

Pschorr bleibt Pschorr
 Reiziger Straße 36.
 Heute Donnerstag Abend
 Sammelbraten m. Thür. Stößen.

Mit dem neuen
anatomischen
 Remonschnitt sind meine
 faunistischen Vorkommen berei-
 chert.

Vorzüge
 des neuen Schnitts:
 Das Fleisch vom Fisch ist auf
 alle befriedigend, so daß der
 lartige Druck gegen die Schlage
 aber vermindert wird, ferner ist
 das Aussehen des Gutes
 absolut ausgefallen, wes-
 halb sich viele Schulen ganz
 besonders für diesen
 Stellung besitzende Schulen
 eignen.

Inferingung nach Maß von
 Nr. 3.50 an.

Bitte Probestück zu
 bestell.

O. V. Borchert,
 Bazar für Herren,
 Fernsprecher 1191,
 Gr. Steinstraße 10,
 Buntfärberei Ganten-
 giet & Co.

Riesel's Extra-Fahrten
 nach
Italien und dem Nordkap.

Abreise am 6. Mai.
 „ „ 18. Mai.
 „ „ 8. Juni.
 „ „ 30. Juni, 24. Juli, 24. August, 14-tägige
 Extrafahrten nach Norwegen und Schweden.

In diesen Reisen ist Alles eingegriffen, wie freie Fahrt, vollständige Ver-
 plegung in Hotels I. Ranges, sowie auch auf den Eisenbahnen, sämt-
 liche Trinkgelder, Schenkwürdigkeiten etc. Jeder Teilnehmer erhält ein be-
 sonderes Zimmer. Prospekte gratis durch.

Karl Riesel's Reise-Bureau,
 Berlin N.W., Unter den Linden 57.

CONCERT
 zum Besten
 der Jugendabteilung des Männervereins der Johannesgemeinde
 zu Halle a. d. S.
 am Mittwoch, den 3. Mai 1899, Abends 8 Uhr
 im „Wintergarten.“

PROGRAMM

1. **Zwei Männerchöre a capella:** a) „Nur in des Herzens“ von Flemming. b) Wasserfahrt von Mendelssohn-Bartoldy. (Männerledertafel unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Hache.)
2. **Drei Lieder für Bariton:** a) Sonntag am Rhein. b) Frühlingfahrt von Robert Schumann. c) Heintze der Vogler von Karl Löwe. (Herr Pastor Riedel.)
3. **Faust-Fantasia** für Violine und Klavier von Pablo de Sarasate. (Herr Concertmeister Knoch. Herr Kapellmeister Hache.)
4. **Drei Lieder für Sopran:** a) Abendlied von Robert Schumann. b) „Es blinkt der Tau“ von Ant. Rubinstein. c) Zwiesgespräch von Hans A. Cisek. (Fräulein v. Voss.)
5. **Concert für Flöte und Clarinet Nr. VI** von Demersseman. (Herr Rudolph. Herr Kapellmeister Hache.)
6. **Der Einsiedler,** Terzett für Tenor, Bariton und Bass von Joh. Masbger. (Herr Richter. Herr Pastor Riedel. Herr Dr. Hollrung. Herr cand. min. Hellmann.)
7. **Zwei Männerchöre a capella:** a) Klage von Julius Otto. b) Früh-
 lingsjahung von Jungst. (Männerledertafel.)
8. **Drei Lieder für Sopran:** a) Mondnacht von Robert Schumann. b) Das
 Kraut Vergessenheit von Hildach. c) Der Vogel im Walde von
 Taubert. (Fräulein Rentsch.)
9. a) Romanze für Violine und Klavier von Beethoven. b) Mazurka für Violine
 und Klavier von Zarzycki. (Herr Concertmeister Knoch. Herr Kapell-
 meister Hache.)
10. **Zwei Duette:** a) Wanderers Abendlied. b) Der Engel von Ant. Rubin-
 stein. (Fräulein v. Voss. Herr Pastor Riedel.)
11. **Zwei Lieder für Tenor:** a) Schwanenlied von Hartmann. b) Herzens-
 grüßung von Wiedeke. (Herr Horns.)
12. **Zwei Männerchöre a capella:** a) Waldesrauschen von Edwin Schulz.
 b) „Noch ist die blühende, goldene Zeit“ von Spieker. (Männerledertafel.)
 Die Begleitung der Sologesangs und der Duetts hat Herr Kapellmeister Hache
 gütig übernommen.

Den Concertflügel hat die Firma **Rich. Ritter** unentgeltlich
 zur Verfügung gestellt.

Einlasskarten sind in der Musikalien-Handlung von **Heinrich
 Hothan**, Gr. Steinstraße 14, und an der Kasse zu haben.

Verband deutscher Kriegs-Veteranen von 1848-70/71
 Halle a. S. und Umgebend.

Hierdurch laden wir unsere Mitglieds aus der Umgebend
 von Halle, sowie langjährige Kameraden, welche Teilnehmer der
 Verbände von 1848-1870/71 waren, auf einen allgemeinen
 Veteranen-Ausschuss, welcher am Sonntag den 30. April, Nachmittags
 3 Uhr im Gasthof „**Waldesruh**“, in Halle a. S., auf dem Platz
 hinter dem Rathaus, zu dem Zweck zusammenzutreten, über den
 Zustand der Kameraden nach dem Krieg zu berichten und dem
 Vorstand des Vereins über die Besetzung der Stellen in dem
 Vorstand zu berichten. Der Vorstand.

Verein ehem. 12. Infanterie von Halle a. S. u. Umgebend.
 Sonntag den 26. April, Abends 8½ Uhr, Monatsversammlung
 im „**Goldstern**“. Zutritt der Beihilgen erwünscht. Der Vorstand.

Prachtvolle Hamburger Gänse, Enten, Hähnchen, Poularden,
 frische Gurken, Mörcheln, Kibitzzeier,
Frische Ananas, Tomaten, Austral, Aepfel, Waldmeister,
 delicate fettes Matjes, Malta- und Canarische Kartoffeln, Sauerkraut
Täglich frischen saftigen Prager und Ia. Westfälischen Dauerschinken,
 feinste Brunschw. und Westfal. Cervelatwurst Pfd. 1.30.
Geräuch. Elbaale, Flundern, Schleihefische, Störfische, Rhein-u. Waserlachs.
 Soweit Vorrath offeriren wir unsere vorzüglichsten
Braunschweiger Gemüse-Conserven und Rheinischen Comper
 zu sehr billigen Preisen.
 1 Ko Mirabellen 80 A, 1 Ko blaue Pflaumen einsteif 80 A, 1 Ko Weichselkirschen 1 A
 alle übrigen Sorten ebenfalls billigt.

Feinen Tafelaufschnitt, Italien. Salat, Roastbeef, Kalbsbraten
 empfehlen in feinstor Qualität billigst

Pottel & Broskowski.

Pschorr bleibt Pschorr
 Reiziger Straße 36.
 Heute Donnerstag Abend
 Sammelbraten m. Thür. Stößen.

Klavier-Stimmen
 übernimmt die Pianofortechandlung
 v. **Maas, Krompholtz, Halle a. S.,**
 122 Gebe Nr. 107, welche auch
 Klavier St. 101 in Halle Station-Str. 101
 abnimmt.

Stadt-Theater Halle.
 Freitag, 28. April
 310. Gebe Nr. 107, welche auch
 Klavier St. 101 in Halle Station-Str. 101
 abnimmt.

Glück bei Frauen.
 Lustspiel in 4 Akten von G. v. Meier.
 Personen:
 Schöller D. Vogelert
 Marie E. Kasperl
 Alois E. Wacker
 Georg Hart, Einlad Mann S. Hacco
 Frau von Gassen E. Hoyer
 Max, deren Gatte, Affener W. Matzias
 Saterie Steiner G. Arnold
 Herr von Gassen G. Hoyer
 von Gassen G. Hoyer
 Holmann, Gesehebehandl. E. Hoyer
 Franz, Diener E. Hoyer
 Fräulein Matzias, Dienstmädchen W. Hoyer
 Matzias, Diener bei Frau
 von Gassen E. Kasperl
 Geisler in Gassen A. Hofmann
 Nach dem 2. Akt längere Pause.

Sonabend, 29. April
 Zum Vorhell für die Sahitlerin
Die Geier-Walky.
 Schauspiel in 3 Akten und 1 Vorhell
 von Wilhelm v. Hiltl.

I. Gesang-Wettbewerb
 deutscher Männer-Gesangvereine
 von Sr. Majestät gestifteten Wanderpreis
 zu Cassel
 am 25., 26. u. 27. Mai 1899.

Festordnung.

Donnerstag den 25. Mai 1899:
 Abends 8 Uhr Begrüßung der fremden Sänger durch den
 hiesigen Sängerbund (Gastgeber Verein) in Form eines Fest-
 Concerates unter Mitwirkung der Capelle des Königl. Theaters.

Freitag den 26. Mai 1899:
 Nachmittags 10 Uhr Wettkünfte der I. Gruppe.
 Nachmittags 3 Uhr Wettkünfte der II. Gruppe.

Sonabend den 27. Mai 1899:
 Nachmittags 9 Uhr Wettkünfte der III. Gruppe.
 Nachmittags 3 Uhr Wettbewerben der 6 zum eigenen Wettbewerb
 bestimmten Vereine und hieran anschließend: Die Preis-
 Vertheilung.
 Abends 8 Uhr Fest-Commerces für die Sänger.

Preise der Plätze.
 (Alle Sitzplätze sind nummerirt.)

Balconlogen:
 Jede Loge enthält 4 bis 7 Plätze je 1 Platz = 50 Mark.

Balconstöße:
 der ersten 4 Reihen je 1 Platz = 25 Mark.
 der übrigen je 1 „ = 20 „.

Saalstöße:
 der ersten 10 Reihen je 1 „ = 20 Mark.

Die vorgenannte Preise verstehen sich für Dauertaxen, berech-
 nend zum Zweck jährtlicher oben genannter Veranstaltungen. (Bei
 den Saalstößen ausfallende Concerates.)

Für die übrigen Plätze des Saales, für welche Karten zu jeder
 einzelnen Veranstaltung ausgegeben werden sollen, findet die Zettelung
 und Befestigung der Preise später statt. — Allen Vorzugsplätzen nach
 werden bevorzugte Plätze nur in beschränkter Anzahl zur Verfügung
 liegen.

Anmeldungen für Plätze nimmt die Geschäftsstelle für den Gesang-
 Wettbewerb zu Cassel — Rathhaus — entgegen. Gekündigungen sind eben-
 falls auf dieselbe zu richten. Nach dem 10. Mai d. J. können Ge-
 kündigungen auf Dauertaxen nicht mehr berücksichtigt werden.

Cassel, im April 1899.

Der Orts-Ausschuss.

Lehrer-Gesangverein Halle
 (Leitung: Professor Reubke.)

Freitag den 28. April 1899, Abends punkt 7½ Uhr
 im Saale des Stadt-Schützenhauses

CONCERT

unter Mitwirkung des Concertsängers Hrn. **Alexander Heinemann** —
 Berlin und des Violinvirtosen Hrn. **Sagebiel-Weimar.**

Program: **Chöre** a capella von Hegar und Schwartz. Chor-
 lieder von Schubert, Franz, Heineberger. Landknechtlieder
 für Solo, Chor und Orchesterbegleitung von Paul Umlauf. Lieder für
 Bariton von Rob. Franz, Schubert, Umlauf und Hermann.
Violinsoli von Händel, Wieniawski und Brahms-Joachim.
 Karten zu 2.50, 1.50 und 1 Mark in der **Kasnerod'schen Musi-
 kalienhandlung** (Reinhold Koch), Barfüßerstrasse 20.

Gegründet 1838. **Bad Ilmenau** 540 Meter
 im Thüringer Walde.

Klimatischer Kurort und Sommerfrische.
 Altrenommiertes Wasserheilanstalt.
 Prospekt durch den Magistrat und die Badverwaltung.

Saalon 1 bis 500 Personen
 Ende Gebrüt. **Soolbad Kösen.** Freitagens
 1898. 4000 Personen.

Elegante Bade- und Anhalt-Anstalten. Feinstes, Wellenbäder.
 Kaiserin Augusta Victoria-Unterhaltung.
 Ausführliche Prospekte durch die hiesige Bade-Direktion.

Thalia-Theater.
 Freitag den 28. April 1899
 1. letzten Mal:
Nervöse Frauen.
 Sonnenabend zum besten Male.
 Der Schlafwagen-Controleur.

Burg-Theater Giebichenstein.
 Freitag den 28. April
Benzli für Lucie Saltz:
Gefallene Engel.
 Volksstück in 3 Akten von Nordmann.

Walhalla-Theater
 Direction: Richard Hubert.

Wih Semona, die unverwundbare
 deutsche Annahme von Gefangen (Be-
 schreibung). — **Die
 Max Grigory-Gruppe,** Elite-Be-
 reitete Stroben und Brauerey-Gem-
 unfter mit höchsten Saleten. — Die
 beiden Barlow's, Burfest-Som-
 bianten mit ihrer fottigen Scene
 ein bühnen Bergang in **John
 Conrady,** Brauerey-Gaulhörit auf
 dem schwedischen Traves. — Die Ge-
 bellont Larini, excentriche Akt-
 banten. (Ein Stück im amerikanischen
 Staffebante). — Signorina Olga,
 Verwandlungs- und Dignitätsakt.
 Fräulein Hlzl Braun, Gefangnis-
 und Rollenspieler. — Das **Gold-
 gold- Trio,** humoristisches Gefangnis-
 Terzett.
 Beginn 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Apollo-Theater
 Direction: Fr. Wiehle.

Spielplan v. 16.-30. April.

Hr. Herkenrath mit seiner drei-
 teufeligen Tiergruppe, Geant, Bied,
 Doge und Affe; — **Der Geant**
als Rhabdraz. — **Fred Edlawi,**
 Verwandlungsspieler in höchster
 Vollendung. Derbete spielt den
 Geant „Eine Wirtin zu sein“, in
 in welchem 8 Personen auftreten, ganz
 allein. — **Laurea-Gruppe,** Barriere-
 Stroben. — **Harfette** und **Ima**
d'Elvret, Gefangnis- und Charakter-
 Duettstimmen. — **Prinz und Leo,**
 gymnastische Rodution. — **Hr.
 Charles,** Brühligen Gefangnis-
 beforigineses. Duettstimmen. Sat-
 vonri. — **Tilly Verdier,** Rollenspi-
 ler.

Concerte. — **Hugo Schulz,**
 Das romantische Bauvistikum mit
 seinen künftigen Weidchen des **Laurea-
 rens Leonhardy,** Original-Ver-
 wandlungs-Contralto. — **Signor
 Maximilian,** Evolution im affek-
 tuellen Contralto.

Auswärtige Theater.
 Sonntag den 30. April 1899.
 Geisig (Reise-Club). Das hiesige Klub.
 Der Ritt des Ritt. Die Gefangnis-
 Wagnoburg (Stadt). Zurbelle.
 Weimar (Gotha). Der Dittentbeifer.

F. Vock's Restaurant,
 Süßerker Weg.
 Morgen Freitag
 Schichtfest.
 Es laden ein D. D.

Mikado,
 St. Braundstr. 13.
 Neue Damen-Reduzung.
F. G. V. Sonntag Ausstieg nach
 Hietleben. Zum Ausgang
 ort: Ramechube auf dem Markte.