

Saale-Beitung.

heeren die Spaltenzahl oder deren Raum mit 20 Pfg. ...

Bezugspreis

Die Halle vierteljährlich 2.50 M., bei ...

[Bersprechverbindung Nr. 176.]

Dreihundertdreißigster Jahrgang.

[Der Abdruck unserer Original-Artikel ...]

Nr. 248.

Halle a. d. Saale, Dienstag den 30. Mai

1899.

Bestellungen für den Monat Juni

bei allen Reichspostanstalten 1 M.

Für Halle und Giebichenstein nehmen unsere Expeditionen und Austräger Bestellungen an, zu 0,85 M. bei einmaliger, zu 1 M. bei zweimaliger Zustellung.

Die Expedition.

Deutsches Reich.

Eine neue Krankenversicherungs-Novelle.

Nach den Äußerungen von Regierungsvertretern gelegentlich der Beratungen über das Invalidenversicherungsgesetz ...

Bei allen vorerwähnten Erweiterungen sind die Bestenworte höherer Stelle im Vortheil, weil sie für ihre ...

Das deutsch-englische Handelsprovisorium.

Dem Reichstag ist, wie schon gemeldet, soden ein Gesetzentwurf betreffend die Verlängerung des deutsch-englischen Handelsprovisoriums zugegangen.

Die Landwirtschaft in den Vereinigten Staaten.

Der Impact landwirtschaftlicher Produkte aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika wird in der Presse ...

Die Besprechungen einzelner Interessenten und Interessentengruppen um Zollersparungen für ihre Rohstoffe mehren sich.

Die Deutsche Kunstausstellung in Dresden.

[Schlussend verboten.]

I.

Die diesjährige Deutsche Kunstausstellung in Dresden zeichnet sich, wie ihre internationale Vorgängerin im Jahre 1897, durch den Reichthum aus, mit dem sie zu einem gefälligen und harmonischen Ganzen gestaltet worden ist.

Arbeiten von der ihnen vertrauten Heimat herbe auszugeben, ihr darstellenswerthe Stoffe abzugewinnen und nach ihrer Eigenart sich einen Stil zu bilden, zugleich auch sich loszulösen von dem dem einzelnen unwillkürlich mit fortgeführten großen Strome der bisher privilegirten Kunststile ...

durch eine gewisse, freilich der Mähtertheit nicht ganz entsprechende prägnante Brautheit und durch die in den Bildern stehende Sorgfalt, die von der vielfach unmerklichen forcierten Genialität und Köstlichkeit wohlthuend abhört, recht gut — ein Eindruck, den man öfters hat, wenn man die Berliner Kunst in einer knappen Übersicht und von dem Punkte der Mähtertheit aus in anderen Kunststätten auftritt.





