;

Ille

TAB. XXVII.

<p>1. Generalis, cuius</p>	<p>1. Impulsiva est mors Regina</p>	<p>1. cognita à famulis conspicientibus</p>	1. collapsam ferro.	
			<p>2. prodita</p>	2. cruore { 1. ensem spumantē. 2. manus sparsas.
	<p>2. Adjuncta per</p>	<p>1. Congeriem: lamenta, gemitus, fœmineus ululatus. 2. Hyperbolen: resonat magnis plangoribus aether. 3. Cōparatione Carthaginiſ aut Tyri</p>		1. clamore per atrium. 2. fama per urbem bacchante.
			<p>1. Affectus, exanimatio & terror, ex trepidatione discurrentium. 2. Gestus, quo</p>	<p>1. occupata ab hostibus. 2. incensa, p subiecta tecta</p>
<p>2. Specialis Anne sororis, cuius notandus est</p>	<p>3. Affatus, qui constat</p>	<p>3. Confirmatione, ab</p>		
			<p>1. Exordio pathetico, quo incusat sororem</p>	1. fraudis. 2. simulata religionis.
				<p>2. Propositione, per Addubitationem, quid primum queratur?</p>
			<p>2. injucundo, ubi</p>	
<p>3. inutili distributionem: extinxi te, me, populū, proceres, urbē.</p>	1. Protasis: date aquam ad abluendum cruorem. 2. Ratio, à fine, ut ore admoto spiritū superstitem excidia.			
	<p>4. Clausula, cuius</p>	1. conscendit rogam. 2. amplexatur semianimem. 3. siccatur cruorem.		

Luctus Carthaginis est vel

2. Specialis Anne sororis, cuius notandus est

3. Affatus, qui constat

3. Confirmatione, ab

a) Hypotyposis morientis Elifæ. *a Illa graves oculos conata attollere, rursus
 Deficit, infixum stridet sub pectore vulnus.*
 b) Allusum volunt nonnulli ad
 tria bella Punica, quod Cartha- *b Ter sese attollens, cubitoq; innixa levavit,*
 ginenses ter rebellant, ter eri-
 am sint devicti.
 c) Anaphora. d) In torum. *c Terre voluta^d toro est; oculisq; errantibus, alto
 e) Quia vitæ amissæ jam pœni-
 ret; ut lib. 6. Qui sibi lethum in-
 fontes peperere manu, lucemq;
 perosi, projicere animas, quam
 vellent æthere in alto nunc &
 pauperiem, & duros perferre l-
 bores.* *e Quæ sivit cælo lucem, e ingemuitq; repertâ.
 Tum Iuno omnipotens, f longum miserata dolorem,
 Difficilesq; obitûs, g Irim demisit Olympo,
 Quæ luctantē animam, h nexosq; resolveret artûs.*
 f) Gravem luctam vel agonem
 mortis. *f Nam, i quia nec fato, meritâ nec morte peribat,
 Sed misera ante diem, subitoq; accensa furore:
 g) Thaumantis filiam, Junonis
 nunciam; propterea quod arcus k
 cælestis, per eam significatus,
 pluviam denunciaret, nam Juno
 aëri præsidere credebatur. *k Nondum illi flavum l Proserpina vertice crinem
 Abstulerat, Stygioq; caput damnaverat Orco,
 h) Animi & corporis nexû, quorû
 λύσις ἢ χωρισμός Platon; o *l Ergo Iris m croceis per cælum n roscida pennis,
 mors est *o Mille trahens varios adverso Sole colores,
 i) Quia nec fatalem adimplet
 vitæ periodû, nec scelus aliquod
 admisisset morte dignum; sed
 furore amoris impulsâ. *p Devolat; & supra caput astitit: p Hunc ego q Diti
 Sacrum r jussu a fero: teq; isto corpore solvo.
 Sic ait, & dextrâ crinem secat: omnis q unâ
 k) Parcas intelligit nondum in-
 cidisse stamina; vel ex supersti-
 tione veterum, quibus persua-
 sum, morti proximos à Proser-
 pina primùm tonderi, & his quasi primitiis Orco auctorari: à ritu sacrificiorum sumptum, ubi victi-
 mis abscissæ capitis setæ in ignem proiiciebantur. *r Dilapsus calor, atq; in t ventos vitarecessit.*
 l) Ceresis filia, Plutonis five Ditis uxor.
 m) Omnia ex ratione physica; est enim iris arcus apparens varicolor, à lumine solis oppositi refracto,
 in nube aquosa, concava, & in pluviam resolvi parata.
 n) Roscidam appellat, quod ex humore nata sit.
 o) Hyperbolica Synecdoche numeri.
 p) Crinem. q) Plutoni ac Proserpinæ. r) Junonis jussu.
 s) Anima enim recedente corpus friget.
 t) Ex opinione eorum Philosophorum, qui animam aërem esse dicunt, adeoque evanescere; vel
 ventum, quod ceu ventus è nexu corporis evolet.*****

Dido.

TAB. XXVIII.

Luca Didonis moribunda constat

1. Formâ, per Hypotyposin conatus
- 1. difficilis, ubi
 - 1. Protasis: frustra conatur oculos tollere.
 - 2. Ratio, quia vulnus stridet sub pectore.
 - 2. facilis, in
 - 1. ternâ
 - 1. elevatione.
 - 2. revolutione.
 - 2. luce
 - 1. quæ sita oculis errantibus.
 - 2. inventa cum gemitu.
2. Iridis expeditio ab solvitur
- 1. Junonis Legatio, cujus
 - 1. Impulsiva
 - 1. interna, commiseratio.
 - 2. externa, difficultas moriendi.
 - 2. Administratrix, à subjecto termino à quo, demissa Olympo.
 - 1. Proponitur: ut luctantem animam corpore solveret.
 - 3. Finis, qui
 - 2. Probatur à causa lucta difficilis,
 - 1. mortis conditione, per
 - 1. ἀργον, quia non peribat morte
 - 1. fatali.
 - 2. naturali.
 - 2. ἴεον, sed morte voluntaria, acta furore.
 - 2. crinis resectione nondum peracta,
 - 1. à causa, Proserpina, quæ nondum abstulit flavum crinem.
 - 2. ab Adjuncto, nec dum caput destinavit morti.
 - 2. Volatu, cujus
 - 1. adminiculum, penna.
 - 2. subjectum, aer.
 - 3. adjunctum, color multiplex.
 - 2. Statu vel situ, supra caput Didonis.
 - 3. Profatu,
 - 1. Propositio: ego hunc crinem fero Diti sacrum.
 - 2. Ratio, à fine: ut animam tuam, corpore solvâ.
 - 4. Actu, crinis resectione.
 - 5. Eventu, ex-
 - 1. caloris nativi.
 - 2. vita.

DIDONE MORTVA

quid acciderit.

Didone fatis perfuncta, mox ab Jarba Getulorum rege, Carthago occupatur. Anna, relicta Africâ, in Melitam insulam fugit: ibiq; perhumaniter à Barro rege, qui tum illic regnabat, excepta, biennium habitavit. Verum, cum à Pygmalione, Annæ, Didonisq; fratre, ob hospitium Annæ præbitum, bello Battus peteretur, eidem suadere cœpit, ut aliò se conferret. Illa navi conscensa, recto cursu in agrum Laurentum delata fuit, ubi tum, pacatâ Italiâ, Æneas, ductaq; uxore Lavinia, affluentissimis Latinorum opibus imperabat. Offendit hic casu in littore cum uno Achatè illum nudis pedibus ambulanti: qui Annam errantem ibi cōspicatus, vix sibi credens, eam ipsam esse: tandem & agnovit, & agnitam allocutus est, auditoq; Didonis casu, secum eam in Regiam deduxit, ibiq; manere iussit. Verum, cū forte Lavinia uxor, pellicem sibi eam ante oculos adductam suspicaretur, Annæ insidiari cœpit. Quæ à Didone in somnis monita, ut suspectum hospitium fugeret, per fenestram nocte dilapsa, ad amnem Numicium venit, ac in eum se præcipitavit. Postridie insanis clamoribus per Laurentem agrum diu quæsitâ fuit: sed cum præter vestigia ad fluvium usq; nil appareret, visa est clamantibus ex fluvio clarè respondere: Placidi sunt nympha Numici, Amne perenne latens, Anna Perenna vocor. Itaq; deinde pro Dea coli cœpit. Sed fabulosa planè hæc est de Ænea & Didone Tragœdia; veruntamen à Poëta summo, quàm ingeniosissimè, subtilissimèque, inventa & excogitata, atque splendidissimè tractata: cæterùm ipsam Historiæ veritatem supra in Notis legere licet brevissimè expressam.

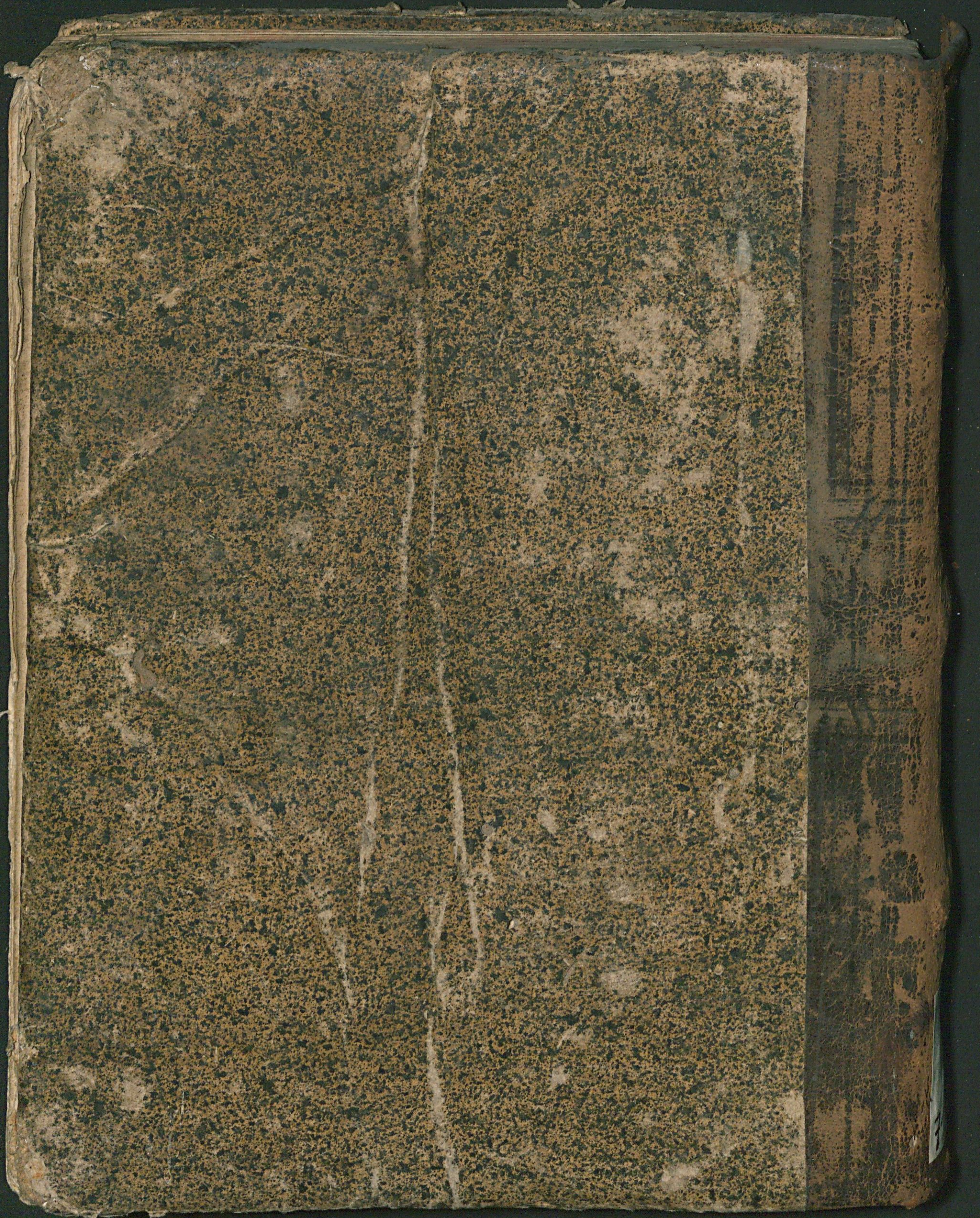
F I N I S.

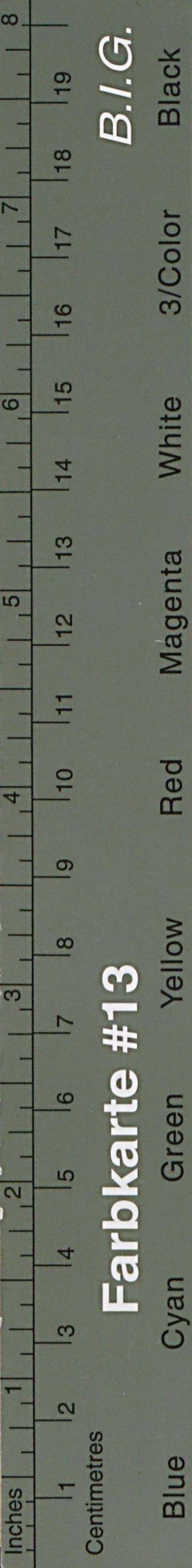
71B ¹/_{4,8}

ULB Halle
005 129 184

3







B.I.G.

Farbkarte #13

4

ANALYSIS
Quarti Æneidos,
DIDONI
GINIS REGINÆ,
ortam,

ex
ORIS INSANIA,

et
Æ CONSTANTIA,
OXEIPIAN,

OTIS & TABULIS
delineans.

Opera
HI SEIZII, p. t. *Rect. Gymnasii*
Patrii Svevo-Halensis.

HALÆ SVEVORUM,
s, excud. typis Johan-Reinhardus Saubig
ræ Christianæ M D C L V I.

