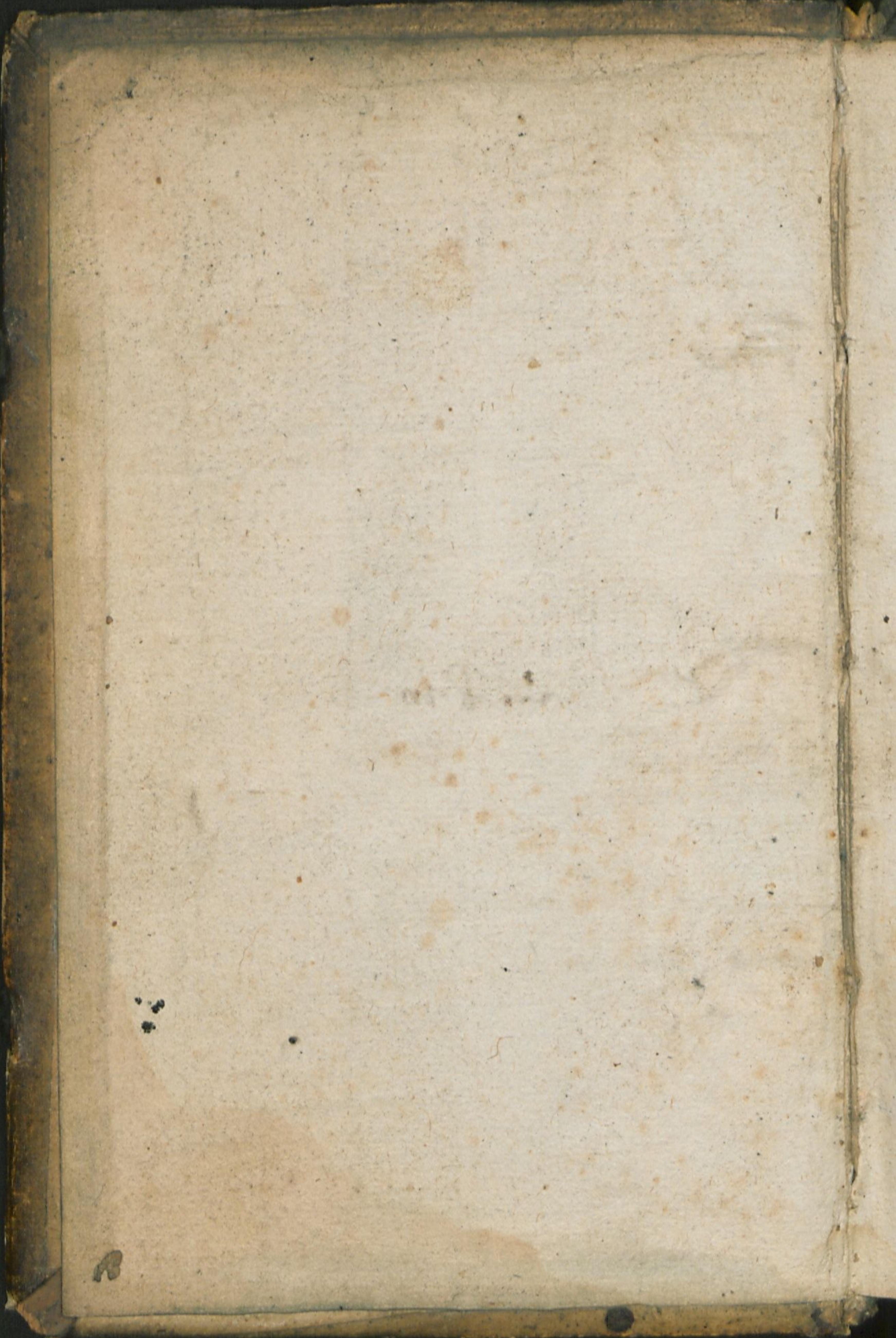


V. B. N.

1552



10.
10
ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΤΆΛΜΟΥ ΠΕΝΤΗ
κος πρώτη ἔμμεθος, ἀπὸ Παύλου
τῷ Δόλσκὶ πλαέων.

PSALMVS QVINQVA,
GESIMVS PRIMVS GRAE,
cīs uersibus redditus à Paulo Dol-
scio Plauenſi.

220

τῷ ἀναγνωσθ.

Μοιχός οὐ κανδυοφόνῳ γεγονὼς διεῖθετο θεῖκος
αὐτῷ ἐνεργόσης μήνιδῷ εἰ μηραδίῃ
ποιῶντι λιτάνευσε ταραχήν
οὐδε τετελέσθης μάκρυσι μερόμενος
χαμᾶξ οὐρανοπάροισε θυρῶν τὰ θεάτρα τοῖς
νυνὶ κάχησαντως χρήθη θεόμηντι βολῆρ
άλλως ἐκ προφυγῆς γαρ οὐεντροιάμικχανόντοι
μόρσιμον, οὐ μετέρης οὐδὲ λιποσύνης

εἴτε ἀπὸ γριζογονίας οὐ φυτεύεται

VVITEBERGAE

B S S S

VILLEBORG

PRÆCLARÆ SPEI PVE,
RO IOANNI KLING CLA,
rissimi viri Melchioris &c. V.I. Do-
ctoris Filio, Paulus Dolsciūs
Plauensis. S. D.

ὅι πάλιν γάλατοι σοφίκην ἀριδείκετοι ἀνθρεψ
ούσῃς οὐτὸν ρωμινήν ἐλλαζέχειν
τόσαις μυστικίαις τόσαις κακότησιν ὑρῶντες
μεταλλώντες ανθρώπων ξυχόμυνον βίοτον,
θυμόντες ατυχθέντες πολὺ θαύμασαν, οὐδὲ μάτηρ πού
φρεατὶ κάμοι πυκναῖς ἄιτια διαζόμυνοι,
καὶ οἱ μέρη μοιράων ὑπ' αἰγαγκαίησι πέδησι
πρήγματα τῶν μερόπων πάντα δεδέδοιται εἴφαμεν
οὐδὲ παρέξ τι θεόμητέραν αγαθόντες κακόντες
ῶμ φυγιασάμενοι αἴσιες εἰσι πάρθε,
οὐδὲ τύχης εἶπον τῷρος ἀπαντὸς ἀλογοιο φέρεοδι
οὐδὲ προϊσάμενοι θεοὺς ἔμεντι βροτῶν,
οὐνεκα τοῖς αγαθοῖς λόγῳ καίδεα πολλάκι εἴφηπτοι
λύγρηροις οἰζνεψ ἐνθα ισχλὴν θα βίω,
τοῖς δὲ κακοῖς γάρ τοι πάντες πάρεστι
οὐδεμιῇ θυμόντι συμφορῇ αχθομένοις.
ἄλλον μέτε τῷρος ἀρχεγόνων εἰδήμονες οὐ πει
πάσισματο, οὐ λομβάρδοις αἰτίδα μαπλακιῶν

Λ 2

ΦΕΩΔΕ

σέπτε πειθόμενοι ἀπὸ πατρὶς μελωκεν' ἀποινα
ἀριεθῆ περ τυχέωρ γηισὲ σὲ οὐ μετέρωμ,
ἰσμὴν ὅτ' ἄρ πᾶσιν αἱ σύμφοραι οὐδὲ ἀελλα
ἥτισιν δὲ βρόπερ κάρτα βέβριθε βίοι,
ξυνῶμ οὐ μπλακιῶρ επιτίμια ξυνὰ πέλοντι,
πᾶσιν, οὐδὲ οἰκοντες γῆρυνατέχνσι βροτοι.
οὐτις ὀλόκληρος γηισ παντελέως περ ἀμεμπότο
γηισ προπάροιθε θεῶν, καὶ μοκῆ οὐλός εἶμεν.
τούνεκα θαυμάζειν μηδὲν χρή, εἰ ιστή οὐρμει
μησυχέαρη ιστή τοῦ φαινομένου ἀγαθός.
οὐδὲ οὐ μαρτωλοὶ πάντως πελέθσοι ιστή αὐτοὶ
φθαρθέντεσ γε νόοιν καὶ φρεστιθυμὸν οὐλορ.
ἄλλος οὐριθῶς σκοπέαρη εν εἴκασορ εἴθει τὸ φρονήμα
οὐδὲ περιπορ σαρκός οὐδὲ ίπποι μανθανέμεν
εἰτε επιγνόντα τὸ οὐδεσινούτορ οὐχρόρ
λίαγεσθαι γηιστὸς τῷ γενετήρι θεῷ,
οὐδὲ καὶ μιαλλαχθεὶς οὐδὲν πάλιρ, εἴσο μηδὲν
φείσαι οὐ μετέρωμ, οὐδὲν περ τοῦ οὐδὲν
εκτε καθηγειεν τοῦδε οὐδὲν φαλμωδός οὐράτο
εὔτε περ οὐλέγχθη μαχλοσύνης δαβίδ,
ταῖς δὲ θεορ λιταῖς προσιώρη κατέοντα πορ, οὐνῶν
οὐδὲ μεταφρασάμενος τοῖς δὲ οὐεθνια γομοιε.
τρόδε δὲ σὲ νῦν πέμπω παρὰ νάματος Αλβιδος οὐδὲ
σφᾶς, οὐδὲν μαλίματεν φυεῖς ηὲ πατρός.
οὐτοὶ περ γενετῆρα νόμωμεν οὐδὲ θεμίσωμ
εἰδότα, καὶ βολαῖς εἴδοχοι εἴπε λόγοις

μητε

καὶ πολλοῖς διάτομοι σύνεσιν ταραχὴν ἀλλοδαποῖσι
πολλοῖς τέλεσιν χαριτόνεσι φίλοι,
καὶ πολλοῖς οἰκείοις τέλεσι φίλοι
ὅριόρην διδέ φρένας περιγράμμασιν ἀχθόμενοι,
τοῖς τῷρελλήνωρ ἡμαρτιῶνται φίλοι
γράμμασιν ἐνδυκέων κάρτα ωλαζέληναι
χώραις δινῆκταις μιαθήκης Βιβλία πουνης
ῶντες διεκροπιδῶν ταῦτα τύποισι γράφη,
οὐκ ἀναγινώσκουσι μιάγοντα, πρὸ τοῦτον διαπέδει
ἐγγίζειν βρέωμας καὶ μεταλλήθομενοι.
ἔτεις δὲ αὐτῷς ἀπὸ τοῦτον διεπεινέντες
ἔκπειδεις μάρτιοι πότωντες ἔροι.
οὐτοὶ δέ τοῖς τέλοις τοῦτον διεργάσθαι,
ἥν φίλοι παίζειν διετίπειν διονοποτεῖροι.
τῷτον δὲ ευεβίκης ἐτεκτικλωτικόρες ἔργοι,
ἥδε φιλογράφοις κάρτανοδες μελέτημενοι,
δινοχήτοροι τῷρελλοι πάρα πάρετῶνγε ἀπασῶν
καὶ στικόσμηται θυμόρες διθέδε φρένας,
διερκερεπαινεῖσθαι φάιητο, διπεινέξοχος τέλος
καλλιστετε πέλει κόσμος διευσεβίκη,
ιερὸς τὸ νόμων μελετῶν δινίκυρίς, εἴφερος διαβίδης
τοῦ μάκαρος μιατάρτηνέργητος ἔργον διεμενοι,
τούνεκα δὲ ευμαρέων τάδε τίσγε μέτε πεισε φιλόφρων
περισσοῖς φωνήσαι φαῦλά προσέντα διπη,
ῶντες διεκάλυψαντο τῷτοις αενδοντάποροις διητόροι,
διεπειδαι γενέτεω διίχνεσι παίδιοθεμοι.

Ἐντε θερμέις ἀποκεῖ, καὶ δύσηρ ἄμφιορ
ἢ μᾶλλον σπάσκε ἄξιομ ἡ κε βροτοῖς,
Ἐντε λόγοις, τοῖς μὲν ρωμαῖς τὸ παλαιὸν ἐνοίκωρ
τοῖσδε κλυτήν οχόντωμ ἐλλάδ' ἐφ ἡ σοφίη,
λάμβανε δύνα παρ' ἐμόντα γνώσπορο σοὶ ἐόντο
δωτίνηι μάσης τήνδε πρόθυμον ἐμῆς
ιαλή φίλα μοι φέοντα μετὰ σφ' ἔρρωσο τοκῆ
ιαλή γωνίαν γυνίς πᾶσαι ἀνυπομόνεωμ.

*ΑΛΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ
πρῶτον, ἐλέκτορ με δό θεός
ιαλή τὰ λοιπά.

Ἔπι Θρώπαντεσι βροτοῖς μελέοισι καὶ δικέοις
χίλια μετ' αἰ φυρέ νοέστημερ.
ῶρας ἐλέα γρηθαί, ὡς γρηθ' ὀικτίγμονι θυμῶ
πρὸς περιοχομένης δυσπαθίσι φιλέ.
ὕπτω μὴ κάμοι τάγε λοίδια νυνὶ μογδντι
νέρθεμ ἀμαρτιέωμ ἀχθε θεόδε βάρες.
ὕπτω μοι διανῶς παρὰ ίλαδηθι πεσόντι
ἐκπέ ἀλιψορ ἐμόν πᾶντ' ἀδίκημα θεός.
ηγ κόπρος ἀμπλακίας μάλ' ἐμάξ ἀπόνιζε γεμόρες
ιαλή καθηρόρ κακιῶρ νόσφι με ποίει ἐμερ.
ἴναι γαρ μένομωρ ἔργωρ δεκτῆρα γινώσκω
ιαλή διαλῶ μοι επ' ἀρ τοῖς μετὰ πολλὰ μέλε.
τούνει ἀει τὸν μόρ πάρπαμά με διντίορ δει
τίκτορέ μοι σοναχάς, σλγεα, δάκρυ, φόβορ.

Ἄδει κατηγορέον μάζεοικότερον
ὅν κόλασις πάντωρ ιψή τίσις δέσμη κακῶρ.
Διὰ δὲ εἰς σὲ θεός τάλας ἡμεροτορ, οὐπε σοι δυδέρ
εἰμί ἀταθαλιέωρ φορτίορ εἰμί γέμορ.
Ἐπει τοῦ μάτολμης δέ θάρσε Θ, οὗ σεθόρωντ Θ
σουέ παρέβηρ δειναῖς ἀμπλακίσι νόμος
καὶ τότε εἰς εἰδώλος τὸν σὸν χόλορ δίσυλορ δυδέρ
ῥεχθέρ νφ' οὐτινοστρός εἶναι ἀτίτορ εᾶρ.
Ἴνε συνείδησις πρός σεῖο τὸ βῆμα μέφελκα
μαρτυρέατενοχορ κρίμασι σοῖσιν εἷμερ.
Ἄλλα οὐτω βαρύπλοτόδε χειμοι πάσμα μάζε
ώσδε δουσυγγνώμης δέρη μεσσλως ἀπογέρη, (πνε
ἄντερειρ εὑρισκοῖσι σοῖσι σὺ λόγοισιν ἀληθινός ήδα
φάσιν μάρτητορ γκγενέ, οὐτινείμερ,
μίτε μικαιοσύνης τις ἐνδέ δικειεπαρθείσι,
εἰροι ἀγέγκλατ Θ παντελέωρ κεδοκή,
μήτε ἀδίκωρ κρίνερ κρίνετε, οτε ἀρκιορ δυδέρ
σοι βροτέωρ εργωρ δασάκη, εἶναι εἴδε.
πολλοῖ γέρεπι σφετέραις ἀρετήσι φρονδηπε
ἀφραδίαις τυφλῶρ ἀμπλακίαις πεφενῶρ
ἄιτησαί σε καθώς κείνωρ ἀντάξιορ ἀνδλορ
τολμῶσιν μετοχήρ δυρανίοιο βίζ.
Ἄντερεγωγε κακός καὶ ἄντικρυς ἀτάθαλ Θ εἰ ατ
φημι, ιψή ἀϊδίς ἀξιόω με κόρε.
μίτε νόμαια σέθερ ποτε πεπληρωμένεμέ μέσιδα
πατιδίθερ μέχρι δή τοῦτο εγόνοιο ροπης.

Ἔνιδε γαρ πρώτος με παῖδες μα τεκνογονῶνται

αἴρειν εἰς τὴν μήτεραν φαύλοιν ἐσῆλθον οὐαὶ

ηὐχέλη συπαρόν με μίασμα φίλη συνελήφατο μητήρ

καὶ τὸν νοσερὸν νοσερῆν τάσασε γαστὶ γόνοι.

Ἔνιδε γένει τῷ σοὶ ηὐχέλη καταθύμιορ δέται

ἥρι κρύφιον πῦρ ἔρητις τὸν ἐόντα λόγορ.

γνοὺς εἰ μικαίος μήντε τεῖρην τερέεοδής αἰδίσσης

ηὐχέλη κακόρ ἐκ γενετῆς πάγχυ τετυχθαι εἶης.

οὐδὲ ἀγλαόρ τέρπει καλόντε οὐκέτι σε ἔξω,

ἀλλὰ ταπεινόφρον καὶ σονοεντε φιλέει.

τάστηρ γένει πινυτήρ ἐμαθορ πρός σφοδρούς αχθεῖς,

καὶ οὐδὲ εἰκάστη σοφίη κόσμος ἀπεσιρο ὅλη.

εἰνηὐχέλη ἐπιταρμίως μυτήρια σοῖο λόγοιο

σῆς τε σέλας μιδαχές ηὐχέλη φάθητι μερ ἀπαρ

ἴδιμερ ἐπαγγελίας σάστοις προγόνοισι μοθείσας

ηὐχέλη προσερείσαθαι πῖσει τάσδε νόομ.

ἔραντισορ οὐαῖρηπτα βαφθείσι με αἴματι φυλλοιε

στοχεόδιαμνος ἀπαρ κόσμος ἀρδεντθητούγρα.

ὅπτας νηράκαθαρτούγρα ἐώρη καθαρός κε γενοιμηρ

μηδέμιαρ τε φέροι μοι τι μόλυσμα βλάβειρ,

πᾶντας ἀπέτιμος νίψοι τὸ γύπτος, φαίδεσε πε πάγχυ

τὸν μόρον ἀποθαννας σοῖς λοεῖσοισι μέματε

οὐφρα μοι οὐχιόνθητι πολὺ κάλλοθητούγρα ἀμενομ

αιθερίαστος ἀγλαίς εἰκελορ εἴδοθητούγρα ἐόμ,

μόστε εὐφροσύνηρ μούσοντος επάϊσα γενέθαλ

ευνοίκε φήνας σήματα μήλα τεῖδε.

ωστα

ῶς τὰ καπακλαδέντα, τεῦχοι μηθένταθ' ὑπὸργον
ὅσες ἀναζήσῃ οὐδὲ γένεται θάνατος
ῶλς ὑγιεῖς νοσερῶσ πείροχόν μασῶμα γένηται
ἔκπειμῷ μελέωρ πηλός ἀπας προφύγει
τὴλόθ' ἀμαρτιέωρ διτῶιθ' ἔχεσθαι τὸ πρόσωπον
διὰπ' ἐμῆς σφέται λύσθαι οὐσε θεός.
πάντα βλέπορ τὸ βλέμμα σέθερ μὴ βλέψαι εἰασον
τῶνθ', αἱ σοι ἡρὶ βλέψαις μέλλει ἀπεχθεῖ, ἐμει.
σβέασορ ἀταθαλίας πάστρειος πᾶρ τὸ βέβηλον
ὄικορ τὸ σῆθιστὸν διεμοιόπανθο.
κῆρ ἄκακομ κῆρ ἄχραντορ κῆρ καλόριδος οὐδὲλέρη
κῆρ ἐν ἐμοὶ δυνατόριτιζε δίκαια φρονεῖμ.
κάρτοις μαστλάγχνος ἀναπνεῦμα νέδε πρόθυμον
κένδυ, ἐμῆς ψυχῆς ἕγεμόν εἰσόμενορ.
οὐφραγ ἀκινήτωρ χάριτος σῆς ἀντιέχωμαι
ἀπέπτωταντη πίσει ἀτάμηθο.
μῆκερ ὁ διενότατος πλαγκτοῖο κοίραι θέριστα
εἰς πλάνην τηροῦτῷ δή μεσοφίσματος ἄγοι.
μή με πεῖτο πορρωτὸν δυντινομόπωπης
συγνόμη ταρταρέντος τὸ βάραντορ ἐδίησε,
μήτ' ἀπ' ἐμῷ προφυγῆν βαρνποὺ πάσαντος οὐδὲλε
πνευματοσέθ' κέδυνάμει πάντας ἀγιάζομενα.
δορ διάνάμοι κτᾶσαι σωθέντης ὑπὸγηνεα σφο
ἔκπει φρενῶρ μυχάτα τάρθεα πάντοι βαλεῖ
μήτε τι δυσθυμεῖρ ἐρηλίτεστημέδιωγμοι,
μήτ' ἀέκοντα παθήματα παθεῖστης κέλη.

A 5

αγαθο

αλλα προθυμοις αλησμια παντατα δενα περισσαι
σηθηπαισσαδαι παντοτε φημοσυνη,
ουδι ευεργεσιωρ τωρ σωματιμονα με ειναι
αλλα χαριμεγαληρ τωνδε σοι ουταιδει.
ιηλι γαρ σημιδιαχηρ αλλοις εκθησομε αλι ζοις
και για τοις ανομοις σας φαιερωσομε διδε.
οφρα υπορβασιας σφετερας νοεωσι ιηλι αυτοις
ιηλι θρηνωσιμολωρ μιδει αθωμεχει.
ειτα πεωρ λογιωρ σωτηρια γνηματα γνοντει
προς σε επιτρεψαι σφωρ μεμάωσι βιου.
ουτω σορ κυδιθ, κλεθ, ουνομα, δοξα προκοψαι
κι επι το πλειορ μελλει αρι ημαριμει.
ω μεθει αινα θεορ μοι αιωνις αιτια ποιησι
οσπι εμος σωτηρι ιηλι θεορ εοι μονθ,
τηντε εμηρι ψυχηρ φονικηρ απόλυσορ ο φεληρ
μη δεορη κεινηρ εινεκα τησδε θανθη,
ενθανατωτε μινειρ ιηλι τωρ ασεβησει επαυρη.
ιηλι συγερηρ τιειρ ηματα παντα δικη,
ειταρινα γωω, και μη γωντθ αειδη
γλωσα δικαιοσυνηρ ενθα ιηλι ενθα τεη.
τουει αρι αμφοτερω συ εμοι τω χειλε ανοιξαι
καλλοσυνητε πειρι ευφραδικη πε ποροισ,
οφρα τεηρ μοξαρισομε εμορ κυρκοσομ αειδη
τησι θεοπνευσωρ αγελησι λογωρ.
ουτω για γειδη με αρεσαι σοι ιραι διναθαι
ιηλι τελεται δικται διδια μαλισα τελει.

θνμα

θύμαστος ἐπεὶ Βωμὸς Βεβαρκλύμός "αἱμοφορνικτοῖς
μῆτε τεῖχος φροντίσει μητέτις δέδι λόγῳ.
εἰ γῆς ἔκρη, εἰ βόρη εἰ μάλα εἰ ἔμπνοος ἄλλο
ἥθελες, εἰς δίζηδης καὶ τοδής τοι μόνος ἔκρη,
νυνὶ δὲ τοιστῷ μηδέ τι πέφυκε σε τέρπειν,
ἄλλας ως θυμαφίλοι πνευματάλαρι δέχεαι
πνευματιεζόμενοι, πνευματιενόμενοι, ἵδε κατηφέες
μετόρητοι πάσαις ἐνδήμοις ἐκαυτός ἐόμενοι,
πρός τῶδες διχνύμενοι μάλα θλίψεσι μόνητις οἰχοῦ
ἵδενθος καὶ μένθος καὶ πόλοι ποιοῦσιν.
καὶ τονοχάς ἀφιέμενοι ιδεῖς κρυβόμενοι δάκρυα λεῖθοι
ἵδομέντος σας ἐφυ πλησίοις, οὐθὲν μέλλει.
τὸ σὺ καταφρονέσθιον μέλλεις σουτὸν λίγωρειν
ἄλλας πεισθεῖσάς σοι τὰ μάλιστα φιλέν.
τοιστοῖς καγώ σοι πνευμάτε καὶ πεθυκώς,
ἴλαορος ἔξειρ κάρτα πεισθαθεός.
ἐνδήστι σας δέομαι τόσυ μοι ἔστορον σουτιράπείποις
στῆς ἀλίκες ἐφ ὅλης τῆς χθονός οὐδείς φύλαξ
ἔμπεδόωμις ἀγίκες οὐκέτοις κάρκνασιῶνθος
ἵδε πάρετοις ζησμοῖς ἔξοδός δέδι τεοῖς
ιδεῖς τείχος κοσμῶμενος πόλιν ἄλλως ἐπάλλα
οφράδεις δεκτοῖς οὐτωσές οὐδεῖς ανάλωτος ένθη
συχνάπε ἀσφαλέως ἀτῶμ μηρι πληθεανάτη
σεῖς οὐκενόν τῷ ματαπάντα καὶ θεαλαῶμενοι
δή τότε τῇλε διαπῶμενοι ἀπαντακατάθεαλαῶμενοι
διώραδικαίοσύνης διστάκασθος ένθη,

ΤΟΙΟΙΣ

τοῖοις καὶ μὲν οἷς συνέπαλιν Θεὸς ἔσαι τοῖς
τοιάτῳ δέξῃ περγάποδός συκρέας.

Τέλος.

IMPRESSVM VVITEBERGAE PER.
VITVM CREVZER,



Cl 320^a

ULB Halle

002 163 179

3

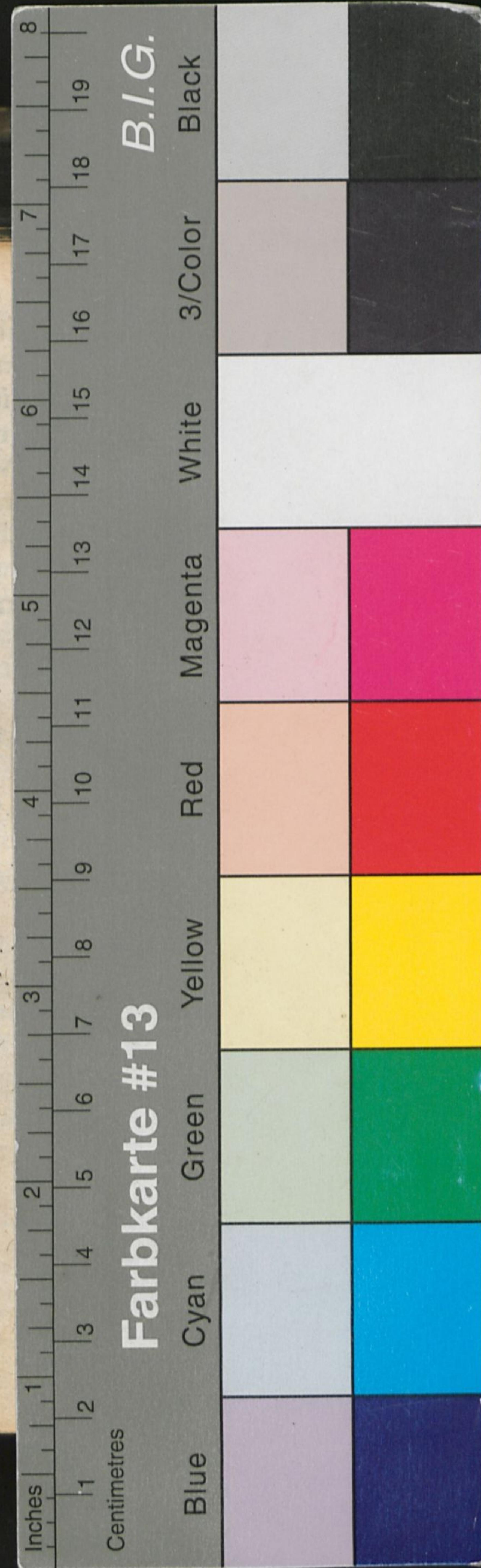


Sb. f

(4.3.8)

Louys / mit h. iij.
Louys ej ge ij ls.

Farbkarte #13



10.
10.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΦΑΛΜΟΥ ΠΕΝΤΗ
κος πρώτα ἔμμεθο, ἀπὸ παντα
τὸ δολσκίδ πλαέων.

PSALMVS QVINQVAM
GESIMVS PRIMVS GRAE
cis uersibus redditus à Paulo Dol
scio Plauensi.

C 220

τῷ ἀναγνωστῷ.

ΜΟΙΧΟΣ ἡ ἀνδροφόνος γεγονώς ὃς καθέτο θεῖη
αὐτῷ ἐνεργόσης μήνιδος ἐμ κραδίη
τοῦ ἥρα τρυπάνου ποιητὴ λιτάνυσε ταρατῶμ
οὐαε ἵεσείδης μάκρυσι μέρομλωσ
χημάρε ὅμηροπάροινε νηρῶρ τὰ θεῖλατ ἔχοντας
νυνὶ κάχι ὑσάυτως γῆς θεόμ αντιβολῆι
ἄλλως ἐκπροφυγῆι γαρ οὐλεντροι ἄμικχανού δέ
μόρσιμοι, ήμετέρης δηλοιρης ἀλιτροσύνης

Ἐτελεπόλισογονίας ο φυβε

VVITEBERGAE

R S S L