

Saale-Beitung.

Anzeigen

werden die Spalte oder deren Raum mit 20 Pf., solche aus Halle mit 15 Pf. berechnet und in der Expedition, von unseren Annoncenstellen und allen Annoncen-Expeditoren angenommen.

[Der Abdruck unserer Original-Artikel ist nicht gestattet.]

Bezugspreis: Mr. C. G. ... 2,50 M., der ... 2,75 M., ... 2 M., ... 1 M., ohne ...

Nr. 596

Halle a. d. Saale, Dienstag den 21. Dezember.

1897.

Die Theilung Chinas.

Seit das russische Geschwader in Port Arthur eingelaufen ist, kann man in einem großen Theil der Presse Erörterungen über die Frage lesen, ob und wie das chinesische Reich, nämlich wie es vor einem Jahrhundert mit Polen geschah, unter die Großmächte getheilt werden solle.

Japan versteht es auch, seine Industrie und seinen Handel vorwärts zu treiben, daß man allen Grund hat, die Konkurrenz dieses Staates auf dem Weltmarkt gewissenhaft zu beobachten. Wenn Japan die Entschlossenheit nimmt, die vielfach befürchtet oder auch geheselt wird, dann kann ein ganz neuer bedeutender Faktor im Weltmarkt auftreten, mit dem die alten Handelsstaaten empfindlich zu rechnen haben.

Allesdings ist es die Frage, ob dergleichen Pläne überhaupt vorliegen. Wenn sie vorliegen, so werden sie sicherlich nicht zu gegeben werden, das liegt in der Natur der Sache. Die westlichen Mächte sind nicht weniger als Japan, die japanische Reichthümer sind nicht weniger als die westlichen Mächte, die japanische Reichthümer sind nicht weniger als die westlichen Mächte.

v. Bülow im Reichstage erklärt, Deutschland gehe nicht auf Abenteuer aus, es könne keine Hände, aber es wolle seine Gleichberechtigung behaupten und ohne andere Mächte in den Schatten zu stellen, doch auch keinen Platz an der Sonne beanspruchen. Diese Erklärung löst allerdings nicht ohne weiteres, daß die Erörterungen beachtet sind, und da jetzt das russische Geschwader Port Arthur besetzt ist, ein englisches Geschwader mit geheimen Befehlen unterwegs ist, und vermuthlich bald ebenfalls einen Theil Chinas mit Beschlag belegt wird.

Das chinesische Reich ist so groß, daß es als ein Glied für alle Welt angesehen werden könnte, wenn einmal im Osten Asiens die europäischen Mächte stehen sich gegenüber. Die Bevölkerung Chinas zählt, ist schwer zu sagen, die Angaben reichen meist auf Schätzungen. Sie werden für das eigentliche China auf 386 Millionen Menschen beziffert, für das chinesische Reich im weiteren Sinne auf 402 Millionen.

Das eigentliche China umfaßt über 4 Millionen, das chinesische Reich im weiteren Sinne über 11 Millionen Quadratkilometer. Davons kann man ersehen, welche ungeheure Bedeutung es für Europa hätte, wenn dieses Reich dem Handel und der Industrie der europäischen Mächte geöffnet würde. Das wäre für diese Mächte noch sehr wenig die Rede. Das Innere Chinas ist noch immer dem europäischen Handel fast völlig verschlossen. Die Finanzen liegen demnach, die Verwaltung ist fälschlich, Einkünfte giebt es im ganzen Reich erst wenige Hundert Kilometer, im Innern sind sie gänzlich unbekannt, der Schiffsverkehr liegt vorzugsweise in den Händen der Engländer.

Die Engländer die erste Stelle mit ungefähr 63 Prozent, die zweite Stelle im Schiffsverkehr nimmt Deutschland ein, aber freilich mit noch kaum 10 Prozent der ein- und ausgehenden Schiffe. In den Häfen, die den Europäern geöffnet sind, wurden im Jahre 1894 im ganzen 9350 Fremde gefaßt. Davon waren 3989 britische Unterthanen, 1294 Amerikaner, 807 Franzosen, 780 Portugiesen, 767 Deutsche, 350 Spanier, 366 Siamländer und 283 Japaner.

Afrika. China ist noch viel wichtiger als der größte Theil des dunklen Erdtheils. China hat den großen Vortheil, stark bevölkert zu sein, also auch einen starken Bedarf zu haben. Ferner sind die klimatischen und gesundheitlichen Verhältnisse in China unergieblicher besser als in dem deutschen Afrika, wo Europäer überhaupt nicht dauernd hausen können. Freilich ist die Aufstellung Chinas einfließen noch Zukunftsmusik. Denn es kommt in Betracht, was in Afrika nicht schwer ins Gewicht fiel, das ist die Kraft des alten Staatswesens mit seiner Jahrtausende alten eigenartigen Kultur.

In diplomatischen Kreisen meint man, in der ostasiatischen Frage werde sich ein Zusammengehen zwischen Deutschland, Rußland und Frankreich zwischen dem Vorbeide der Intervention gegen den Frieden von Schimonoseki herauszubilden. England dürfte trotz seines starken Verdrusses kaum etwas Wesentliches gegen diese Bewegung thun, doch es sehr wohl möglich ist, daß England eine Art Schutz in Afrika suchen werde. Endlich gehört die Stellung Frankreichs zu Deutschland in dieser Angelegenheit zu den interessantesten Momenten. Allen Sträuben der Franzosen, allen Geschlechtsreue, Schwären und Protesten zum Trost drängt die Macht der Verhältnisse die beiden auf eine Verständigung der beiden Nationen hin.

Die „Köln. Ztg.“ glaubt, daß der Augenblick der Theilung Chinas bereits gekommen sei, da andere Mächte gleichfalls mit Forderungen hervortreten werden. Rußland habe ruhig in aller Stille das Feld bereitet. Wie weit der Aker bereits bestellt, wisse man nicht. Den soeben, die der russische Schritt nach sich ziehe, bleibe Deutschland vorläufig ganz außer Spiel. Es sei nur die Frage, wie er auf England und Japan einwirke, es liege aber zu hoffen, daß England sich mit den Russen abfinde.

Man schreibt uns aus Berlin, 20. Dez., von geschätzter Seite: Ein Disziplinargesetz für Privatdozenten an Universitäten soll nach der „Post“ dem Landtag in der nächsten

Persönliche Erinnerungen an Daudet.

Am 28. Oktober 1889 hatte ich die Ehre und das Vergnügen, Alphonse Daudet's Bekanntschaft zu machen. Ich hatte das große Glück, während er von Paris abwesend war, seinen „Sammortel“ für einige deutsche Zeitsungen überließ, und daher war ich mir nicht ganz unbekannt. Dennoch war ich überrascht, wie leicht ich zu diesem berühmten Manne Zutritt fand, denn in Paris haben viele dieses Kluges sehr oft den Gebrauch, sich von dem Hausvater und der Dienerschaft systematisch fernhalten zu lassen, so daß man erst brieflich eine Audienz nachsuchen muß, um zu ihnen zu dringen. Im Hause der Rue de Valenciennes, wo Daudet bis zu seinem erst kurz vor seinem Tode erfolgten Umzuge nach der Rue de l'Université wohnte, war nichts dergleichen zu bemerken. Ich überlegte meine Karte und befand mich eine Minute darauf im Arbeitszimmer Daudet's, der sich von seinem Lehnstuhl erhob, um mich willkommen zu heißen. Es war ich schon halbentsetzt im Zimmer und die interesselanten und schon einige Spüren des Lebens tragenden Züge Daudet's erschienen mir ungeschlüssig, so wie sie Carrère in seinem berühmten, in Meibauer gehaltenen Bilde festgehalten hat.

Der Grund meines Besuchs war die bevorstehende Aufstufung des Stückes „La Lutte pour la Vie“, das gewissermaßen eine Fortsetzung der im „Sammortel“ erzählten Handlung war und dessen Generalprobe ich beizuwohnen wünschte. Dieser Wunsch war gewährt, fast bevor er ausgesprochen war, und dann fiel das Gespräch sofort auf den Roman, den ich überlegt hatte und dessen Erfolg im Auslande ziemlich negativ gewesen. Er hatte auch im Inlande Daudet viele Beifälligkeiten ausgesprochen, denn sein „Mittortel“ war eine heilige und nur zu treffende Satire auf die sich hoch erhaben dünkende und im Grunde ziemlich ungleiche französische Akademie gewesen. Um dem unzufriedenen Verfasser etwas Angenehmes zu sagen, erwähnte ich einen eben erschienenen Artikel des Akademikers Jules Simon, worin er vom „Sammortel“ sprach und das merkwürdig günstige Urtheil fällt: „O'est un très bon roman.“ „Ja“, entgegnete Daudet, „das ist

sehr schön und doppelt erfreulich, da es von einem Akademiker herrührt; aber ich habe mich doch zuerst gefragt, wenn Jules Simon mit dieser Bemerkung das unangenehme wollen.“ „So groß war also noch immer sein Mißtrauen gegen die vierzig Unsterblichen (man nennt sie so, weil sie auf Lebenszeit gewählt werden und sich durch Reinkarnation ergänzen), daß er ein Lob aus ihrem Munde nicht als einen Kriegszug ansah, die eine Partei der Akademie gegen eine andere aussähe. Vielleicht hatte er recht, denn der alte Jules Simon war ein Wiederkehrer, der einige geheime Besessene besaß. Vielleicht aber war er auch in vielen Fällen über Gebühr mißtrauisch, wie er ja überhaupt in seinem „Roman „L'Immortel“ die Akademie viel zu schwarz gemalt hatte. Daudet besaß zwar viel warmes Gefühl, aber auch eine Gabe der Weisheit, und in der Gespräch noch härter zum Vordein kam, als in seinen Werken. Daudet setzte mir alsdann den Zweck seines neuen Stückes auseinander, der gegen das Streben eines Theiles der französischen Jugend gerichtet sei. Sein Paul Austerlitz sei ein solcher rücksichtsloser „Struggle for life“ (das Wort hatte Daudet eigens gebildet), der beinahe zum Gichtwörter an seiner Gattin werde und schließlich vom Vater eines von ihm verführten Mädchens erschossen werde. Am folgenden Abend sah ich alsdann Daudet ungeben von seiner Frau und seinen beiden Söhnen in der Generalprobe wieder. Erst hier fiel mir die beachtliche Gestalt des Schriftstellers auf, die jedermann sofort vergaß, wenn er ihn neben hörte, weil sich dann seine Züge mehrmals lebten und seine Konversation nie erlahmte. Großen Werth besaß leider das Stück nicht, wie denn überhaupt Daudet als Dramatiker nie die Bedeutung erlangt hat, die er als Romanist besaß. Immerhin kam aus Schluß der Generalprobe eine warme Ovation zu Stande, und der Verfasser etwas aufzulösen schien.

Zwei Jahre später traf ich Daudet unter feierlicheren feierlichen Umständen wieder. Es war bei der Einweihung seines ältesten Sohnes mit der Entlassung Viktor Hugo's. Es war im großen, mit Blumen und Straußwerk reich gezierter Saale der Mairie von Paris. Die Familie Daudet hatte auch eine kirchliche Trauung gehabt, aber der Stiefvater der Braut, der rathlose Abgeordnete Votroy, hatte an der kirchlichen Trauung des großen Dichters beigefahren. Zur Entschädigung dafür

Deutsches Reich.

Die lex Arns.

Man schreibt uns aus Berlin, 20. Dez., von geschätzter Seite: Ein Disziplinargesetz für Privatdozenten an Universitäten soll nach der „Post“ dem Landtag in der nächsten

war die Einweihung mit möglichst großem Pomp umgeben worden. Sogar ein Orchester wirkte mit. Nach der Trauung besaßen alle Gäste vor den jungen Eheleuten und ihren nächsten Angehörigen und schätzten ihnen die Hände. Während nun die übrigen aufrecht standen, war der Vater des Brautgastes genötigt, in seinem Paradehute sitzen zu bleiben, denn sein unerbittliches Mißtrauen, dem er schließlich im siebenundzwanzigjährigen Alter erlag, ist, erlaubt ihm nicht mehr, zehn Minuten lang aufrecht zu stehen. Trotz des glücklichen Ereignisses lag daher eine gewisse Melancholie auf seinen Zügen.

Im Sommer 1894 sah ich Daudet zum letzten mal und zwar in seinen einfachen, aber reizend gelegenen Landhause in Champagny. Auf der kurzen Eisenbahnfahrt vom Generalbahnhof bis nach Viez-Trangis brach ein starkes Gewitter aus, so daß wir — ein Kollege von der auswärtigen Presse begleitete mich — in strömendem Regen den Abhang hinaufstiegen, über dem das langgestreckte Dorf Champagny liegt. Diesmal war Daudet so sehr auf seinen Seffel festgebunden, daß er sich entschuldigen zu müssen glaubte, weil er nicht mehr erhebe. Er schob die Schuld auf das Gewitter, das ihm in die Glieder gefahren sei, aber wir wußten leider, daß die Atarie seine Fortdauer gemacht habe und daß dies nunmehr sein gewöhnlicher Zustand sei. Trotzdem war die Unterhaltung so lebhaft als je. Sie bezog sich zuerst auf die beiden letzten Romane des Meisters, „La petite Paroisse“, der noch im gleichen Jahre erschienen sollte, und „Sottien de famille“, den er erst kurz vor seinem Tode vollendet hat und der in nächsten Frühjahre als Daudet herauskommen wird. Es war ein heiterer, heiterer, Daudet seine Bücher erzählen zu hören. Für die kleine Gemeinde bewies er uns auf die unweit seines Landhauses gelegene kleine Kapelle, die ein frommer Selbsttöchter zum Ansehen in seine Frau errichtet hatte. Er hatte der Geschichte des Stiefvaters nachgehört und herausgefunden, daß jener Ehepartner im Alter sehr unglücklich und daß sein Glück nicht ungetrübt gewesen war. So wurde in seiner Phantasie, die alle seine Romane vom Typischen und von schärfer persönlicher Beobachtung ausging, die Kapelle zu einem demüthigsten lieblichen Bergwerks. Er machte ihren Stiefvater







