







# „Apollo-Theater“ Etablissement „Prinz Carl“.

## Eröffnung am 1. Januar 1899.

Spezialitäten-Vorstellungen I. Ranges.

### Saalschlossbrauerei Giebichenstein.

Sonntag den 1. und Montag den 2. Weihnachtsfeiertag  
Nachmittags 3 1/2 Uhr  
**Grosses Concert**  
der Kapelle des Kal. Magdeb. Fil. No. 36.  
O. Wiegert.

### Wintergarten.

Sonntag den 1. und Montag den 2. Weihnachtsfeiertag  
Abends 8 Uhr  
**Grosses Concert**  
der Kapelle des Kal. Magdeb. Fil. No. 36.  
O. Wiegert.

### Münchener Concerthaus

Gr. Steinstraße „Sport-Hotel“. Telefon 1154.  
Während der 3 Feiertage:  
Jeden Nachmittag 3 1/2 Uhr und Abends 8 Uhr  
**Große Münchener Concerte.**  
2. Feiertag von 1/2 12 bis 1/2 2 Uhr  
**Gr. Münch. Frühshoppen-Concert**  
Entrée frei!  
(Sammelplatz aller hier beurlaubten Militärs).  
Mache besonders auf die schönen Nachmittags-Concerte aufmerksam.

### Neues Theater.

Am 1. u. 2. Weihnachtsfeiertag  
**Frühshoppen-Concert.**  
gegeben von der hiesigen Stadt-Capelle mit Harmoniumbegleitung.  
Besonders dem Feite überreichendes Programm.  
1. a.: „In der Christnacht“ von Danemann.  
„Ein Traum“ f. Violin solo, Harmonium u. Streichorchester v. Ostrow.  
Fantasie a. d. Oper „Athena“ von Wagner.  
Beginn 1 1/2 Uhr.  
An der Spitze ist ein Orchester für 10 Bläser zu lösen.  
Entrée frei.

### Kaisersäle.

Ausschank der Salvator-Brauerei zu München.  
Am 1. und 2. Feiertag  
**Grosses Frühshoppen-Concert.** Eintritt frei.  
Nachmittag von 4—12 Uhr Concert.

### Freyberg's Garten.

1. Feiertag von 3 1/2 Uhr an **Sängerverein Liederkreis.**  
bei freier Nacht.  
2. Feiertag von 3 1/2 Uhr an  
**Grosser Ball.**  
wozu höflichst einladet **Otto Gamsch.**

### Etablissement Rosenthal.

Während der Feiertage  
**fr. Anstich Bockbier**  
aus der Freyberger Brauerei, wozu freundlich einladet  
**Hermann Becker.**

### Restaurant Mars la tour.

ff. Mittagstisch à la Cour 1 Mk. 25 Btg. im Abonnement.  
Reichhaltige Speisekarte.  
ff. Bauersches Pilsner, ff. Münchner Kindlbräu.  
ff. Böhmisches (Anton Dreher) in **Wischelob.**  
Ergebenst **C. Schöke.**

### Preussischer Hof

3 Deltzcher Strasse 3.  
ff. Lager-, Böhmisches u. Münchner Biere. — Exklusive Weine. — Reichhaltige Speisekarte. — 2 Billards.



### Lüderitz' Berg

empfehlen zu den Weihnachtsfeiertagen  
**= Bockbier =**  
aus der Brauerei zum Felseneller, Dresden.  
**Frischen Speckkuchen.**  
**Bockwürstchen.**

### Auswärtige Theater.

Sonntag den 25. Dezember 1898  
Altenburg (Gotha): Die Preisrichter.  
Goburg (Gotha): Die Meisterlinger.  
Erlurt (Stadttheater): Nachmittags:  
Im weißen Hölzl. — Abds.: Kienal.  
Der Letzte der Trübener.  
Gera (Gürtel Th.): Nachmitt.: Eneemittchen. — Abends: Seing'sinder.  
Weimar (Gotha): Götterdämmerung.

Montag den 26. Dezember 1898.  
Altenburg (Gotha): Nachmitt.: Kallif.  
Goburg (Gotha): Der Festschänder.  
Erlurt (Stadtth.): Nachmitt.: Kritis.  
Gera (Gürtel Th.): Nachmitt.: Eneemittchen. — Abds.: Cavalleria rusticana. — Sonntag.  
Weimar (Gotha): Die sieben Raben. — Abends: Die goldne Eva.  
Weimar (Gotha): Wilhelm Tell.

Dienstag den 27. Dezember 1898.  
Altenburg (Gotha): Altes.  
Goburg (Gotha): Der Bettelstudent.  
Erlurt (Stadtth.): Nachmittags: Der Sträußelweber. — Abends: Der Festschänder.  
Gera (Gürtel Th.): Nachmitt.: Eneemittchen. — Abends: Parolantier.  
Weimar (Gotha): Carmen.  
Weimar (Gotha): Die sieben Raben. — Abends: Die Sonnenseite.  
Weimar (Gotha): Im weißen Hölzl.

Mittwoch den 11. Januar in den „Kaisersälen“  
**Concert**  
von  
**Eugen d'Albert**  
unter Mitwirkung des **Wunderstein-Orchesters.**  
Karten zu Mk. 3,50, Mk. 2,50 und Mk. 1,50 in der **Musikalienhandlung** von **Herrn Dr. Rothmann**, Gr. Steinstraße 14. — Fernsprecher 1045. — Alle Abonnenten der „Philharmonischen Concerts“ genießen Vorzugspreise.

### Leistner's Waldhaus.

Zum Weihnachtsfest empfehle meinen **gut geheizten Saal** und **Verbreitung** einem geehrten Publikum zur freizeigen Benutzung. Für **vorzügliche Speisen und Getränke** ist bestens gesorgt.  
**Bequeme Bahnverbindung.** **Trockene Wege.**  
Hochachtungsvoll **Carl Leistner.**

### Ball-Haus „Goldener Hirsch“

— Ball-Saal circa 800 Personen fassend —  
Leipziger Str. 63. Anb.: **Hugo Traxdorf** Leipziger Str. 63  
ausschließt seine Lokalitäten zu den Feiertagen zur gefälligen Benutzung.  
Anschank des höchsten **Reichthums**. **Bräues**. **Großartige Küche**. **Goldne Bekleidung.**

### Wein-Restaurant „Hôtel Tulpe“, I. Etage.

Feine **Holländische Austeru.**  
**Frische Helgol. Hummern.**  
**Diners und Soupers.**  
**Elegante Säle**  
mit schönen großen Nebenräumen zur Abhaltung von **Hochzeiten — Festsessen.**  
Göschastend **Paul Höndorf.**

### Welt-Restaurant Bratwurstglockle

Feine **Promenade 11.** Anb.: **Gust. Ruhe.**  
Halte meine **sehrwerthen Lokalitäten**, sowie **Original-Bayrische-Schänke** (neu eingerichtet), für die Feiertage **bestens empfohlen.**  
Alle 3 Feiertage **großer Frühshoppen** bei **musikalischer Unterhaltung.**

### Walhalla-Theater

Direction: **Richard Hubert.**  
**Neuer Spielplan!**  
Der **Jean Clermont** mit seiner **Ähler** **Bomontine**. „Ein Zeit im Saurentot“ (Sensationell) — **Das Wolpert-Rio**, **Bravout-Dand** und **Woj** **Arvobaten**. — **Les Colibris**, **Minutur** **Sankt** **Madrigel**. — **The Almasio's**, **atantisch** **musikalische** **Paritäten**, mit ihrer **armonischen** **Ballscene**. — **Die Sarrthaler** **Engvögel**, **Troter** **Damen** **Geinans** **Exerit**. — **Die Schilleren** **Joschne** und **Anna Bengtson**, **schwedisch** **beidische** **Geinans** **Duetten**. — **Bräulein Ella Steila**, **excentrische** **Ballim** **Soubrette**. — **Der Paul Jälich**, **Original** **Geinans** **Humorist**.  
Beginn 11 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.  
Am 1. u. 2. Weihnachtsfeiertag:  
Nachmittags 4 bis 6 Uhr  
**Große**  
**Nachmittags-Vorstellung.**  
Esteru, **Parminber**, **Erzieher** u. f. w. finden das Recht auf je ein **Billet** ein **Kind** frei dazu mitzubringen.  
Am den 3. Weihnachtsfeiertagen:  
Vormittags von 1/2 12 bis 1/2 2 Uhr  
**Frei-Concert.**

### Burg-Theater,

Giebichenstein, **Hobe** **Strasse 1-3.**  
Dienstag den 27. Dezember  
**Fronpeter** **von** **Säffingen.**  
Mittwoch den 28. Dezember 1898  
**Anna-Liese.**

### Stadt-Theater Halle.

Sonntag 25. Dezember (1. Feiertag)  
Nachm. 3 1/2 Uhr  
17. Dresden-Borst. bei kleinen Preisen.  
Sum 7 Male:

### Prinz-Fornroschen.

Weihnachts-Ausstattungs-Komödie mit Gejang und Tanz in 5 Bildern von **C. A. Görner.**  
Kapellmeister **Max Schneider.**  
1. Bild: Bei der Feie. 2. Bild: Die **Tanze**. 3. Bild: **Frühsh** **Dornroschen**. 4. Bild: **Der** **Bruch** **der** **lösen** **Freie** **acht** **in** **Geinung**. 5. Bild: **Das** **Geinung**. (Societ 100 **Costre** **fairen**).  
**Vorherkommende** **Tänze.**  
Am 1. Bild: **Beentiegen**.  
Am 2. Bild: **Ballot** **Duvertissement**: **Dornroschen** (Pas de bouquet).  
1. Tanz der **Dornroschen** und **Wesen**.  
2. Tanz der **Hofenmeister**. 3. Tanz der **Schneeflöckchen**. 4. **Grand** **Geinung**. 5. **Chalup** **Ballade**.  
Am 5. Bild: **Reigen** der **Frühsh**.  
2. **Geinung**.  
**Weihnachts** **Wochsofco.**  
Nach dem 2. u. 4. Bilde längere **Pausen**.

Abends 7 1/2 Uhr  
97. Borst. 23. Borst. außer Abonnement.  
**Der stiegende Holländer.**  
Große **romantische** **Oper** in 3 Akten von **Richard Wagner.**  
Kapellmeister **Morris Grimm.**  
Verfahren.

Dalanc, ein norwegischer  
**Seherer** **Dr. Dofter** **C. Brandes.**  
Zeit, ein **Jäger** **W. Schlegel.**  
**Wary**, **Seinas** **Amme** **M. Pitterich** **Erzher**  
**Der** **Seiner** **Walanc** **G. Jörker.**  
**Der** **Wanderer** **C. Geyer.**  
Nach dem 1. u. 2. Akt längere **Pausen**.

Montag 26. Dezember (2. Feiertag)  
Nachm. 3 1/2 Uhr  
18. Dresden-Borst. bei kleinen Preisen.  
**Dornroschen.**  
Abends 7 1/2 Uhr  
98. Borst. 24. Borst. außer Abonnement.  
**Carmen.**  
Große **Oper** in 4 Akten von **G. Bizet.**

Dienstag 27. Dezember  
Nachm. 3 1/2 Uhr  
19. Dresden-Borst. bei kleinen Preisen.  
**Dornroschen.**  
Abends 7 1/2 Uhr  
99. Borst. 25. Borst. außer Abonnement.  
Novität! Sum 5 Male: **Novität!**  
**Die Geisha.**  
Eine **javansiche** **Theatergesellschaft.**  
**Operette** in 3 Akten. **Musik** von **S. Jones.**

### Thalia-Theater.

Direction **E. H. Mauthner.**  
Sonntag den 25. Dezember 1898  
Nachmittags 4 Uhr.  
Kleine **Breite!**

### Die drei Wunderblumen

Weihnachtsmärchen mit Gejang u. Tanz.  
Orchesterleitung: **Ernst Geiner.**  
Der **wilde** **Nicol**. — Die **alten** **Einmal**  
**männchen**. — **Im** **Feuertand**. —  
**Das** **Geinung**. — **Die** **Seelie**. — **Die**  
**Feuertand**. — **Im** **Reiche** **der** **Weihnachts**  
**feie**.  
**Neuer** **Kuvedich** **Weihnachts** **post.**  
**Großer** **Reigen**, **angeführt** **von**  
**60** **Sänger**.

Abends 8 Uhr  
Novität! Sum 1. Male: **Novität!**  
**Die Barbaren.**  
Lustspiel in 4 Akten.  
**Billetvorverkauf**: nur im **Theater**  
**Bureau** **Vormittags** von 10—1 Uhr.  
**Theater** **eröffnung** 3 1/2 Uhr **Nachm.**

Montag den 26. Dezember 1898  
Nachmittags 4 Uhr  
Kleine **Breite.**  
**Die drei Wunderblumen.**  
Abends 8 Uhr  
Novität. Sum 1. Male: **Novität!**  
**Hotel zum Freihafen.**  
Schwank in 3 Aufzügen.  
In **Rein** **300** **mal** **auf** **der**  
**über** **60** **Sänger**.

Dienstag den 27. Dezember 1898  
Nachmittags 4 Uhr  
Kleine **Breite.**  
**Die drei Wunderblumen.**  
Abends 8 Uhr: **Die Barbaren.**

### Panorama

Leipziger Str. 5, 1.  
Diele **Wode:**

### Tyrol

(1. Aufzügen: **Unter** **Amthal**),  
**Aufführ**, **Kaiserthal**,  
**Breuer** **Strache**, **Gröbner** **Soal** **ic.**  
**Haale-Terrasse.**  
Sum **Familien** **Abend** für die **Feier**  
**tage** **ladet** **erg.** ein **Fritz** **Trautwein**.

