

Halle und Umgegend.

Halle, 31. Dezember.

(Städtisches Elektrizitätswerk.) Zu unserer gestrigen Artikel erwähnen wir noch, daß nicht die Centrale in Hannover, sondern die unserer Nachbarkreis Weiskirchen von der hiesigen Firma Reinhold Winder erbaut wurde. Auch bei diesem Werk ist ein foudrenables Steigen des Bedarfs an elektrischem Licht und elektrischer Kraft zu constatiren, was daraus ersichtlich ist, daß obwohl ein Prognostikon von 600 Annehmern erob. das Werk 1894 sofort für 1400 gleichzeitig brennende und 2000 installirte Glühlampen von je 16 Normalkerzen eingerichtet wurde. Zur Zeit sind bereits angegeschlossen etwa 4000 Glühlampen-Äquivalente, außerdem sind noch weitere 2000 Äquivalente je angedeutet, die jedoch vor Erweiterung des Werkes nicht berücksichtigt werden können. Wenn in kurzer Zeit ein solches Aufschwung in einer gegen Halle verhältnißmäßig kleinen Stadt zu beobachten ist, so kann man dem hiesigen Zukunftsweiser wohl ein noch günstigeres Prognostikon stellen.

(Telegraphenbetrieb.) Am Reichspostamt wird gegenwärtig die Frage einer besseren Telegrammverteilung, wozu bisher Vorkühlfäden und ältere Vorkühlfäden verwendet wurden, eingehend erwoogen. Eine Anzahl höherer Telegraphenbeamten war deshalb dieser Frage nach Berlin gekommen, um an den Beratungen über die Angelegenheit theilzunehmen. Es sollen für die jegehenden Telegrammstellen fünfzig bis sechzigtausend Telegraphenbeamten und den mit Vorkühlfäden vereinigten Telegraphen-Betriebsstellen junge Leute von 16 Jahren, welche zu sich sind und die nötige körperliche Verfassung haben, eingestellt werden. Die Telegraphenämter sollen, wie schon erwähnt, von Beamten besetzt aufgenommen sein, mit der größten Schnelligkeit und auf dem kürzesten Wege dem Vorkühlfaden übermietet werden. Ferner ist dem Telegraphenboten für jeden Befehlsgang zu einem einzigen Telegramm zu übergeben. Eine Ausnahme wird nur dann gestattet, wenn für den gleichen Adressaten mehrere Telegramme gleichzeitig zur Verteilung vorliegen. Man hofft, auf diese Weise dem ungenügenden Betriebsstande, daß die Verteilung eines Telegramms oft ebenso viel oder noch mehr Zeit erfordert, als die eigentliche telegraphische Beförderung, nachdrücklich zu begegnen. Die eingestellten jungen Leute sollen, sobald sie das erforderliche Lebensalter erreicht haben, als hiesige Vorkühlfäden eingestellt werden.

(Die Ferdinands-Bühnen-Kollektiv-Ausstellung.) Mit der die Ferdinands-Bühnen-Kollektiv-Ausstellung, die im Jahr 1899 eintritt, wird wegen des Streiks nach materischer Wirkung selbst von denen nicht übersehen werden dürfen, die die nothwendige Mäßigkeit in der Malerei, deren bekannter Vertreter der genannte Düsseldorf Künstler ist, am liebsten ganz aus der Geschichte der Kunst streichen möchten. Derartige Entstellungen sind aber lassen sich nicht freizeichnen; sie waren und werden immer wiederkommen, und der Historiker muß mit ihnen rechnen. Schließlich aber ist der Name Vahr für uns hoch, obwohl der Maler noch nicht ganz 50 Jahre alt ist. Er ist er doch bei Mutter schon im zweiten Bande, wo er mit dem ihm geistig verwandten Düsseldorf Kollegen Hofmann am lieblich auf seine Stoffe hin gerichtet wird. Das er aber eigentlich nicht von den Stoffen, sondern von der Farbe angeht, zeigen die vielen aufgestellten Skizzen, die Kräfte seiner Bilder. Sie sind ein G. B. in dem „Athenion“ in die lobenswürdigste Grundbestimmung des Morgennebels der Straße die goldenen Lichter aus der Thür und den Fenstern des Pallastes genenigt, wie furchende Wägen, die veranlassen jedes in das archaische Mittelalter zu führen, das der Straßenbau in der Bodengrundumgebung vertritt. So demozotig tritt gerade Gerichtsverhandlungen, Verurtheilungen und Freisprechungen, Wahlen, Wahlproben usw. Auch wohl nicht ohne Absicht, sondern wohl ihm die malerische, stimmungsvolle Umgebung der geschilderten Szenen Veranschaulichung gibt, in reissenden, bald kräftigen, bald schwachen, veränderlichen Farben, die er wohl leuchtend, das Licht ein vorzügliches Instrument der malerischen Bildung hiesiger Genies ist mit ihrer feierlich-wunderbaren Komp. in die das durch schwere Vorhänge zurückgeworfene Tageslicht nur mühsam dringt, oder lichtdurchlässigere Stoffe mit den dunklen Farben der Gemälde und den hiesigen Bildern der Bodentöne. Sein Bild „Am Hofhof“ ist das Aufnahmepunkt aus dem Wege eines Malers der Nothwendigkeit, nicht allein an der feinen Charakteristik der Personen, sondern auch um des besten Stimmungsgewinnes willen, der über dem ganzen liegt. Außer den erhabenen Szenen und erzhiesigen Gemälden ist noch „Golotha“, „Katharina“, „Die Biber“, zu nennen und merkwürdiger, elegant und vornehm und vorzüglich in der Ausführung.

(Stadttheater.) Am Sonntag nachmittags 7 1/2 Uhr gibt das Schauspielhaus eine Vorstellung, die in der ersten Scene bei kleinen Personen. Abends 7 1/2 Uhr gelangt wohl ein einstudirt die komisch-phantastische Oper „Die lustige Weiber von Windsor“ zur Aufführung. Die Hauptpartien sind mit den Damen v. Mildenfels, Wegner, Koch und den Herren Wagner, Franz, Sommerheim und Reug besetzt. Die musikalische Leitung wird dem Kapellmeister W. Wagner am Montag wird „Don Carlos“ wiederholt; zu dieser Vorstellung gelangen Schwebelitz zum Quartet zu 1. Akt, zum Quartet zu 2. Akt, zum Quartet zu 3. Akt, zum Quartet zu 4. Akt, zum Quartet zu 5. Akt, zum Quartet zu 6. Akt, zum Quartet zu 7. Akt, zum Quartet zu 8. Akt, zum Quartet zu 9. Akt, zum Quartet zu 10. Akt, zum Quartet zu 11. Akt, zum Quartet zu 12. Akt, zum Quartet zu 13. Akt, zum Quartet zu 14. Akt, zum Quartet zu 15. Akt, zum Quartet zu 16. Akt, zum Quartet zu 17. Akt, zum Quartet zu 18. Akt, zum Quartet zu 19. Akt, zum Quartet zu 20. Akt, zum Quartet zu 21. Akt, zum Quartet zu 22. Akt, zum Quartet zu 23. Akt, zum Quartet zu 24. Akt, zum Quartet zu 25. Akt, zum Quartet zu 26. Akt, zum Quartet zu 27. Akt, zum Quartet zu 28. Akt, zum Quartet zu 29. Akt, zum Quartet zu 30. Akt, zum Quartet zu 31. Akt, zum Quartet zu 32. Akt, zum Quartet zu 33. Akt, zum Quartet zu 34. Akt, zum Quartet zu 35. Akt, zum Quartet zu 36. Akt, zum Quartet zu 37. Akt, zum Quartet zu 38. Akt, zum Quartet zu 39. Akt, zum Quartet zu 40. Akt, zum Quartet zu 41. Akt, zum Quartet zu 42. Akt, zum Quartet zu 43. Akt, zum Quartet zu 44. Akt, zum Quartet zu 45. Akt, zum Quartet zu 46. Akt, zum Quartet zu 47. Akt, zum Quartet zu 48. Akt, zum Quartet zu 49. Akt, zum Quartet zu 50. Akt, zum Quartet zu 51. Akt, zum Quartet zu 52. Akt, zum Quartet zu 53. Akt, zum Quartet zu 54. Akt, zum Quartet zu 55. Akt, zum Quartet zu 56. Akt, zum Quartet zu 57. Akt, zum Quartet zu 58. Akt, zum Quartet zu 59. Akt, zum Quartet zu 60. Akt, zum Quartet zu 61. Akt, zum Quartet zu 62. Akt, zum Quartet zu 63. Akt, zum Quartet zu 64. Akt, zum Quartet zu 65. Akt, zum Quartet zu 66. Akt, zum Quartet zu 67. Akt, zum Quartet zu 68. Akt, zum Quartet zu 69. Akt, zum Quartet zu 70. Akt, zum Quartet zu 71. Akt, zum Quartet zu 72. Akt, zum Quartet zu 73. Akt, zum Quartet zu 74. Akt, zum Quartet zu 75. Akt, zum Quartet zu 76. Akt, zum Quartet zu 77. Akt, zum Quartet zu 78. Akt, zum Quartet zu 79. Akt, zum Quartet zu 80. Akt, zum Quartet zu 81. Akt, zum Quartet zu 82. Akt, zum Quartet zu 83. Akt, zum Quartet zu 84. Akt, zum Quartet zu 85. Akt, zum Quartet zu 86. Akt, zum Quartet zu 87. Akt, zum Quartet zu 88. Akt, zum Quartet zu 89. Akt, zum Quartet zu 90. Akt, zum Quartet zu 91. Akt, zum Quartet zu 92. Akt, zum Quartet zu 93. Akt, zum Quartet zu 94. Akt, zum Quartet zu 95. Akt, zum Quartet zu 96. Akt, zum Quartet zu 97. Akt, zum Quartet zu 98. Akt, zum Quartet zu 99. Akt, zum Quartet zu 100. Akt, zum Quartet zu 101. Akt, zum Quartet zu 102. Akt, zum Quartet zu 103. Akt, zum Quartet zu 104. Akt, zum Quartet zu 105. Akt, zum Quartet zu 106. Akt, zum Quartet zu 107. Akt, zum Quartet zu 108. Akt, zum Quartet zu 109. Akt, zum Quartet zu 110. Akt, zum Quartet zu 111. Akt, zum Quartet zu 112. Akt, zum Quartet zu 113. Akt, zum Quartet zu 114. Akt, zum Quartet zu 115. Akt, zum Quartet zu 116. Akt, zum Quartet zu 117. Akt, zum Quartet zu 118. Akt, zum Quartet zu 119. Akt, zum Quartet zu 120. Akt, zum Quartet zu 121. Akt, zum Quartet zu 122. Akt, zum Quartet zu 123. Akt, zum Quartet zu 124. Akt, zum Quartet zu 125. Akt, zum Quartet zu 126. Akt, zum Quartet zu 127. Akt, zum Quartet zu 128. Akt, zum Quartet zu 129. Akt, zum Quartet zu 130. Akt, zum Quartet zu 131. Akt, zum Quartet zu 132. Akt, zum Quartet zu 133. Akt, zum Quartet zu 134. Akt, zum Quartet zu 135. Akt, zum Quartet zu 136. Akt, zum Quartet zu 137. Akt, zum Quartet zu 138. Akt, zum Quartet zu 139. Akt, zum Quartet zu 140. Akt, zum Quartet zu 141. Akt, zum Quartet zu 142. Akt, zum Quartet zu 143. Akt, zum Quartet zu 144. Akt, zum Quartet zu 145. Akt, zum Quartet zu 146. Akt, zum Quartet zu 147. Akt, zum Quartet zu 148. Akt, zum Quartet zu 149. Akt, zum Quartet zu 150. Akt, zum Quartet zu 151. Akt, zum Quartet zu 152. Akt, zum Quartet zu 153. Akt, zum Quartet zu 154. Akt, zum Quartet zu 155. Akt, zum Quartet zu 156. Akt, zum Quartet zu 157. Akt, zum Quartet zu 158. Akt, zum Quartet zu 159. Akt, zum Quartet zu 160. Akt, zum Quartet zu 161. Akt, zum Quartet zu 162. Akt, zum Quartet zu 163. Akt, zum Quartet zu 164. Akt, zum Quartet zu 165. Akt, zum Quartet zu 166. Akt, zum Quartet zu 167. Akt, zum Quartet zu 168. Akt, zum Quartet zu 169. Akt, zum Quartet zu 170. Akt, zum Quartet zu 171. Akt, zum Quartet zu 172. Akt, zum Quartet zu 173. Akt, zum Quartet zu 174. Akt, zum Quartet zu 175. Akt, zum Quartet zu 176. Akt, zum Quartet zu 177. Akt, zum Quartet zu 178. Akt, zum Quartet zu 179. Akt, zum Quartet zu 180. Akt, zum Quartet zu 181. Akt, zum Quartet zu 182. Akt, zum Quartet zu 183. Akt, zum Quartet zu 184. Akt, zum Quartet zu 185. Akt, zum Quartet zu 186. Akt, zum Quartet zu 187. Akt, zum Quartet zu 188. Akt, zum Quartet zu 189. Akt, zum Quartet zu 190. Akt, zum Quartet zu 191. Akt, zum Quartet zu 192. Akt, zum Quartet zu 193. Akt, zum Quartet zu 194. Akt, zum Quartet zu 195. Akt, zum Quartet zu 196. Akt, zum Quartet zu 197. Akt, zum Quartet zu 198. Akt, zum Quartet zu 199. Akt, zum Quartet zu 200. Akt, zum Quartet zu 201. Akt, zum Quartet zu 202. Akt, zum Quartet zu 203. Akt, zum Quartet zu 204. Akt, zum Quartet zu 205. Akt, zum Quartet zu 206. Akt, zum Quartet zu 207. Akt, zum Quartet zu 208. Akt, zum Quartet zu 209. Akt, zum Quartet zu 210. Akt, zum Quartet zu 211. Akt, zum Quartet zu 212. Akt, zum Quartet zu 213. Akt, zum Quartet zu 214. Akt, zum Quartet zu 215. Akt, zum Quartet zu 216. Akt, zum Quartet zu 217. Akt, zum Quartet zu 218. Akt, zum Quartet zu 219. Akt, zum Quartet zu 220. Akt, zum Quartet zu 221. Akt, zum Quartet zu 222. Akt, zum Quartet zu 223. Akt, zum Quartet zu 224. Akt, zum Quartet zu 225. Akt, zum Quartet zu 226. Akt, zum Quartet zu 227. Akt, zum Quartet zu 228. Akt, zum Quartet zu 229. Akt, zum Quartet zu 230. Akt, zum Quartet zu 231. Akt, zum Quartet zu 232. Akt, zum Quartet zu 233. Akt, zum Quartet zu 234. Akt, zum Quartet zu 235. Akt, zum Quartet zu 236. Akt, zum Quartet zu 237. Akt, zum Quartet zu 238. Akt, zum Quartet zu 239. Akt, zum Quartet zu 240. Akt, zum Quartet zu 241. Akt, zum Quartet zu 242. Akt, zum Quartet zu 243. Akt, zum Quartet zu 244. Akt, zum Quartet zu 245. Akt, zum Quartet zu 246. Akt, zum Quartet zu 247. Akt, zum Quartet zu 248. Akt, zum Quartet zu 249. Akt, zum Quartet zu 250. Akt, zum Quartet zu 251. Akt, zum Quartet zu 252. Akt, zum Quartet zu 253. Akt, zum Quartet zu 254. Akt, zum Quartet zu 255. Akt, zum Quartet zu 256. Akt, zum Quartet zu 257. Akt, zum Quartet zu 258. Akt, zum Quartet zu 259. Akt, zum Quartet zu 260. Akt, zum Quartet zu 261. Akt, zum Quartet zu 262. Akt, zum Quartet zu 263. Akt, zum Quartet zu 264. Akt, zum Quartet zu 265. Akt, zum Quartet zu 266. Akt, zum Quartet zu 267. Akt, zum Quartet zu 268. Akt, zum Quartet zu 269. Akt, zum Quartet zu 270. Akt, zum Quartet zu 271. Akt, zum Quartet zu 272. Akt, zum Quartet zu 273. Akt, zum Quartet zu 274. Akt, zum Quartet zu 275. Akt, zum Quartet zu 276. Akt, zum Quartet zu 277. Akt, zum Quartet zu 278. Akt, zum Quartet zu 279. Akt, zum Quartet zu 280. Akt, zum Quartet zu 281. Akt, zum Quartet zu 282. Akt, zum Quartet zu 283. Akt, zum Quartet zu 284. Akt, zum Quartet zu 285. Akt, zum Quartet zu 286. Akt, zum Quartet zu 287. Akt, zum Quartet zu 288. Akt, zum Quartet zu 289. Akt, zum Quartet zu 290. Akt, zum Quartet zu 291. Akt, zum Quartet zu 292. Akt, zum Quartet zu 293. Akt, zum Quartet zu 294. Akt, zum Quartet zu 295. Akt, zum Quartet zu 296. Akt, zum Quartet zu 297. Akt, zum Quartet zu 298. Akt, zum Quartet zu 299. Akt, zum Quartet zu 300. Akt, zum Quartet zu 301. Akt, zum Quartet zu 302. Akt, zum Quartet zu 303. Akt, zum Quartet zu 304. Akt, zum Quartet zu 305. Akt, zum Quartet zu 306. Akt, zum Quartet zu 307. Akt, zum Quartet zu 308. Akt, zum Quartet zu 309. Akt, zum Quartet zu 310. Akt, zum Quartet zu 311. Akt, zum Quartet zu 312. Akt, zum Quartet zu 313. Akt, zum Quartet zu 314. Akt, zum Quartet zu 315. Akt, zum Quartet zu 316. Akt, zum Quartet zu 317. Akt, zum Quartet zu 318. Akt, zum Quartet zu 319. Akt, zum Quartet zu 320. Akt, zum Quartet zu 321. Akt, zum Quartet zu 322. Akt, zum Quartet zu 323. Akt, zum Quartet zu 324. Akt, zum Quartet zu 325. Akt, zum Quartet zu 326. Akt, zum Quartet zu 327. Akt, zum Quartet zu 328. Akt, zum Quartet zu 329. Akt, zum Quartet zu 330. Akt, zum Quartet zu 331. Akt, zum Quartet zu 332. Akt, zum Quartet zu 333. Akt, zum Quartet zu 334. Akt, zum Quartet zu 335. Akt, zum Quartet zu 336. Akt, zum Quartet zu 337. Akt, zum Quartet zu 338. Akt, zum Quartet zu 339. Akt, zum Quartet zu 340. Akt, zum Quartet zu 341. Akt, zum Quartet zu 342. Akt, zum Quartet zu 343. Akt, zum Quartet zu 344. Akt, zum Quartet zu 345. Akt, zum Quartet zu 346. Akt, zum Quartet zu 347. Akt, zum Quartet zu 348. Akt, zum Quartet zu 349. Akt, zum Quartet zu 350. Akt, zum Quartet zu 351. Akt, zum Quartet zu 352. Akt, zum Quartet zu 353. Akt, zum Quartet zu 354. Akt, zum Quartet zu 355. Akt, zum Quartet zu 356. Akt, zum Quartet zu 357. Akt, zum Quartet zu 358. Akt, zum Quartet zu 359. Akt, zum Quartet zu 360. Akt, zum Quartet zu 361. Akt, zum Quartet zu 362. Akt, zum Quartet zu 363. Akt, zum Quartet zu 364. Akt, zum Quartet zu 365. Akt, zum Quartet zu 366. Akt, zum Quartet zu 367. Akt, zum Quartet zu 368. Akt, zum Quartet zu 369. Akt, zum Quartet zu 370. Akt, zum Quartet zu 371. Akt, zum Quartet zu 372. Akt, zum Quartet zu 373. Akt, zum Quartet zu 374. Akt, zum Quartet zu 375. Akt, zum Quartet zu 376. Akt, zum Quartet zu 377. Akt, zum Quartet zu 378. Akt, zum Quartet zu 379. Akt, zum Quartet zu 380. Akt, zum Quartet zu 381. Akt, zum Quartet zu 382. Akt, zum Quartet zu 383. Akt, zum Quartet zu 384. Akt, zum Quartet zu 385. Akt, zum Quartet zu 386. Akt, zum Quartet zu 387. Akt, zum Quartet zu 388. Akt, zum Quartet zu 389. Akt, zum Quartet zu 390. Akt, zum Quartet zu 391. Akt, zum Quartet zu 392. Akt, zum Quartet zu 393. Akt, zum Quartet zu 394. Akt, zum Quartet zu 395. Akt, zum Quartet zu 396. Akt, zum Quartet zu 397. Akt, zum Quartet zu 398. Akt, zum Quartet zu 399. Akt, zum Quartet zu 400. Akt, zum Quartet zu 401. Akt, zum Quartet zu 402. Akt, zum Quartet zu 403. Akt, zum Quartet zu 404. Akt, zum Quartet zu 405. Akt, zum Quartet zu 406. Akt, zum Quartet zu 407. Akt, zum Quartet zu 408. Akt, zum Quartet zu 409. Akt, zum Quartet zu 410. Akt, zum Quartet zu 411. Akt, zum Quartet zu 412. Akt, zum Quartet zu 413. Akt, zum Quartet zu 414. Akt, zum Quartet zu 415. Akt, zum Quartet zu 416. Akt, zum Quartet zu 417. Akt, zum Quartet zu 418. Akt, zum Quartet zu 419. Akt, zum Quartet zu 420. Akt, zum Quartet zu 421. Akt, zum Quartet zu 422. Akt, zum Quartet zu 423. Akt, zum Quartet zu 424. Akt, zum Quartet zu 425. Akt, zum Quartet zu 426. Akt, zum Quartet zu 427. Akt, zum Quartet zu 428. Akt, zum Quartet zu 429. Akt, zum Quartet zu 430. Akt, zum Quartet zu 431. Akt, zum Quartet zu 432. Akt, zum Quartet zu 433. Akt, zum Quartet zu 434. Akt, zum Quartet zu 435. Akt, zum Quartet zu 436. Akt, zum Quartet zu 437. Akt, zum Quartet zu 438. Akt, zum Quartet zu 439. Akt, zum Quartet zu 440. Akt, zum Quartet zu 441. Akt, zum Quartet zu 442. Akt, zum Quartet zu 443. Akt, zum Quartet zu 444. Akt, zum Quartet zu 445. Akt, zum Quartet zu 446. Akt, zum Quartet zu 447. Akt, zum Quartet zu 448. Akt, zum Quartet zu 449. Akt, zum Quartet zu 450. Akt, zum Quartet zu 451. Akt, zum Quartet zu 452. Akt, zum Quartet zu 453. Akt, zum Quartet zu 454. Akt, zum Quartet zu 455. Akt, zum Quartet zu 456. Akt, zum Quartet zu 457. Akt, zum Quartet zu 458. Akt, zum Quartet zu 459. Akt, zum Quartet zu 460. Akt, zum Quartet zu 461. Akt, zum Quartet zu 462. Akt, zum Quartet zu 463. Akt, zum Quartet zu 464. Akt, zum Quartet zu 465. Akt, zum Quartet zu 466. Akt, zum Quartet zu 467. Akt, zum Quartet zu 468. Akt, zum Quartet zu 469. Akt, zum Quartet zu 470. Akt, zum Quartet zu 471. Akt, zum Quartet zu 472. Akt, zum Quartet zu 473. Akt, zum Quartet zu 474. Akt, zum Quartet zu 475. Akt, zum Quartet zu 476. Akt, zum Quartet zu 477. Akt, zum Quartet zu 478. Akt, zum Quartet zu 479. Akt, zum Quartet zu 480. Akt, zum Quartet zu 481. Akt, zum Quartet zu 482. Akt, zum Quartet zu 483. Akt, zum Quartet zu 484. Akt, zum Quartet zu 485. Akt, zum Quartet zu 486. Akt, zum Quartet zu 487. Akt, zum Quartet zu 488. Akt, zum Quartet zu 489. Akt, zum Quartet zu 490. Akt, zum Quartet zu 491. Akt, zum Quartet zu 492. Akt, zum Quartet zu 493. Akt, zum Quartet zu 494. Akt, zum Quartet zu 495. Akt, zum Quartet zu 496. Akt, zum Quartet zu 497. Akt, zum Quartet zu 498. Akt, zum Quartet zu 499. Akt, zum Quartet zu 500. Akt, zum Quartet zu 501. Akt, zum Quartet zu 502. Akt, zum Quartet zu 503. Akt, zum Quartet zu 504. Akt, zum Quartet zu 505. Akt, zum Quartet zu 506. Akt, zum Quartet zu 507. Akt, zum Quartet zu 508. Akt, zum Quartet zu 509. Akt, zum Quartet zu 510. Akt, zum Quartet zu 511. Akt, zum Quartet zu 512. Akt, zum Quartet zu 513. Akt, zum Quartet zu 514. Akt, zum Quartet zu 515. Akt, zum Quartet zu 516. Akt, zum Quartet zu 517. Akt, zum Quartet zu 518. Akt, zum Quartet zu 519. Akt, zum Quartet zu 520. Akt, zum Quartet zu 521. Akt, zum Quartet zu 522. Akt, zum Quartet zu 523. Akt, zum Quartet zu 524. Akt, zum Quartet zu 525. Akt, zum Quartet zu 526. Akt, zum Quartet zu 527. Akt, zum Quartet zu 528. Akt, zum Quartet zu 529. Akt, zum Quartet zu 530. Akt, zum Quartet zu 531. Akt, zum Quartet zu 532. Akt, zum Quartet zu 533. Akt, zum Quartet zu 534. Akt, zum Quartet zu 535. Akt, zum Quartet zu 536. Akt, zum Quartet zu 537. Akt, zum Quartet zu 538. Akt, zum Quartet zu 539. Akt, zum Quartet zu 540. Akt, zum Quartet zu 541. Akt, zum Quartet zu 542. Akt, zum Quartet zu 543. Akt, zum Quartet zu 544. Akt, zum Quartet zu 545. Akt, zum Quartet zu 546. Akt, zum Quartet zu 547. Akt, zum Quartet zu 548. Akt, zum Quartet zu 549. Akt, zum Quartet zu 550. Akt, zum Quartet zu 551. Akt, zum Quartet zu 552. Akt, zum Quartet zu 553. Akt, zum Quartet zu 554. Akt, zum Quartet zu 555. Akt, zum Quartet zu 556. Akt, zum Quartet zu 557. Akt, zum Quartet zu 558. Akt, zum Quartet zu 559. Akt, zum Quartet zu 560. Akt, zum Quartet zu 561. Akt, zum Quartet zu 562. Akt, zum Quartet zu 563. Akt, zum Quartet zu 564. Akt, zum Quartet zu 565. Akt, zum Quartet zu 566. Akt, zum Quartet zu 567. Akt, zum Quartet zu 568. Akt, zum Quartet zu 569. Akt, zum Quartet zu 570. Akt, zum Quartet zu 571. Akt, zum Quartet zu 572. Akt, zum Quartet zu 573. Akt, zum Quartet zu 574. Akt, zum Quartet zu 575. Akt, zum Quartet zu 576. Akt, zum Quartet zu 577. Akt, zum Quartet zu 578. Akt, zum Quartet zu 579. Akt, zum Quartet zu 580. Akt, zum Quartet zu 581. Akt, zum Quartet zu 582. Akt, zum Quartet zu 583. Akt, zum Quartet zu 584. Akt, zum Quartet zu 585. Akt, zum Quartet zu 586. Akt, zum Quartet zu 587. Akt, zum Quartet zu 588. Akt, zum Quartet zu 589. Akt, zum Quartet zu 590. Akt, zum Quartet zu 591. Akt, zum Quartet zu 592. Akt, zum Quartet zu 593. Akt, zum Quartet zu 594. Akt, zum Quartet zu 595. Akt, zum Quartet zu 596. Akt, zum Quartet zu 597. Akt, zum Quartet zu 598. Akt, zum Quartet zu 599. Akt, zum Quartet zu 600. Akt, zum Quartet zu 601. Akt, zum Quartet zu 602. Akt, zum Quartet zu 603. Akt, zum Quartet zu 604. Akt, zum Quartet zu 605. Akt, zum Quartet zu 606. Akt, zum Quartet zu 607. Akt, zum Quartet zu 608. Akt, zum Quartet zu 609. Akt, zum Quartet zu 610. Akt, zum Quartet zu 611. Akt, zum Quartet zu 612. Akt, zum Quartet zu 613. Akt, zum Quartet zu 614. Akt, zum Quartet zu 615. Akt, zum Quartet zu 616. Akt, zum Quartet zu 617. Akt, zum Quartet zu 618. Akt, zum Quartet zu 619. Akt, zum Quartet zu 620. Akt, zum Quartet zu 621. Akt, zum Quartet zu 622. Akt, zum Quartet zu 623. Akt, zum Quartet zu 624. Akt, zum Quartet zu 625. Akt, zum Quartet zu 626. Akt, zum Quartet zu 627. Akt, zum Quartet zu 628. Akt, zum Quartet zu 629. Akt, zum Quartet zu 630. Akt, zum Quartet zu 631. Akt, zum Quartet zu 632. Akt, zum Quartet zu 633. Akt, zum Quartet zu 634. Akt, zum Quartet zu 635. Akt, zum Quartet zu 636. Akt, zum Quartet zu 637. Akt, zum Quartet zu 638. Akt, zum Quartet zu 639. Akt, zum Quartet zu 640. Akt, zum Quartet zu 641. Akt, zum Quartet zu 642. Akt, zum Quartet zu 643. Akt, zum Quartet zu 644. Akt, zum Quartet zu 645. Akt, zum Quartet zu 646. Akt, zum Quartet zu 647. Akt, zum Quartet zu 648. Akt, zum Quartet zu 649. Akt, zum Quartet zu 650. Akt, zum Quartet zu 651. Akt, zum Quartet zu 652. Akt, zum Quartet zu 653. Akt, zum Quartet zu 654. Akt, zum Quartet zu 655. Akt, zum Quartet zu 656. Akt, zum Quartet zu 657. Akt, zum Quartet zu 658. Akt, zum Quartet zu 659. Akt, zum Quartet zu 660. Akt, zum Quartet zu 661. Akt, zum Quartet zu 662. Akt, zum Quartet zu 663. Akt, zum Quartet zu 664. Akt, zum Quartet zu 665. Akt, zum Quartet zu 666. Akt, zum Quartet zu 667. Akt, zum Quartet zu 668. Akt, zum Quartet zu 669. Akt, zum Quartet zu 670. Akt, zum Quartet zu 671. Akt, zum Quartet zu 672. Akt, zum Quartet zu 673. Akt, zum Quartet zu 674. Akt, zum Quartet zu 675. Akt, zum Quartet zu 676. Akt, zum Quartet zu 677. Akt, zum Quartet zu 678. Akt, zum Quartet zu 679. Akt, zum Quartet zu 680. Akt, zum Quartet zu 681. Akt, zum Quartet zu 682. Akt, zum Quartet zu 683. Akt, zum Quartet zu 684. Akt, zum Quartet zu 685. Akt, zum Quartet zu 686. Akt, zum Quartet zu 687. Akt, zum Quartet zu 688. Akt, zum Quartet zu 689. Akt, zum Quartet zu 690. Akt, zum Quartet zu 691. Akt, zum Quartet zu 692. Akt, zum Quartet zu 693. Akt, zum Quartet zu 694. Akt, zum Quartet zu 695. Akt, zum Quartet zu 696. Akt, zum Quartet zu 697. Akt, zum Quartet zu 698. Akt, zum Quartet zu 699. Akt, zum Quartet zu 700. Akt, zum Quartet zu 701. Akt, zum Quartet zu 702. Akt, zum Quartet zu 703. Akt, zum Quartet zu 704. Akt, zum Quartet zu 705. Akt, zum Quartet zu 706. Akt, zum Quartet zu 707. Akt, zum Quartet zu 708. Akt, zum Quartet zu 709. Akt, zum Quartet zu 710. Akt, zum Quartet zu 711. Akt, zum Quartet zu 712. Akt, zum Quartet zu 713. Akt, zum Quartet zu 714. Akt, zum Quartet zu 715. Akt, zum Quartet zu 716. Akt, zum Quartet zu 717. Akt, zum Quartet zu 718. Akt, zum Quartet zu 719. Akt, zum Quartet zu 720. Akt, zum Quartet zu 721. Akt, zum Quartet zu 722. Akt, zum Quartet zu 723. Akt, zum Quartet zu 724. Akt, zum Quartet zu 725. Akt, zum Quartet zu 726. Akt, zum Quartet zu 727. Akt, zum Quartet zu 728. Akt, zum Quartet zu 729. Akt, zum Quartet zu 730. Akt, zum Quartet zu 731. Akt, zum Quartet zu 732. Akt, zum Quartet zu 733. Akt, zum Quartet zu 734. Akt, zum Quartet zu 735. Akt, zum Quartet zu 736. Akt, zum Quartet zu 737. Akt, zum Quartet zu 738. Akt, zum Quartet zu 739. Akt, zum Quartet zu 740. Akt, zum Quartet zu 741. Akt, zum Quartet zu 742. Akt, zum Quartet zu 743. Akt, zum Quartet zu 744. Akt, zum Quartet zu 745. Akt, zum Quartet zu 746. Akt, zum Quartet zu 747. Akt, zum Quartet zu 748. Akt, zum Quartet zu 749. Akt, zum Quartet zu 750. Akt, zum Quartet zu 751. Akt, zum Quartet zu 752. Akt, zum Quartet zu 753. Akt, zum Quartet zu 754. Akt, zum Quartet zu 755. Akt, zum Quartet zu 756. Akt, zum Quartet zu 757. Akt, zum Quartet zu 758. Akt, zum Quartet zu 759. Akt, zum Quartet zu 760. Akt, zum Quartet zu 761. Akt, zum Quartet zu 762. Akt, zum Quartet zu 763. Akt, zum Quartet zu 764. Akt, zum Quartet zu 765. Akt, zum Quartet zu 766. Akt, zum Quartet zu 767. Akt, zum Quartet zu 768. Akt, zum Quartet zu 769. Akt, zum Quartet zu 770. Akt, zum Quartet zu 771. Akt, zum Quartet zu 772. Akt, zum Quartet zu 773. Akt, zum Quartet zu 774. Akt, zum Quartet zu 775. Akt, zum Quartet zu 776. Akt, zum Quartet zu 777. Akt, zum Quartet zu 778. Akt, zum Quartet zu 779. Akt, zum Quartet zu 780. Akt, zum Quartet zu 781. Akt, zum Quartet zu 782. Akt, zum Quartet zu 783. Akt, zum Quartet zu 784. Akt, zum Quartet zu 785. Akt, zum Quartet zu 786. Akt, zum Quartet zu 787. Akt, zum Quartet zu 788. Akt, zum Quartet zu 789. Akt, zum Quartet zu 790. Akt, zum Quartet zu 791. Akt, zum Quartet zu 792. Akt, zum Quartet zu 793. Akt, zum Quartet zu 794. Akt, zum Quartet zu 795. Akt, zum Quartet zu 796. Akt, zum Quartet zu 797. Akt, zum Quartet zu 798. Akt, zum Quartet zu 799. Akt, zum Quartet zu 800. Akt, zum Quartet zu 801. Akt, zum Quartet zu 802. Akt, zum Quartet zu 803. Akt, zum Quartet zu 804. Akt, zum Quartet zu 805. Akt, zum Quartet zu 806. Akt, zum Quartet zu 807. Akt, zum Quartet zu 808. Akt, zum Quartet zu 809. Akt, zum Quartet zu 810. Akt, zum Quartet zu 811. Akt, zum Quartet zu 812. Akt, zum Quartet zu 813. Akt, zum Quartet zu 814. Akt, zum Quartet zu 815. Akt, zum Quartet zu 816. Akt, zum Quartet zu 817. Akt, zum Quartet zu 818. Akt, zum Quartet zu 819. Akt, zum Quartet zu 820. Akt, zum Quartet zu 821. Akt, zum Quartet zu 822. Akt, zum Quartet zu 823. Akt, zum Quartet zu 824. Akt, zum Quartet zu 825. Akt, zum Quartet zu 826. Akt, zum Quartet zu 827. Akt, zum Quartet zu 828. Akt, zum Quartet zu 829. Akt, zum Quartet zu 830. Akt, zum Quartet zu 831. Akt, zum Quartet zu 832. Akt, zum Quartet zu 833. Akt, zum Quartet zu 834. Akt, zum Quartet zu 835. Akt, zum Quartet zu 836. Akt, zum Quartet zu 837. Akt, zum Quartet zu 838. Akt, zum Quartet zu 839. Akt, zum Quartet zu 840. Akt, zum Quartet zu 841. Akt, zum Quartet zu 842. Akt, zum Quartet zu 843. Akt, zum Quartet zu 844. Akt, zum Quartet zu 845. Akt, zum Quartet zu 846. Akt, zum Quartet zu 847. Akt, zum Quartet zu 848. Akt, zum Quartet zu 849. Akt, zum Quartet zu 850. Akt, zum Quartet zu 851. Akt, zum Quartet zu 852. Akt, zum Quartet zu 853. Akt, zum Quartet zu 854. Akt, zum Quartet zu 855. Akt, zum Quartet zu 856. Akt, zum Quartet zu 857. Akt, zum Quartet zu 858. Akt, zum Quartet zu 859. Akt, zum Quartet zu 860. Akt, zum Quartet zu 861. Akt, zum Quartet zu 862. Akt, zum Quartet zu 863. Akt, zum Quartet zu 864. Akt, zum Quartet zu 865. Akt, zum Quartet zu 866. Akt, zum Quartet zu 867. Akt, zum Quartet zu 868. Akt, zum Quartet zu 869. Akt, zum Quartet zu 870. Akt, zum Quartet zu 871. Akt, zum Quartet zu 872. Akt, zum Quartet zu 873. Akt, zum Quartet zu 874. Akt, zum Quartet zu 875. Akt, zum Quartet zu 876. Akt, zum Quartet zu 877. Akt, zum Quartet zu 878. Akt, zum Quartet zu 879. Akt, zum Quartet zu 880. Akt, zum Quartet zu 881. Akt, zum Quartet zu 882. Akt, zum Quartet zu 883. Akt, zum Quartet zu 884. Akt, zum Quartet zu 885. Akt, zum Quartet zu 886. Akt, zum Quartet zu 887. Akt, zum Quartet zu 888. Akt, zum Quartet zu 889. Akt, zum Quartet zu 890. Akt, zum Quartet zu 891. Akt, zum Quartet zu 892. Akt, zum Quartet zu 893. Akt, zum Quartet zu 894. Akt, zum Quartet zu 895. Akt, zum Quartet zu 896. Akt, zum Quartet zu 897. Akt, zum Quartet zu 898. Akt, zum Quartet zu 899. Akt, zum Quartet zu 900. Akt, zum Quartet zu 901. Akt, zum Quartet zu 902. Akt, zum Quartet zu 903. Akt, zum Quartet zu 904. Akt, zum Quartet zu 905. Akt, zum Quartet zu 906. Akt, zum Quartet zu 907. Akt, zum Quartet zu 908. Akt, zum Quartet zu 909. Akt, zum Quartet zu 910. Akt, zum Quartet zu 911. Akt, zum Quartet zu 912. Akt, zum Quartet zu 913. Akt, zum Quartet zu 914. Akt, zum Quartet zu 915. Akt, zum Quartet zu 916. Akt, zum Quartet zu 917. Akt, zum Quartet zu 918. Akt, zum Quartet zu 919. Akt, zum Quartet zu 920. Akt, zum Quartet zu 921. Akt, zum Quartet zu 922. Akt, zum Quartet zu 923. Akt, zum Quartet zu 924. Akt, zum Quartet zu 925. Akt, zum Quartet zu 926. Akt, zum Quartet zu 927. Akt, zum Quartet zu 928. Akt, zum Quartet zu 929. Akt, zum Quartet zu 930. Akt, zum Quartet zu 931. Akt, zum Quartet zu 932. Akt, zum Quartet zu 933. Akt, zum Quartet zu 934. Akt, zum Quartet zu 935. Akt, zum Quartet zu 936. Akt, zum Quartet zu 937. Akt, zum Quartet zu 938. Akt, zum Quartet zu 939. Akt, zum Quartet zu 940. Akt, zum Quartet zu 941. Akt, zum Quartet zu 942. Akt, zum Quartet zu 943. Akt, zum Quartet zu 944. Akt, zum Quartet zu 945. Akt, zum Quartet zu 946. Akt, zum Quartet zu 947. Akt, zum Quartet zu 948. Akt, zum Quartet zu 949. Akt, zum Quartet zu 950. Akt, zum Quartet zu 951. Akt, zum Quartet zu 952. Akt, zum Quartet zu 953. Akt, zum Quartet zu 954. Akt, zum Quartet zu 955. Akt, zum Quartet zu 956. Akt, zum Quartet zu 957. Akt, zum Quartet zu 958. Akt, zum Quartet zu 959. Akt, zum Quartet zu 960. Akt, zum Quartet zu 961. Akt, zum Quartet zu 962. Akt, zum Quartet zu 963. Akt, zum Quartet zu 964. Akt, zum Quartet zu 965. Akt, zum Quartet zu 966. Akt, zum Quartet zu 967. Akt, zum Quartet zu 968. Akt, zum Quartet zu 969. Akt, zum Quartet zu 970. Akt, zum Quartet zu 971. Akt, zum Quartet zu 972. Akt, zum Quartet zu 973. Akt, zum Quartet zu 974. Akt, zum Quartet zu 975. Akt, zum Quartet zu 976. Akt, zum Quartet zu 977. Akt, zum Quartet zu 978. Akt, zum Quartet zu 979. Akt, zum Quartet zu 980. Akt, zum Quartet zu 981. Akt, zum Quartet zu 982. Akt, zum Quartet zu 983. Akt, zum Quartet zu 984. Akt, zum Quartet zu 985. Akt, zum Quartet zu 986. Akt, zum Quartet zu 987. Akt, zum Quartet zu 988. Akt, zum Quartet zu 989. Akt, zum Quartet zu 990. Akt, zum Quartet zu 991. Akt, zum Quartet zu 992. Akt

Standesamt Nachrichten.

Standesamt Halle, 30. Dezember.

Hilfsgelobten: Der Schneidemeister Max Jante und Elisabeth Bernheim (Landsberg und Grunert, 27). Der Wauer Traugott Altburg und Selma Langrock (St. Klausstr. 37 und Schützenstraße 25). Der Schneider Max Schmidt und Annale Geisler (Schillerstr. 24 und Galbe).

Verheiratet: Dem Dandolter Robert Huland ein S., Robert Hermann Erich (Wilmbergstr. 10). Dem Kaufmann Wilhelm Franke eine F., Margarete (Gleichzeitstr. 53). Dem Oberlehrer Rudolf Göttsche eine F., Anna Rosa (Herrnhuterstr. 12).

Standesamt Wittenberg.

Verheiratet: Dem Richter Gotthard Stute und Auguste Schöpfer (Halle und Naumburg, 48).

Verheiratet: Dem Schneider G. B. Schütz und F. E. R. Böhme (Klosterstr. 39 und Barckstr. 12).

Ständische Angelegen.

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Verheiratet: Dem Wauer Simon Ludwig Schneider, 38 S. (Grabenstraße 12). Ein Schütz, 3 Tage (Gr. Wittenbergstr. 38). Ein Schütz, 26 S. (Hallestr. 12).

Berliner Börse vom 31. Dezember

Von der Fondsbörse. Die im gestrigen Nachbörseverkehr in Erwähnung getretenen Lokalmärkte bezw. Banken- und Montanmarkt haben bei Eröffnung wieder Fortsetzung, gestützt auf die äusserst günstigen Konjunkturberichte aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet, dahin lautend, dass trotz der grösseren Zahl der Feiertage im Dezember der Absatz sich ausserordentlich gesteigert hat und dass die Kohlenversorgung nach dem Ausfall der schwedischen Steigerung erfürh. Der Bankmarkt war unverändert fest; von Bahnen waren italienische fest; besonders Mittelmeerbahn angeblich auf bessere Verkehrsbedingungen durch den italienisch-französischen Handelsvertrag; schweizerische ungleichmässig; nur Nordost- und Jura-Simplon fest; österreichische behauptet; Canada schwächer; heimische fest; amerikanische ruhig; Canada schwächer; Schifffahrtsaktien stetig. Im Fondsmarkt war das Geschäft sehr still, doch die Kurse stetig; Mexikaner fest. In der zweiten Börse wurde Eisenaktien anziehend; Kohlenaktien behauptet. In den übrigen Umsatzgebieten war das Geschäft unverändert.

Kursnotierungen vom 31. Dez. 2 1/2 Uhr nachm.

Table with columns for Bank-Aktionen, Kursnotierungen, and Ausländische Fonds. Includes entries for Berliner Handels-Ges., Berliner Bank, Dresdener Bank, etc.

Handel, Gewerbe und Verkehr.

Reichsbank. In gestriger Sitzung des Centralausschusses theilte Präsident Koch mit, dass der Diskont von 6 Proz. die erwartete Wirkung thätlich erzielt hat. Die Ansprüche zum Ultimo haben bisher weder im Lombard noch im Diskont einen benutzlichen Umfang angenommen. Im Lombard und Diskont haben sich die Anforderungen bisher in den am Jahresende üblichen Grenzen gehalten. Gold fliesst andauernd vom Ausland zu, und zwar aus London wie aus Südamerika und Frankreich. Die Einfuhr aus Frankreich ist insofern bemerkenswert, als die Bank von Frankreich bekanntlich Goldspare durch Forderung einer Prämie beim Bezug von Gold zu hindern sucht. Das bei der Reichsbank eingelangene französische Gold muss hierdurch aus freiem Markte hergehören.

Mansfeldische Gewerkschaft. In dem bekannten Entscheidungsprozesse der Stadtgemeinde Hernburg gegen die Gewerkschaft wegen Verletzung des Schmelzwerks durch Einführung von Abwasser mittels des Erwerbungs-Schlüssellochs hat die Gewerkschaft jetzt in zweifacher Instanz vor dem Oberlandesgericht Naumburg, ein obliegendes Urteil erstritten. Die Stadtgemeinde Hernburg ist abgewiesen worden. In erster Instanz hatte das Landgericht Dessau bekanntlich in Gunsten der Stadtgemeinde erkannt. Die endgültige Entscheidung wird nun das Reichsgericht zu treffen haben.

Kurzbericht der Halleschen Bankfirmen vom 31. Dezember.

Table with columns for Dividende für %, Zins-termin, Zinsfuß, and Kursnotia. Lists various bank firms and their financial data.

Wochens.

Table with columns for Amsterd., Rotterd., London, Paris, Wien, Schwed., Ital. Plätze, and Petersburg.

Privat-Diskont: 4 1/2.

Schluss-Kurse. 2 1/2, Uhr nachmittags.

Table with columns for Deutsche Noten, Österreich. Kreditaktien, Staatsh.-Aktien, etc.

Berlin 31 Dez. (Offizielle Notierung) Spiritus: 50er M. Umsatz ... Liter. 70er 30.40 M. Umsatz: 170,000 Liter.

Zucker.

Magdeburg 31 Dez. (Orig.-Telegr.) Kornacker excl. 88 Proz. Rend. 10.40-10.45. Nachprodukte excl. 75 Proz. Rend. 8.00-8.40. Still. Brodradifinae II. —. Brodradifinae I. —. Gem. Raffinade mit Fass 23.87, —, 24.25. Gem. Melis II. mit Fass —. Still. Rohzucker I. Produkt Transio a. f. B. Hamburg per Dezember 9.47/8. Gd. 9.52/7. Br. per Januar 9.45 Gd. 9.50 Br. per März 9.55 Gd. 9.60 Br. per April 9.55 Gd. 9.67/8. Br. per Oktober-Dezember 9.30 Gd. 9.40 R. Ruhig. Hamburg, 31. Dez. (Vormittagsbericht.) Rüben-Rohzucker. I. Produkt. Basis 80%, Rendement neue Unanse, frei an Bord, Hamburg per Dezember 9.52/7, per Januar 9.50, per März 9.57/8, per Mai 9.65, per August 9.85, per Oktober 9.82/7, Ruhig.

Letzte Telegramme.

Wien, 31. Dez. Die amtliche Wiener Ztg. veröffentlicht ein feierliches Hauptdekret, durch welches das Quotenverhältnis für die gemeinsamen Ausgaben für die Dauer eines Jahres aufreht erhalten wird; ferner feierliche Bestimmungen auf Grund des § 14, betreffend die Verlängerung des Zoll- und Handelsabkommens sowie des Verhältnisses zur österreich-ungarischen Bank bis zum 31. Dez. 1899, sodann betreffend den Centralrechnungsabschluss pro 1898, betreffend ein dreimonatiges Budgetprovisorium, endlich betreffend Reichsfinanzunterstützungen bis zum Betrage von 1,600,000 Gulden.

Paris, 31. Dez. Die 'Agence Havas' verleiht eine Ausfertigung des madriider Blattes 'Aberal', wonach die Haltung Englands gegenüber gewissen spanischen Gebiets-teilen eine sehr gefährliche Drohung bedeutet. Mehrere hervorragende Persönlichkeiten, darunter die Akademiker Bergey von Prolog, Dumetiere, Goppes, d'Aussanville, Semaire, Herbe und Lombard, gründeten eine neue 'La Patrie française' betitelt. Diese Zeitschrift, welche antritt eine Verhöhnung der Gemüther herbeizuführen und die durch die Dreimonatsfrist verursachten Unzufriedenheiten zu belegen. Die 'Aberal' meldet, der Kajaitionshof habe verschiedene Personen aus der Umgebung Esterhazy's vernommen, u. a. dessen Geliebte, Madame Paps, deren Aussagen schwere Beweise für die Schuld Esterhazy's ergeben hätten. Dem 'Aberal' zufolge wurde festgestellt, dass Henry sich mit sehr bedeutenden Summen an einer Fahrprobefahrt betheiligte. Eine Note der 'Agence Havas' befragt folgendes: Schon aus der ersten Prüfung der Thatfachen und der Erläuterungen Luesnay de Beaurepaire's und Vard's ergibt sich, dass die Vard zugeschriebenen Äußerungen, namentlich die Worte 'Mein lieber Bismarck' sowie die Äußerung hinsichtlich der Ansage des Generals Bonie, nicht gefallen sind.

London, 31. Dez. Der 'Times' wird aus Shanghai vom gestrigen Tage gemeldet: Amlich wird berichtet, daß die chinesische Regierung, trotz der von dem britischen Gesandten erhobenen Einwürfe, die Forderungen bezüglich einer ausserordentlichen Erweiterung der französischen Niederlassung in Shanghai auf bewilligt hat. Dies ist die Folge einer in Peking ausgeübten Pression. Die Fremdenkommune von Shanghai ist dieser Erweiterung der französischen Niederlassung entgegensteht. Madrid, 30. Dez. Von einem Minister wird befragt, daß eine Vermählung von Generalen künftighin hat; auch stellt der Minister die Bedeutung dieser Vermählung nicht in Abrede. Ministerpräsident Sagasta befindet sich außer Lebensgefahr. Petersburg, 31. Dez. Durch kaiserlichen Befehl wird eine neue Ausprägung von Kupfermünzen angedeutet. Bukarest, 31. Dez. Die Kammer nahm einstimmig den Gegenentwurf, betreffend die Verlängerung des Handelsvertrags mit Bulgarien um ein Jahr, an, ferner mit 79 gegen 24 Stimmen einen Gegenentwurf, durch welchen das Gesetz über Aushebung der Bergwerke abgeändert wird. Pretoria, 30. Dez. (Meldung des 'Pretoria Bureau.') Die 'Bolshevik' hat ihren Vorkühn, Jameson's Niederlage durch eine Aushebung am 2. Januar zu feiern, zurückgelassen. Man schreibt dies der Mißbilligung des Präsidenten durch den Präsidenten Kruger an. Ottawa, 30. Dez. Die kanadische Regierung legte das Budget im Inlandvertrieb von drei auf zwei Cent für die Lyte ferab und legte dieselbe Tage für Briefe nach den Vereinigten Staaten fest. Shanghai, 31. Dez. Der Korrespondent der 'Nord-China Daily News' in Tientsin hat seinen Blatte telegraphisch, daß zwischen den Aufständischen und den kaiserlichen Truppen am 27. d. M. bei Sanhsiaotang (?) ein großer Sieg stattgefunden habe, in welcher die letzteren Sieger geblieben seien.

Schiffsnachrichten.

Bremen, 29. Dez. Bewegungen der Dampfer des Norddeutschen Lloyd: 'Traver' 28. von Southampton nach New York. 'Barbarossa' 29. von Neapel nach Port Said. 'Kaiser Wilhelm II.' 29. von Gibraltar nach Neapel. 'Ems' 29. von Genoa nach New York. 'Mainz' 29. von Rotterdam nach Bremen. 'Wittelskind' 29. in Montevideo. 'Sachsen' nach Ostafrika best. 29. in Antwerpen. 'Aachen' 29. von Antwerpen n.d. La Plata. 'Bonn', n.d. La Plata best. 29. Las Palmas passirt.

Schleppverkehr auf der Saale.

Mittheilung von Halleschen Speditionen-Verein m. b. H. Angekommen in Halle am 30. Dez. Kahn 4173 Sr. Schotte, Kahn 993 Sr. Kühne mit Stückgut von Hamburg. Kahn 993 Sr. Knauf mit Petroleum, Kahn 571 Sr. Bernstein mit Hars von Hamburg.

Wasserstand der Saale bei Trotha.

30 Dez abends, + 1,76. 31. Dez. morgens, + 1,80.

Verloosungs-Gegenstände

in grosser Auswahl empfiehlt C. F. Bitter, Leipziger Str. 80.

Winterkur Oberhof i. Th.

840 Meter ü. d. M. Kurhaus u. Pension Haus für Neu- und Erholungsbedürftige jed. Art. Comfortables u. behagliches Heim mit durchaus familiärem Charakter. Wundervolle Lage, herrliche Winter-Landschaft, Wintervergnügen aller Art. Prospekt, d. d. Bes. Dr. med. C. Weidmanns, Badenatz.

Juventur-Ansverkäufer.

Beste Leinen, Halbleinen, Hendenstuch, Barchent etc. zu bedeutend z. ermäßigten Preisen. Adolf Sternfeld, Wasche-Fabrik, Halle, Steindammstr. 10.



Unser

# Inventur-Ausverkauf

ist eröffnet; derselbe dauert bis Ende dieses Monats und werden sämtliche

**Damen-Jackets, Kragen, Röder, Kleiderstoffe,**  
fertige Damen-Kleider, Blusen, fertige Mädchen-Kleider, Mäntel, Jackets,  
Herren-Ueberzieher, Anzüge, Knaben-Anzüge und Ueberzieher,  
Möbelstoffe, Teppiche, Gardinen (ältere Muster besonders billig)

ebenso

**Hemdentuche, Bettzeuge, Tischwäsche, weisse Leinen, Servietten,**  
Handtücher, fertige weisse Wäsche etc.,

welche in unsern Schaufenstern und infolge des lebhaften Weihnachtsgeschäftes etwas unansehnlich geworden sind,

**bedeutend unter Preis verkauft.**

**Reste**

von Kleiderstoffen, Seidenwaren, Leinenwaren, Hemdentuchen, inlets, Bettzeugen, Gardinen, Möbelstoffen etc., welche sich angesammelt haben, um damit zu räumen,

**aussergewöhnlich billig.**

## Brummer & Benjamin

Grosse Ulrichstrasse 23.

### Julius Becker, Bankgeschäft,

Martinsberg 9,

empfehle seine Dienste für alle Zweige des Bankgeschäfts:

**An- und Verkauf von Werthpapieren,**

Annahme von Geldeinlagen zur Verzinsung auf Depositenbücher, Chequerverkehr,  
Verwaltung und Aufbewahrung von Werthpapieren. Verechnung von  
Werthpapieren, Vermietlung einzelner Fächer in der neuen diebes- und  
feuersicheren Stahlkammer für jährlich R. 10,—.

**Julius Becker, Bankgeschäft,**

Martinsberg 9. Fernsprecher 453.

**Preussische**  
**4% Central-Bodencredit-Pfandbriefe,**  
unverlosbar, unkündbar bis 1909.  
Reichung am 5. Januar zum Course von 101 1/2%.  
Als officielle Reichentelle nehmen wir Anmeldungen kostenfrei an.  
**Hallescher Bank-Verein von Kullsch, Kaempf & Co.**

**Dienstag, den 3. Januar**

eröffne ich auf diesem Wochenmarkte einen  
**Verkaufsstand meiner**  
**Fleisch- u. Wurstwaren**

und bitte die geehrten Herrschaften, mich freundlichst zu unterstützen. Besonders preiswerth offerire:

Feine **Leberwurst, Leberwurst u. Sardellen-**

**Leberwurst, à 3/4 80 S.**

**Zwiebelleberwurst, à 1/2 50 S.**

**Rostwürstchen, à 3 Paar 50 S.**

**Knoblauchwurst, à 3 Paar 25 S.**

**Siedewürstchen, à 1 Paar 15 S.**

**Würstchen nach Frankfurter Art, à 3 Paar 25 S.**

**Fett, 1/2 35 S.**

**Dochnachtsbrot**

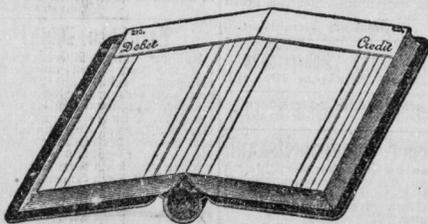
**Leop. Kettel, Fleischarbeiter, Suderstraße 61.**

### Möbel

verkauft stets  
preiswerth ohne  
Aufschlag unter  
Garantie.  
Zweckmäßigkeit:  
Alle Sorten Küchenaufgaben, Diwan,  
Matratzen zu billigen Preisen.  
**K. Zeppel, Gelehr. 21.**  
Polsterwerkstätte.

Sehr leicht verdaulich und nahr-  
haft ist das Treysdorfer  
**Koggenstrottbrot und**  
**Weizenschrottbrot,**  
zu jeder Tageszeit frisch,  
à Stück 25 S frei Haus liefert  
**Robert Weise,**  
Friedrichsplatz 9.  
„In den 2 goldenen Adergütern“.

Direct. u. aut. ausgef. herein. u. v.  
getr. Bindek. angef. Vitofahr. S. 1 Z.



**Flach liegende Geschäfts-Bücher.**

**Aug. Weddy, Leipziger Str. 22.**

**Luftkur- und Wasserheilanstalt Theresienhof**  
bei Göslar (Harz). Dr. med. Gellhorn.  
Das ganze Jahr geöffnet und beheizt. Preisliste.

# Inventur-Ausverkauf.

Mein diesjähriger Inventur-Ausverkauf, der Gelegenheit zu außergewöhnlich vortheilhaften Einkäufen in

**Baumwollwaren, Wäsche aller Art, Tischzeug, Handtüchern, Gingham, Halb-**  
**leinen, Kattun, Drucks, wollenen Kleiderstoffen, Bettkattunen**

bietet, beginnt am Montag den 2. Januar.

**Reinhold Grünberg,** vormals **Schnabel & Grünberg, Leipziger Str. 21.**